وكميل سيررز ميرسان بندون كوخ شغرى دوجو باتين سينفقهن كربروى نين سي بهركام كى رعيب 19-50 حكيانه اصول سيداسلامي نعليمات كاسأمس موازنه كيا كياسي ار مولوی محمودلی صاحب وفیسرکیونماکالج elm ra 

			موجي اگري	ر		g 45 45	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
ر اع اع	ہے۔ بع ع علم ع علم	نِين رئيان و	ی بین اور مندوسا کے بہتر ام مصنف مان مها در مرزاسلطان اح	رسے ل	/ ن س	برلس امرمه	۽ روز با زار
بمت			ام معنف	حيوا			ام كتاب
0		رخان	مان بها ورمزز أسلطان إح	< h+		**	اساس الاخلاق
٣	بكالج	كريفا	ولانامولوى محمو <b>ولى برۇسي</b> مسالعلما مولاناشلى	٠ ٩٠		علخ خيالبشر	ماحضرفي رولطعن
يهم			سرالعلمامولاناشلی	<u>.</u>		••	سوالنج مولا ناروم
/^		,,	. 11 11	114		رپایک نظر	اوزگ زب عالمگیر
۱۲		,,	نشى سعيدا حدار بروى	124	اسخ موسخ	بكيارجه كانمسل	ميات خمسرو انجيروه
G			ما فطاعبرالرمن مرحوم	Lev	-	برنضادير	سياحت مبندمعه ميالب
/^		••	سولاً اعاوی	1.0		••	تاریخ عرب قدیم
<b>س</b> مر			نىتى عىدا <b>حرار بر</b> وى				
إس	**	••	سولوی امالدین	1 1	)		رسالهم تنبيب .
14	••	••	بولاناهمام الدين احر	10	**		انده محسدیه
ميمر	••	••	مکیمب ملیمب	ויקדו		(برسملد)	تنسيرفاية البربون
/^	••	•••	موافأ منتم محدخان			· <b>~</b>	ارشادالقرآن -
۱۲	••	٠.	" "	۱۱۸	••		نفائس القسوال
ربه.س			امام غزالى جمنران يعليه	14.	••	•	اسمارناز
۱ ۲	••		" "		<b>,.</b>	••	آواب واخلاش
15	•		مولاناهادی	71	••	••	سنبالزكات
			مولاً السبيدنواب على	7-1	••	••	تذكرة لمصطفى

F	صحت نامرگنافین ودائش امنز امارند با می اگوز کاروزائش								
	وواس	بن	<u>ياب</u>	مستحث بامرا					
موب	نملا	سار	صغمه	صواب	بحطا	سطر	صغم		
فاى رہے بين	مامي مين الم	1	4	ذريعيه س	وربيه سے				
مغيدماندر		ł	۵٩		امحسوس				
يجبورنبا آ	مجبور بتانا	#	41		بإيانهين	بمجا	"		
ره انضافت		12	44	1 /	منحصرتها				
ولأومقني	برائاعقلی	٥	41	ا وراس	تبتكس				
ہی کی طرف	اسی طرنب	14	"	اورمطلن	ادرمعلق	14	ir		
وحی نه مېو	ومي ۾و	71	41	انزسنات	اکومناتے	14	مهما		
کسی ا	کمیسی محل کا قاعدہ	7	9.	متجس	بخسس				
عمل كأ فاعده		۳	1.90	جس قدر	کس قدر				
ميونگئ	سينكك	مم	"	يى چېزىن	بمیمیزن	12	"		
شامل كرنا	سثال هونا	14	1.0	كالمه	78	,			
اسىطيع ذعابني	اسىطرحاينى	۳	111-	كمجمة وصدنناذيب	كحيةمذميب	14	۳۳		
بوى نعذمن	باری نظنسه		111	اور نزمبیت	i	l	+ 60		
خاک کے ایک ڈز <sup>ے</sup>	خاك ايك ذره	r	110	عياشون	عياشيون	ir	إعم		
ابنی درعات	البینے ورجات		114	<b>گوگو</b> ن	او گون	,•	۳۲		
مرسکے ہن ۔ بس	كريحة بن گر	1	114	شاربیی	مناسبهی	,4	**		
کنا و کاراور ارما دوو گوسول ین منت رای				ان اوصاف کو	اوصات کو	14	مم		
ين بتب رتبي				استثناء	استتناء	۲.	"		
كتوكيه	کوکمپدکها میمارادی	11	۱۳.	پىدائى <u>شى</u>	1				
عبم من ارا دی	مبماراوی	مان	1 100	ا <i>ييا</i> نغندل ر					
المسكيك المسكل	ڈائیکشیکل	יין	114	שלני	مامسل ترتا	19	2		
كسيطع محدومب		1	مهموا	دوربونا		i	- 1		
كيوكرجيبان		10	11	بڑے زور	برے برے زور	10	مابر		

مختارات بيركاد وكن الشن

				<i>J</i>			,
ماب	خط	سطر	صغح	صواب	نحطا	سطر	سز
مين توجو د و	سےموجودہ	۲	114				
ہن جہون نے	ہے جنہون نے	٥	714		فكست	,	ITA
اوراس بطح	ا وراسی طرح	1-	2	زىيانەمۇگا	زيباموكا	11	"
انكى بقا	ان بي نقا	۲.	771	وفعل نه وبا	واخل ندما	r	144
t l	المستكوة كم	1	1 1	نباتات سے	نبانات بن	r	17^
	اسی ک	ı		رمياني سبب	ورسياني معنون	9	14-
وہی اوصات	ام می اوصات	۵	771	اس مین نہایت	ارمينهابت	10	120
	مبر أنقة			ستجربه بمبى		, ,	
سے میت ہونا	سےمِست	س	"	الم <sup>سك</sup> تى مبين			
پینر <i>ون کو دکھ</i> ا	چنرون کو	٥	"		انسان کی		
مرے بڑے عفلا س				که انسان			
	فاکی مبیاری			به عالی تمنتی	إعلى منى	۳	۲-1
مرعب الم	مين بعني عالم قديم ہے ہرنوانہ سياس	10	750	کام عالیمتی اس قسم کی	كام اعليم بني	٨	***
قدیم سے ہرزانہ زینا	قديم ب بريانه	,,	744	اس فلم کی	اسی تشم کی	14	11
آماً كه فاصلی	أماكه سكر تطامني	14	777	اسلئےناہی	اسى كيكترسى	۳	۲۰۳۰
مكسل ويسايي	عكس يو	٨	۳۲۲	یں ر	اسسك	۷	"
اصندا وسے إہدار				قاعدے سے کبہی			
	طال اُن كا			یہ <u>صلق</u> یم			
گريضنا	گرضنا	10	101				
	آپنے آگے			ال وكا بر			
اور بعدسبت	اور تعديث	)).	750	تجربست وتحيتا	-	٥١	14.
کے بعدوم	کے ہم معدوم	14	"	يا تعبعن النسب انون	بإالنانون	٥	711
,	كا فرمن تفسور	Ι.		عقل نسانی			"
مین قابل	م <i>ين سو</i> فت قابل	^	100	ہمتی ہے ک	موتیک	٥	110

-

مىلوب	نخطا	عر	مىنى	صواب	خط	رط	صغور
اور بانکل	بالكل اور	1,2	12	وحود مرتصيراط	وحو ويشمرا فإ	4	106
	کائن میں						
	عل سينفرت ك					•	
يا نۆ بە	يۇ تۇسى	14	دوم		تکل ما نبون		
1	صداقت مح قرب	•			اگرنور		
1 '	اورابنے				بهالت اگریزای	1	
سے مسے بےسود					مین عود ذات		1 1
1 '1	كي تنا اگر			عباری کرد <sub>یا</sub>	معدوم كرويا	1.	عو ۲۹
	اورحینکه			1			
	يهى انتهاب				يمار <sup>ا ب</sup> ري فرص		
اررزباده ما کدار	اوریا ندار	71	1	کا فرابین اور	كافراور	11	pu
شهادت نبویسنے	شهادت كنديم	4	14.6		جں پیز کی		
مین ہی اندلال	مين بهي شدلال	71	"	کفزگی	کفرمی کی	וץ	ااس
لطف اتصائے	لطن أنصاب	4	14.9	انستصابنين	ان پربائمین	۲-	711
لوازم صحت	لوازم صحبت	j	داس		نهین اور		
	اوُور ڈ کلائسکی			نزج پیدا ہوسنے کو	توصبيد بمووفيكم	2-4	۵۲۳
ابنی دونو	اپنی دونو	۴	حاس		برابرج		
	خوراک وسکل			اس میں سے	اسسے		
	اراً منس اینا			البن تحجث	اپنی مبت	۲	بالمليط
	حانے قزت		. ,	حبت کامل	محبت كالل	1.	11
ایزاو تمنزل	ايزا وتنزل	19	م سرم	کا دائرہ سیے	کا دریزے	Lì	227
زانين زياده	زملنے زیادہ	11	٥٣٥		اليساجؤة اضرور		449
ها وی ترقی کسیارت	ا دی کی طرف	~	4سم		وسوتت		' 1
سبحها فإنسي	سمجهاسي	٨	hh.	اور مات کی	اورات کی	14	u
						_	

4 صواب 🗸 🕟 مالات قوانين پر 🏿 ما لات برغوانمين مه ١٥ اعترامن جو اعترامن جو المه ١١ مانداريين مانداريين ارم و کرنے گئی ہن ١٥ ١٥ كسطي كمين كسي بهي ر ۱۱ کوئی اوراعلے کسی دواعظ اس م منفرقہ فارجی منفرقہ بیارجی منفرقہ بیارجی منفرقہ بیارجی منفرقہ بیارجی منفرقہ بیارجی مندور انکی حرارت انکی حرارت انکی حرارت انکی حرارت انکی حرارت انکی حرارت انگی حرار مدهم ال حاوث كى حاوث بوتكي الديم ال مونت بنى المونت بنى ۱۹ من و اسان مین انبواء اسنان بی انبداء اوم او ال و ذرب ال درب الوک استام رکعی اجب ال ۱۹ من وسلوک حرب در موک ۱۲۲ مرا اگرد کینے اگرے دیکھنے ۱۲۷ مرا انسان کے انتااشتاہے ادوم سر من سبن سكما ابن سين سكما ا مر ان ان ان ال اس الله السائر ر ۱۸ مامسرنے مامسرن ٨٧٨م ٢١ أنبوت كأنياس أنبوث تناسخ م الم علامه الناب علامه اوجن ا معه ۱۱ روح ببي ده درح ببي ويي المديه اوا حواس وكرنت احواس كي كريت ٨٤٨ ٦ برونت برونت

	فهرست مضاین						
منح	مضمون						
	نهب فعارت مين مي درعه ركمتا م وعقال تق						
۳۲	وغيروصفات كوعال بج		ندم بدوفطرت				
	ياب دوئم	,	ن بینی اصاس کی قوت				
<b>144</b>	منحقیق ندکور کے نتائج	٨	فدب كونا بود كرنيكي كوشش ارماسكا امجام				
	ندهب كلصالع وترقى السّان كاالبين فرمن م		نىب كېدياكرشكط سابىيى نىلرى من -				
ا مم	كياكوئى مذبغطت كمتباه كرف كتابل وج		كيانيب من الال ربايهما به -				
10	جا بات نظر <i>ی سکام ا</i> من		نرسب كحفلاف كوئى لإيل مرجر ونهين				
1	نلط خائد هست <i>ن خرم بك</i> نتى ب		عَلَىٰ تِنْ تُورِب روش بِوَالكِياب				
٠,٧	فلطىس نقعان بنياسب	- 1	مأنس ذرب كى كمان درست بجالاتى ب				
٨٠,	افلاقی افعال پرهجی بهی قا فرن ماوی ہے		ندسب اورمقت المان قوم				
14	نه می محت غلطی کے بار میں کمیا فانون نام ا	- 1	، رب كاسبورسېينه ايك فيين را				
مم	نام خامب كوكميان كين كى دم	- 1	ایک میرودنه دستندگی وج				
4	ندمب کے بنیاخلاق کا دجو داخلن ہے		7				
۳۷	منب مالک افلات	- i	اكثراثخام فارب بدني مين				
44	رل کی دبیرادراسکانقص	- 1	ترمین کاانماه مذیرات شنادیمی فا نون فدرت بر بر سریم برایس				
۰۵	ندرب عین افلاق منین	- 1	لاندمب لمجى اكثركستى كمع حافرهب رمحت بب				
١٥	پاښدی انملاق نمې نرقی کا درميسه	- 1	ن <b>دې</b> ئارىپ مەسىرىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدى				
او	مخلف نلامب ایک دوسری سیمتروین		ای <i>ک دہری کے قول برخ ہبی نش</i> ان کرنی در سر				
or	نەسب كى تەرىجى ترقى	ra	ریزه نیم کشنش کے چنداو بنرے				

منم	معنمون نىخ شرائع	صنح	مغمون
94	نىغىشرائغ	٥٤	بعثت انبيا ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
•	احكاه بنبريت محفائد سعقيقت جي تجريد		بابسوئم
	معلوم مرسكتي	,	[ " " ]
ŀ	تعليم كم علاودنبي كامت بين كجريوصة كمع جود	1	كياُوي السان كارپنافعل بيد؟ ٠٠
94	رمنا صروب	i	مشر ایر کاخال ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
91	,	11	روعانی حوال
99		11	1
	بابجهارم	61	
1.4		11	1
1094		11	1
1.4		li	التدلالي نقيريانسان كي اپني ترقى ہے -
104		11	عقاندىب كوسپايىن كرسكتى
150	-	33	, -, ,
1-^	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	<b>11</b>	
1-9	متيم سه متيم سه	11	1 / "
111			نی <i>اگریہ</i> ہے: ہیں گرتمام اسنان نی نہیں ہ <del>ر یکنن</del> ا
1110			متعداوين نعادت ورمات كابي يانوع كاب
110		**	تغای <i>ت مالات - ۰۰ ۰۰</i>
114	•	11	انبیای ضرورت
17.	ول البل رسيت	9-	الهامي كما بون كى مزرست :

F				
	صنح	مغمل	منح	
		بابهفتم	144	معجزه فاصطاوت بن مغيا برواب
		مملّف نراهب پر نظر کند	149	بنی سرائیل کی کردری ادر ایک دهبر
	4.4			وائن مبت يئ سجدي معزد كساكوني وزبوز والما
	4-0	كيايومورت ميشه عد		عقلى نغرت براغتر من لوراسكاجواب
	1.6		ł	1 '
	7.4		1.	عَلَيْ تَى سے زمب كو تحكام براہے
	ŕ1.	ركيبين دينيبري عبث		بالشبث ثم المنتاب المن
	717	ماده كاغود بخود عل كرنا	122	ختم نبرت
X	414	ومدت وجور اوی	۱۸۳	مده المسيسونت كي دقوسين ابن
	416			بغانچرتم نبوت مکر بنین
	44.			,
	441	عالم کا ہراکی کنیکر شوع معت پرسبی ہے		اگرزق كرنيوالدابن ماركان كهي خركت ين
	***	يۇك ناپاك كمبون موا	100	مینده قانون ارتفاکا بندم ماما ضرور ہے۔
	H	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	اسان مرت مقات تك تهاس
	H	1	1	نمهب بهضن خالق وخلوق كي تعلقات بتانيكم
,	prq		1	دعی ہے۔ ۔
		مبعث م	1	نى تى تى كانت بولعانت كيوان بى
	7110		197	1 7 7 1
	411	نیت به بهت برنا برر رن		1 ,
	114	ىيائىيت ئى دۇنجى كۇنىڭلىرىرمودىنىن [	199	اعلى الملاق كميا و كنت الناب المالات
	<u></u>	<del></del>		·

٠٠ ٢٢٩ يدائش صنعلق نرسي شها وتمين ٠٠ لْطَيرِي للاش بن كونايي موفى ب --خیالی خلوق نغرآ سکتی ہے ۲۲۹ ویدی شهاوت .. خيالى قاول لى الروز ندارموتى جو الما الليل كي شهادت .. خیالی خلوق دوسرون کو بہی محسوس ہرتی ہے | ۲۳۰ | قرآن کی ننبارت- اول- دوم-ت يوبهت كرنوا في بن فتور كم منت بوني قياً موم الموست وجود كانفى لت الال .. غيال كى يدائش مى وتنه كورى برجادى فق ينا مهم دانسانى نعال غدائى وخال بوايد رها وشاورعلت قديم. . . - ا ٢٣٧ | خداكا برحكيما عنوناظر مونا .. 1 rri --الم كيك كوفي معلوم موفا حيام من من من المهم التي ورست ما ورنقدير ... ر ایر ایر میرای میں میں میں ایر میر ایر میر میر ایر ایر میر کا ایر فدا كاعلمكيكونيال من أكت به ١٢٨٠ شراره ليرو كيون سوب. مناكى ميشكى ورنانه ونفناكن سبت عتراض ورا اشزوش دجدسے پدا جوتى ب ... ۰۰ بری کی اصلیت عدم ہے ۰۰ انكى تختيق .. ظام سي عام كيون حالاً قانون قدرت بو مده اليي كريس برائيان ادرائي مهليت فداكواستضرانسان دليل موجا آئي .. المحام النجري برائيان شرر ملاكا عتراض دنيابي ويزكيهي بيابوتي ابرى اردكى ترق وروبدر بكرارتي جاتى ي .. .. ۲۹۰ مندی مندکیون آخین تن قی تندیج برقی ہے ۲۹۰ ىنىن رىكىي .. ثبرت بارتبعالي وصنعيف كرشتيك سباب .. . . ٢٦١ مدم سے وجو يس تريني و ماربي اى واق تديري ٠٠ ١٩٥٠ ٢٩١ من وربرطال من مدم كارتر ميني بدخ يان بني م برى ياجون كابرب يابرى مقيري

-	مضمون	مىفحە	مضمون
	انسان كوخماركال ارجرموس مجبناه دنوخيال غلط	190	ال خالات بن سيمبن كوبعبض بزنر بيميرير
	مِن گرسِلِه منال من فلولهب محاور ورسرتيال	194	تدريجي تزنى كساعف كأومورت يثرين كركت
mmer	مین نقصانی بادر سبعه	191	ببى سال النين موا ا
٢٣٤	جبرواختيار كيسبت مزايغور ٠٠٠٠٠٠٠	۳.۰	کبون کاجاب با
449	. ,		ا کفی وفد مرکبون کاجاب دنیاضرور مزناہے
دم۳			أبك اورموق بركبون كاجواب وياتنين ماسكتا
٥٤٣	رحم کی تعربیت	4.4	ایک اربروت برنام ص تک کیون کاجواب بریکمآم
	باب يازوسم	-	خیروشرک وجرنه ملوم برنیسے وجود باری کافیتین زائر نہیں مہوا
7,19	أزبه التنفار- رعارشفاعت رغيره	به ۱۰۰	زائر نبین مهرتا
"	حرکت بازگشت	۳۰0	ب پیشیت ربانی سے ہوتاہے
Mor	گناه اور تواب کی جنبیت اور توبه کی وصب	ju. 4	فدانے نیک اور دو وورسنے بنا کے ببن
بم وسو	حنوق الساور صوت السياد · · · ·	"	سى ينگت م
700			ضائے کیمینیت میں ترقی کی البین کہی ہے۔ دور سرت
P04			من م
moc.			مداني مي كورم بدار تكاريسب تراردي
p=4.	ابيان اونيكي	ببهم	فداف سائم كونيك أوره بدد ونوتز فبراكا بعث فردا
به ت	ب نفار	سلاله	ہانت اریٹلالت فداکیان سی ب
ا إيسا	آرزوے رحمت	۸۲۳	مداسكه علم يب مجدب
mah	مبت صلحار	mp.	خدانيان كوتوت فيعد عطاكي بو
دوس	ارعا ٠٠ ٠٠ ٠٠	page,	النهان زمجبو محض ورزممار كالل

	مضمون		
	جازاخين ده ايدى بېندين انگنفتين		
			ىرغىيەكافاكە، مەسە سەسە
H 1	منه پره به برزی کی بیل	1	1
4.2	شکلون کی عرفز کی قوت و فسف میخصر ہے۔	4	1
4٠٠م	7/1	1	
٠ اځا			كبى شفاعنكے خيال يرغرربيدا بوتاہے
1 1	حيوأمات جزاوسترانه بِلَمْنِيْكِ	•	
11 1	ترقى كاتررات لِگلبب پر		125
	ترقى كرنىوالوك ودسرون كوكبافا مُده بنجايا.		جزا وسنرا کا دوام ۰۰ ۰۰
i i	ترامېرېت کافامگړه	1	
1	اصالِح مَكُورت كا قائدُه	1	
1 1			تاسخى مدرت ين بى بياكا از داخين كتا .
۲۲۰			
	اوت وسرت كآرز در آنسكابي كوئي وقع بوجات		
	راحت وغم محل كويحروركا		
444	آئینده ترقی کے دسائل ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰		
"	فرين ورازمي كيفتف نظاهر .		
			مداكى قديت سى بى انكاينىن مرسكتا كر
	تزقى كيختلف ديماشين فديل فدازي ككال		
مهم	بربتی جاتی ہے	بوم	قامت کنا

ייטנות	•		//
منحه		صغم	
440	انسانی خبالات کها مار پرطواؤ	149	آیندهٔ نقلاب بین ترقی ادر می اعلیٰ مونی علیهٔ است و قدمهٔ نسس سرگ
11	دونلغول اخلات كيك مروتي الباج سكيتين	. هما	آمینده ترقی موفت بین مهرگ آمینده ترقی کیلینی جرماهان مرزا چارده ای عالم پن
۸۲۸	غداكى فالفيت أرروح كفدمت فبروسلات تنامركا		1' .//
424 مار	چارمئوم اررا ده کے اربار کشیسے ناسخ کا تبعث سفاط کی تین اسلین تناسخ پر	,	1 4
424	1	1	1/2
"	ور رئ المراد طرح سے اقعرہے	كسامها	
140 1420	مند موصد کامپدایموا عام کاعد دنیمن ضد محاصد کیفرت از ندگی دروت برداری نوست		
٣٨٠	ائٹ امیں دوبارہ مروع کا میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔ ارمات کی ترقی سے اثر میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔	44	1 . 1 ' 11
المير المير	نىپىنزنى كااژىنىچىكەرجات سوفايق بونامايىنى غىادت كامفىدطان	l l	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	د نیری باعثدال کو ذہب بئ قاکسیل براکمنا کو اصلیے کربیان کے کاروبار ذہبی تق کے سوائین		ياب جهار وجم مشرر د مانی اوزنناسخ
P91	نرمب کی فاصل بن زقی میری نمید الحراری داراری الرستا	"	حشررومانی
491 497	زىپ كى فامراننى تەنكى ازىمۇ ئىر ترقىوت بالارمۇا . مەنمە ئىدىندىك كانسلار ماغت ئىلىق بېين ئىكتا ماخىر جور مىراھ	مم	بهشت اوراسكلمان
790	تقاره اور محاسب في صرورت ٠٠٠٠٠٠٠	ומיח	
49,		No.	
0-	مناه كى دوت كو قوك رئا اور مارسانى كى تلبف المبال كفارهما.	1 /	كوئى دعبانسكاف وفال نبين بيكتا
0.	مَعا حُرِكَبِنِهِمَا فِي جُرُوا سِي كفار ، يَجُرِيْكُلِيدٌ ، أَبُّهَا نَبَكَى بِي	il '	ال و الم
00	مرورت کبین بنیاس با دی کی صرورت ہو- روبیشک بامرے ارواد پریشی تی ہے گربقا می انعال	·II '	
0.4	ئے اصلات کے اس کے قار مِمانت برتے میں اختاد نرن کور کیف کا میتورہ	4 2	1
10.0	نتنجه کسکے بعد کا فرمن	<u> </u>	

والمالية المالية المال

المنكل يلاد الآن عدر المنال عدا كُنّا المنه تدري الكان حدايدا الله هُ المنكل يلاد الآن حدايدا الله هُ المنكل يلك الكان حدايد المنكل الله المنكل الله المنكل الله المنكل الله المنكل الله المنكل المنك

اداسكوترك كؤاسب مغرتون سے زيا وہ مفرادراس ليئے مبرے نزد كي مب كواليا صفرد مي مجاو والون كا افلانی فرض ہے يا بالفا طور گيروہ مجبورين كولسينے تى فائرسے اور ليسے صفورى لفقعمان سے جولوگ شخم وشى كرتے ہيں انديك خطسى طوم اكا وكرين اوران لوكون كى إس ظوسے جواس گفتگو كولا طاك مجتنے بن ابنى تقيمين كى انخصون سے لوكون كو كمنو مين ميں گرتے و بجير كرفارش خدمين «

سون در باروس المورد الله المراد المورد المورد المورد المورد المورد والمورد المورد والمورد وال

للصحاكم كيه كارندون اور وبحر بكبنا هون كوتبيرة تفنك اف وثنتام ولعنت كانشاد بناتيخ ، دعوی کی مداقت کوکوئی تعلق نہیں اور حولوگ اِس معوی کونہیں لمنے آگا وغلطى بيهون توائى غلطى بسنبين بوكتي - بكذكطبيف اورنسا وسيصمتاتز بوكرمخالغون كوته مانحتد بسرسيدا كرسف والسه خيال كوا ورز بإوه غلط سبحث كت رغيب بهوتى بركا ورجولوك فرن وكم مِن وہ اس خیال کو دبانے کی پہلے سے زیادہ کوشش کرنے لگتے بن اور وہ نسا دمیریا تا جس کا مجام منعف قوت کی لڑا اُن بین واکسی فریق کے مرافق مہر گر فلط سراے کی فلعی اور سیم لصحت ثابت موزيجانيتجاليسي كوست ش ركيبي مزنب بين ببرتا اوراً كركسي خيال كومقبول بناتام تواكى مرف يبى بېلىپ كەنتانت اورتېدىب كىسانقدائدا ، رۇسكى كالى شىكى كىماكىن ، کهیکمینیت زمهی عبث و کرار کی دے - امین جبرز تشدّدا ور ماربیث کا دورا بهت وورركم إب اورترقى تهذيب لا إحساقي في الليّاتين كاسبق لوكون كو يا وكرواوياً گزنها بیب ب<sup>ی</sup> انت کے ہتعال میں ایسی مبت زیا وہ استعام در کارہے۔ اگر بم خیزور سیک مقدا اُون كاؤكرب اوبى سسكرين- مخالفك ام دلت بولين مهل سلديررتني والدن كرجا تخضى عِيدِ كِوْفِوْسِ وَهِر أَيْنِ - كَتَابِ كَامَامِ لِيالْجَوْزِكِرِينِ مِن سِينَافِرت وعداوت كا اظهار وبلااً كُ مخالفك خيال كوانت الحرجبات وغير وطنب أنكيز مامون سيء بادكرين توفا برسب كداتهام افعال سے نفرت اور ملال کلیفصدا و عداوت کوتھر کی ہوگی اوچر ف فت قلب کی کیمینت ہور يندى د نيسنت شعاري كي صنت دور به وماتي ب استلفى ده مساقت للام مینالغے ساھنے بیٹ کیا ہے اسکو قریب لا نے کی بجائے اور زبارہ وورکڑ کیا باعث ہواً اورسط بين دي حبث وتخرامين تهذيب يشمريني كيكى كيسك طع مفديندن وإنسافي أ ليلئے ہے بحث و تحرار صندوری اور فیسے بی میں مال انگیز طرزادا سے تکلی حبتناب کمیا جائر اور نهايت وبنب طراق مسعفن ففرطلب وظار كرف إكنفام وبنام واسلام اقتىم كى ذراتي غيب وفرض كردا ناب بكرجولوك برى مصربيل مكن الكريمي تهذيب ساعة جاب وسيف كى بهت

لهاسها دراسكا ميتجدية بالسب كرجزتها متتوس بن وبعبي ورسن جرمبالمينك ه ارثاب م اسینے خدا کے رہند کمیلوف وانا الی اور نیک تصبحت سع بلا اورد مجث كردجو مبتر مو-

بيزنم وونو الميسى إرون مهست نرم بات كبوشا و رنفيمت قبول ك ياولي -

بى كابى تىبىت تقابر كروجىنك بو-الكاسب فبكرات كرد كرونيك بو-

میکی دربری مساوی نمین تمنی کے ساتہ مقالم كرد- بس طبع جونمها راشمن مرد كا رومبي ركميوسم

ا که د بی درست هوگیا ۔

أذع الى سينيل يالكيانك بالمحكمة والتعظيم الم تَعْنَى لَهُ لَهُ تُؤَكَّ لَيْتًا لَعَلَهُ يُتَذَرَّ رُأُنَّ يَخْشَى ﴿ رط یاره علاع مل)

إِذْ فَعْ بِالنِّيِّ فَكُولَحْتَكُ السَّيْبَةَ لَا مِنْ ثَالُهُ عَلَى السَّيْبَةَ لَا مِنْ ثَالُهُ عَ تَلاثَجَادِلُوْالَهُ لَ ٱلْكِتْ إِلَّا بِالَّتِي فِي المعتن د رعكبوت إله عده) كَامَتُ مُنْ وَالْحَسَى مُثَوَّكُا السَّدِّينَةُ الْإِدْفَعَ بِالَّذِي

هُوَلَحْيَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ مَلَاقًا كَانَهُ فَ فِي حَمِينِهُمْ مُ مِهِدُ فَيْ رَبِي مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ

تېزىيب متانت كے علاوه درې جب وكرار كىيىئے ياسى فرورى كوچوسكا زېرىب م استے مافق او خوالف کے مہلو ٹورے طور برزم بن ثبن ہون اور اِکنسٹوں جبکرفراین نرمبری کو تفالی بل سے دیکھنا ہواورمروج علوم خلسیے بقا بلرکہ ناہو تواس فتت ایک طرف ندم ہی وہفیت می آل جن چا مئے اور دوسری مبانب علوم عقلیدیکا ل جہارت کی ضرورت ہوا وراس طرح برا صولی عباق كئه انس فلسغداد واحكام ذمب كي تلف شاخون كيك قانون وخلاق ويشكل كاني -۔ آبارینج اورسسائیکا لوحی و فیرو علوم عقلبیہ کے تمام مدیدانخشا فون سے اُگا ہ ہونا صرورہے اور علام يْ مَنْكِ عَافِر السِّيْمِينِ كُوسَ مِبْتِكَ تَوْمِ مِن فَالْرَافِ نَسِيدًا مِن عَنْالَى كارجو دِمن أَعْمَامُونَ اویمیرے خیال مین نداہی و آفنیت کی فروت و تیجے ہوئے اس کلبیلین اس فدرما ورا نیرا د مونا جا مهمتك فالمرابي كما تدمالك وبيحنيف كالزدمومن فلراب سيجلى يدامركاب ارغوالى بنفى توكينين مرقى - ادريان يكيني مكداك طرف

مالك وبوحنبغ كانريي زمبى أغنبت كاشدق اويجشس مأفبوكاره يتنزل اورووسرى طرن فارامتت ببدامون ببن بهت ويرمعلوم موتى سب اويتمام مك بب الوم عقلبيابهي كآبادى كيصبب مخترحه بين اوروه بهي بالعربيم هنس تقلبيد كأعكل مين دفهل مهسئه بن اورنما م توی اونینصیف علی مسائل را سلنے بقین کیا ما تا ہو کہ وہ المالینوت استادو ی طف ویش مونیا در دنیس کوهن سے اروسیوری کونلیک سندزرانے کی مهارت شاذ ونادرهی موز بود موگ چه مبائم کینو دمه حبر ایمتعق مهونه یکا در صبرحال مهوایا اعلم کی کثرت سومبشیتر أبادى عاعليم طلاحون اورواضع اصول يتيشنا هوزيميا فخركريسكية ورصبتك نهرب وزغلي علوم کی و آهنیت ٔ اِس درجه ریسه کیچینهٔ کنهاین کرعاوم عفکیسیچه مقابله مین نرمهی حایت کا وعوی آیاتی كبين اسعجزكا يداثر بركذا معلوم عصد سنعلئ ذبهى عبث وكماركوترك كروا ماسه اوم ان خرمن کا نتظار کیا ما وسے مبکی تخریزی کیلئے علیبکٹ اور لکہ نٹو کی زمین مورموری ئے توہبی متوم سنے سے پیلوفا *قدکش تب*اہ مر<u>مکینیگ</u>ا *رکبی عجب ک*ہ فامرابی راہ<sup>ی ب</sup> مغالف و<del>ت</del> وإكانا بودر كصف والبياليل لاك جوزمهي عذبه كميك زمركا اثرر كمح إاكراس نت كادونو لما فعتین بدری نشودنا ما جائمین حب ہی-گراز سرمن کونیسیسکون شایشارہ باشد - اُسوقت کی ارزانی سنے کوئی اوساف ہُدہ اٹھائی نہم لوگ۔اسلئے گومٹ عنت ہوا و معالم نابید گرجت ک مناسب علاج دمروسكي تياروا ايني مت كمافق بارى خركيرى سع دريغ ننين كرت ادرجو کوششید ایس باره مین موجوده وسائل کوحتے الوس کامٹرین لاکر میکوی بین انکود ہرہیے کی عقلی دانه کها <u>طائے تب بهی</u> ده نرمهی فذاکوکسی مد تک معاف اورخوشگوار کرنے مین صرور مردی مِن اورا مسلئے فائده سے فالی منین اور کساع بے کہ یہن، ببرتر تی کرتی ہوئی ایک وقت بارا آل من کے میے تیرہ برن ہو۔ شاہر کہ ہیں مینیہ آرویرویال عنقاگروو۔ علاج میشک واکثری کرسکتے مین گرتیار دارون میں وشخص بیٹا الہے جرمعات رفے کے سنے پانی کو برمشس دے چنامخیاسی ہی فدیت کی آرزو مجے بہی ہے اور آج

كم مخالفا فدخيا للند بين سعر مرب ولكورش ك كنف مسي بين اكرميران كم لائق ان ميري وشترح ين بنين گرا كيب عرصة ك غورة الله ين عروف رسيفي يين وجوه سه <u> مخت</u>ر کمین هونی سیساهنین میش کوشه کی حِزات از اهون مین نهین کیمکنا که پر خوران توکوک<sup>ک</sup> سنوانبکاکام دگی جنون سفان مسأل مین غورکریا ہے اور مغالف داسے فائم کرینگیے ہم رہے ہ يهبي عوسے بنيٰن موسکتا که وه لوگٽ ليم کوسنگيے جند بذب ٻن گرسيلان دوسري طون رکھتے ہين البتنج لوك مرمنب بين - اوكسيفدرميلان بهي ميرك مافق ركفتي بين أمنين سطع مكن ك دانهي دجره سيسكين مايس ومعضطان زني بن- اورس مبتامون كالسياركون لئے راگر کو کی ہون) میری تورز فعید ہوگی۔ یا جولوگ پہلے سے میرے بھیال مہن اور میری بی طبیعت رکھنے کے سبب مریرے ولائل کولین کرسکتے ہیں ہنین ایک ہمنیال کی آوا زمبند ہو سيمسرت موركی او زخالف خيالات كے قابومن و اسف كيدائے سيك سيے دياو وستند وم والك ياأكر كونى شخصر مبري تمام تخريب ينفق فدم بريكين استكيم بعض مقامات سي اسيخ بعض تعبالات مین ترمیم کی عنرورن محسوس کرے تربیمی ایک فایده مرد گا- اوربیب فائیے منرورت کے لحاطے اگرور کر ہر بہایک یا گرفال ہون نونہ ہونے سے بہتر ہیں اورا گرنہ ہون تو بہی اکمی آر نو من الني نقطاع خيال عدا كاب مناسب آرز واوراس كيلي كوشد شانساني فرض مجتامون مجيح مغصام لوم نهبن كذهاص إن مفامين مين فوم كيقا بالح تهون نيح يقوم كام باب اگر کوئی سخر را نہی عنوانون برشائع موکی ہے مگر شائع اور بدا کئے سکے ہیں تومیری كوشش مداكانه مائج ميش بشكيسب صرور توم كل شخل مهد كى- اوراكرانهي شائح كوثات كيا ماچکاسے ترسی ایک مضمون کی دو تخرین طرز مان مین ضرور تنگنف بردگی-اورا کرکوئی لمعون نوصك فأبل برزواً سكامحملف طرزون سيسيش موذا بهرما المفيبه بها وريناس مضهرون كوتوج بسك قاإلى تحتبا مون اس النابسي كوسشش كواس صورت بين ببي فضول ىنىرىشى*جىپەت*ى.

2

إس تحريد من ونقص و منكه وه و كيف والون كونظر المنك البته من إس كي طوالت اويسي يكى في سبت خيال هي رشا يوسيب معلوم مويمكين ول توسيُّذارش. مبرے ،عا می *اگر*میہ ویرینہ ہیں گراُن کڑا ہن *کرنیکا طرز (کھ*اڈ کممیرے خبال میں)منرورنیا ا ورمن عمجتها مون كرمن رستون مين موكرمن منزل مقصعه و مك بهنجينا جامبتا مهون أردووا يبلك كوانينين ويجصف كاكم اتغاق مبوا مروكا- بكاكثرا وفات مجص عصامين كوأروولباس پہنا نے میں دنت بیش آئی ہے اِسلئے میری تومبناستر سے حانب مصروت رہی ہے کہیں طرح أن صنامين كوا واكرسكون اوكسي مقارمه كوجس قدرالغا ظـــــيمبين اپنية ومن مين فأكم كرسكا ہون جب كيجنے كے وقت انهابر فاضح منہين يا يا تواور طول و بنايرا ہے او راس فرقيہ یے عجب نہیں کہ کہبین ناگوارطول - کہبین کرار او کہبن کچھانے کی کوشش میں اور چھپیا گی يبدا مركهي مو-ا ورووسب مجهاسيغة فصدر كااعتراف مؤكدمين مي مون كومنشيا من المبيت ے اوا مندین کرے تنا ببکر نقیص اگرہے تواس کا الزام ایک شخص واحد میر موگا اور با انعما 'افرین سے یہ توقع بیجا بنہیں کی نفیر معنموں کی محت و تفرکور کھیں۔ اورا گرمیدافت نظر آ کے توغير نصيح كلام كسب كروآلود چيروك ذاتى خوبي نيكف لمن تومېسيدينغ نافرائين -اس لتخرر مین حبن قد رمطالب دبگرال ار ائے سے امار کئے گئے ہیں اُن کوظا ؟ رنه کا خنی الوسع امنها مرکبایسے لیکن اگرکسی اور کامضمون اس طرز برا واموا موک نظام جرنف كاطبعزا وبمجها حاشية نوبربه إنسانبت موكا ورز مجهاعترات بوكدم بإطبعي كارنا مركجيمهي سبن ارر جو جبہ ہے وہ اہل کم کی خوش مینی کا تمر ہے۔ اولیفنس وفائے مصنف ہیک كاخيال سطرع ذمن من ورا بالسبح كه أس كانيفنان محسور نهين مؤنا ليكن نفكره برا ثركرا ہے اور جب انسان دہنی عمل سے اسی متجہ بر بہرونحیّا ہے نو بہم متاسہے کہ ینوراس کافعل ب ما لا كره تعينت مين فارجى ترغيب كا اثر بتواسب امراس طرح يوكس ب كريرساكثر عِيرُنام منامين كي لهرائي مكتبني قطرون مصدمركب مو-

## ربب عنوان

محاطر كماما أب مجد زملق بى مبيا كمجدب أسى مناب سيدرم كانسط مبان وجود كا باعث مهوا- شیخ عب ل کسحتی معدّت د بلوی رو فوکر تے مہن کدان سے والدوالد جرم پر اُستادهی بهن اور بیردهی بین-اس اغراز ست فائده اُمُّفا انونتر نصیبون کاحصہ ہے گرار کیدہ بی*غرمبھے می* مال ہے۔ نہدیتی شامل عال ہے در درباعظ بیدہ سے کھیں جناب سے مجھے يمنواتع لق بب الكي وات وبطرح كي وولت عال بوكتي تعي ب بدرى زمبيت كى أننامين اورًاسيك بعداكثر بزرگوارون كى،سنان بوسى إعشافتخا مرنی اور آخرمین عنب ب اِتْرَم العلمامفتی هیل عبد الله صاحب <sup>ا</sup>تُوکی پرونمبیار ُونی<sup>ل</sup> کا لیج كي حدوث بين ليكيا اور مجهي بجا فورسے كزير ما يفصنيات مسب بعدب ووائن بمرز كامونع مِلاده اپنے کمال میں گذشت تاسلامی فہم فرمسن کی منیفسریا د گارہے اور اسی خوان فیمت کی رنرهبني كانزيميك اوجروسيا ماني سيوان تصنيف مين قدم ركهني كي جرأت بوي -بس بين اس ناچيز سخور كواسينه والدنر رگوار مىليرىست بال على ولېوى مرحوم او فقى صاحب تنبله کے اسلائے گرامی سے مرتن کر اہرن - وال اجربہان فانی کو طے کر ایک این إسلئے اُن کی فدست میں عرض کرنے کی مرف بہت شکل ہے کہ نامحہ وس قلبی صدا فعنا کے خبال سے عالم روحانی تک پہنچاؤن اوراپنی آر در کیلئے فائسانہ شرف قبول کی لنخاکرون الببته سولانا منطله كمي خدمت مين به ناچيز وربيپيش كرينيكے بعدامبازت كى وزوراست كرسكتا ہتاج بنبین کرسکا کیونکرمیرے منیال میں جس طرح اسپنے محسُن کی یا و کا ول میں موجو وزیہا ایک فطری شش ہے اوراس موقع رامارت کا ذکرا کیب سیا ختیاری فعل برداد کا طلب اوجيس طرح اسيف محسن كاذكرز إن برايا اخلاتي فرض بيد اوراستك سائمة احازت كالتذكره زيابنين سيطح اسيف محن كانام نامي تحررمين الماسخ سركزنبوا سلي كاابنا فخرسها داس كير بهان ببي اجازت كوول دينا فرض احب الاداكواحسان كي نياس من هلوه كركزنا جے-ادراُدَعرَّرانباری احسان اصرارکرنی سبے کہ ببعضف کا ام جِحبیّت میجی ہیں کتاب کے مافقہ و استہ ہے توجس میرشمی سے یہ نہیا ہوئی ہواس کا ذکر نے کرنا کھُران افعرت بیٹے ہے۔ بیٹے کے بینے بیدا کئے ہیں وہ فلط ہون توالزام محبہ پرجوگا اوٹراگر کی افعات سے اسائذہ جواب وہ نہیں ہو سکتے گر تمنا ہے کہ جو فابل یا دگا بین اُن کے اساگرای ہینیت مؤرائی ہیں ہو سکتے گر تمنا ہے کہ جو فابل یا دگا بین اُن کے اساگرای ہیں جو نیفیان اِسے ہوگرکرا اسے مہتر و بر ترمیدیا موسکتی ہیں ﴿
وجہ جہ تی سے بہتر و بر ترمیدیا موسکتی ہیں ﴿
وجہ جہ تی سے بہتر و بر ترمیدیا موسکتی ہیں ﴿
وجہ جہ تی سے درگر کی اور انر با و صب اُند

بسلمندالرحمن الرحم الحَجُنُ لِلْهِ وَسِلامُ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينِكُ الْحَصَّفَظُ باب اول ندبهب اورفطرت

ندې نوساس کی توت - ندې کونا بودکونے کی کوشش اوراس کا انجام - ندېب کوبداکر شکاسب بحی

نعری جین - کمیا ندېب به سندلال سے پدا جولہ به - ندېب کے خلاف کوئی دبی موجونیس عقلی

ترقی سے ندېب دوشن جو آگمیا ہے - سائنس ندېب کی کمیا خدمت کرتی ہے - ندېب اور نوتدایا

توم - ندېب کامبود دېميشه لوک خبیس رہا - ایک معبود منونے کی وجه یبض تومین ندېپ مراجی

اکثراشخاص لا ندېب بور کوبین - نربین کا اثراو زیز به سندنا بھی قا نون قد یت ہے - لا ندېب بیکنر

کمنی کمید طرح کا ندېب رسکت بین - ندېب کی نعراب - ایک دېریک نول بن ندېبی نشان - دربروه

ندېک شش کے جندا ورنو نے - ندېب نطرت بین وې درجه رکھتا ہے جو عقل ترتی و خبره صفات کو مال نیال کی چیز کو د کوبیت یا نفرت کا خیال

زمین چیوا موزا سے - اگر مقل خدا وا ویاری کرتی ہے توائس کے متعلق ختیت توقیقیش بین صورت و رامین چیوا میزا سے دوبیش بین صورت کا خیال مین چیوا میزا سے دوبیش کا مورت کا خیال مین چیوا میزا سے دوبیش کی مورت کا خیال کا مین چیوا میزا کو خیال سے میزا کو کوبیت کا نوت کا خیال کوبین چیوا میزا کی کوبیت کا نوت کا خیال کا مین پیدا میزا کوبیت کی کوبیت کوبیت کوبیت کی کوبیت کا نوت کا خیال کا کوبین چیوا میزا کا کوبین پیدا میزا کوبیت کو

دمجي حماس كي فوت

استغرار دقياس تمثيل ترجيح سكة فاحد مسهمتمال كراسهدادكري تيج بيرتيني كراسي اخدي كلف یاس سے ، جتناب کرنے کی کوشش کرتاسید اوراگر تنذیب وترمیت سے بے بہرہ ہزاہے تومحض اس ظاهري بيئيال باطل مص متنافر بروكر فرا اسكى طرف جميشتا سع باخوف زوو موكر يريخاشا بعاك مايا بعد عفض تام مظاهر الما ورتام منا ظرندرن كيميش نظر بوشة عالم وجال اسبخداسين مارج علم وجهل كم مطابق إلى روش بركاربند بروست اوراسك برخلاف جرجيز ك نظراد بكرواس كى رمائى منيس مونى عاس مصيمت بالفرت بيدا مرزنى مح اورنه أس كى نسبن فهم واوراك مصروف كارمورت مين اورنداس كمتعلق حصول يا فعهت ئى كوشنش خلورىن آتى سېيىد بۇلواس كوتوت مەركە كالىك كلىپىغاھدە مان بىبا جائىي جىساكىرىڭا ان نی دل دواغ یک تام حرکات اواعال سعة ابت موسید توبشیک بعض کهند داون كرا فذ الكركمذا براس كاكم معنوح إس ظاهرى ادعمل سي ابك اليا ذر مدسع عس سع ننائج اخذك صاسكنزين الدنيتائج كعدن جها كريزكا الزمرت بولسب اورج جزفة موس ادرزعفل أسع ستنباط كرسك ووزير كملان كي ستى بداور ماكى نسبت كسي سماعلم ونقىن سالىرىك كاسب - اورنى محقيقت توتت كرركه اوطبيبت اسانى كى بيغامينت اسى عام الر وسيعب كرمهان كب عام طوريرً لاش وتبسس كى عديهاس كے خلاف يا يانهيں إوراسيك إس كرقاعده كليدان فين ألل دبوا ماسية ،

مِلوه نظرا ناسبے - اورس کو دیکھتے ہن اُسکے وجودین شک کرین توکرین لیکن جس کا گور ون بن سار اسب اس برب و بکھ ابسالفین سبے کہ اسکے خلاف ہزار حجمین میش ہوك لا کھولیلین بیان کی جائین اورانسان عقلی طور بر جوا<del>سیسین</del>ے سے عاجز آ مبائے بلکسی دفت مخا سعه مغلوب ہو کوئس بقین کو میسوٹرنا حیاہے غرص کیسی ہی و وکدا در بحبث و تکرار مودل جبین مین مگر کیے موسئے سے وہ فنا موجائے نو مرجائے گریقین فنامنیں ہوتا اور اعتقا دزوال بنبب إيّا- وه استصحوبنين سكنة ارزغفل جربرميدان مين حَولا نبان دكمادكما لوگون كوتيران وسنست دكردمي سبعه أس كسع سرايره ه حلال يرم كرنو د تيران وسنست درسجاتي ہے گرحن عقدون كو سي كھنے كا وعواسے كياما اسے أن بن سند براكب إس نا فابل فهميدى وزبان سبدنها نى سىمايسا بمحمار اسبى كتمحى برئى بتين غلط مون توجوك مكرأس برتراز خيال وقياس مبتى كاجونبعنوفيال وقياس ببهب خودخيال ونياس كحفنا هرن يرجمني ونهدبك اور جونكه بياصعا ومالل وعالم عامى وعارت بترخص كے ول يركم دبش تبعند كئے روے ہے اور وُنیاکا و ٹی صقد اورز انکا کوئی وصراب متعقق ہنین ہوتا میں میں لوک ب يقين سيقطعًا بي بهره جون اس سيني كها حاسك اسه كريقي بي قال ومستدلال سعيدا نهبن ہوا۔کبونکہ اس لفنین سکے ولائل تغلیہ مہان کک پیدا ہوسکے ہیں ابسے دقیق اور پیچیدہ مین کرجب کبهی منتی باری نقالی سے تبوت کومعن ان دلایل نیخصر مجد کرسخت و کرار کمیا گیا ہے ذراب بٹرے مقال کوہی تبوت بین طبی طرح سے شکوک اور فیصلے کے فات اُن سکے كوناكون نداجب بدامو تفرسيم بيجس سفنابت وزاس كمضفض البيع وركويدا **رند کے فایل نمین اوراگرہے توبھی نهایت ہی بار یک بین اور نکته رس عقول کا کا مہر ہ** بتدلالي طربق مسعه أسومتى كايته ليكأمين اورجو كمعقل كورثوني اورجلاكايه ورفعلكم وتهذيك اعطي يديريهو كأكرحاص بركت بديس ليفضر ورتفاكهت بارى تعالى كا مین اگرمحض سندلال میضم رفتاً تومال تومون مین پایانه مها بابکه نهندی ک ابتدائی مرا

یس بھی اِسکا وجو د نہ ہونا حالانکہ و انعیت اِسکے خلاف ہے اور جہلا کے دلون میں جب و نوق اور اطبیان کے ساخہ بیفین موجود رمناہے وہ ابسا وفات علماء کے لئے قابل رشک ہواہے يشخبال مزناسيه كداكر وجودبارى نغالئ كانقيبن عقل مستعدلال يرمو قوف نهين اورباجوفج كرزانه اور برطك بن اس عموم كساته بإياجا أب نومزور بك كفطرت انساني بن وگرفطری خوامبشول کیطیع بیقین بھی ازل سکھ ودبعیت ہوگا ، اگرے بیصرورہے کہ کم از کم اریخی زمانہ کے ہرعرصد بین البسیحیند شخاص بھی موجود رہے مہن جواس بقیمین سے باکل معرّا مردن - ہلکہ وہ لوگ اپنی طافت کے موافق اِس امر کی کوئٹ پتے رہے ہین کہ ہس خیال کو لوگوں سے ول سے مٹائمین او **د**رمین شبین انسان کے خیالات او إعمال برغد السكيفين ست لازمي طور ريفايد مرني من أن كوزايل كرين اورو بكزو دانسان كى فطرت بین بندشون سے رہائی پانے کی خواہش ہنایت نوت کے سا خدموم و سے اوخر در آ زندگی کومتیاکرنے اورنسنانی نوام شون کوبرلا نے کیلئے وہ چام تا ہے کہ طرح کی آزادی سے بهوا درلذا يذجهانى كيعصول بن كؤنى مزاحمت سدراه نهواس سليم عيامينح ففاك عذا کے بغین کوزال کرنے کی کوشش اس کے اپنی دنیوی خواہشون کی مروسے نهامت آسانی کے ما غه کامیاب هرنی -ا در دوسر*ے ب*ا او فات دنیوی نهذیب کی ترقی سیفیلیم وزمیت بھی ایپی رائج هرجانى سيحسبين منهك وتجهر كركيء وصكر سيلا اندليته سيدا مروبا أسيدك ندمهي فيوداور ضداكا یقبز بہنیسل یا بیسے کمک سے بالحان اُل ہرجائے گاجیمین بخض ما دی تعلیم وترمیت پر مدار کار رہ گیاہے۔ مگرزہانہ جکیر کھا تا ہوا حیاا ہا آہے۔ ما وی علوم وفنون اپنی ترتی و تنتزل کے اُ آر چرهها رئیسیداینی این نوب میں ہر نک، در توم کو کھال وزوال کی **میا**شنی میکھاتے ہو <del>میں کیا</del> ج<sub>ِن</sub> اورا بيلغ كـاني ولكش ترا نون ا دروست نجش فغمون سيست عوام الناس كو ايني طرف كيينجيغ بس کوئی دقیقه فرزگذاشت مندین کرنے اوکیوکسی دفت اکی کامیا بی کا گمان بھی ہوجا ایسے ن پیر بھی بہی خوسٹ گوار آزا وی کولیند کر منیوالون ا ور ندمہسے بنیزار بہوکراک لوگون کے

زمبرکزادودکرنه کرشش:ورکک مهنام ) تەرشىرىلانے والون كى نغداد كوان لوگون كى نعدا دىسىئىغا بلەكىيا مېا وسىنى جو با د جوداً زاد<sup>كى</sup> ی خواہش ا دراُن لوگون کی کوششش کے نترسی دائرہ سے قدم باینرمین لکا لتے باہنین کال <u>سکتے</u> توعا جزا کران آزادخیال مزرگوارون کی پینے خلاف سے انتہا کنزنت وکھ کراسِ کی دھباتلا ينه وفي اختياركه ناجراً المحادد

"ميتك ان انى زندگى انسانى تمناؤن كورلەنے كے اقابل ہے تب تك يهان كى كاميا بوت الانزلذا فيركا استناق قايم رميكا فبعاك اس المتياق كوصير السكين ندب سع عاصل موكى جب ك، دنيري زبيت كاليف سيصمرر بينسل كي خردت مبلكى ج فود فرمنون كربيث

ی امیدسے اور پارسا لوگون کوخدا کی عبت سے حاصل ہوگی " کی

به پر وافع مین مربب پامان مین کوئی خوبی نهین بلکانسان مبتلاجی ایسی صانمین مهواتم جس من باقد پاؤن مار نے ہوئے عاجز انہے نور دھا نی اور ابعدالموت فوائد پر بھروستہ اپنے ول کو املینان دنناسی به

ليكن ندمهب صزورى اورمغبد دمويانه برسسروست وتجينا بيهبند كردس خيال كوره زهمهن بالتكن غلط اويسبرسرو بإستحضة ببن آبين غوركيت مبوث وه خوكس نتيجه سرسينصة مب وه مذ وبا مُدا کیفتین کوان نی فطرت بین وال منین شجینتے گر نوع انسانی کوبایند ندم ب دکھ کراسکو ومة لماش كيت عبن اوراس بتحومن مذبهب كوبيداكرنے واسلاساب وه نظرات مهن جوخو وفارت ينه بإخد ستصرب إسكفيهن اولانسا ني اختيال بنه وتقترف كوان مين دُلا نهين - انسال كايني تمناؤن كوبرلا في سنظ فابل مونا كبهان كى كاميا بيون سنة بالانرلذائه كاشتياق فالمركم اورانسانی زندگی کا نگالیف سے خالی درمہا نیزام ساب فطری مین بیں جنہ جوان فع برمرتب مهوا مصيني زمب اگروه فطرى منهواس سلينه كداس سكه اسبار ہو گئے ہن نوانسان کے دیگر فیطری خواس بھی آی کول سینے۔ متلاً بموک دیبایس انسان د جیوان کی سب مقدم فطری خیرمش

الى مشرعإن-مؤارَث بل. البيشير ملاسمت ميران علفال

ونى سبب سروو دندين يامعلوم نهين روا؟ اوركها اسكوغير فطرئ ابت كرف كيلي فهيس كريكية ,حركت حرارت دغيره اسباب افسان كحربهم وتخلبس كرنے رسبتے ابن ا ورحب كم معده اورد كم إعضائت غذائبه ابيضموجوده وغيره كوبدل انخيل مين خيح كرك ابني تشكر في اوكِتْتْ ميلا بنيسيه كيطرح كى تكليف ببداكرن رسيني من انسان وحيوان كوتموك بياس تكليف مضطرب كرتى رہے گی میں اگراس دسی سے تجوک پیاس کا فطری نہونا تسلیم کما جاتا ئەردىيكىنىپى إحساس بىمى يونكەدنيوى ككالىيف سىھە يىبيا بۇلاپسىەنىلى نە بوگا- ماكەتر قى جوانسان مب سے متازادر اسے دیگیرموانات سے برز ابت کرنے والی خاصینت اس مرہ خُور انسان کی احاصل شده تمتاؤن اورموجودة لكالبف كے مبب سے ميا ہوتی ہے اور اسكن بينبسطرل كالفاظين مستدلال كياجا سكاب اوركها ماسكان كاسك معب ك اسانى زندگى اسانى تمقاؤن كوبرلاف ك الابل جوتب ك موجوده مالت سے بزرمانت "كاكستىتاق إتى رميكا ادراس كستيا ق كومرى تكيكين مرتى "سے عال مول عب تك وموى زلين كالبف سيصمررسي تسلى عرورت رسيكي مجمن مر ترتی " ہے مال ہوگی "

لیکن یہ ایک وصوکا ہے جوان لوگون کو نیمی احساس کے کچھ اسباب معلوم ہوجائیں۔

ایک ہے اور حقیقت یہ ہے کاس عالم اسب بین ہر جنرے لئے اسباب عووفطری اورانسانی

این واص فیطرت بھی ایس میسے ستنی نہیں ہمیں لیکن چونکہ ان کے اسباب عووفطری اورانسانی

کاررہ لیستے بالا تربین ایس لیٹے اس بنا پر بھوک پیاس ہویا نوہب اور ترقی کسی کے فطری

چرصا و سے براکا رندین ہوسکتا ،

چین اورا بیلئے گراپر مساحب اسی بجث کو گون بیٹیں کرتے ہیں اوکر انسان اپنی جمالت فوق

یس کوئی دُنسیند فرگذاشت که به فری تعنیق بمسط بک" مین ایک صاحب کوابند نومپ فلام کوک ایکن چوهبی ایسی نوشت گوارازا مع فیمه بسین نعش کمیا بیویوان کشک دیکنا کما فعاص نیماگرا بیش شانده و مثلا کے دہانیں اکثرمیزون سے خون کھا تا ہے اور بھین شاخر کور کھے کر ہندگرتا ہے۔ کہمی ہی الا میں بھی ہے۔ بیا ہے اور بھیل ہوگا ہے کہ بھی ہے انہا لذت با تا ہے اور فرطِ مسترت سے سلط متلا ہو جا تا ہے گراپنی ناوانی کے سب ان بنا فرکے اڑی اسبابعال مسلوم نہیں کرسکتا اور تو انین فدرت کو نہا نے اور نیچ کے بے انتہا وسائل کو نہ سیجنے معلوم نہیں کرسکتا اور تو انین فدرت کو نہ جا نہ اور نیچ کے بے انتہا وسائل کو نہ سیجنے کے سبب اپنے ول کو سکین نہیں وکیکتا۔ فرط حیرت سے آن کو کسی بھی کا گرت اور مجھوس کے سبب اپنے ول کو سکین نہیں وکیکتا۔ فرط حیرت سے آن کو کسی بھی کا گرت اور مجھوس میں قدرت کا راز دریا فت کرنیکا وجو سے کو لئے لگتا ہے اور بہی خیال باپ سے مبلی کو مناور کرتیا ہے۔ اور کہی خیال باپ سے مبلی کو مناور کرتیا ہے اور کرتیا ہے اور کرتیا ہے۔ اور کہی خیال باپ سے مبلی کو مناور کرتیا ہے اور کرتیا ہے۔ اور کرتیا ہے مبلی کو مناور کرتیا ہے اور کرتیا ہے مبلی کو کرتیا ہے۔ اور کرتیا ہے مبلی کو کرتیا ہے اور کرتیا ہے۔ اور کرتیا ہے مبلی کو کرتیا ہے اور کرتیا ہے اور کرتیا ہے۔ اور کرتیا ہے کہ کو کرتیا ہے اور کرتیا ہے کہ کا می کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کا در کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کا کرتیا ہے کہ کا در کرتیا ہے کرتیا ہے کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کو کرتیا ہے کہ کا در میں کرتیا ہے کہ کو کرتیا ہے کرتیا ہے کہ کو کرتیا ہے کہ کو کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کا در کرتیا ہے کہ کو کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کو کرتیا ہے کہ کو کرتیا ہے کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کرتیا ہے کرتیا ہے کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کرتیا ہے کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کہ کرتیا ہے کر

زماز سيري بهبن عرصد يبيل سيراً كل نسبت شكوك يبدإ بهرف كلية اور يعيروه شكوك علم وشوركم نزتی سے اعتراض اوراعتراض سے ندمب کے خلاف توی و لایل مین نندل ہرجانے اور موتے م وننے مذہب اِس وفت کک کمبھی کاصفی سنے سے یا کم از کم مُہنت فومون سنے الود ہوجا ہا۔ جیساکدان انی قربانی 'سنی ہوسنے کی رسم اورعور نون کومر<sup>ا</sup>دون کی غلام اوراُن سے بہت کم<sup>وجر</sup> كيمخلوق فيجصفه كحصرنبالات اوران كسواا ورجوت ببانه رسوم وعقابيز كي وحودنا بهي احساس ميلإ م<u>ونے سے بق</u>نیًّا بعد ہے اور ونیا کی اکثر تومون مین نہائت کتر<sup>سے</sup> رائیج رہے مین غلط ا<sup>ن</sup> الال پر مبنى بو سنك مب عمرًا منذب بكانيم منذب مالك عصى حرف غلط كيطرح مك ميكم إن إ جبيها *كوعرصه دراز نك دوم كاسروار* يا مك كا إدشاه الكلُّ خودنحتا راومطلن العنيان اوررعا <sub>ا</sub> ك<mark>رما</mark>ن مال اورآ بروکا بے شرکت غیرے مالک دختار انا ما آنتھا اوراس کے نبول کوخواہ کہیا ہی فعلا الضاف اوخِلاف انسانبت ہوکم اسانی او نافالی فترانس مجھامآنانخیا اورائ اس کے باکل عِكْتِ كُم وقت كررها بإكا فادم أويولك كى عام رائه كالم تحت ثابت كياماً أسبه اورمان دآبر دایک طرف اس کولوگون کی فراسی تیز کوبیده جه صرف کرنیکا مجاز نهنین تنجیا جا آما و راسباره بن ببيك لوگون كے خلط است لال اول فرنتائج غبار بن كرابيسے ال كئے بين كداب مبال مين بھی نہیں کناکان لوگون نے کبون کراپنے ایک مجنس والبیے مندائی امنتارات رہے رکھے اومان تمام غلط نتائج كريفلات ندمي احساس كى يكيفيت به كد-اوّل نواس کے خلاف کاش کرنیوالون کومی آج مگ کوئی فزی دسل سنیاب منیا بسيه دمجود رّاني المكن ابت هوستك مشربو ياليلا جوا نكارضا مين بهت مُنهم م لكفتيهُ مری فدانینین کناکه فراسنس به مکریون کمنا ہے کرمن منسن جانتا لفظ خداسے تہار طلب كباهيه يمبرك داغ مين خدا كاخبال موجو بنبين ادرلفظ خدامير سانزو كماليسي آوان يحرك فشااور مناز مللث مومين خدا كالفازنبي كرناكية كم جينيرميرك نعتريب بنين ارجر كالقعتريان والوكي واغ بي اليا المحل كروه الى تعريف وخديه بين وكمكتوبين بسي جيركا الفاركيو در اكتساموت +

ئدمىكى خلاف كۇلى دىسىل مەجەدىيىن

## اِس کے آگے مشرولیم آرگر بگ کا فوانقل کرنے مین کہ۔

" ایک دائی ندیم اور شخص خدا کا تعدّ دیمجے مبت د شو ارمعلوم بردا ہے ادرایسے خصط ان کے بنیر پیدایش اسکتے " بنیر پیدایش ادر ترقی کا تعدّ دیمی ایسا ہی د شوار ہے کہ اُس پرغالب منیں آسکتے " مبلر میان ایس مل جو آزاد خیالی کے سانتہ علم فیفنل اور منقول بہندی ہیں بھی متازیم در

خقین زمب کے بعدابنی بی ارتقررین نیزیخ لکالے بین که -خقین زمب کے بعدابنی بی ارتقررین نیزیخ لکالے بین که -

إس زمانے کے شہور فلاسفر واکٹر ہر ربٹ سینسہ علیتے ہین

رر اگر کی ایسے دک مین جنون نے قابل نفرت خبالات ، رہب مین طاکر اسکی اللی خوبی کو در سفیا ہب مین طاکر اسکی اللی خوبی کو در سفیا ہب مین شترک ہے نا بورکر دیا ہے تو ہبی جاءت بھی صردر ہے جو سائنس ان کہ طاکر نرمبی عقابد پر اس خان کہ مین کے مرکب ہوتے میں جس سے اُن کو نفس علم کی سبت سخت تعصب پیدا ہوجا آ ہے مالا نگرا کئی ایس نفرت کے لینے کوئی دہیل میں اُن کے باس نمین - وه صرف اُن فاشا یہ ست وافعت میں چوسا کہنس نے ان کے معنی عقابد پر پہنچا کے جب

، داسسے گمان کرشیطی بن کرشایر انس ان کے تمام نہبی خیالات کا استعمال کردگی اوراس طبع ایک بہل خوف میں مبتلا ہو گئے ہیں " †

دوسر حبن سيية زكووشيان فوت اوتغب كى بيدأنش ماناكيا تماسين مجاشي منعف ادرشک پدیابونے کے ادریجائے اہستہ اہمت ذنا ہوجا نے سکے مبیاکہ در گرفلط استدلالون کی صالت دکیمی گئی ہے ترّن و تہذیب کی نرتی سے اور صلاآ تی گئی ہے اور قوانین فدرت اور نيحيك بطانتهادسأل كاشاساني موت عباف سعاعتفا ووايان كايستدزيا ومصاف موتاگیا ہے۔ بہلنے زمانے کے جملاکسی خوب صورت اوعجبیب درخت بیتھر ماجھوان کود کھیکر <del>اپن</del>ے زمهی بیلان کوهی مین صر<sup>ف</sup> کردیت<u>ے ن</u>تے اور خداما نکاسکی *بیننش کرنے لگتے نتھے آگے م*یل کر جب كثرت مثنابره اوعفل وشعوركى ترقى مصال جينرون كيخوص دريافت بوفي مشرع ہوئے اور دیجھا گیاکہ یہ عدم سے وجود میں آتی ہیں اور کھے مرت کے بعد فنا ہوجاتی ہی اور نیز أن كحيدا ارزنا مون كاسب كايته ككفه لكا زمن طاقتون كاعلم عمل مبرا أكبا ا درنوستنا ان سے زیاوہ رومانی اور سہانیت می بعب تھین خدا کو فوصون کمنے والے ہانک ریکٹی ارمیا خدایی کا كهدكران كبيطرت تجفكته مكتم اوربجائ يحسوسات كمه أن ارواح اورطافتون كوخدا مانت سلكيحرنا انزوه اسیفے حاس سیے محسوس کرنے سنفنے اوراس طرح بارش کا دیزا اور ہوا کا دیو آ دغیرہ فرص كيُحِيِّتُ -إس سيعة فدم ٓ سَكُم برُحاا وران طافتة ن كوبھى ان سيے بالائى طافتة ن كامحكوم ا درست نبیت کی نخیرمن یا سند یا با توسیعے شا در نفعه در کوان ابندا ڈیمنے ایون سے دونسینگ زياده مجرفضا بين ويحصف ككه اوسيم كالرمير يبطاقتين يا بالغاظ ويكربه ويوتانجي اس منطعه اورملوه كأهبين ليكرج فنيقت ببن وه ان سنعه إلانزا وران سب كاماكم وفران رواسيّ ادد مرجب فاعقل سفورس آفوالى بنيون كمال عمزادر بالبي كالقين مواتر

لَا أَحِيكُ أَلْمُ فِلِينَ (ين زال هونيوالون كوليند بنين كرّا )كدكراو يتمام مظاهر فدر

مُنْ يَعِيرُ لِأَسْ أَبِيهِ مِنْ كَا طِنْ مُنْوَمِ بِرِسْتُعِيبِكِي شَان بِي كَا تُنْفِي لَهُ ٱلْأَبْصِكَ أَوْ

عقام آن پوندب رین هزاکیاند مائن خرمب کی کیا خدمت مجالاتی ہے قُوْقَ كُ لِي ذِي عِلْمِهِ عَلِيْهُوْ الَيْسَ كَمِثْلِهِ سَكَيْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّ علمُ اس تَكَ يَنِي مَنين سكتا اور كوئى مثال الصواضح منين رَسَتى -علم الله علم الله عليه منه أثبًا لا منال عليه معنون كذب من تعديدة الزز أزون

واکظر مرریط مینسراین تعطان خیال سے بس صنعون کو خوب اداکر نظم بن جانج فرا وارد ندمب کا صلی معالیتی ایک افال نهمید مبتی کا اعتقا داس کو ندمب کی مختلف شاخیر جها آئی جین اور جراکیث مب اسبط بنے وائر و مین اسکوکسی کسی قد تفایل نهمیدا نشا آباسے گریہ ندمب پرسائنس کا احسان سے کہ وہ اس مسلوکو صاف کرتی جاتی ہے اور جرا کیک محدد د کے اوپراس سے عامر علت ثابت کرتے کہتے وہ آخرا سائع العوام علا العلل کے بہنچانے کا پرسست صاف کرتی آتی ہے یہ

چنانچه اسكى شال يون دستية بن كه-

" افتاب کو برانے زلم نیمن دیا کی محوای افتا اور بون اسکی حرکت کا ایک البیا اسام سبب مقرر کرے مبیا کا ما مور بر و نیا مین با یا جا است اس عن کو قابل فهمید بنا یا بوا تعا کی صدیون کے بعد کمیب بلار نیا اب کی کا تمام سیارے آفناب کے گرد مجرتے ہیں اور ہر کی کئی صدیون کے بعد کمیب بلار نیا ابن کی کا تمام سیارے آفناب کے گرد مجرتے ہیں اور ہر کی کے لیفن فاص واٹرہ ہے اور اس کے بدائس نے ذائع بحوایت ایسا بی آباب کیا بر بت بہت بری سائنس نے ذریع بحویت ایسا بی آباب کیا بر بت بہت بری کے نقط میں آباب کیا بری سائنس نے ذریع بحویت ایسا بی آباب کیا بریت بری کا مورکات کو شد فی کھرائے کا مورکات کو شد فی کھرائے کا افرائی اور کیپ بلوگی ارداح کو غلط محبرای تو اب خیال بن اسکنی والی علت کی بجائے لیک خیال بن انگی اور کیپ بلوگی ارداح کو غلط محبرای تو اب خیال بن اسکنی والی علت کی بجائے لیک خیال بن باکات شعب معین کر بنیا انگن میں مورکات کو شد کی گوئے میں کہ بیا کہ بیا ہوئی کر وائی کو کا دیا گئی کی مورکات کو کو کا میں کو بیال بن باکات شعب مورکات کو کو کا میں کا مورکات کو کو کا میں کو کا ان ایسا کر کا مورکات کو کو کا کہ کی کو کو کا کو کا کھرائی ہوئی اور کو کو کا کی کا کہ کا کہ بی بیا تھر کی کو کو کا کھرائی کو کا کہ بیا ہوئی کا کو کو کا کھرائی کو کا کو کا کھرائی کا کو کر بیا کو کا کہ بیا کہ کا کہ بی بیا تھر کی کو کا کھرائی کو کا کھرائی کو کہ کی کو کو کو کھرائی کی کھرائی کو کھرائی کے کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کھرائی کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کھرائ

ہیں ادرمیلل جزیادہ سے زیادہ اسٹھ ہوتے جلتے ہیں صرورہے کان کوسیھنے کی اہلیت بھی درجہ درجہ کم ہوتی جاتی ہے " سمسے جل کر فرملستے مہیں۔

رسائنس نع بى ابنا فرص بورس طوربها دا بنبين كيا - پيلے قدم بوبب فن فرم ابن المورو المجال الله المورو المحال المحال المورو المحال المحال

<sup>+</sup> كتاب فرسط پيشپلين لمامد باب ني صنوه ١٠١٠ سه ١-٧٠١ - ١٠٤ سكش هاره -

نہربہ ہیں طانار ہا ہے متلاً خداکا درخت پیٹر وفیہ وین لمحدود کرنا یا اس کے بود مسات بین المار ہونی یا اللہ علاقت کو اپنا معبود طیرا اللہ اللہ ہور میں المحدود کرنا یا اس سے دولا ہون کو اپنا معبود طیرا اللہ المرریج قل و شعورا در تهذیب نقیلیم کا اثر طیا اور اور تہذیب نے ان نار کیے خیالات کو بند رہ بی فنکار یا اور اسیا ہی ہونا بھی جا ہے تھا کہ ذکہ یا امور لان ان کے اپنے پیکار وہ اور فلط استدلال پر بربی ہے بیس بورٹ لاکی تقریمین اگر کوئی ہات ہے تو دُری جمسان مول نے کہی تھی کہ جب تک ان ان تر ذکی کا لیف سے معمور ہے ندم ب ان ان کیلئے باعث نے کمین رہیگا۔ مطلب یہ کہ عبت ک زمانے میں انقلاب و تعذیر جود ہے وا در رہ بہیت رہیگا ) تب کا انسان مطلب یہ کہ عبت ک زمانے میں انقلاب و تعذیر جود ہے وا در رہ بہیت رہیگا ) تب کا انسان ان سے اپنے معبور کی طرف توجی کرنیکا سا بان پائیکا اور چونکہ یسا بان خود نیج کوئی سے اس سے کوئی سے بیا کہ در کی مورث کی مورث کی اس سے کوئی سے مورث میں ہونا کہا ہونے کہ نہیں ہونا کہا

زران معتدایا دوم دوم شائدا سالم المورد المرائد المورد الم

<sup>رر</sup> شهادت نابت کرنی ہے کہ ندمب کو منعتدایان ندمب کا بھیلایا ہوا کہنا غلطہ واربال

کہ نوع اسان کے ایک مگرسے منتشر ہونے سے پہلے ہی ندمہی خیال مقتدایا ن ہو : نے چیلاد باتھا فلالوجی (علم السیان) کے ملاف ہے کیؤکراس سے ابت ہو اسے کا ان نہ ہے کو فلا ہر کرنے کے لائق زبان ماصل کرنسے سپلے ہے جی ل گئے تھے " ‡ نہ مہب یا احتقاد کے فطری ہونے برایک اعتراض ہوکیا مانا ہے کہ مہذب اور وہٹی تونو

ندمب اعتقاد کے نظری ہوئے برایک اعتراض بیرکیا جا آہے کہ مہذب اور دختی نوموں کا خدا ایک نہیں ہے۔ چینا نمچر مشر سجے البیس میل کہتے ہیں

م وشیون کاندسی بقیب نرسی عقبی کے خدا کافقین نہیں ہے کیزکہ وہ رک تام قدر آلی طافتر كومن كالخذجان نبين يسكن اورن كاعل كوجم بنين سنكت زندكي شعورا ورارا ووسيضوب كرديقين ادران طافتون كو جزامكل تعميم إن كيمجدين آتى ب ابن جانب بن اسكى اصلاح كيك صداكت ككت بين اومينى يدها متين بن اتنى بى نقدا وأن ك مدارن کی ہے۔ان کے نزد کِ سراکب ورباحیشما ورویزت کا ضاحداً گا نہ ہے۔لیس ابتدائی مہا كى بر خلطى كو وكيدكر سيجيناكوكس الأرمهتي سينے مدانے اپنى مخلونات كى نطرت مين اپنى مهنى كا علم ودبعيت ركه اب مذاكي تعرف النين مكر تحقيب - وشيون كا زمب نهايت مي تعيدى تسم کی محسوں پریتی ہے۔ روس کور کیھتے میں اسے زی میات ردی اراوہ ما ن لیتے میں او ير المراجي المراجي المراجية ال سراسے توسلوم ہوا ہے کر اکٹر موس چیزون کی بڑی بڑی خاصیتین اُن سمرا فرع کے تام فسيروين كيسان مرووين اور فام خاص التون مين جوافزان سع فعام روتاسيم وم ا مالت كيدا مرف ريمين كيان رمناها وريون موسات كومبرد سيمن كيمك فيرس سود ان مات بیج بن کی نسبت فرض کیا میآ ہے کہ وہ تا مرفوع میکم ال بین اورخاص عام کی طرف ماشكاية ندم نمايت أبيتكي ال ورون كساغة الحال جانا سي مبياك ابعى مابل وكون یں دیجاماتے ہے کو کیس وشواری سے اکوانےکے ماص بن کی ہیبت کا کا اصامتدی اورفوق الغطوت طافت كماهمقا وسع فبالررا مرست برلا أسهدا وحرش لوكون كايبي

ند کا جندشه ایک فهبین را اكت ودنوكي م

خبال اًکوچیکچیاصلام نپریرتزاجآا ہے گرمیریمی زبارہ نراسی نوٹ کی دم سے مرتون قایمروتنا ، حتی کدمندب داغون کا ندمب ان کی مگر لے لبیا ہے۔ اوٹرس کو مہذب لوگون کا ندمب کہا جا آگا، وه إنوان دلام كانتيجه بنواسي حبكورام بن عفليدك امها امزدكيا ماآ ورايمظام قدرت كا" + جمان کک دافعات کانعلق ہے میشمر ل کا ببان ابکل بجا اور ویسٹ ہے اور واقعی مہذاہے وحثنى لوگون سكےمعبود ون مين زمين آسمان كافرت ہے اورجب ان سكےمعبود اكار بطاهريني نتيجه درست بوكاكه ومهب لاش بهي اياب يبركوندين كرت اوراس بيش احساس بهي ب کاایک نهبین ہے لیوفع ہب اورایک ندہب بینی خدا کالفیس سب کی فطرت براعل نثهوا گراس مننج پریقین کرنے سسے پہلے گروومیش سے اور حالات کو دکھیناہمی صرورہے شلاً امنیدا يرحب انسان رمين پرآباد هواه و گانواُسکوخيال *هنه گاکه ي*زمين جس بردّه و جلتا *عبز للهے کيا چيز* ج پیونکربنی ہے؟ کنشکل کی ہے؟ کس چیز رنیب ابم ہے؟ اوران ن کا اُس ونت ان خیالاً يد مُعرّا هونا بالكُل تقيني سبع كبوكرآج اس فدر زا ندَّكُهُ رجلنے كے بعد كرولوون حال افرار اورافوام موجود من جن سے دماغ ان فكون سے باكم بن- ابتصا نزير كھيے عرصه كذر جانے كے بعدا و اینی ہس پاس کی مهت سی حبیب دن کی نطع وصنی اورزکسپ نخیل سے مُمُفاوسکھنے ارکھے لیحی اقعبیت بیداکرنے کے بعتر بس تنمندیراُن کی بودوباش کاسا ان آرامسنند کیا گیاہے اُسکی مبت الجينخبس بي ابن و ولي شرع هو كي موقى اوريه مپلا فذم موكا جزمين سيمنعلق ال تِفتیش کا اٹھا یا گیا- اِس سے بعد ن<sup>ہ</sup> معلوم کس زہنے بین کیا کیا خیالات زمین سے منعلن فايم بموشق مون مح كيونك اسانى تاريخ التصم كى تفاصيل طا بركون سن فاصر مح كرات يقين كوف كو وجوه مرجود بين كه أمنون نه بهليل إين بنيالات كوفائم كرف اور يوغلط الم ى معبد يينيا ل فايم كميا هو كاكن مين سطح اويموا فرش ہے كيونك اس خيال كاپندا ب بھي جا اِلْ مُمنِّ. ار میں اسے اور اس سے آئے طرحہ کرسی وفت وہ خیال قایم ہوا ہوگا جواب تک صرب المثلون ار رہے۔ ون میں فعامر کویاجا اسے کوزمین ایک کا نے باسانپ کے سر سرنا بم ہے اور کمان ہوتا

۔ بینمال اٹ ن کے بہت ہی نزتی کرنے کے بعداُس وفت پیداہوا ہو گامب موہ ا<sup>ن لا</sup>یل کو سیجینے کے قابل ہواکہ ترسب پرکسی دوسری چیزیر قائم ہواکر تی ہے اور بذیکری جا قیا م کے معلّق رمنامکن نبین محیواس خیال کے بعد س خبال کاہین علم ہے وہ بھے اہی اہی ملی وٹیا سے فنام واجے مینی میک زمین گول ہے اور و کسی اور حیز میر فائم منسین بلکہ مام موجودات کے عین وسط مین ہے اور بیاز کے عجا کون کی طرح اس سر سواا وراگ اور تعدّد اسانون کی تمدین چرمی ہوئی بین اور ورج عیاندا ورتام سیارے اِس سے گر د گھوشتے ہیں۔ اِس کے بعد ہمار<sup>ے</sup> زلمنه کادور بسیح ببین اُگ کا غلات اوراسا نون کی نهٔین عبارین کرایی اُدی بین کهبین وكهائئ تنين دتنين اوراب ونتاب دبيراكي مانندوسط مين اورزمين اورد كميت ارسے رام إذر کی پریون کمطیع برا مین تقل اِس کے گروطواٹ کرنے اسنے گئے بین -آگے آگے خدا مبلنے لیا کیا گُل کھلین کے اوکس را جاکا راج ہوگا گراب تکسیجس فدرانسانی عقل کی ہمت ہے ہیں خبال ربنتنی اور برطرح سے فال سلیم اما جاتا ہے۔ ہی طرح انسان ابتدائی مالٹ مبرج ب تھیل کو دکھینا ہوگا مبوک سے لاجا رہ کوئٹند میٹ ال ليتابركامبياكدابهي اكثركنوارسي ناساتى اوركعبرك ككرى كوس تصييل اويمات سكفارطا جلتے میں بھیر ذر انمیز سدایر الی موگی اورخربوز و نرلوز وغیرہ کا محیلاکا کھانے کے بعداس کے مغ كاذا يقة تيسككي سعيم بتزاد زوشكوا رمعلوم مواجوكا توميل كايوست أنار كمعان كارواج بثيا موكااوم يه بهلاقدم برمحاجه شباكن خليل وراجزاك شناخت كى طرف أثما يا كبابه دكا- بيرب فراا ورغوروفكر کی عادت چری ہوگی ترسمجینے سکے ہون گے کھیل کے عناصر تھیلکا مغراد راس کے اندر کی تھی اور بیر میری جیزین بین اس سے معبوب نخر به شر مصابر کا زمبض چیزون کو بیکھلتے اور یا نی بیفتے اور 🕊 تعبض كويجارب كراولست اديعبس كوفاك بهست ديجها بوكا ادترجه بهستك وعيلكا اوثرخ وغيرة فأ منين من بكها في اورموا وغيروصلي احزام يجن مسكولُ جيزمِنتي سهاور يون رفته رفته وهنيال فايم موام وكاحس كاجنازه مروده زلمن والون نسه بإمعاسه ا دسيكي گورسكه نشال بيمي مجودي

اربع عناصر مرحیز کا معل مین اورآگے ان کی کلیان نیس بیکتی - مگرز انسے کو ایک بات رصن کا لے دو موز پڑتے رہے اور کھو دنوالے کھو دتنے رہے حتی کمٹی کومیا اور یانی کوجھانا -انتهونی بان کردکھائی اورجار کی حکمہ ساتھ سے زیارہ عبناصر کیال کررکھ و بئے -اکائمون سے والین م أخرتك يَنْ كُنْ البسينكرون اور نبرارون كائمبر! في را-البند كيبلون كي عطى معد فابده المصاكران لوگون نے عیفلمندی کی ک<sup>و</sup>عنصر کی تعریب کوبدل دیا<u>۔ پیل</u>ے عنصر کو امکن تنجلیل <u>کہنے تن</u>ے بعنصراسع كتضمين جوموجوه فرائع اوروسائل سيتخليل فمبوسيك كوآئنده نرتى كوسفه الركيلي طرح کے دسایل مہم بنجانے پر وہ بھی صاحب اجزا اُبت ہون او راس طرح اِنی کوعنصہ کہنے والے مجرکت لِیرے گرمیڈر وجن او راکسیمن کے اجزامعلم ہونے براُن کو عنصر باسنے والے جہوٹے نہون سگے سے کلیل اپنی نیرتم ہوتی ہے او آمنیدہ جوعناصر ابت ہون کے دہ ہی وہی ے میں زمانہ کے موجروہ وسایل ہنجائین گے ۔ عرض ببرسته الساني عفل اعفلي نرفي كي حالت كه وه سدا جو أي نوبنرا رون تطوكرين كمعاكراؤ بزارون فلطیان کوسے بہان کہنمی ہے اور شرصل وکھیے کہتے ہیں ہیں سے انسانی ندیب کی مالت ہی بہی ثابت ہوتی ہے۔امنان نے مین او بھل کودکھیا ہسین غورکسا یہ اپنی تھی خونگھی سى طرح سى عجب ورخت اوزنميركود كيياسين سيخ فالأنفظ يمبني كي فدرت كو لاش كيايه ٠٠ مي خوبی ہے۔ زمن کو رکھ کرمسقم اما ادر بھل کو دکھ کر <u>جھی</u>کھ اور گودے کو عنصر بحیا ۔ان انی کمزوری تھی ہی طرح و زخت اور منچر کوخلاصا ایسی سہاد نسانیت نصابہ آگے جلکر غفل اور ندسب وونو نے انسانی كمزورى اوربهه كومحوس كبيازاين كوكؤل حصلكه كوقا بالتخليل اورخدا كومسكت سوبالا نزمانا كمر لمزوری نے بھیانہ جیولا اور ایک اور عصور کھائی کوعنا صرکوحا رزمین کوساکس اور ف اکو توا کے عا ما مین خصرانا - رفته رفنهٔ عقل ورندم ب زور کمطینف سکتے انسانی کمز دری کم ہوگ گئی عقل نے ابني حالت كرسحانا عجز كاعترات كبارر كهاكدو أفعت ميري كفيت سحابر سهالبندرسال ، مدوكر خرين سي فدرنفس كرفيري على الذكرة في بيرون - إسي طرح مذر في اعلان

کیاکہ برامعبودا صافتهم دادراک سے بالا ہے گرفرائع کشف و شہوج برص کی صفات کا گر فلا پرکرتے بن آئی صد کہ ابنان لانبکا فتو ہے دنیا ہوں بیں اگر ندہ بنطرت بین والی بندی ہے اس بیٹے کہ وشیون کا ندہ ب او چیز کو ضد آبجہ انہا او زریت یا فتہ لوگوں کا اعتقاداً وُر خدا کی بنیش کر آ ہے اوراس بیئے دو نو کا ندہ بی احساس ایک بنین ہے وعقل بھی انسان کی فطرت بین افل نہوگی اسلیٹے کہ وشیون کی عقل او چیز کو امر افع بجہتی نہی اور نرمیت یافتہ دواغ اور سیمیتے میں اور اسلیم دونو کاعقلی میان ایک بنین ہے۔ گر نہیں عقل کے اخل فطرت ہونے سے انکار ندہ والے اسلیم کے ذائی فطرت ہونے سے انکار ندہ والے اسلیم کے ذائی فطرت ہونے سے انکار ندہ والے اسلیم کے نافر ان موسیمے بھی انکار ندہ والے اسلیم کے ذائی فطرت ہونے سے انکار ندہ والی جانب کے دائی فطرت ہونے سے انکار ندہ والے اسلیم کے نیاز میں خدائد ہو بی موالی میں میں انکار ندہ والیم کے نیاز میں خدائی خاصہ رہا ہے و

نتا يدوموكابه براسي كهرس اعتراض كي بين كرنوا لون نے مذبغطت من فاصر كومهما، <u>جوشرع سننگل اورنا قال ترتی موشلاً کھا نے مینے کی خوہش ا</u>نشو زما یانے کی طاقت ک<u>ہ ای</u> نواس برطی ابندائے آفرنس بن کا م کرنے سفے ہی طرح برزانے میں کرتے آئے میں اوراسیا ہمیں ہوسکا کہ ابتدامین خوراک کی خوہش کم مواور بعد ثاب آس کے اندرنز فی موٹی ہولیں و پیچھتے ہن کہ جذبه فطری دیمی موزاہ ہے جو اس طرح ابتداء سعے آخر نک ایک حالت پر رہے اور چونکه ندم ب کی م صورت نهین ہے اِسلئے وہ اسکو جذفر فطرت استفسسے انکار کرنے میں گر ہ ایک علطی ہے جموانی يانياتى خوص فطرت اورانساني حذبات فطرت مين تمنيزة كرين سيح سيدا بهوئى سبط حالا كموس قدر جذبات فطرت شروع سنتحمل وزا قابل ترقى مهي وه يا نباتى مين مثلاً قوت مشوونما ورياحيوا في شلاً بحوك بياس كاحساس اواجسام حاوثة جؤكه نباتى اورسوانى ومعبست ترقى كونے موسّطانسا - بتنجیبن اس کیجانسان می جسم امی اور حوان کی سم سیشار کیا جا اسے اور وہ مام می آل ا در میوانی جذبات رکہتا ہے جو اکی ترفی یافتہ حالے کے منافی نہ تھے اور ایسے مبذبات مبسک اسکے اندركل حالت بين بهن مگرو مغربات فطرت امساني نے سيدا كئے بهن باجن نباتى او حيوانى حذبات وفات انسانی سفترمیم و اصلاح کے سانتہ قائم رکھا ہے ان جن سے غالباً کوئی بھی شروع سے

ئل درناقابل نزقی منہیں ہے شگانشو ونما ایک نباتی خاصہ ہے اورا<u>۔ پ</u>ضرا دو طربت بایسان کے اندرشرعے سے عمل ہے لیکن اِس کے استطامیاب درماً اس کا کاش کرنا دستانی خامتہ ۔ رن كهامات كرمذ بنباتي من امساني فوقتيت كي جانب سوايك مىلام ب كبينكه نيات يا اساب ودسائل کی لاش زو نہیں کی گئی بکد قدرت نوویی اسکا انتظام کرتی ہے ارائسان کے لِيُعِجابِك كاركن مخلوق تضابيرهايت روانه ركمي كَنّى او رُوْضٌ كُرد أناكباكه ومِنو واسباب ووسالُ كو مهاکرے اوربین فرض حیوانات کی گردن رکھی رکھا گھیا تھا گرفرق تکمیوا اوری مرتکب کلہے کہ حبوانات كى لاش دن سے ابد كك يكسان ہے اولان ان نے اسار مين ابندا كي اس كي برت جاكہ ب نرقی کر لی ہے - ابتدائے آفیش سے السّان محض حیانون کی طیرح نشورۃ ایائے تنے ارز تُدریکے يترخان برجوالوال نغرت اس نوص كربلغ يثينے كئے شنے بتے مجھج اد جھے ان سے كا مركينة تقے گرائجکا انسان ہبت بخورا عد حصول معیشت کے صفاصحت اور کش نسل اور نزتی مُتوے وکیاتے رکا ہے ادر طری صدّ کسیمجھ کیا ہے کہ کیو کوشونا میں ترقی برسکتی ہے اور کن سباب سوا**ں** مین ں میا ہوتا ہے ادر اسی طرح مبوک <sub>م</sub>یا میں اگر دیم گاف صدے گرانسان نے اپنی ترقی سے مبر محد خوک بیاس میصانے کے رسائل اور کم ہو شیکے ساب دریافت کر الئے ہیں ، یہ نوان مذبات فطرت کی حالت تھی جوانسان میں نبا تیت اور حوامنیت کے وروجسے منتقل موكرة أيربن اب أن حذبات كود يجها حبائ وفطرت منه خاص لسنان كبيل يد كثيمن نوملوم موكاكر نيزام جذبات نهابت بي ضعيف او زامحسوس حالت مين بيدا كض كيفيهن اوركال ب كالأمنة امهنه اوربهت ي علطبون كے بعد ميواسيم شلاً صداقت استحاصت عدالت يم، جدردي انفاست اورخودغفل اورنزقي سب فطرى خواص بين گرابتداست اتبك اين ینکٹون تغییراوران کے مغبوم بن کئی طرح کے ختلات پیدا مہیتے آئے بہن-وشن کے زلمنيمين اسينے تأمن كويا ال كريتے ہو شقص عبفون ا ايا ججون ، عور نون اور سحون كك كو بیدریغ<sup>ی</sup>ة نینج کها ما نا نفعا اورمکبیبون کی فرا د وزاری اورآ ه وبگا برنرس نه کمعاسنے کی تعریف<del>ی</del>

ہونی تھی اوراس دصعت کوشعاعت اوربسالت سکے خطا بسی مخاطب کمیا جا اعظا اور کو ٹی شخصر كهيابي ظار وتفركر ف كاعادى موسكين حبكسي طريسة ومى كياس أكولسيك سائقه بناه لمبتك توحايت كوفرض سجهاما بائخا اوراكراتغاق سيه توخص بناه وسينه والسيسك تثمنون بير کوئیصیبند او ال کرآیا ہے زمیکی طرف اری اور بھی امران زم اور فرض انم انی جاتی تنی اور ایسے یناه ایمکنے والیکی حایث کو جهرروی و جم سے تعبیر کہا جاتا تھا۔ یا ایک زمانے مین تومن سے مغارب بهوما فيرسين الخدس ابني عزيزاولاوا وروفاوارعور لون كوتش اورجا نورون كو نابيناكرد إحانا نفا اورال داساب كرحلاد بنف فضا اور ميتركن برثوث بيرسف سنها ادراس فعلم مقتضائ ننافت وغبين اورشمن سيءابك طرح كانتقام بمحاجا مائها-على فإجبوك اورفري اختراز محض ليني ورسنون كيسا تقد ضرور نضا اور شومنون سيصي التسم كاسكوك جايز كابعض وقايت راحب بمجهاماً انتها - غرض به ادراس فسم كى مزارون غلطبان نتبين جوان ارمهاف منه كي هبة تجضيرين كى جانى نهبين اور بندريج اورز مانے كا امعلوم عرصه كذر نے كے بعد اخلاق سندكى وه تعرب وتخديدمونى سيع جراجكل العرم سليم محيانى سي مشول ابك مقع يرصداقت وبهرروى دخيره حيندا وصاف كاذكركرست مين اوردعوك یت مین کدان کا کال بہت کچھنر رئیت نیخصرہے ادرآ گےجِل کِسلیم کرنے میں اُن کدان اوضا *گخن*ے انسان کی نطرت میں سوجو دہیں۔ اس افلمار سے ہیں مقام میر فونتیجہ وہ **نکا لئے میں س**ت بهوا غلط گربه صرور كهذاير أست كروسي مل جوندب كوو فهل فطرت مان است الكاركرا سياس بناديركه دوشروع مصحكا فهبن مكربهبت سى غلطيون كعبداس حالت كآب آياسي ووبهبت سے دیگر نوص کو زرنت کامتراج اور اینم فطری لیم کراے اوجب بعید بھی حال زمب کا ہے کہ اس کا کال اگر جنریٹیت سے ہوا گہ: اسحاحالت مین مرجود چسٹ یون بن بھی تھا اور نیز بعسبتہ یشی کاغقل اورخا مدُنتر تی کی ہے ہے ہی قال نزقی اور و کریّام خوص سے تنخم د افاضطرت انسان<del>ی کم</del> عبداس ميدانفارندين بوسكتاكدندب كأتخم بحيى التطرح وافل فعات بو-

ٵؽڞڡڹؠڔۣۺڔڡؙڸڷ؞ۺر عوبل ڵٲۏڔۺڽۅڔڧٳڛڣڔڴٳڔۅؖڷؙؚ؈*ڿڹڔۄؿؽٳۊٳڡۄۅۑ*ؾ۬ ر نه نهر نها نمانی میرا این اور دعوی کرتے بن که ندمه نی طربت انسانی مین داخر که بن درنہ یومین انسان ہوکو*س سے خانی نہ*زئین - گرایک نوسٹر تھیویڈومر میارکواس کے جواب من سجاب کہتے بن کہ:۔

أ ميسيه ستبل (حولا نرمهب ا فوام كايته ريته مين ) اكثر غلطي كرين فيهن - ووبس توم كاذكر كرنفين أسكاطوار ورسومت كماحقه وانعضبن موت اورسرس معايندس عكرلگا دينيے بن اواس كے سراً انكائنعتب بى اكثراندھ كرديا ہے وو يا ماعدہ عباق<sup>ت ،</sup> ندمی اصول وفوع اندمی مفت! اعبادت فانے اور ندمیں سوم و تواعد الل کرتے ہیں حالا ندبهي احساس كااكب وره الساجى سيحسبن بيعلان بالكانبين مزون اورتابهم أدب مرجور مہزائے۔ شباح لوگ عبادت کے مروضا عدے منین رکھنتے توسر وسے عبارت کے وجود کا ہی الکا کردینے ہیں اوراس سے ٹرم کراس فوم مین ندہی اس کو ہی معدم مان يستمين ليكن أكركون تخص اليي فرم كور كيج مين كهانا لكاف كى كوئى علامت اداس تسم كاسا ان مرجرونه بهوتراس البي نبوت كراينتي ككالناعظلندى بروكا ؟ كروه لوك سرت كعاتى بيينة بي بنين بتضم كى شهارت وبن يرت فديم عبدائيون كولا مزمب كهدا كرّر تع اربيدين عيدال ب يرتنون كوكف لك -" و

اوردوسے اپنی شہا دت کو اگراور اپنی اقوام کا وجود سیلیمرنے کے بعد جوزرہ الکا معرامین دنجینایہ ہے کہ آیاکوئی ارفطری خاصالیا نہاین ہے جس سے کوئی فوم معرز ہواوکیسیا ت<sub>ىر</sub>قى اعِقل السنان كافطرى فاصنيب سے؟ كميز كماتِيك حبكه ِ منا كى اكثرورون نے بيانتها ترفكى لى

<sup>+</sup> الشيء مل صعه ١٥٤ مهم ١٨٤ م

<sup>#</sup> فرى تعتكرز كمست بك صغيره وستشدور

<sup>4</sup> وليسنف آن مان إبسوم -كو كتب مد وسكوس آف مير

ہے اور سکا بعض قومین ترقی کی ایک حد تک پہنچ کر احراس دائرہ کے دوسری قوس نینی تغنزل کے مرآ يھى ہولى بن إى مختصر مين كے آباد صدين اكثر تومي موجود بن جنون نے حيونسيت مواكب ايخ بمرجعي نرتى نبين كى - ويى تنكل كى نووروگهاس بات يرگذار و سيدادرو ي موائى محياطيون بن سيرا اوراسي ليداكا المركش كين بنى جماليون من رسيف واسد انسان ركها ما أسب بيس حَكِهُ رَمِب فطرى بنين مع اس يقيك ويعض ومون بين يا بنين جا ما وترقى اوتول مجى السانى فطرنت مین و فاخ ہرگی کیونکہ یعنی اکثر قوموں بن آجنگ معدوم ہے۔ گرز تی کو نمیر فطری ماننوست تيبان كريب كريب كرمب مرددادون يراعتراض مواكدانان ترقى كرنيوا ليخلوق سهاور حیوانات ترقی نمین کرنے اور نیزانسان مایند مرسب ہے اور حیوانات نہین من اس لیا انکا وعوال كرو و و ايك ل سے بن غلط بركا توانهون فے نرم ب كوانسانى فعرضت نهايت كشار بیشانی کے ساتھ زصت کردیا گر ترقی سے اسے مورم ذکر سکے بکد نمایت مکیک تا دبل<sub>ون</sub> سے حِوانات كوسى قابل نزنی ابن كرنے مين مصروف بردگئے ۴ اور حق پيسبے كربعض قورون ميرتع قی شلاً و کتے من ککی مخل مین زیارہ تسکار کیا جائج قور ان کے جا قرر دوسرونی نسبت زیادہ ہوتیا مناق ہیں۔ مالانکیدلیل اگرنابت کرنی بخومیرٹ اس قدر کہنین قرت استدلال ہے اور ترنی اگر ہوتی تو ہمی مکت<sup>ن</sup> يە جونى چەھىنىغى كەكلىك كىسىقەر بىرتىيا بىرقى توددسىنى ك،س ئونز تى كەكىكىزى كوئى ارسىل كىيادكە ارسىرنى ل جائے گريز كے مقاومت كى سيل نكائتى - مالانك يمان كيفيت بنين بكرمسيت ك وقت جرقهم کی برسنسیاری وه ظاهر کمیاکرت بهن اس کی نوعیت قرنمین اورصدیان گذرها نے مرآج بحث بي يكتے - يامثلًا وه كيئة بن كه سُكتّے و بھيريا اور كيڈركى ترتى يافتەنسل ہے اس نے گئيبرلر ا وربع شیریئے سینے تی اور شک اور کمین کی کرلی ہے اومجنب احما واور ملساری میں **بڑھ گیاہے - گز**یۃ دىرىبىنداىيغە دعەك كونبوت بىن بىشىس كردىنلەت كىيۇكدىرتى كى يىشال ايخىت**ىس كوس**ىترېرىكى بويىل ان کے دعوسے بیفتن کرنے دروانت ایک دوسرے سے بنے بین حالا کر می ایک اسفال ب المعظمرة كالنط آف مكين باب سوم و

ينسر كانبصال إربين ببت مناسب ك:-

بعفن فومون كاندسب كركه اخلاف فطرت بونكي ابت بنين كراكيونكه اك فاص مرزوات كامطليب عص كے بعد نرمب يدا بواكر اسے .... نرمب إ توراه راست فعد يبداكياب ياوراوصاف اسافى كبطيح فاصطالت اسافي يديد بيواموكر بتدربع طرمتا

عميا ب اوربرطي فالتنفيم ب- ٢

مئكرين خدا ترويد يدم بسيخ سلتے اپنے وجود کو ہم ايك ليل گروائے مبن اور سکتے ہين كدا كھوك السالغ ندمب اور دهربير جرور من يس اگرتيب يزنطري هوتى نواس قدر نآمش نامر جرودم مه ىكىن لِس تُعذر كا فيصله كيمي إسى طربق سسے بوسك الشخيس سے مذكورہ بالااعتراضون كومل كمياكم ياسے يعفه وكمينوام فطرت كامطالعه مثلاًهم وسيحضفهن كركسى قوم رعوصهٔ دراز تك ببروني اورعا برحاكو کاتسلط رسینے اور مرت تک اِن سے فلاٹ حدوج پر کسٹے بڑا کامی آٹھ اٹے سسے اوران سکے ظرن کور دہشت کرنے کرنے اس حالت کے توگر پروجانے سواس توم کی شافت صارفت اور ب عادصاف صندتباه هوجلت من ادراكلي ككميندين كمرو فرب ورفكوني ادرو يكرر فالطبعيت ثانيين كراس قوم كى تومبيت كوبرا دِكروسيتے مين إكوئى قوم كچېدرت دولت دا قبال سے بېره وراور برترى ادرحكومت كفشهمين سرشار رجنے سے اور بعرفی تیمنون کے ساتھ جنگ مفابله کامن خ بیشین آفسسی منت کشی اور شجاعت بحرمرسے تهدیست اور بزولی اررارام طلبی کی حادی مجاتی ہے ایک پیکر آرڈ میں وزریت سربر بر بربر معالت اور رحم بلکومقل اور تر ٹی سربر کی استا جواتی ہے اُدیظم اخدارسی اور جالت کو اپناشعار بنالیتی ہے اور اسی مالتون میں وہ لوگ اِن وص سے لیسے بریکانہ ہوجاتے ہیں کہ بہ س قوم کی خوش میں سے پر کھیل ب ان کوئند و بینے والے تعبين اوركيد لوكم عقل وشعوراورو كركمالات كبطرف ترحدولا سفيهن نوشروع شروعن بكيسن فات بهت عصنك وولوك اسيفه مناؤن اوراصحون كوشمن اوراتي مدامتون كواب

فرسط بِرْسبانياب و فالمصفى اوا احتشداء و كتب زى هنكن فكسط بك

تی بین تم قاناس مجد کران ست برسر رئیاش رہتے ہیں ادجیتک ہراج سے مجوز نبین ہوتے باعوضہ ریجی امہان کمال کی نظیراوراس کے نواید کاکٹرٹ کے ساتھ ننجر بنہیں کرتے اپنی فلاٹ فعارت عاقبا وخصائل سے بازمنین آنے گر کہ بائد ن اور فیر کرتے کے مرتب کے ایاق مرکتے آئا ۔ دیجے کر نیمتیجہ کٹالا ماسکتا ہے کرصد اقت ورحما وزیجاعت وعدل اوراس سے جرکم عقل اور نرتی وغیرہ و بدات انسانی فعارت کمین فلات کمین کے انہدے زالی نہوتے ۔ نہیں ورد وہ زمیئیت کے انہدے زالی نہوتے ۔

س یہ ہے کہ جنان انسان کے اندراو بہت ہو خوص فطرت و دیست ہیں وہان ایک فاتمہ انہوں کے اندراو بہت ہو خوص فطرت و دیست بین وہان ایک فاتمہ انہوں کے اندران کا ترکی ہائے کہ اندران کے ا

حاباً ہے : قوت رولیت اور گویائی وغیرو فطری تولین ہی گلیمن اسان ما ورزا وامرو اور گوسگے پیا ہر سنے میں ای طرح مہذب اور علم فومون میں مین شخاص محض کو دن اور نا قابال تعلیم کا آستیمین

اولِعضِ فرمن سب کی سب کسی خاص حذبه فطری سی*ے محرد*م پائی جاتی ہمِن یعضِ وہ غی فوتون <u>سد</u>عاری م<sub>و</sub>تی ہمِن نوبعض فلبی ملکات سیے *حصاتی*ین رکھتاییں ہیں تربُّت اوس تنزاکاعا قراد<sup>ن اور</sup> مصر میں میں میں مصر خور جا جارہ نہ اشارہ نامی است میں میں از بل ان نو تکامی تو بعد معمولیہ

ندرب پھی مادی ہے اوٹر برطح لبض انتخاص نامرو ایسنس تومین اقابل نرقی کل آق بن میطیع مبعض لوگ ندم بی حساس سے بے بہرہ پائے ماستے میں اوٹرب طرح گرد دمیش کے مالات سے

مبغن آدی اپنی چولست اور دیگر توٹے کوزائل کرویتے بہن یا بعض نومین ترقی سے منزل کھیے۔ آجاتی بہن ہے طرح کسی زیانہ مین نفر مہمانی اور یا تی تعلیم کازور رسینے اور روحانی تاریکی اور چاہ

پدا ہروباً نیسے ندمی مذہ مُرَدہ ہوکر تام نضامین دہریا کی ہدائیسی ماتی ہے گرم بعفاق ہی ق کے زائل ہرنے براس کے داخل فطرت ہونے سے آنکا رہنین کیا ما کا توانسان کے روشے

نيمب كوخارج فطرت بالكشابي كهنابيي رواندموكا -

ا در دوسرس اگرمپونس ما د نخعسلیم اور دنیوی نوغل سکے مبب بلاشید نهی حذا کرند ، کچه دب مانا سند اور دو ارست در در مربع بروجات میں کارفورست دیجما م ترمت کالٹراوزنبر انتخنابی قانون قدرشہے۔

لانهبهی اکثرکسی دکسی طمی کافتہب درمنتہیں ۔ ندمب كآوري

زجالت کی اشاعت سے جس قد مقل اور ترقی پر زوال آنا ہے او بیت کی تعدیم سے نبهب کواس قد رنقصان نبین بُنجیا اوجب مبالغہ سے لائمہون کی تعب اوبیان کی جانی ہے منیقت میں اُن کے اعدا و دشاراس سے بہت کم بین ندمب کی تعریف جومٹر با اُر کونے کی ہم یعنے میں اُن کے اعدا و دشاراس نے بہت کم بین ندمب کی تعریف جومٹر باری اور برونی توانین کی اطاعت کا نام ہے جواس نے بہاری اور برونی توانین کی اطاعت کا نام ہے جواس نے بہاری اور برخی آف طلقیون سے مقال جوانی مقتل النانی منمیلور ندیجی جذب کی وساطت سے ظاہر بروتے ہیں "کہ

70

الد الم دسكوس أف مبارز برشين الك دريليم بن إب مارم معلاسك مدر

اليناصعطا-

به كتاب ورا شايز آف دى ديليجابش ايكسيار يليذ من يمير مست<u> مسعت هستانا اي</u>

باب سيصبود فا ورندمسك امسسي يربن اورندب كاقرارك والون محمقر كروه اطوار يسيح مكوعهاوت كهاجا فاسيع نغرت كربن كمردوسرس ام اورووس مربيتون سييركسي خاص مدعاكواب كظمت اوراننها مرشان كاختدار نبابمن جواينبان نهر ليلنے فرار دینے بن اوراس کا سینھنے کی او اِسکواٹنا عائت وسینے کی دسی می کوشش کریں مبندی ہد ے اپنے اعتقا دسیلئے کرتے ہیں کہ مصورت ہیں ہی دی نا دیدہ نظام کی کشش ہے جس کم مخام تربئیت کے مب ورسری کم بن عبوه کرمونی سبے او بسیسے لوگ جوان وونو صور تون ہون بہت کم ہون گے۔ وہ لوگ جو ٹیم پارینس رسائیٹی زفرن انع سکان ) یا و عینیٹان اگ سوسانميني دفريق نمات خوار) وْعِيروْ المون سيحا بنا ايك خاص دْعا فراروبيتي بن اوراس مست زياده الجيماا ورمفيا عبان كررات ون ابن خبال بن خور سنته بن اوراسكي شاعت محد ليه مبكل اور پهار کات کر ماکون ملکون میآر کتاسته من اسکی مادی کرسته مین اسکی نعرات و توصیف لكبيو ينظهن اوجون كاستصهن أكرميره ندنهب كانام اسيف ليظرار امنين كرشف كمزرم نيسهم سوسأ ينحيهها وراكر حكيب يكوا بنامع فومنهن سكت كمرهبودنه مهى نصب العبين مهى ايك شتبان ے جوان کے ول کومبقر ارکیئے ہوئے ہے اورایک شش ہے جُوان کے قلب مگر کواپنی طرف لينج ري ہے كيسى نے قابل تعظيم مہتى و لاش كيا اور وزيت يترب أس كا علوہ و كيم كرسحد وين أبريا وكون في كها فيهي ديوا ه ب توكسي اورف است البيت كوره ويرا ترك سكايت ك خوبى نظرٌ أَيُّ لىسكى يېچېر برگردان ئىرىنەلگا استەندىسى دىيانە ئەكېرىيا ئىلى كاول دا دە كېرىگەردە نو ىين فرن كىرىزىين - كھائے كى خوامش نطرى ہے گرتندىيىت كو دى خواش الوال نعمت كور لذ يفداون كميواف كمنيع بداد راكيف مسكر بارمين وي خومش مى كعاف كن رخيي في ے اباہی موش بیان کام کرر ہے کفطری مبذ بمطلوب کبطرت بنجیا سید میں دیواسنے ائن کئینج نہیں سکتے اورا منٹ بنیر یا وہم دخیال سکے پیچے میرنے لگتے ہیں میٹی کھانیوالا اور پایشیال کو پ<u>ه حین</u>والاقابل حم دو نومېن مگرفطری حنر به سس*ته محروم نهلین ب*ن س

ئ<u>ين ڪي</u> قول مريز بن ان اورتوا وروه خدا كامنده مسفى يرفيسه ستاركك كأشتى ميلى كيواب بن تنها بيگانگى ظامرى سے اوراس سۈل كے جاب بن كار تمارے نرديف مب كاكبار طلاہے " كھا كرك معميرے نزديك مرب كاكيكم مطلب ينين درجيان كاسمين خيال كرنا جون به أورون ك کی میروسید میری ورسترستی سال کی ہے اور پی مقام کس این کاب سال این اورمنیتالیس ال کاروبار کیاہے۔ اِس لیے مجھے مردون کی اورسیقدرمور تون کی زندگی کا تميورا مهت بخره مال سهدا وربن جانما هون كيت برس يابند ذرب اربب سيرح پارمالوگ رہتی اورا خلاق مین <del>سب</del>ے زیادہ انفس ہوتے مین اور دہ لوگ جوعبار شخا فرث<sup>ن</sup> منين جاسفا دردسى سيلان بنين سكفيرسي بهتر بوسقع بن عدادت احد مرئى اوريري رسومنحوس كامهم بدإتن كحاتى بي ككس فوق الفطرت طانت يرجر وسكرو مالانك بملوخود اسيف ادريم وسكرنا عياستهك مين خدكا بالكل منكربون - خداكا خبال جبالت نوف اور توانبن نعطبت كى عام اوقفى سنديدا جواب- اكرمن اس فت مرحالون كرس قدرير عرك الاست موسكتا مع من قلبي اورسباني طوريتنديست مبون تومين مرف كثيب ابسامي نوش مؤلكا مبساكاب مون بكراك راك شكاريا والبيع مي ما قل فرنفري سي لطف المحالة بولمان ديدون كاحبرطرم ايك اليمبس تحير عالاب بممرع استعبن اوردونوك ليفكونى نقالع الموت منين ہے" كج انسوس ہے کہ بھے ہٹ خص کا امر معلوم ہونے کی ہی ہوت مالینین حالا کول اٹنیکا اسى ديارت كامب كيونكه إوجرواس أتهث نائى كعجده إنى النسسة نبايت زور كما تعظام لۇسىم كېرىجىي ازل كافنىنداسكىدل يرى نظرائىپ دە ندىب اورندىم كالون كىدون لغورسبى ؟ إس سليخ كرستى اوراخلاق جبكوه مستب جيى چيتر يم اسب إس كوأن لوكن بن نسي إلى ا-وه ف الكاكريون الكاركراسي ؟ السلية كداسكوجهالت اور اواقفي يرترت مجتار اوران ذائم سيم مسي نغرت بربس كون كبركما سبه يحراسكو كماخوبي اوركل علم كي لاش بنبين والمطيزة فديليجيدُ كيكسيار سُين كيونريوه صفاف الثاثاء

إنسو*ن ہے کہ بیجارہ بیا رہے کا م*ہت کا شتیاق اسکوای*ی طرفسیکینیٹیا سے لیکن اطرفین* يان اورها إنك بهنجينے كافر بعيم ب بعينية كيينينے دالآم حدالت اسب اور يسلنے جولوگ ال سولت کے سی اور کو وکھ رہے میں ان بیخفا ہوا ہے اور ان سکے خیال سے نفرت کرنا ہے۔ سبج باری دبی کاپسی پیپ زکیلئے مند کراہے وطبیب اس کیواسط مفتر تا اسے سرپرت سجا اش چىزكے كوئى مفيدا ورحت نخبش فذا كھىلانسەلگىتىدىن بېچىغىمەتىن آگرانت مارتاسپ اورىغىيد چېزومنايكر بتاسي يىكىنىت ان فرب كى بصصرت كى فالاق اورونىوى علوم كومعراح الماسج تباتها اورندب اسسه كذركراور رعاكبط فبمج ليجا باعيامتنا تضابيون بطي غصته اُکیا ارْخِیْقی ماسسے نفرت ظاہر کرنے لگاہیکن بر المرح بینیٹی صحت کی خوہشسر کھتا ہے گو اسے نہیں بھے تنا اوس سے نبت بیرکوندیں بہجائتا ہی طرح اُسکے قلم بن کا ال فربی حاصل کینے کی خواش ہے گر باری کےسب کال خوبی تک پنجانے والے مرمب سے بزار بروائے پروفیسترجیس بشخص اولقل کرتے بہائے سجافراتے ہیں کہ "إن أقرى, لى مالت كوبك ووبينانى ذيب كها جاسك بي كدوة الم مشيا كي فوت كالوف جِهِعَ رَبَّهِ الرياسين بافاعدگ اويسلان ب اورايين تنگين وفاواري كرا انتهايك

"فلي نصب العين عدولب تذكر ايك

بهارا داستان دربة كرميروشرريلا ندب براسي الركو بيضيال بن كويافري تري مم كاحنون مجتمع بي سبب ونياكا تراحه مسلام ادرايك ره با "أكارية بي كروراف ول من سيمرن ويدولين" ال كيميال المرض بری اور تندست من - گرمیج وه می اسی موض بن ب تلافظر آن من و بغا مریا کید عينجب ال سه كران كاده جوش جوان كونردمد أيسب بين محوسكي مرسل سه اورده تفعانیف اورباحثون کاسلسده و بابندان زمهب سکے فلاف نمائت کوشش سے ماد

رکماگیاہے آ یوخودای مرتا سے جس کوہ سب سے زیادہ پاک اور سے زیادہ لائل اُٹنا اور تا بالے معادر ہونے کے اور تا بال کا معبود نہیں گر ندہب کی تروید بجائے خود ایک معبود نبلیان کے مور نہیں گر ندہب کی تروید بجائے خود ایک معبود نبلیان کے ول پر تبعید کئے ہوئے ہے ۔ وہ معبود کے آگے ہور نہیں کرنے منتین نہیں اپنی خدرت بین انہی خدر اور میں کو اللہ کے اپنی خیال کوظا ہر کہ ناہے وہ ایس کا طرح سے میں جونے کے کہا طاحت میں کو تا رم کی تا اس موس میں گرفتار مرکن الائل اور وہی دوس۔ ون کو نوشدار و میں دوسے دون کو نوشدار و میں کو کی کھیلانا میا ہے جون کی کھیلانا میا ہے جون کو نوشدار و میں دوسے دون کو نوشدار و میں دوسے دون کو نوشدار و کھیلانا میا ہے جون کو نوشدار و کھیلانا میا ہے کہ دون کو نوشدار و کھیلانا میا ہے کہ کھیل کے کہانا کھیل کے کہانا کھیل کے کہانا کھیل کے کہانا کھیل کھیل کے کھیل کے کہانا کھیل کے کو کو کھیل کے کہانا کے کہانا کے کہانا کو کھیل کے کو کو کھیل کو کو کھیل کے کو کو کھیل کو کو کھیل کے کو کھیل کے کو کھیل کے کو کھیل کے کو کو کھیل کے کو کھیل کے کو کو کھیل کے کو کو کھیل کے کو کھیل کے کو کھیل کے کہانا کے کو کھیل کے کو کھیل

میان آداد خیاتی کے روسرے شہوار سٹرمرل ندم بھی وافل فطرت مونے سے کانون بر مانے داخل فطرت مونے سے کانون بر مانے م کانون بر مانے دصرتے مہیں باکماس طری بیضد کا ثبرت دینے کو اُن سے نشاخ اِنے بین نویرسا اُنا بتاتے مہن مگرمعلوم موتا ہے کاس فعری ششش نے اُن کے دال دانو دونو برق عند کریا ہواہے

ترویدندمب بین منقبل قبل معدین پرشروید کلکی نقد انبیف اوربا جنات بن این اوخیالی انکارتصد آدم وانکارضا کنیم مجیدوی کیا سکھا آہے کہ فدا انسان اور بالمبل انکادکے فلاق اوفائدے ک فیدا کا فالن اول فلاقی ماکم: "کمهاری مبیلین کب کھی گئین کیا اس ن میں روز ہے انکا ر فیدا اوراغت قاد فدر کے سائنہ عیبائیت کا تعلق کریا فعدای عیادت کرناعقل ندی ہے ک

ب خيا اكا قبضه بون ثابت مرة است كوم در زرب كي تمن كوششون لين اين سكة مين ك مین سے ایک بحج محفر فطرت اوراس کے آثار واحکام کی تحیین سے محضوص سیے س محمال بن تحسير کا ہون پيطلسبے كانسان وعقاد كي فطرت برما كم اورا پني صرور نون كے مطالب ے کام لینے الابنا باکریا ہے کس ونطرت کا قانون با مذہبہ علوم ہواُسکا افرینس بلوطاً شرائي اطاعت بعائ وكركبني رميراد كبهي منبغ كاعل ماري كرك ميشانيا مطلب كالنا منے - يتام راشن اسى ليئے سے كانرب كفطرى موف كوم كيد فكروروار سجينے مِن وراس لِيُعَرِّجْتِ بِدِياكِ في عِلى التَّهِين كه ندمب الرفطرت مين هونب هي ضرورتبين كه اسكى پائدى كىيائے-او ان كےول سائر مرسفى كى كىفىت جى كى دواكى فى منا ما بى ہیں اور دملیجیب اُف آف ھیومین سطی این زمب انسانیت کے ام سے اُ ایک نیا منبقر بنانے کی ترفیب دینے می جسبین بمائے مذاکو استف کے نوع انسان کی ہدروی کو تعداعلی قرار و یاجائے۔ بات مربی ہے کہ سے املی ہتی اور سے اعلیٰ فالدے کی ملاش کی بن موجود ، لِرُفطُرُ نِيا كَسَىءور سِيدين كِي المنى سِتى بِين اسْان كومبودگرد اسْتَة بِن اويبين كِ اللَّي فائرون يعضا ملاقة سسندكومواج كمال سيحبته بهين ارريه وبهى مون سيحب سعيبني المثل ئىمەشسىتېامىنىللۇنى كوچىيۇكوچىڭلى گھاس بايت اولومېن سايزى قارف مېذول بۇگئى تىقى ياكوڭى بیارمنیدفذاکو میورکرٹی میا شکف مگاہے۔

يبليه يزمض كربيا ما كاسب كرمذاكر اسنن كى اكرصرورت سے توصوت ونيا من خلاق رعا وات كح اصلاح اولاتطام عالمي مبتري كيواستطيه عالاكدمبيا البيضونع بربان بوكاتقيقي ضروت ہے اور ونٹوی کھل مراسکا درسرے درجہ کانتیجہ ہے اور وہ نہی مبدا کچھ ہونا میلہ شیخ اسنے کے بغیر نہیں ہور تھا گار س بحث کو اپنے موقع مناب کملی ملتوی چیور کریٹرسٹ ہے تھا سے ہراکی شخص کونتیز نکالنے کا ہے اسے اند ہن ایکرو متدالکبر سے سے ہا اتعہ ہم نیز پیضرورنکال سکنتے مین اورسٹوس کو د کھا سکتے مین کہ مبر فیطرت کا آپ انکار کوئے میں آہیں فاجلوه سبصدادر وكي شمش وصاحب كشف كونا ويده ضعامت لابزال كبيطرف اوروشي كوامنيك بتيم لی طرنسکینیچتی ہے وغتل وخرد کے دحو یوارون سے جومنٹ نبوی مفاد کومعرام کمالیج بنو ہن کا ا بن ن كا تر معد وكرواري ب ادر ماسيكس زنك بن بوجها ركز كساكا نهب جيورتي -غرمض زمبب سمجعنس مركيانه وبى لوگ رسيته مېن جن كواټ اسسے ونيو تحقيليم اورسياني خيالة مین نهک رکهاگیامواورتام عمرای قسم کے کاروبار مین سستا باغ ق رمین الله ارربد لوگ عبیا کا ا والبید لوگون کے دنیوی انہاک کو اعیافیون اور برماشون کی میش بریتی اورسیکاری کے تونل کے جوجوی دم كمعز دخلاب متأرنين كركمناما وكمد مي اكرفعن ب لكدرتون وسلف كدر كيديني كيظ مدولاك ومصول عدمها بتقدين كواروك ويومخيانهما أين وابر اؤده ويوخيال كافتاه مستدين تناوس مستويتوييان ا کی بھال نیان او! سخرترک کشکی برائیان لوگون رظ لمبرکیت رہنے ہن اور : بہب کوا ورڈ دمب کی اشاعۃ کو یسی *ا<u>صل</u>ے فرنی <u>محمت</u>ے ہن اور ہوصف حیاشون اور پیما شون میں ہندیں مرتبا ا*کما نضاف کے عموًا اپنی طرز وروش کوتبیج مبلسنت بین اور ایکی مجاآ دری کو اپنی صردرت سکے مدب بجبوری مالزسیجت جین -اور دینوی کار دمارمین به کشیف واسا اگر دهان روش خالی کے زما نثر نیبون تو وہ گواسینے فعا کو مانریا إرومن نهوشوك بيضاقوار والكاروه نوست مكانه جوشفهن اوراكرالفرمن ان ست كوني اسين كام كأست ايسابي فيال ركمتنا ومبياندمب كافاصه بيان كماكما بيص وسيف كامركوب بہترا دائس کے فلاٹ اور وڑ اختیا کر زیالان کو کمراہ مانا ہو تو ہمراس خص کو ہی پابند ندسک ہنجین ال نہوگا لیونکا کس کامعبودین س کاکام ہے

ار پر زکریو دیگائے اس قامد کہ سنناکے ائٹ اوراسی نیفن صحبت ہو متاثر ہیں ہیں ہے ہوت کے اوسے المحت اور اسی نیفن صحبت ہو متاثر ہیں ہیں ہیں ہورش المحت اور انداز المبنا یا دورانہ مبدا ہوجاتے ہیں یا عض حابل اور و شی سوسائٹی ہیں ہیرورش پانے کے سیب جذابہ ترقی سند کام نہیں لے سکتے۔ ور نہ و ہرت کی مذاوی کر نیوالوں اور دیگر روشن خریالوں کا مجز و معلوم ہوتا ہے کہ جولوگ ہی ہیں غور کرتے ہیں اور اگر فطرت کی مار کرتے ہیں جس کے سیسی کی میں کہتے ہیں میں کہتے ہیں میں کہتے ہیں اور کی کہتے ہیں کہتے ہیں اور کرتے ہیں کہتے ہیں اس کی کہتے ہیں اس کی کے دیار کرتے ہیں کہتے ہیں اس کی کے دیار کرتے ہیں۔ کرتے ہیں کہتے ہیں اس کی کے دیار کرتے ہیں کہتے ہیں اس کی کے دیار کرتے ہیں کے دیار کرتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کے دیار کرتے ہیں کی کرتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کرتے ہیا کہ کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں کہتے ہیں کرتے ہیا کہ کرتے ہیں کرتے ہیا کرتے ہیں کرتے ہیا ہے کہ کرتے ہیں کرت

ر ببت واليد نوت و وفداكومنين لمن كراهان كدهاى بب او اطانى سايدوك عام سداً عجاتم مرة با من بهيد موشيب أن بن م وسيكند من كدا كم المرامنزامى كو معبود تعبرايا في اسب او خانون اطانى كنام ساً سكونفسدا صلى فوض كيا مالك م ادريبت ولوگون سك نزد كي مجل مائينس نه ندسب كى مكر كے لى سے اورا سيائين ان

نوانين نطرت كى مبودك طور يْعِظِيم كرت مبن " بنا

نرکوره بالنخیق سے بسدها کت تم پنج سکت بن وه به مهک مغرب فطری اگرائی ش کو کهتے مین احرام بالنخیق سے بین اکتوان کی فطرت بین مرجود جوار باستثنائ واقعات نا دره مها کی فطرت بین ارکشش کو از نظر است و وه از مختلف شکاون مین ظاهر مرز و نه بهب کوانه نظر آک ایک بند بندا که بندا اگر بر نو نه بهب کوشاید حزئه فطرت برکسکین کمین کنا مرجوز و نقیم اگر اس فعر است کوشاید حزئه فطرت برکسکین کمین امنا بهرش بقیماً اسلام کرنا مرحوز و از محتل از مین نه مها با میاف و خیر است و خیر است و خیر کا مرحوز و از مجاب است و خیر و خیر است و خیر و خ

فیطیت میں دی دیج گرشامہ جو علومزتی زور میان کے رضارت زور میانک کر صال ہے بى بى الباب كام دينية بن اوجبطرة كسى غاص تبديت كى شاعت سى زرب يرصنعف يا عام طارى مؤاب الماس مردماتى بيدا وجرط خرد طارى مؤاب المحاسب من خاص ترمين سي عقل قرترتى بهن محرم مردماتى بيدا وحرائي والمراق محريم مريا بعب لا منظم من المراق معرف المراق معرف المراق معرف المراق معرف المراق معرف المراق المراق

ادرجب لیایترے پر در دگار فی بی آدم سی ال کی
جنتون سے انکی اولا و کو اور گوا ه بنا یا اکوخو دا آن کے
اوپر (اوروال ہوکہ) کیا مین تمارا پر در دگار نیمین ہون
ترسب کی کہا کہ جیا کہ کہ جیا ہی سے بی برقے ہیں کہ کہ جیا کہ جیا کہ بیش پر است بی بیش کے
مذاکی فطرت ہو میں براوی کو گون کو بدیا کیا ۔ خدا کی بیگر
میں تعذیبین برقا ۔ یہ سیدا رہ نہ سے دیکین اکٹر
میں تعذیبین برقا ۔ یہ سیدا رہ نہ سے دیکین اکثر
دیک بندین جائے ۔

ارجب الميز المراب المر

باب فريم تحيق زكور سے تناسج

نجب کی صلاح د ترقی انسان کا البین فرض ہے۔ کہاکوئی جند بنطرت تباہ کرنے کے تاہم ہے۔ کہاکوئی جند بنطق سے انتسان تا الرہیں۔ جندابت فطری کے موض تالفی فارٹ سے موم کرکھتی ہے نیسل سے انتسان

پہنچاہے۔ اطلاقی اطال بہم بی فا فون مادی ہے ذرمی مست فعلعی کے اِرہ بن کیافا فون ہزا جائے ہے تمام ندا ہب کو سکیات سمجھنے کی دجہ۔ ندہ ہے بغیل خلاق کا مج نامکن ہے۔ ہمند بعالاکے اخلاق۔ مل کی تدبیراد راسکا نفص ندم بھیلی خلاق نہیں۔ پابندی خلاق نہم ہی ترقی کا ذریعہ ہے مختلف ندا ہب ایک دوسرے سے ہتی ہیں ندہ ہے کی تدریحی ترقی - بعث ابنیاد -جذر بغطری کی تعریف کوجوا بھی وکر مونی ہے صحیحے ماکم زمرہ ہے کود اخل فیطرت اسنا تی تھے ک

بائے اکوئی اور وصنی تعز نب بلیم کرے اسکوغل ترقی کا ہم بلید انا جائے۔ وو نوصور تون مين زمب كى اس خصوصيت رجنيد تتائج مزب موتي اب **اول** يِسِ طِرِم سِيعُفُلُ ترقی عدالت ،شجاعت دغيره صفات کواگر کوئی امشان صغیمتی سے شانے کی کوشش کرے زہیں کوشش کے لینے اکامی کے مدوا کو ٹی تمرہ نہ ہوگا ارجر طرح تقل کامقتضاان اومهات کے ارمن بیم باحبا کاسے کومتی الوسع ان اوصاف کے ه بحال بكب بنيا ياجائك اوجوغلط خيالات عقل كوا درجونا زيباً منيرش عدالت شجاعت وغيره لوعيب لكانب والبيبن أن كوملاكان اوصاف كاحتيقي جربه ظاهركما ماسئ يبي احما ف غفل دنزتی کے ہم ملہ اور برابر کے حصہ والدینی نہرب کو بھی مصال ہے بیبی وہ بھی البیخ صو ے کو بزع ان انی کوہس سے یاک کرنا اوس خوم نی سے اس کا نام طانا نامکن ہے اوار نسان کو اِس بار ہین ناسب ہی ہے کہ اس فاصد کوا*س کے معراج کم*ال کے ترقی دے اوالٹ انی جبالت اورزمبت كےامترے جفلطیان اوقیاحتین اس فاصد کو مکترا وزاشالب نذ نبانے دالی بن ان کو دورکرے بیں جاوگ تعلیم و تربین اوغول و شعور مال کرنے اور زعم خود فرانعیل الله كرسمجيف كحديد كحض ونبوى كار دبارا ورلذا ندحباني مين معروث منهك مناخرافت انساني كاعلى مقصا سمجته مهن اور زمى صرورت كومحور مندن كرسته بكديا مندان ندمب اور سكامنا ادراصليح كينيوالون كوعقل سع بكيانة بحبكران أيسخركرت مبين منعلوم وه خودكهان كم يحوى

ندیب کاصلام دنرقیانشان محکا ایلین رصن سیص عقل خرد مین صاوق مین اورکه یا ندمهی سواکسی اورجه زُفطرت کا نشان و کرسکتے بہن کجو اِس طرح بیار جہوڑنا اوراسکی اصلاح وتر تی کی کوشش نے کرنا داخل اِنسانمیت اور مقتصنا کے دانشمندی جو ؟

کیاکوئی مذیط<sup>ت</sup> نبا مرنے کہ قال ہے ؟ مظرمل کی معنمون آفرینی اور لمندپروازی قابل تعرفف کو و وجب جذفیهی کوشتی و گردن دونی است کرنا چاہیے بین توفتوٹ موت کیوفت اپنے فیصیلامین اُس کی فظیرین درج کرستے میں اور فرماتے بین کا گواکٹر خوص فطرت کے بارہ میں ہی صرور ہے کہ اُنکی ہو لئے کیا ہے اور معدوم نہ کیا جاوے گرسب خوص فطرت کا بیمال نہیں بلا بخر فالی کیا بخور کیا با فیرا بعدام میں بین اور قابل نعب ام جذبات فطرت میں تباہ کرنی خواہش کو خومخما رہا تیا ۔ وجہ کی خواہش کا ذکر کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کو بعض لوگون ہیں ہو خواہشین فطری جو تی بین گربا وجود فطری جو نے کہ اُن کو تباہ کرنا عشر ورہے نہ کدان کو بڑا اُن اور پرورش کرنا ہے۔ اور پرورش کرنا ہے۔

سکین اول نووه خورسیلیم کرنے بہن کر پینو مشین یعند انتخاص کی نظرت بین جو آن بہن بس اُن کوعام نوع انسانی اکسی خاص قوم کی نظرت موجونغلق ہنین ارسی عادت کوجو کہی شاذونا دکسی خصرین دکھائی دیتی ہے مند بنظری کا خطاب اور در یمی لیسے فلاسفر کی طرف سو حامل ہو جو ذرہ جے بیسی عام اور عالمگر جدخت کو بعض کیا ناون میں نہائے جا جیکے میب نظرت مواج کرتا ہے نہایت نعجیے ۔

بغبا فطرى امرأني

اُورورسزے اوصان کوستقل صنبات فطرت کہنا اس سئے ہی غلطہ کہ کہنیقت جرمذبات نطرت نوع انسان میں وولدیت مہن اُن رنظرکرنے سے معلوم ہوتا ہج کہراکیکے ساتھ مختلف امراض بھی ہونے بہن جرکال تربیت نہ ہؤبکی عالت میں زورکمیت بہن ایسفس اُوقا کے شخص میں ہے تنا و کے طریر ایسے امراض سید بنتی ہونے میں شاگا توت نمونطری ہے لیکن اکٹر نقصت میں کے سباسین کئی طرح کے نقض سیدا ہو جائے ہن ایعض

ا ذفات بعض امشان سِيداً شنى سپيت فامت اور با<u>لسندن شرست</u>ي بين يا بعض *لنسا*ن سيم مین عام نسانی یا نومی مفدار مرسسے زیادہ ملبند ہاں اور ، ناطول لقامت بخل آتے ہن مگرسی تخص کی ایشن صنگناها لم ڈھینیا <del>جون</del>ے پر **انقصر مب**یب کا تضم کا نقص بیا ہونے ہر الهامية اكسيت فتربا طول القامت بهوناانسان كافطرى خاصه بي على فوايتي صرورات او جوہش کے مطابق اینے مال کو **صرت کرناا سانی جوہر سبے** گ<sub>ھ ب</sub>یہی نرقی بین سان ک<sup>ی س</sup>اور بنی نست کرین کی کمیسے جاتا ہے۔ اور مفتیض پائے جانے من و مطرقہ سرت انجیل مرت مین ایکن البیتے خورون کے وجود سے اسراف ایجل کونطرت انسانی کمنا غلط موگا المي طرح ابك فوت المقام انسان من فطرةً وولعية اوروه عام تاسيح كوشخص إحب حيز سے اسے نقصان اِنظلیف پنجی ہے اُسکو تی الامکان دورکرسے ابس جذبہ کی معیم اور تندربت حالت بيه ہے کرمتنخص احب چیزسے وقعی نقعدان بانکلیف پہنچے اُسکواسی صدیکہ نفضان بالكليف ينجان كي كوشش كرح حب مذبك في الواقع أس كاس مها ب اواس سيارك وونوعانب مرض كربتيار درعات موسكقة مز بصغل شخاص يالبض قومن أنمقام يموذمون كوسشتى نززلي إكسى اورسيس صافع كرتے كرتے ذلت اور كمبيندن تك بهنيجعات عبين ادراسياسي دوسرى حانب بعنز انتخاص فاتعى نفقعان ادليكيف سي ثيبع كرخيالي سان ركليب يرتفي فنقام بيين كبيلئة آماده هوعات يمبن اورنيزا تقام كىكىفىيت مِن صديست طره كراسي تكليف ببنجاف فكف إن جوانمين خود برواتت كرني نظري جوتى و پیرض ته بی کرنیا هوامبغه الشخاص بن اس حاز یک بینیج حانا ہے کہ جو میزان کو برنا معلوم ہویا بستنجص <u>سک</u>اطوار وعا دان آک<sub>اد</sub> کمر<sub>ق</sub>ه نظ<sup>و</sup> ثمین ابستیخفس بابسی *جیز کا*ان-المواكب نظيف الابطاف مهام مززا ہے اور بیرا فی ہمی خلیفے نتا زیبوکروہ انتقام كی مفیت مين ببي الضاف كورد اننين رسكيننا اورهاسيت ببين كدده كمه ده اوربانامنط صفحه ہوجا ہے ادماس بننٹ اگردھشنے ہال*ت کے مرض بن بہی میت*لا ہون اور نبرزور اولیس<del>ر کھی</del>تے

، پیدا ہوتی ہے حب کوٹواکٹر سِل نباہ کرنے کی خوہش کہنے ہی نعنی تحض جنون میں ہرید ما چیز کو توٹر سنے اور ہر کرو تعص کو ما زمیکا عادی ہوما السے ادارس وفت عبر فعل كوطوا كشرصاحب حذر فبلمرى كامعدوم كز الشجينة بمين اورعبا يزعبان بهن حقيقت يبن وہ صدیفطری کامعد ومرکز نامنین ملکا کہ جزیفطری کی اسلاح کرنا اوراً س کے مرض کومند ينة بت لوكون كوانتهام ہے یعنی اپسی تیا 6 کرنگی خواہشس کوریا یا یا ورسری جانب اس كيبنتي أبجارنا حقيقت بن يه دو نوفعل جذبُه انتهام كواهلى حالت يرلا ف ادرتز في ويُح كيبك مِن علیٰ بزاالقیاس حبکروز کلم کی خوامش کہتے ہیں وہ نبی ورحقیقیت کہیں تجاعت اور جوانمردي كىصفت كااوكهبين منهابنتقام كااكب مرض بهص جكستخفس من سي طرح يباله جرم**اً البيخس طرح كوفي تخص بالتشتى بالمروهينك بن جا البيحابير اس مرمن كازاله** بهی حقیقت این ایک اورجار بنظری کی اصلاح و نر فی ۔ ہے *نکسی حار بی فطری کی ملا*لت نعام الهننداؤت بسأ دصف حزفواكثره ل نهقابل ابغدام فالبيصعين خونختا ميانجات یسینے کی خوہش کس کو ہرمینیک عام نوع انسانی کا جذبہ فطری المسنئے بین ال مندین کرنے گھ جرت كل من إديان مبز به فطرت ما ما مباسكما بهرية من كل من سكوفا بن العركمينا فاش غلط في كل پيونکه اُگرخو دغتا رياغالب نړکۍ نتومېش انسان بن نه ډوکی اور ورځسی اور پيکے بس اين اد کيساور عامغارب كزوش روسكنا نو وءانسان كى ابندا ئى جست **يا** نەحالىن سېدى أسكى غوراك مىرىنجا ، سرى غودروساگ يات اوريول معيول كيسرمين كياني ويتا باراني شيمون كيله خنيارين گري بناآفتاب سيحقيضذي اوبيسرى بينجا اليت كي تُصندُى مهواك نصرت بنهاانسا <u>ہی بیلی کیجالت بن جنک ہتاا دریہ بیطانتہا ڈ لرئع حصول س</u> ا*ت تو*فیخت بننزی فوایش تریایی الساني كوبرجا فخرب كبهي عدم سے وحود مين نه آئے لين ب نے ادسکوخو در دیجیلون کی مجائے این اختیار سے کا شنت کرنر کا بینتہ وکھا یا 'الون کی بگرکٹن اور نہرن کھدوائین گرمی اور سردی کے واسط طرح طرح کی نند ٹین کسٹم سم کے میام<sup>ان</sup>

زوائع مہیا کرنے کرتے ابٹیم ایر کبی سے بھی یہ کام لینے کاڈھنگ بتایا -ادر نیز اگردوسرے پروائع مہیا کرنے کرتے ابٹیم ایر کبی سے بھی یہ کام لینے کاڈھنگ بتایا -ادر نیز اگردوسرے ل منزی نینصرر منے کی نماصیت ہوتی اورا پینے افتیار بیشنے کی خواہش نہ ہوتی تو و گرجا بات فقومي جوامراض سدا ہویتے مین ان <u>سیمن</u>ع انسانی نفضان انٹھا انٹھ*ا کونید روز*من فناہوا تی کے مذبہ من مض بیا ہوت سے درنصی اورمکار بن عبا ما فرور مرسے لوگ جزیکہ دوسرون کی مرضی برخوش رسینے دالے ہوستے اس کیے کسی کی ظلم اورمکاری کاسد اب نہ کرتے اور ت برنے برنے ارغ نہ رہے عصمین الود ہو اسطح مترقدر مزنى اورال وغارت بيصمزاحم عاتی ییں بیغود مخارر سینے کی خواش ہے جس نے حکومت وسلطنت کی مبنیا دڑا لی اورومناکے انتظام كوقائم ركها اورهير ينحومحن روينجى خومش بيحس سنعيا وشامون اورها كمون ک حانب سخطاروز باوتی ہونے دیکھے کرانکی مراحمت کی اوراس طیع حاکم ومحکوم کے فراعن ا در شاه وحربت کے نعلقات معین ہوکایسان کو وہ وسنو اِلعل کم ہند کیا حس سے وہ اُن میں کی زندگی سبرکرنے کے قال ہرگیاہے اور آین یا ہی دستوالعل کواور ترقی دسینے سے اور زياده راحت وآرام مست بهره وربه وكا -

بین خود نخارا و رغالب منی کی خومش بنیک نظری اوراسکے بین کا بال صلاح ورزق ہے۔ اس کو خابل نغالم کہنا ہندی معلوم کس وجہ سے سے ولاغ مین حاکزین ہوا ہے مان بنیک درگر نے اس کو خابل نغالم کہنا ہندی معلوم کس وجہ سے سے ولاغ مین حاکزین ہوا ہے مان بنیک درگر نے اس خطری آمین بھی مرض اور نفص ہوستے ہیں بنگا کسٹ خطری آمین بھی مرض اور نفص ہوستے ہیں انسان کی مکل نواہی فران نفس کی مرکز انسان کی مکل نواہی فران کی مکل نواہی انسان کی مکل نواہی خوابی فران کی مکل نواہی میں اور نوعی فوالد اور احت وارام کا کام لینا اس نظرت کو نور اور جل بخشنا ہے مذتباء و بربا دکرنا -

عرض كوئى مبازية فطرك بنين يابا عبآباحس كوصفومهني-

علطفاریسے مورم رکھتی، بهبودعا لماوانسان کے بینے فرص و جب نہ مہیں جاوگ - کی طرف سی بے سروا اور اسکی صلاح ونز قی کیجانے عافل منتوبین او مین غور د نامل کرنے کولغواور ما ملانه فعل سمجتنے میں وہ لینینًا انسانیت کے ایک وكتح مجرم اورلوع امنساني سرايك سنحت ظلم روار كبينه كحم مكمه إحقيقي اوروقعي مفروم ككرنيج حاشف اورجنتك كيعنيت حالن مرداورانسار بلا لطصلی طلب کک نه ویمنیچے مصورت میں خواہ وہ کیسا ہی نیک نمزی او صد ف واسسے لفلطى سيحبر گزمنزل مفصود ماكنيين بهنجنا عقل إنسانى نيرين طرف مونهايت فلآم ته غویکها اوراینی طاقت کے موافق زور لگایا گرب کفیمن کوایک شیغے فرش اور گائے بر مطبرے ہوئے محصا اُسکووہ فائدے ہرکنہ عال نہ ہرسٹے جزمین کو گول اور جارون نے کے علم سے حال ہونیکو تھے۔اُس دمت کٹ و منا کے گروہا لگائكا اور ناُن درانه وآباد مالک کو اِسکا جوانی جائے سکونت و ور سری مبان واقع اواس طرح اُن تمام فوابدسسے محروم را بوزمین کی مهلی مالت دریافت جو کے برمنرنہ نيضتى الوسع غوركهأ ا درمركهات كرتخليل كرشتك بعد جارميزون كولسبط اوزقال اصرورا نت ہونے ترخص تہدیں۔ قدرت کے رازون ينيدرى اورايني اسينه وفت يراكفر عقلا نے ملم وسنرمن ا ما ولاغتر ماف**ت کے حیرت انگ**یز کارنامے اہنی گی مت بین نیج مِن كِوسَتْمِ كِي طافت ورايف مولى صنعت وحرفت كيشيار وسأل الفي كومال مرائ نصكيبنكياقو نين معلوم كخياد زامه دبيام كيعبو ناكر شنمأنني كحصيمن آث

49

عبنهون نصرتى طانت برقا بومايا.

اور نصرف بهی کد مفید جیزی را ائی ندم و نے سے اس کے فوائی سے مورم رہنا پڑتا

ہے کہ بہ بنیج میں چرکو تعلقی سے مفید مان بیا گباہے ہے سکے نقصان بھی صدر دری برہ شت

رہنے بیات بیات میں نیا بی ہونی ہے قیام حت اور درا زی عمری اوراس کے سینے مناسب غلا

خوشگوا آب و ہوا اور دیگر دسایل کی بتو بیٹی ہے گر خوش این ان کاش بر بناطی سے مصر خلاا

بر آب و ہوایا و گریما فی صحت و سایل کو مناسب محجمہ کر فقتی امدید کے فلاف خوناک مرض اور خت

اپنی طاقتوں بین فرز بین کا منتظر ہوتا ہے گروفقی امدید کے فلاف خوناک مرض اور خت

لگالیف بی سبنلا مرصا با ہے بھرانی طاقت کے وافق پوری کوشش سے ازال مرض کی تدبیر

گراس جی بجانب و وار وائوں اور تی تدبیروں سے این گذشت نوست کو وہ پ

لائے گراس جی بجانب و وار وصوب میں جمان بین غلطی یا دیگر یا واز بھا لیوں کی کرتا ہی سے

لائے گراس جی بجانب و ور وصوب میں جمان بین غلطی یا دیگر یا واز بھا لیوں کی کرتا ہی سے

مرضا گالف دوا یا بمرق عل سے کام لیتا ہے نوابنی آرزد کے خلاف غلطی کے نقصان کھا کا میں ہوجا ہے اور بجائے شیعت کے میں کا لفتہ بیتا ہے ۔

مرضا گاہے اور بجائے شیعت کے مرت کا لفتہ بیتا ہے ۔

نگلی سے نقصا بینچیا ہے۔

اخااقی طوال بری پرس کا نوان حاوی سننه

حال کرار وجو کمروفرسیب کی عادت مجصوبط سیسے بیابیواکرتی ہے ادیجوتسا دیشا ورشا ورخت کی قىر د غارت كانىتىچە بروتى بىپ دە نادان اس ائىسىتە ئېرگىزىدى بېنېىن رام در ندرىن سەيىسىتى د**ل کوسهای به بینفعل کی منرامقر رکی <sub>ت</sub>و بی سنت**اس سن**ے ب**ہی معاف نهبین رکها او را<sup>س</sup> کُو 'ا دا نی مرز مرسمبن کھایا۔ بھیا نوم کا بحیر جوریان شکل مین میدا ہوا ہے اورالیسے لوگون مربر آپ ويصحورات دنبتل وغارت أورلوك اركے سواكونى كام نهن كرنتے اور جوانے سخ ومرش نبجالة بي إس كام كعليم دين كلف من اور رحم النساف كي آوازكيبي كان ینے وہ بچیظ البوكرا رتعالیم وزرمبت کے انٹرستے صروصہ فی ول سے اس فعل كوجا نيزاورا بني بهبود كميلينه غنروري محضاك يكين إبينها تن المناس كي ابن مهاني سناست كم نهین رمتنا اور صنرویونت واسب یکاراوتی القلب مرحانا است ۴ د والرال والن وكناب المله عنافرآف ميثا فوكس حدوم البينج مقال استائدا على كفت من كولسان بى اللي قدر قيميت بعني اخلاقي الصاف كاسوال بهو تؤو اغي صعت وغيلطى كومندين ويجهاج أا فبكرأس الركيليني **جزيرسے پرے تک مِآمامِوا امَامِ آس**ے انسان کے فعل کو اورصرف فعل کو ہوٹنیت ''ودکھیا طبا اسے ک<sup>ود</sup> اسکی صفت خوامش کا فلورسیے ربعنی کہ کہ نبت کسبی ہے ) اس بول ہوہ آ کہ بنہ کرامیا ہے مراک ا لاحظه مرواتيك كذب ندا كلانسان كالمتابع تي رصافي صفت خومنش سيصنعن فيال من حنَّ المسلميكُ ت بوكلسيطا درواي وح كى صنت دابى مونى جلسط وتلري كم سيم كى صنعت وفوت موكم شاطيعة التا ہے ہں لئے دوروع کی صفت ہوگا اوران کے ہیں خیال کو اکراروج نے جبم کی ساطت و مُرکع منت ك*ويس جيان كى روح سط فغن*وا في حياني سيناس سيناسكوا مضيرل يجبين كأكن في طي ويون كوانساني تەر تۇمىيت بىن كويۇغىل يېغىنىن بەرىي نېرى زىر يوننى سەھ روسىياكە مارى بىشىپى كرەرەرنا لەن يوظا برمۇ بيدامنان كے غلط اعتقاد كا، يزند مرون بيم كت بي محدود ہے بكراتكي روحاني حالت ميختي يازي ببداكرفين عبى وليامي فيليب - راتى بوفوام)

زمن کی خطے کے در میں میں قانون در بر در در در

یاجذ ؛ اخلاقی کوجہان دموکا ہڑا ہے وہن صرورنقصدان مردشت کرناٹرزا ہیں۔ اب آ فانون فطوت كولمحوظ ركع كرندميب كوديجها جأأست نومعلوم برتواسي كهامر إجمحة لبلسب اوكببي ابرسنسر أوربواكي طافتون كوسحدة ليسحهت ہے تو ہرہ سرحبرانی خواصل سربت کیم کرنے لگا۔ ممتازات نون كيحبيمين أكحصول كاقابل بواسبت ارأسكومياني صرورمات من منبلاتك بجاشے ادبار اور یاک فدا کے فاکی انسان کی پیٹش من محوم رگیاہے اور کہیں وگران نی صروريات سيرياك مالمين وإب بطيت كاشترف كرك اكم انسان كوخدائي طافتون إلباب اوكبهي نطام عالم اوركنه فالفنبث كويتمجن كي مبانه سيم كمصفا نے اکو میکے ساتھ قالمت وغیرہ میں تنریک گردان لیا ہے اور اگر <u>میر</u> سيحالانه ادراوس كح كارخانه قدرت كخياقا ل فهميارمزيكي آوا زبهي ہے کی ہے گر بھر دیجرانسانی خیالات کی میزش۔ پال کومٹنا دیا ہے اواس طرح کے بہت سیطانقلا بون کے بعرص

44

مِن ٱللهُ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُمُ و اور قَكَا يُحْتِظُنُ نَ بِيشَتْ رَمِنْ عِلْمِ ﴾ في آواز في اكل النج ومنزبه اورانسان عقل کی کونامی کا اظهار کبایت -بس حذنبفطرن کے ان نمام اختلافات او میبود کی نسبن ان متضاد خیالات من جاعتقا دُورسن اوروافع كيمطابق موكا مُركورهُ بالانسانون عام كوركه كرنفينًا كهنالمزاج كز ديب كالفيقي فايده اس اعتقا وبرمزنب موكا اوراس كےعلاوہ رنجيزتما مفسم كےعفا يديؤ كم ينيُّ حتب عده وه منرور ضرّ مبون كه يا كم از كم أن مسيح كيمه فالمُره نهو كامثلاً اگرمعبود و ذهبی تمام کمالات سیمنصنف در زنما م عبویسی بری او زنمام احتیاجون سیم پاک ہے توجس نے اُسے دخیت مجھا ہے اس پڑوہی انٹر مو گا جو غذا کی لاش مین زم رکھا كے بر ہونا ہے۔ وووہ بینے كيلئے مال كەشورا گلاس وغير مختلف رسائل من كېربانين رودہ ڈالکر چینے کی بجائے اگر کوئی خالی بیمزن کو کوٹ کربھیا اُک جائے تو ہر فعل سے وُورہ كا فائده اكيب طرف اُسَّام في و نهاه جرما شبكا إسى طرح آك يا ني وغير م منكفَ طا قتون كوتو نادیدم بنی کے فہار قدرت کانشان مہن وبندا اور خدا مان کر مینتش کرنے سے خدا کی معرفت ہرگز حاصل نم ہوگی ملکہ چہالت کی ارکمی اور ٹرھ حائیگی \_طبیب صحت کی ، بسراو مرحض کی <sup>وا</sup> تبا<u>نے دالا ہے لیکن اگر</u> کوئی ہ<u>ا</u> طبیب کی نبائی ہوئی دو اہتعال کرنے کی واسے طبیب ہی تومبته بصحت سمجه لأسكآسنان برسى يراكتفاكرے تومرض برگز دورنہ ہوگا ہی طرح جولوگسی برگزید ہ کبندے کوخدا کا از مانتحم کوعبا دن کرین و مگراہی سسے نجات نہ پائین گے۔ ہوا کے بغبرِنان زنده بنهین روسکتا نبیکن اگر کوئی شخص هواکی آن فاصدیت کامعترن موگر سجهٔ تا

رصحت بخبش ہوا کے فائدون سے محوم اونجی تف مراض مین مبلارم یکا اس جو گوگ مونت خلاکو باعث مجات مجتمع میں مگر شرک ولدیت اور دیگی بیوب او جب ان خواص سے اسکونٹ صف مانتے مین اور اسی طبح کے خدا کا اغتقاء رکھتے مین وہ سیچے خدا کی معرفت سی مبکانداور فور کرکھیے

ہوک<sub>ا، ا</sub>ئے کیبرہ ہوا کے بربو دار آنتیفن ہوا کی ضرورت ہوا در اس کی ناش بن سر*گرم ہے* 

عوض حب طريعقل كاحتيتى مرعالعبن سياعلم إدراس كافائده مهيوتت حال موتلسير يليش نِينَ مَنْ يَهُمُ كَى كُوّا بِهِي اورَ تديير كِي حِطْرِح كَيْلِطَى نه بِواسى طرح ندمهب كااعلى مفصد يعني وصال را في ادعِنان ٱلْہی ہی جبی بیدیا نہ کاکہ اکن سبت کوئی قلطفہمی ایر کو تداند پشتی وافع نہ ہونے بائے احرب ڟ<sub>ۼ</sub>؊ؾؿ۬ؠۣۼۣۺؙٚڔؙۄ۩ۼؗڟڟؠ؞ؚؽڹڔڔڛڒۅؾؠۻڿۄٵڣڵڟ*ؼڮ*ڹۏٳڶڰؙڛٳؠؠڹؠۘؼ؋ؠٺ ٳۅڔڟٳڶٮ صاوق مواتني طح عقل حبياديب إحذبه نعلى بيني وبب بجبي غلطي كرفيسو ستوجب سنرام وكاورا إس بيَّيْ عَمَّلُ وربندمب دونومبن بي سوجيتم ووسرون كي كورانه تفكي مست فدم الحصا ، باعث بإكت ادريورئ خنين وزنيني اوركامل عى وكوثنش مسطة افعبيت كوثلاش كرنا فرص أتم اوراء نام ا اکیا ہے میچ وگ مب کی ضورت کو مبرکرتے میں گرکتے من کہ مرمب تیرکل صورت بن اور، عاك ندم بعني معبودكي شيش مطرات اوكيفيت وباعث مخات مح اوراس خيال كواسبت رغمهم فلسغيانه نرسب او بسائني كاسته سيحض بن اوراس كے خلاف كسى ايك روش كومدارنجات ميمن والأان ك نزديك تنك عبال استصب هبرات ن كاجبال أن ك نزد كم علب كبسابى نداعب اوراعلى بوكرنيجركا مطالعه اورفوانين فدرت كتام مناظراس فال كالرياح برے زور سے کنزب کرنے ہن ۔ اگر کا ڈلورال کا کام ٹی کے بیل سے اور تیرور کا فالیوہ یا سے مال ہوسکتا ہونو بشیک نادیدہ ضاکا عصال تنجیری بوجا سے میتر تشکا۔ او ماگر ہہ کہنے والأردك مخلف كنا فتون مين متبلار مضع من او صفائي كاخبال منابين ركمت اس مفي طاعون

كأشكار بوت من المسكان كربتهال كرفين إسكيا عصابى ادروانى طاقة ون مت ووقين المرواني طاقة ون مت ووقين المروق المن المرف المائة المرف كالمن المائة المرف كرفورا المرف كرفورا المرف كرفورا المرف كرفورا المرف كرفورا المرف كرفورا المرف المرفق المرفق

کیا اندها اور بنیا برابر بین کیا تمونکر نبین کرنے ؟ ایاک اور پاک برابر نبین خواه تمکونایا کی کثر ت سے وصوکا ہو۔ اندھا اور بنا برابر نبین اور ندر شنی اور تاکی برابر سے اور ند دہوپ اور تھاؤن

کبابرابریمن ده نوگ د جلست مین اوروه لوگ ج نهبن جاسنت مبیک نصیعت عقلمندی قال کرسکتهٔ جن --

براميسيك اورند زنده اورمروه برابين -

تام اکوکیان سیمنی دد. رنمر پارهٔ ع<sup>سا</sup>) آقاب کی روش شعاعین اوراس کا بجما اجواجهره آمکون کوخیر کروتیاسے اور لوگ کی گرمی آور فورے لطف مین محور کر آسکی حقیقت کو ریافت کرنے سے فافل ہو باستے میں اور بہت کم روش دماغ موستے میں جو آفتاب کی امیت کو کلاش کرنے کی تطیف کو اراکرتے میں بھی کیفیت نوم ب کی ہے کہ اسکو میرہ پرجوا خلاق کا گلود نظر آسیے اکثر دیکھنے والے آس کے نظارہ مین خرق ہو ما بتے میں او بیج کا اخلاق کا اثر اور فیسال ان اور میکوسس ہے اور اسی سائے مرمب : مِبُ نِعلِمُارُ کاوجو ذامکن ہے رّ الورتني چيزوں كى عسام مني نوع كو صرورت بركان كومينيك وامون خريد كراسينے مرت بين لانا ہے اور حولوگ اس فد قرمت نہین و سیکتے اور اس سائے لگلیف اُ تھاستے ہیں اُن کی رعانہ تِ ُوسْاٰسکے ہراہب کامرمن دھی جاتی ہے نواگر ایک محظے کے لئے رفرض کرارا حالئے اُس قت جولوک دیرسسے دن کا القصینے اور جان وآبر و اینافانه فقه توکیت تے ہون ا و رنترونموی حکومت کے دائرہ اٹرسسے اہر ایخو و برموکومت ہونے به بهرسکننے مون وہ اپنی انسا فی بأيرهن فعزتنكم اننسون كبأكير طرفان برمأ نكرينيكه ورؤينيا بركها بابنان ثنينكه اوأس وقت رنسي طافت موگي جوان لوگون كوسل غلاق رئيمبوركرے كى اور ونيا مين اين وامان فايموسكى؟ ہے کہ آ حکام نہ ب مالک بین اکثر لوگ ندم ب کرچہوڑ سیکے وهمن اخلاق كاعلى نونه من ورما شيت كرنك زيرت يحكوني نفغه مان نعين بينجا كمراول تو وككركمزورا قوام كسيصانفه أنكابرتاكو بهنته كجوبهني اخلاقيح سن دفوني بيرروش والناته ہے کہ بنیک بڑنا وُمحضلَ بنی کے ساخہ سب جورا رکے طافقہ راور کلا یہ کلہ حواب د-ہین گراس گفتگو کوطول وینے کے بغیر درسری پیز کی بات بہ ہے کہ نمیب کا نبرارہ سال کا طوانی اژبعیز صدیون من بهی زا برنه یب درسکتا میرمانیکه بیان این که ادتیلیمام کوبانکل فناکرد-نيلبم كمراثى كالزروح كوتار بك كينوالا اوراب اورآبيره سراراحهانى اورروحاني نفضان تهنيجا ہے اورکوئی ابیا قافون یا فا نون کا بنانے والا ہے جوعالم سکے ذرہ زر ریوکوہٹ کرنا پیماورانکی اَطَرَیبی اَوْسِی وقت خطامنبرن کَزْ غُوض بینال مَدْسِ کی کیت سواب ایک مُل رْمَاکی فیغامین بھیلا ہواہی او اسی اکشٹش ہے جو انٹک عقلا ا درجہلا کے ولون کولیر یہ کی وزنہ مترور نہایں ہوئے وہلی اور سی کمٹشش ہے۔ وُکا کھومیل **سے نول ب**م الكَبْرِلِينَة جِن عَلَى مُعْوِلَ كَانْتَ مَا اسْتَدَاعًا عَلَى بِو مَنْسِرَةٍ وَهَى غَدِمِنْهِ كَأْنَ فَي عَل

مبذعابك اخلاق

بس نزدیک بنیانهایی تا کی نظیراس وقت بیش بردسکی حب به آوتع اینم اورخدا کا الکاری ندسک عمر کے برابرطول کھنچے اور تمام زن ومرد پرندسک بطیح فابض ہواور تعجر آس وقت لوگ اغلان بین نمود بن کمین – اوضقیت بین اگر خداختر سستکمبی ایسازان آگئے که تمام عالم خداست منکر موتو و وقت نهایت منحوس برگا اور پانسانی مخلوق اگرام مقت بهان ا بی رہے اور ورشند ندبن جائے تو نہ ملکی حکومت و تا نون کی بیش جائیگی اور نہ کھو کھالی خلاتی تعلیم کے بنائے کچھ بنیگا اور جولوگ فائدہ حال کرسکتے موجی وہ وہ وقیا بت بربا کریں کے کو خالم تد وبالا موجائی کم کرفقین ہے کہ فیصنل خدا ایسا ون نہیں آئیگا اور جبتک ند بہب انسانی فطرت بین وائل ہے مین مشت جیندوا و بلاکرنے والون کی کوشش ندم ب کونا بودکرنے مین کا میاب نہ ہوگی کمیز کی فطرت کو دینا ایسانی طافت سے باہر ہے –

لینی کوشش کرنیوا کے ابھی اگرم چاہتے ہیں گر زمیسے بے نیاز نندین ہوسکتے رومہ والون نے مک کو دونیا انا تواب ٹواکٹر میل خلاق کو مجال رسکنے کیمیلے انسانی نداگ کومیمور منبانا چاہتے ہن اور سکتے ہیں ا

که مجاشت اربیره طاقت کے اِس زمینی زندگی کو خدا انگر ہم اصلے اخلاقی خیالات کی شاعت اس سکتے مین ' بعین نند اکے سائے بلکہ بنی انسانی زندگی کیبلٹے ہم نا جابز فا ٹرون سے دستہ دار موسکتے ہیں تواس براعتراض ہو اسٹے کہ

" پیچراساحصدادریه تبودی سی بیسے منتقت اوراگردنیا کے پرست کک دراز ند مانی جائے نوابیت چیرسٹے سے بیان پرا علاق الات کی بنیاد کھنی نامکن ہے، اور ایپی چیرٹی امراقات کرسلیف کے بعد تووی یونانی فلاسفر ایم پی کیمورماس کا منتید ، اشاحت باسکت ہے کہا اوا در پی اوکل تومز اہی ہے ؟ اس کے جواب بین وہ فرما شیمن کہ

٢ أراد الله ألى أن كي أروي فقير ب مُرنع النان كي زند كي فاصي طرابي ورب انتها م

سیک کی ربیراور اس کانقص

يت ما مين أوا الشيال

اریب به بن سے خاص طکون کی زندگی خدابن کمتی ہے۔ جہانچے رومہ والون نے ایساکرد کھایا "وعسلم نوع انسان کی زندگی سے بداؤکرون دبیا دہو سکیگا" چانچہ ایسا انٹر سپیا بوئکی کر بہر بتا استے ہوئے لئے نتیج بن کہ

واکشروصوف اس مرسیسے نبک اخلاق بیداکرنیکے بینے خداکوجھورکرکوئی محرس محرک بیدا کرناچا سنے بین گرجهات اکوفیر سے بین دیجا گیا تو گیہ بی غیر سوطانت بیدے بینی خدائیہ اسپنے آبا قاصدا وا در بزرگون کے ارواج کو حاضر ناظر مان کرائی نوشنو دی کا فائدہ مدنظر رکھنا پڑا اگرائی وروار تقریب کے ساتھ بین بزرگون کوشفیع بنا یا گیا ہے وہ فلسفیا ہو خیال بھی لکہ میا جا کردوج کوئی چیز بہنین اور مرنے کے بوجہ انی اجزال پنے اپنے عناصر مربیل جلنے بین اور فیال بن کرار طوائے بین تو بھر دیکھتے کہ بیر مردہ اور زندہ لوگون کی خوسٹ و دی کیونکر بھی ہو رہ بھیا مفاوکو چی و اس کی کو کہ جب وہ مرکز کچھ رہے ہی بنین نواب دوشنو دی گیونکر بھی اور ہو ان کی خوسٹ و دی گیونکر بھی سے ہا کہ دگی ! غرض نامکن ہے کہ کوئی طاقت خوشونی ای اور جزاوسٹرا و بینے والی ان نے کے بعیرانسان نیک طوار بیم بور ہو سکے بیں فطر ب ادنی بین وال ہونے کے سب اگر ندہ کی اصلاح

ونزفى اىسانى فرض ہے تو مدارا خلاف جربے ہے باعث کی معتبی اُشاعت خلاقی فرو ان لوگون نے ندہب کی صرورت کومحس مہنین کیا اوراس لیئے ذرمب کو افلاق بيداكزا ماستصين كمرملوم مؤاسي كرندس كي الهبيت وأآشانهين بين ادمانة ەن كەنەب خدايرامان لانىكا ئام <u>، جەن</u>ىكن جۇرگ ئام نداېب كوباعث مجات اِس-ہین کدمیت بن اخلاقی نفایم موجود ہے وہ لوگ نوم ہے کی صرورت کوسلیم کونے کے باوجو فرزم كي تغيية منتصح بنم وتيى كرستامن ارتبدين وتجفيت كراسي المان خوم سنسرض اكااعتقادا دراسكي ذات وصفات كى معرنت واسلئے كيشروع سے ليكراج كسند مب كى مام شكاد ن بن اور ندېي ترقی کے تمام مارج بین ایک بالازمہتی کا بقین کدیاجا باہیے اوراس کے ساتھ نغلق سالانے اعلى مقصدا ورُنتها كن نظروا اجا أسء اربب ندسب كا بيطلب نولام الدماننا طيست كا كهة اورمينيرسب ادرجم وانصاف تبالنت وشجاعت فبيمره حداكا نداوصاف مبيابيرج ببطرح شجا اورولېږي كىشتى كىشنى سىن سىندىن سونىڭ يا ئىجوم كى جهارت سى نجارى ۋىعارى كاعلم قال نهین موسکتاسیائی اورم سدردی کارصف بیداکینے سیطم وحکمت کا وقوف بیدا مهین متلا المح انسان نيك بزما وُ اوحِن معاشرت مين لا كه المتياز سياكر ب معرفت وشرووسو ببرو كيز ز ہو کی گا میں جولوگ مضل فلان سے خدا تک پنجنا چا مینے ہین وہ زمین پر میلئے سے آسمان بریٹیسنے کی اسیدر کہتے ہیں۔ غوض اگر ژمنیا مین علن معلول کا قانون نا قابل منيغ بداد وكربراكب مدعاكييك اس كرمناسب حال اسباب صرورمواكرت بهن نوا نوفدا كاء فان عال كرنيك بيئة زهب كي أس مذنك بنيخ احزور موكاحسين مداكي سجي مزفت كالمقين مرا درخدا كوانني اوصاف ونواص مصاننا مركاجو اقعيت ركن مون اوراگرنبین بینے اگرفدا کی خفیقی معرفت پیدا کرنے کی صرورت منہو تو ہمر بیرکہنا حاسفتے کہ زمیب کی ای شش انسان کے انراک غیر صروری عنصرے اوراس طرح نینجد وہی بروگا جزیرہے. سے انکارکر نیوائے لمنے میں فرق صرف اس فدر ہو گاکہ وہ لوگ ندمب کے علا نیہ دیمن مین

زرجي في خلافر نهاين پاندی خلاق رمی تی کاریم سفت

اور په نظام راسکی صرورت کا وعوی کرنے من اور وریر رہنجکینی حیاس**تے میں** اورا تکی **جانب س**ے جوحایت مرزی ہیے وہ دحِننیقت ایک اورجاد *نظرت بینی اخلاق کی مو*تی ہے-سين شكنين كه خدا كل معرفت بيدا مهر تيكيه بعدخواه وه مي ورجه كي مهوا كوسا نسينات اربعلق میداکرنے کی خواہش ہوتی ہے ادراس کے واسطے ایک طریق وہ عور ذکر کی شکلین مین جن کرعبادت کہا مانسے اور دوسراطراتی بہ ہے کہ جنسم کے اوصاف اور خوص <del>مکر</del> معلوم ہونے من اس نسم کے اوصاف اسنے اندر سداکرنے کی کوششش کیوائے مثلًا خدارم الضاف انتقام وعبره فوامكن سے دنبا كونسا بم ركمته اسے اس کے موفق ان اوصاف کوعال کرے اور خلو فی خدائے سائنے وہی سلوک روار کھیے جو بسینے وبن بین خدا کی طرف نسوب کزاسے اِس لیٹے اخلاق بہنے ٹری مذکک مناسبت ا**ونیات** بین ینے دالے من اور ندصرت ونبوی تیشب سے ملکہ ندمہی میٹیت سی بھی نہاہیت صروری او پین اوراس لیئے ندمیاعتقا دکے بعداخلاق کی ہی لیسی ہی کاکبیدکر اسے میسی غور وَ**مُ**رَعِیٰ عباوت کی- گربهی بادرہے که اخلاق ادرعبادت سوجوناسبت ارتبعلّق غداکی وات سے ب ہوگاوہ قدر دکیفیبینے بین ہی درجہ نیموگاجس درجہ کمضراکی معرفت مامل ہوگی ہے شکااگر لونی تخص ضدا کومجسمراور *رکان اور زمانه مین تحصو حجیتا ہے اور غیرعیا*وت او**راخلاق سے اس** بالمنتلق بياكزاست نواس كانغلق أيكصبه جيزست مهوكا وربهي كى معرفت كانقش ول م را موزما حائميگا اوریه نه هوسکه گاکزمستر محبه کرعباوت کربا هواوراس عبادت سحزی اس کاحیهم ب ہزما دل میں بیٹیے جائے۔ بسیل نملاق کونغلق ا ورمناسبت کمبلئوضروری اور فعایسلیم کرنے يعديهي مدسهب كالدارمعرنت بى مريبة لهب اوكسيطرخ أمت منين بو ألدنا قص وفي ك وقت اخلاق صندحاصل كرين ستعانسان عارت كالران سكبكا اومجفن من ما شهت ست سيح فدا كمب بينج سنك كا -ارعظ مزاله بين ببي شكاف بين الده

مختلف فالهرب ایک رمشر درمنبزاریا

كنسبت خداكى د أنعى معرفت مك يهنيين كى فالبيت زيا ده سبے او راسكی ظرسے اصفارہب مین سے بعض کوبعض سیصاحیا کوسٹنتے ہین شلّا اگرُ زمن یا پنچرکوخدا بھما طبا ماہے نویجا کم یتھ اور ضدا بین بہت بڑا تفا دت ہر ایک محسوں ہے نو و رساغیر محسوس ایک ما دی ہے اور دوسراخیرماوی ایک محدود سیسے اور و دسراغیرمحدود <del>اسل</del>ئے بیٹیال نداکی معرنت سی مهب و<sup>ر</sup> بلكاس سيمننانفس ہے اوراً گرفداكو وزیت اورتچھرسے بالاتر يمحیا حاّ اہرے گراغتقا وكہا جا ؟ لانسان کومنز مرکزینے کبیلئے ہی نے درخت مین ظہورا و صلول کیا ہے تو بیٹیال سیلے خیال کی سبت معزنت سے کم ٹعبد رکھتا ہے گراس دجہ سے کہ و چھی ضدا کوجہم میں آ نے اورمخراج مبنی کے لائن سمجناہے سینچے عرفان سے بیگانہ ہے اوراگر فیدا کوجیم میں در تسنے سے بھی ایسیمجا جأأبء كرولدين وعبر وبعض حبباني صفات سيمنصف مأنا مبآيات إسيءا اسكى صفات كال بن سیکسی صفت سی ماری مانا جا باہے نوبعبنیہ خدا کے صلول کرنگی نسبت پیخیال شریف اؤ برزر موكا كمراكب كونه انفستميم كاعت يي معرفت سيماين مي آاشنا أي سي اوجرطن بجيبها موين كصيعابالغ مونع كاپني نشوه ناكيراح مين رفته رفته جواني سنفرب منونا جانا ہے اور لیونج کی ہستندا ومین ترقی کرا جاناہے مین اگرا بغ ہونے کیپونتے ایک رئیشتر بهی مرحب*یت نوخواه اُست*ے ایک شیرخوار کی سبت بهت زیاده لذنمن اور فائدے م<sup>حال س</sup>رخ ہون کے مگر ملبغ اور جوانی کی نعمت صنر ور تحروم جائر گا سِی طرح معرفت کال کی منعداد خواہ کیسی **نوی بیدا ہومکی رکیکن اُس مک** پہنھنے سے پیلوس درجہ براٹ ان ٹ<sup>یٹر</sup> جا ٹیکا اگرجہا پنے معصیت ترخیالات کی نسبت فا نُدِ سے بن رصیکا گراس با لار بنمن سی صرور نآانشار سیگا-اوسطع فرب البلوغ لركاكبهي باعن إلى سيه ابسامض مرسكنا بهيك شيزوار بيعسين اوراندت كوبهي كهودسيه بيطيع خابى نسبت كوثى سيط على خبالات رسطيني والامكن سيني لتركه اونقص كياغتما وكواعذ خيالات سته كلكرمع خت سيرابها وورجا جيسه كرمجا طوربرا لأ مستى كوانىف دالائس سسى بېنزمو -

غرض ُدنیا کا نظام قدرت او نیچرکے نام کاروبار بالاتفاق اور بلااستثنائیا، دیتے ہیں کہ ندہب کاسچافائدہ ہی صورت میں عال ہوگا حبکہ ندمہ سچا ہواور جہوٹے نترب سے سیچے فائدے کی امید رکھنا سراہبے ریا کو پانا اور شیخالین سے شینرستان کا کام لینا سے بینی نیچ -

نر*ب کی مریحتی* قی

سو معنوا ترقی اور و کم میزبات نطرت کو دیھنے سیمعلی میزاہے کہ اگرمیان کا إنسان كى فطرت لين موجود ہے گر ہرا كيا كى نرنى اور ًاس كا كما أعمرً ما ترجہ - عالت من رتتي مو ئے گھر عوصہ گذر اسے اور عاز ملول ہو حانبکے باعث کہ بھی انسان کی نطرت من ور ہنی حالت بیرخب سانڈ لگاہ ڈوالنے رسینے سیسے اور گا کسی اور قوم کی مہترحالت بیرطلع میونیسے سے کسپیوکوئی نماخبال سوچھاہے ادراکٹر مہتم ہائشان ادربار یک کتات کو دریا ذ<del>رکتے</del> ہے کہبی ہام قوم نے دفعۃ ترتی نہیں کی بلائمو ًاا ہضے زاند میں کسی ایس باجند اشخاص کو اختراع واسجا د کی عُزت صال ہرتی ہے اور مرآس ایک باین یافرا د کی کوشش سے اورنسزاینی موجوده حالت کی ملالت کے اور توم اس جانب ندھ کرتی ہے اور اگر ہے موگا ار البیے لوگ بھی اموقت موجود ہوتے من جونئے لکان کونفرن کی نظرے دیکھنے میں اور إنتلات ظاهر كرسنفيهن ليكن اكرنياخيال ونعى نرجيج اوربزري ركهتنا هونوا يجاوي توتم ہے اور بتدریج ٹرانے اول م نے خیال کیلئے مگہ خالی کر دیتے ہیں۔ زمین کے بعدَ وَعَارِي طافت مَرَكام لِينَهُ كا من ربيام كيكِ اورد كميزَ رابرعِلاج كيكِ عام ذراً بع كيد. برقی طاقت کوہنعال کرنے کا اوراس کے بعاب ناٹیں گانی کاخیال سی طرح پدایہواہے کہ ا کِی ، نِنْ ولازتک ایک خیال ریاهایم رہنے اوراس سے کام لینے کے بعدانسان میں قابلیت ہوئی کاورطرف نوجہ کرے اور محراس و قت کسی بنداہ خداکو نیا جنبال سوجھا اور رفتہ رفتہ اُسکل رفاج ہوا۔ ڈاکٹر ایچ اُمن کی ارزم بعنی طاقتے ذکر میں تکھتے ہیں کہ:-

مطاقت و نیامین ما در کے علاوہ ایک اوضیقی وجود ہے جو ہمارے وہیں پراہیا ہراہ رہت ہزیندین کرنا جیسے مادہ کرنا ہے اور پیچاس سال گور ہے کہ اس بنی کا کسیوعلم نیفا اور استدلال کا ایک لمباسا سامیز دری نہا جس کے بعداس کے موجدون کواس کے وجود اور اس کی

خييت كالقين آيا" †

ار زمین کے گول ہونیکا خیال توخیر بہبت گیراناہے گران دوسرے خیالون کی ایجا وکا وفت زما نرکوبارسے اور وہ نبتانا سیے کہ اُس وفنت تمام ُونیا بین سنے ایک ہی مردانیا کھلا ہے حسنے خايف مول ايك نوكھي بايم عمولي واقعات مين سُنه نكال لي سيب كاونزيت يرسه كرناكس نح نهبير ديجها اوردنگيي پرسه روش كى حركت سى يا اورطح بر بخار كى طاقت كوكون نه مبا نناتها مگر ن**دویش** ارجهیس اه می وه خوش شمت نقه من کوالیستیمولی وافعات نیکشش تقال م بمراخن جيبية گزانمايدا وزمتم بانشان نتاشج كه منجا با-ابسان كوببرخمي سنه يكونا اوراينيث پتے کربطے ان سے سلوک کرناکس کی انحصون سے پیرشب یہ نخصا مگرکسی نے ترس نہ کھایا اور جو نزس كها نے ستيے أن كاكهنا زمانه نے نهُ سنا اور كر پینول شا دیے ہى وہ با قبال نكام بكى بأرك نظرف إس فلانى نقص كودوركب كن تدميزكالي اوران اوغلامي مين وه كام كركميا جسكوتج زما وخمزست بأوكر باسبع-اورووسرى طرف يذفا عده بهي إن تمام قسم كى ترفيون ين . بچھاجا ہاہے کر مہالت کی ارکبی میں جب سی ترفی کا شرارہ بھیا ہے نوا اُرصافی واند دہ شار<sup>ہ</sup> پاک اور بےعیب ہوناہے گراکٹراوفات گرومیٹیس کی تا ریکی اُس نومین کٹی طرح کی آمیٹر ﴿ لردِنئ ہے اور وہ خیال با وجو دیاک اورا علیٰ ہونے کے دوسرے خیالون مین ککرنا ہاک اوّ ست ہوما تا ہے۔ سجائے مطع ہوسنیکے مین سے گول ہو منکا خیال ایک نعی اورسیا خال نھا گراس کے ساخفہ درسرے سلمات مل گئے اور گول مانگراس کوعالم کے وسط مین ساکنتی لیم

م كتب مهبلهاف نجيراب دوم مدد استلاثار

ارباگیا اور الم کامرکوٹھیا کر قام مرجودات کو اُسکے گرو حرکت کرنیوالا اوراس طبح اس جوبے اسے گرزہ کو تنام ستارون اور سنارون کی پدیش کامقسہ مجھ لیا گیا۔ نوش دوسر کوخیا آلا کی آمنیزش سے زمین کی نسبت جولفین فائم ہوا وہ رہنی سے بہت دور ہوگیا علی نہاجیتا ہوا کہ آمنیزش سے زمین کی نسبت جولفین فائم ہوا وہ رہنی سے بہت دور ہوگیا علی نہاجیتا ہوا کہ آفتاب کے گروطون ہے بہترین ہوگئی کہ مرانک سابھ جو ایس سے آفتاب کے گروطون کے دواتی سے کیونکہ اس سے بہاجو آسٹان کی جن جہیں انی ہوئی تہیں انمین ہی روح اور حرکت اور دولین کا وجودا ناجا ناتھا ہیں اسی تاریک خیال کے بعد جب یہ روش جنال کے بہلے ہیں! کرواتی کے وجودا ناجا ناتھا ہیں اسی تاریک خیال کے بعد جب یہ روش جنال کید بہلے ہے بیا! رون میں فرض کرلی گئین اور پہیئیت مجموعی تارون کی بے بارہین وجودی تارون میں فرض کرلی گئین اور پہیئیت مجموعی تارون کے بارہین وجودی تارہیں تا ہوئی تارہیں تارہیں تارہیں تا ہوئی تارہیں تارہی تارہیں تارہی

اِ چکی ہوتی ہے غالب آئی ہے اوراس خیال کونسلیم کر نموالے سیالہونے اور تھے عصہ اُس رونی کا فروغ ر<u>ہنے</u> کے مبد تھر کر و میٹ کے تاریکہ لینتے ہن اورنیاک ور<sub>ن</sub>حیالات ا*ل اسٹ مجرعی و*توبیت ہن اور بھیرائی میم کا کیچیز مگزنے کے بعد کوئی اوٹرخس پہلے خص کی تعلیم کے ساتھ ویگر اربکا ك يتعلق اپنے دېزداور روش نجربے ليكر سدامة ماسبے اور سينور كير ماقعا نده ماركيون ہے کوئی اوٹیکل میدا ہوماتی ہے اور ا*س طرح کا ایک سلسا* ہماری رہتہاہے۔ شلًا راہ حهالت ودستت بین سے نظری **تشنن نے م**جور کیا اور یہ یاک خیال سیا ہوا کہ کوئی ہنی سے برنزا در ہماری مالک اور بیش سے لابق ہے فوج نکدان لوگون کی نظر *صرف محس*ت ی نے لسی نوب صورت نیمرکوکسی نے کسی عجوز جنت کو نےکسی سفید جانو کومحسوسات من سے برنتر محد کراسکی بتیش شروع کی اور میوہ ہیلا اختلان موگاء اس کے ماقبل کے متحدہ خیال کے بعد سیدا ہوا اور بھیراس عالت مبن رہنے بنزنی کرنے کی صلاحبت بیدا ہوئی ٹوکوئی تحض کھاجس نے درخت تیمرفیش رراورنافال عبادت بنايا ادرأن كي خبال كوان محسات سو مالاترليج**ا ما ميام گر**يونكه ائی نظروسیع دہتی اس سیئے جو طافت تین ان چیزون سے دومسرے درجہ ری**مین مرف**امتی سے و ماس کوتنش میں تو کا سیاب موکمیاکدید و خوت بتر ری سے ببن بن ملکه ان کے اوپر بارش او بہوا آفتاب اور ما منتاب وعبرہ کی طاقتین دین وسات يرحكم إن من اوروا فع مبن بهان كب ومنتجه نكا لأكباب وه بالكل سجا اورورت بداواس ليئه اس مسلك كوميرف اسى ورجة كك ماسنف والمياني يتحركومعبودت بس اس بنا ربربط ف كرنبوا لے كدان سے بالانزاور يہى كوئى منى ہے اس بار وخاص من بر خی بین مگر میراس خیال مین دگیرّنار کب خیالات کی آمنیرش کا موفعه آبا اور مهرحیز کوبسیمجو به جهے خدا مان سیننے کی جوعاد سنتھی اس نے درخت پنچر کو جمپو ڈرکرآ فناب وما منہاب وعم

د بزما وُن کوسحده کروایا اور وخِت نیخسر کی نافاع علیوت هونیکا یک خیال هوا اوراگ کی فدائی کے ساخہ لکر منفانیت سو دور حایرا۔ اس کے بعد آگے بڑھنے کی سنداد میدا ہونے راس طع کے روش خیالون کی تعلیم سے تر فی کرنے کرتے ہی درجہ برائے کہ کسی نے سب بالاتراورون ستصير سيطسى تني كانشان تبايا اوراس عالم كي محرسسه اوزامحه وتأمر شبا كانغيراورانقلاب وكماكراس معبودكا بندويا حيه بنيه كميبان رمتناسهمه اوراس خبال كونسليم مے بعانسان کی ونیاپ نظرنے ہیں اُٹریکل میں اپنی اربی کو ظاہر کم ایک کہبی اپنے مبیر تعلقات اور ریشنته مان کراوکهبی اس خیال سے ک<sup>و</sup>جب وہ ہماری گرفت سحوابیر ہے تو**م ا** وتنگیری اور مدد <u>سکے سیئے ک</u>سٹی کسٹی کل مین ظہور کرنام و گاٹس سے لئے اولا وا ور اوما<sup>لیا</sup> كئے اس طرح با دجو ذا دیرہ خدا كو ماننے سے اپنى تا م نوجە دیدنی انساد میں صُرِفَ كرنے لگے اوکههی دنیوی *است یاکو باعظمت اور ب*زنر ا<u>ن</u>نے کی جوعًا وت *ساسخ بر*یکی تنبی *اس کی*لا ب چیزون کواس کامخلوق اوجیس کوم ماننے برمفامند ندہوئے اوباگرجہ ہے۔ ن سے بے نباز نہ مان سکے مگر ہمان کی بعض چیز دن کو پرسہے بڑی نظر آئمیٹ لگ ماده باروح اوران کے نوص کوانکی خالعتیت پئیتنغنی اوراسکی طرح قدامت اعتظمت سے بهره ومحمنؤ كانقص أس بالتعليم ن بلاكرايسي ناريكي ميا إكى جس سيے شا مرازل كاجيرہ اپنے وافع جن کے سانتہ انکی کو اہ نظرون میں علوہ گرنہ ہو*تا*۔ عوض عقل اور ایت کے بمبان و اُما فطرت سونے اورایک ووسہ کے مشابہ ہو۔ بیتیجه بیابهزنا ہے کدامتدا مین سب بنی اوم محض فطری حالت میں ہون گے اور ندسب کی سبت کم باز کیفیت رکتتے موں گے جلیے کامس وقت عقل کی سبت ابتدا کی او یک ان عالت مین ننجے گر مرعائے ذرمب بعنی خدا کی ملاش مین مصروف موکر روکشش ان کوندیت لى جا خسيئة دى گئى تقى آمين اپنى نو امېنون كو كاك<u>ۇسىكە متعلق مى</u>ڭف رسىنے اختيا ركئے م<del>يرنگ</del>ے ے میرعائے عفل بعنی فلامفی یا قرمیت کی تلاش بن و قہمیت کو ہے سے غیر دانع خیالات

بغنته إ

ٵ*ڰۯ*ڬڴڣڔڹۛؠڹ١ڞؾٳڮڔڔڝؠؠڹؠڔ۬ؠؠؠۼڔؠڮٳڔۏڡٚؾۧٵڣۄٙؾٵۑڔٳؠۅؾٚۦڝؠڔڲ ب حال کوئی خاص تعلیم میننے ہوئے اور کوکون کے مختلف عقائد کا نیصہ کر<u>ہتے ہو</u>گئے بمبيع تفلي تتجربه كارابيت اسبث وتستدبن سنك فلسفيانه كفات كغليم وبجرامتان فاستغفل فعلم كرت رجيبي بيرمن لوگون من طلب مهاون اورشوق مقا نميت موجود مونا موكا وه ان باولون کے فیصل برکار مند بهوراینے مرعابین کامیاب موتے موسلے جیسے طالبان ونعييت اورننا نفنن فلسفيغفلاكي رمنهائي سيعلم دمنركا لطف أطفان فيهن إسطح أكب طرف عقلی فرنے اور سکول مونے سکتے اور دوسری حانب ندیبی گروہ او ثیافین نظلتی تین ۔ اپنے رمنہا وُن کوموحد کہنے ہیں اور دومسرے ویپنے ہار بون کوہنج برب ایک طرف دُنَى ى ، جَبَيْن المُكْنِيَنَ، وآدَّى سن، هَرَيْز اورْسَل يجن ديسيرب ببر الميليم فراريائ نو دورسري طرف كريشن اور ذر كوشت نُدها اورکنفیونشس مرسی اور سیج ندی در ایا مین *افزای عقیدت اور مارا ایان هیچ* كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَّأْحِكُةً فَبَعَتَ اللَّهُ \ رييك الكَّ الدِّه بنياد النَّيْبِ أَنِي مُبَشِّرِ إِنِّي وَمُنْ فِي رِثْنِي وَأَنْزَلَ لَا خِرْشِخِي سِيْدُ واست ورا مدست ورا سنور بييج اورأن كيسانتها ككام رباني ازل فرائے مَعَهُ مُ الْكِتَابِ لِيَجَكُو كُنُ التَّاسِ فمااختكفوافيه ومااختكف فيه ا كَالْوَلُون كُوم مِنُ الْجُلِياتِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال اوراختلاف نى كوكرن ف كباعبلوده (حكمرباني عُنا إِلَّا ٱلَّذِينَ أُوتُوكُ كُونِ بَعِنْ لَكِنَّا كَالَّاءُ تُهُمُو الكِيِّنَاتُ يَغِيًّا بَيْنَهُمُ فَهُدَى اللَّهُ كباتناا وإنسلاف ليسيه وقت كمياحيكان كي ياسترو لېلىن ايكى تىلىل داخىلان يى خومېئو<del>ن كىسېرا</del> ٱنبَيَ امُنُوا لِمَا الْحَتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحُقِّق

علىمدن كاچراغ نيا نيوالا . ملاحلام كيليئه شيكا لكاندكا مرجد - شك فرتوگراف كامرميد - شد اربرتى كامرجد -شه برقى نېرون كونابت كرك بيشار بيام م فى كا قبال بېدگونيوالا - شه كيون زيوگوگرافى كاپتوم م وزندنان ان كې ډيون كريم بريم

ین انے بنو کم سی ال ختلاف کے ار دمین ان لوکو کئی

برابت كي درايان له وخير مبرومانتها موسير رسند بطريرا

عکس مباجا سکتامینه ـ

يه موالله يهدي من تبنسا عواني

إِمْ سُتَقِلْمِو (نقره إِرَّهُ عِلاً)

كبارى انسان كاينانىل ہے ؛ مشريار كرونبال - روحانى وہ ريشف كى يذير البن-یقین عال مِزَعَیْقل آولینی میزنین - خدا کو ماننے کے دوطران - مند بنطرت اورات دلال کی منز<sup>ت -</sup> سنداللقين انسان كى بين ترتى ب عقائد مبكوبدا بنين كرسكى نين خادم بن تخريد من توى عالى بوتائ أنويميني عمول وي من خداعال بولك والنسان عمول م بى الرحديب بين كرتما مان ن بي نين مرسكة - بهندادمي نفارت ومان كم بانوي ؟ نفاوت حالات - انبياوى شرورت - الهامى كالون كي فقرورت فسنغ شرا لغ الكام معت کے فائد ہے قیقت میں تجربے سی معلوم ہوسکتے ہیں تیلیے کے نفا دہ نجی کا اُمت بین کچرہ وصر تک رمنائهی صرور سے يىلسلان او و مايت كى صرورت - وحى اورالفاظ -

عب طرح مسع عنلي موجدون فيلسفه كمينة لكات كاظام بهوا فلاف عقل تنبين سي طرح منبي

میلون بیرفزشکے از و زمان کا اکث ن وریشے مام فانون کے خالف نہیں مگاب سوال پ كالاجن طرح سيعقل موه بغور وفكرا وراست إلال والتقراء سيحسى نكمة كو دريا فت كرت بن ادائحی اپنی طبیعت کامیلان ارمحض دانی کوشش ان کوکسی ہے ادبک بہنچاوتی ہے ہی

طرح ا نبیاد بھی اپنی ذاتی قابلیت او فیطری سنعد درسے ہن فعمت کو پالیسنے ہن یا آن کے

اکشات بن ص کورمی والها م کهتے دین سی بالائی طاقت کا بھی دخل ہزناہیے یس جولوگ

غیانه نظرسے نہی خو دون کا عنراف کرنے مین و عمرًا سپیلے خیال کے عامی ہن جی نیج

المرقى بأوكرا يضمون كونهايت فالبيت وكنخ ببن اور مدسب كافطرى نظساره إ

الريحوم لزمر كاعنوان فالم كرك فرات من كر:-

ل مشرماً دِينَ كَاخبا

ہِ عنیدہ کی ٹیپ لیمہ کے کرم طرح حبانی خوام ٹون کیسیلٹے فطرت نے اُن کے سامان مہیا مین ای طرح رومانی خوامشون کیواسط می مهیا کئے سکتے مین اور یہ ک<sup>و</sup>مبسی رتنی اور کھ آواز اور کان ۔ خوراک اور واکیتے۔ رہتی اور وہن یشن او تینی میں اہم تنگق ہے اس طبع خدااور روح مین به بنعلق ہے اور ریکہ میسیطیعی سیلان کی سیر دی اور سیاتی فوا كاطاعت كرنے جيم كي والبنون كيلئے نيوكيوف موسا مان مهيا باتے بين اورمحت ار رّوت کامل کرتے مہٰن اور <u>جلیے ل</u>لبی قوانین کی بابندی *کرنے قِلبی مزور و*ن کاسا ا مها ياتين اورواناني ماقالميت كوحوللبي حت برماصل كهتقرب ببطرح أكريراك ارطیبی میلان کی بیروی کرمی اورخاصارخلانی وندمبی کوهمحوظ کهمین توانی صرور تو کیلیځ بمي سامان بهيا يأسَنِكُ اورسِ السَّبِ برّا خلاقي عسد بيني اخلاقي اورندمهي رستي اور روهاني ەمن شعوراور راحت قال كرينگي- إس عفيده كىيسلىم سې كەخدا اوروح بىن موقو<del>ب</del>، ُوزِ) اِرْسِیم کاقرب ہِس سے زیا وہنبین کیوکہ ہم ضلا ہی مین زندہ ہین اوسی مین <u>صلتے ہر</u> ہیں اور اسی مین میکو وجود ماصل ہوتا ماسے اور بیمبیے مادہ برفیضد بائے کمیلئے ارجبانی ضویا مهاكرن كيلية مرحباني ووس ركهت من وسيفطرى طرريذام مادى مشياروج عنرورى مهون عامل كرنفومن اسح طرح خداتك بهنجين كمبلنته ادرر وعانى صنرو يايت مهتبا کرنے کیلئے ہم روعانی حوہں ر کہتے ہیں جن سے تما مرروعانی ہشیا دکو جوحزوری ہون حا كينفهن حب بمرساني هالات كالحاظ ركتية بن توفطرت كواسينه ميلومين يا نفهم يأوم حب رومانی قربن کالحاظ رکتیمن نوخدا کوسینے پیلومن پانے ہیں اور جولوگ اطالا كورلفركهين ووانسب كوسدافت بجث اسهد يهمل صنبراورجنب ندي كاوطت يسي الى إرگاه من وض يا سكتيم بن جيسة انحد كان ادر انعد كى وساطت سوبراه رست نیچرک بہنچ سکنے مین بی ابنی را تون مین سے اورا کیکشٹ نفل جسے لینین ارتب ارعام فاؤن کے ذریعیدسے مدانسان بروی کرا ہے، دراس پر رہتی کا البام کرا ہے

رو حانی حراس

كرار أوه و كيرو وجيب مره وجود بين اوركي مبت موجوده سائح كا ادمي (علم الفس) كا ...

كناب دى ورائنير آف دى ريليجيس ايكسبار فيبس كيوم اصف مستناء

لىن ڭفكى ئىيشا میسل دیسیال کے ان مین زفنه زفته لاا وُربه اورلا نیمب مِزاگرامکین بیرتھی مین نعی*ن مکتا* كسينيكسي بن ما قابل خدائي ففيت كوالكاكهووا موس و هد رف سينسه مطاهرك يېچىچىقىپى بوۋى كىلىنتى "كے نام سىھ نام وكرايا ہے بكيد سېنسسرا اسكونقل بن ندائيلواياتى كهتاب كرمري ليئروب بالكل اقابل فهمه يهي دنني كبيزك أكريه ميين فواك طفلانعبار چپۇرى بوقىنتى اوكىيى وىنۇرىكە موافق نمازكى يېن ادېنىين كرانھا گەزىيورە سخيە ياسكاشفە نات كراب كبراس كساخة وسياسي كانتان تفاجيها عبادت مين مواكراسي عبابي يحه كونى تكليف بونى اور صوصًا حب كبهى اخريب نه دارى بكار وبالصبى بين كرني جمكر المثن آيا يا تحلاحق بهوا- بير لب بهمهامون كدان، ونوان عالت وندين مروك بولسط اس كبط جمنانها جيكر وه الك لفظ سے تعبير آبون غرفر اسى كاليف كے وقت بين وه بيرے يهلومن بتوانها ياميناس كيهلومن كجيدي تهبو كنفلن ضرور مزنا ناجر مجصبتي ونيانها اورابیی بے باین با<sup>ند</sup>اری خِشتانها جس مستعملوم ہزنا نها که وہ حاصر ہے اور جا ب<sup>ن</sup> کرم<sup>ع</sup> إرضيقة تنابين ونده الضاف صدافت اورفوت كانه غائب بونوالا حرثمي تهامبكي طف بین اپنی کمزوری کی حالت بمبن علانم چھوکنا تھا اور یوہ بہینید بحبہ کوہر، حال سے خوات جسّا مُحِي اب معلوم مواكد ميزًا س كسانف أبايان أوشحِص نعلِّن عَناكبونك أنبت تبدا اون مص بجيم اُس مطاویا مری فوشنے ہوڑر ہیہے اور مین جانتا ہون کہ مجھے ایک کالل رینا اِنقِقال بنجاب - أن دِنن حب كمبي من أكى طرف جها أس كوياف من الكام نهن رايكن مين سال يست تشكيكهي دمن استدباليتانها دكهي اكلامدين باسكتانها مجيم بهت والبيد سونصادين كنام رن إس ينج مين مبندندين آئي اومين المي مين كرهمين بلهار ومبون كهسينعاش اسطله اوربرزيش ذاساكاواس أيكون وسيطه برونت سابته رتهانها اورها الزانها كريد اكل بنى ركبين كبوقى كئى بصادر بالمداك ميرت سائف ايك بوكا ميدان سيحسبين كوينين متاا وراب فريبًا بجيس مال كي مرمن التشفي طانت نصميم

باکُل ہی جہوڑ وا ہے اور جھیا تزار کر نائی ہے کہ ایک بہت بڑی مدوسے مورم ہوگیا ہون بکیہ بہت بڑی مدوسے مورم ہوگیا ہون بکیہ بہت بڑی مدوسے مورم ہوگیا ہون بکیہ بہری ذرگی مرت سی بدل گئی ہے، واس کا ہونا نہ ہونا برابہ ہے اوراب مجہو ملوم ہوا کہ بہر دہ گذرت یہ سیخیہ اسکو کہ بی ناز نہیں اگر میہ بینے اسکو کہ بی ناز نہیں کہ اور (اب معلم ہواکہ) مس کووہ کے لفظ سے نعبہ کرتا ہون وہ بیرے لئے سینسکی میں اور الب معلم ہواکہ) مسیف کو وہ کے لفظ سے نعبہ کرتا ہون وہ بیرے لئے سینسکی اور الب معلم ہواکہ ) میں گؤخص خدا تھا جس بین جابت کیلئے پورا تو کل کہ اہما اہما اور اس کو سینے اب کہ بین کہ وراجے"

نربین باریخ مین اسسے زیارہ کنزلوقوع وا تعدکوئی ندہو کاکدامیا ندارون کا ایمان اور اغتقانون و سطایا نوت رضعف بین ہمیشہ برنن رفنہا ہے اور غالبًا ہز بربی آدمی کو کوئی فاص قت اسیافتر یا دہوگا جبکہ صدافت کا سبے و سطرشا ہرہ اور زندہ فعدا کی سبتی کا براہ رہست تعیل آگراس کے اعتقاد کے ضعف آرسیتی کوفنا کرونیا ہو جیمس دس لا ول کا تجرابس فسم کا سبے وہ اسپنے ایک خطمین بھے یہن ''

ره کهنتاین : <u>"</u>

. تشبیح ده رات بهی یا در ہے گی اور قله کوه کی وه حکم بهی یا دمیسگی جهان میری روح کھل کر كأت عيرمحد وتوستي كبيطرف كئي ننهي اورجهان أسوفت ظاهري اورباطني دونون جهان كب حِاحِج ہو گئے نتھے - رہ ایک عِبین ہتی کا دوسری مین مہتی کہ طرف عا<sup>ن</sup>ا نضا بعنی ایک عِبین مِنني ميرِت انديو ظاہر دوئي نبي اورايك ووسري مين منتي كي بينج كئي نبي جربے تھا بتي ، رستارون سونیں برستے کے بیلی ہوٹی تیں۔ میں نتہاں ایک کے ساتھ کھڑا تھا جرنے مجية بايسي ادرونياكي خولى محبت اوزغم وغيره تام عالتون كوسي كيباجي - يبيني أسي لاش نہیں کیاننا گرمیر سی میری روح کائس کے ساتھ کال تجاد محسوس ہونا تہا اور دیگر گرو دنواح کی اشا كامول صاس أسوتت ميرى المهون سد يستيده بوكيا بنا- اس محط كيك سيغيرن سواا کے نافایل بان سرت اور چش کے ابود ہرگئی تہیں۔ ہس نظار م کو فقت ایسان کرا نامکن ہے، کی شال مرف یہ برکنتی ہے کہ گویا ہے ہے کہ ایک شریح کی بیج رہی ہے جبین مام سرطنے بدایک مم امنی اورایک اواز بدالهورس بها و بیدن سنے والا اور کھی مندن کرا سوااس کے کہ اکی روح اور کی وجھیاں ہی ہے اورائینے جوش میں بھیوٹ بھیوٹ کر تفور ہے ران كى سكون مين ايك وس سيدى زبار دسنج بده فاموشى كانرست تفرتقرى سيدايرى تھی ارزار کمی مین ایک ایسا وجود سپیانهاجس کومین معلوم کرنانها نگرو کھے نہ مکنانہا اور یجیج ا پینے و حروکی نسبت شاک ہوتو پرلیکین اس کے دچود کی نسبت کوئی نسائیسین نها اور قی ا امر قت میری اینیمیتی بیکومیتی سے کمتی - خدا کیسبت نبایت اعلی ایمان اور کم نبایت (د) سياتفة ويسيد ول من أبيوت بيدا مراسي بين اس نت كوياكوه طور بريكم الفااور اسراري تي کوایینے ارد گرد و تحقیر ماتها اور دلی جوش اس فت جیسا پیکری پیانسین هوایین <sup>ایرن</sup> قت کل<sup>ال</sup> خدا كے سامنے كلرانشاا ورا كى روح نے فوزى زىر كى تى ہوئى ہى - يىپ مانتا بون كائن و ميرسحنيال بالعشقادمن كوئي نيا تغيرمية نهين بواقعا سوااس ككروه بهيرا عنقا وعاك

او ایک اوراس سے زیادہ دافتے تجربہ ہے جاکی سوٹو زلینٹ کے بائندے کو بشی آیا، اورین اُسے فراسینی بان سے جمر کرا ہون ۔ وہ کھتا ہے :-

دعاکی کیربیری زندگی اُس کے کا مون کیلئے مخصوص ہو۔ مجھے کی طرف سی جواب ملا وہ یہ تہا کہ بھیے ممينيه كوفامندى ك كام كرف عاميكين- اوراني تام كارو باركانيسلاس برويُّو الياسية -به آدبندًا مسنداس حالت وحد نے مبرے ول کوجہوڑ ناشروع کیا بعنی جینے معلوم کیا کہ خدانے جفار مرسساته كباتها وختم موكيا بعلين البهى اندونى شرش كااسا الزنباكدين علف كال تومركها كمراسبة آمنة اوريوكافين ذار زار رويا تعاميري أتصبن سُرخ نهين ادرمين نهبين عامنالها كيمير القاميري ال حالت كوكيمين . . . . وحدكي حالت جاريا يا پنج منظ رسي موكى كرم محاس كاء صدول معلوم مؤناتها ببرك رضفون فسنفام مابون ككرر بربراوس انتظاركه باليكن بينهان سيحكو كي كيبس يآمين ششعين ل سكاء ولِتَقْرَم سيكول برامياً للراحًا كمين بيار مريح يضا بواخيال كرانها ككبا معنب موشئ فعطير سينامياس مصاربا وه خدا كم عبره وكواموكا ؟ أننى بات اورسُ لوكميد، إس وجدين خداكى ذكونى على ننى درناك نهات بو مره اورداس كاحلول عاص مت كونهاب ابسامعاوم مزنا نفاكه برس وجود كواكر عرح الارواح تے برل دیاہے ارجی قدرین کونش کرنا ہون کی نطون میں اس حالت کا نقہ تھے جو ہی فدر مے یک پوشش نافکن ثابت ہوتی ہے اور زیادہ سے زیادہ جومین کرسکا ہون سے كفاهامن نناكوكهائي درنياتها ارزيس ادرعاسدكي نخت بين آسكنانها نابهم مبرى نوت فبم <u>ئے اسے ہجانا "</u>

ردونظیرن کومپورکر) یا نوگاه گاه خداکی حضوری کی مثالین بنین گرخداکی حضوری کاحنیال آبل عاوت ہونا ہی تجربے میں نظر ناہے جرمین بروفعیسر سٹاد باٹ کے علی سوّدہ سے نفل کرنا نون اور غالبًا ہزارون بے نفست عیسائی ہن سم کے تجربے بیان کر سکتے مہیں۔ یہ ایک نجاس سالہ خصر کا مجربہ ہے وہ کہنا ہے کہ "

فداریرے مین مام خیالات تمام مشیا اور تمام شخاص و دیادهٔ است اور تعتق ہے مین ایک حدادی کومیری طور کیوس کرا ہون مکداس سے مہی دیادہ کیونکہ بن الکل اسکے توانمن کے

مطابق زندگی سرکرنا برن جرمبر سے مادرمیرے ولین مکھے بروگای بیبل کو دمریت اد بارش من بر مراجم من كرابون اوري اين الكيفيت كومرت يون باي كرسكم برون كم و هنوت او رایک لذندا طینان کامجموصه بین اس وقطا و رحدین اس طور پر انتین کرام و گرایا بنیکسی زمین سے گفتگوکرد امرون اورمها ری گفتگومبت مسترت مجش موتی ہے وہ مجمی ہر ارجاب وتیا ہے اربیفین نت نوجواب الفا ظامین اورا سیاصاف ہزما ہے کہ بنے ال کراہو كميرس حباني كان اسي كنت من كرعسه واوه جواب أيشض بواقلبي نفش مزاس اواركثر إئبس كى كون أبت مونى بع جست اسكاكونى نبانطاره اوراس كرحم وراسك حايث كأظر پش نظر بنواہے اورطالبعلمی کے صالات اور فاتگی کا روبا راورا لی سکلات کی بات ہی مرد ، رجابت کی بینکرون شالبن بیشی کرکتا بودج بن مجموساوم بواب کرو میلاب اویکی کا ہون و محکب بنیں بنیں جیورتا اوراسکی وجہ سے میرسے اندایک بائدارسرت موجودرت ہے-م كے بغرزندگى ايك نق دف سيان اورب يا بان وبينشان صحراسيمشا برہے " چندرشالدیل درخملف العمرذ کورواناث کی فرکرترنا هه رن- پیسب پرنیوسیرسشاردیاب سے تعلمی نسخه-نى بن اورسېى مثالىين ئېتيارمهايىركنى بىن - ئېغربە بېك شائينال تاشخصر كاپيە دە كېتاپ، كە : الم خدا بير عدين إلى المتحقق مهتى المعامين الرسي وأنعب كرامون اوراكترواب إلى مون اورب كمهي خاست مایت کی وزوست کرامون تر بیست فیالات مرے وامن بیابه سازمن جروفت آنے بهن اور امران خيالا تصعيدا ومحتاز برسقين جربرك ولين اوز العصصر ووجول -ايك سال كامومه گذرا ي كريجيمين دخهة مك كيب طبرى نشويش ريي تهى حبب بول سيك ده نشوش بدايل معترس شدر ركب اتها محرته ريس ورمن بعنى دواتن كمنطمين ميني مرح طورر أمراكا كا فقروناکه میری فمت ببرے مین کانی ہے اور پروب محراس سونش کا بنال ایسینے دہی فقروشنا - بخداونين كرمين كبي فداك وجود كاسبت شك كيابواس كايقنين مبر ول معضل كيابو-ادماك رخدا في نايان طورييك ركاروبارين والده يهدادين محس كرا

بون کداس نیمینه مجیخ مختر نفاصیل سے آگاہ کیا ہے اور دویا تین دندا سیا آنفا ت ہوہ، کداس نیمجوایی تو بیری ہوایت کی ہے جو میرے مبلان اور میری تجویز کے ابگل خلاف تہی " ایک اور کشترہ سالڈخص کا تجربہ ہے جواگر صدیا کیے کا ہے مگر سانٹیکا لوجی زام النفس سے سکت کیجھ کم نیم نیج ہسب نہنین ہے۔ وہ کہتا ہے۔

کی لیجن افغات گرجامین جا آم بون وا ن جیتا بهون او رفرنینداداکر امبون کر امرا نے سے بنتر میر محسوس کر آم بون کا کو یاضا میرے سائنہ سے میری و مین جانب بچاو جربے سائند نور چیفتا ، او جین گاناہے اور میرمین محسوس کر آم بون کا گو یا مین اس کے پاس جی سکتا بهون اپنی انہوں سے امس کی کو لی جرب کتا ہون اور اُسے بوسہ زوسکت ہون اور جب بین قربان کا م کے پاش جا کرنامون نواک کو بارک کا میں کرکا بون اور کا فراک کی صفوی محسوس کر آمون "

مخلف مقامات سيحيز إوثيالين كصنامون - ايك كهتا- 🚅

نما مجم يساميط معساكوئى مبانى كرة - وومير ييم مير النيسات ديادة فري - من من المعم المين المرات المام وود المين من المرات المام وود المام ود المام وود المام

ایک اورکہاہے

أيك أوركها ب-

معین ایک معنوری کا احساس رکہتا ہون ہوتوی ہوتی ہے اوریا تھ ہی اطبینان کخبش ہوتی ہے اور وہ سیرے اوبریٹ لاتی رہنی ہے اور کمبری معلوم ہنونا ہے کہ واپنو باز وون سوم بخ نمامے ہوئی سے

إلى التضم كي تجرب ادكِشف ورفك ادر برقوم من بالتي جائين ورطاف ان خدا و زاند من ابن ابن ابن المن سنعاد

" ہے ہُں وجرکطاتی کا خیال جوانسان کے ولٹیپقش ہوا ہے ادریہے دہ اقتقاد جواسے پیدا ہوا ہے۔ بیشکل ہتی پیشین نظر جوتی ہے اورا ہیے نایان طور رپی میں خطائی لفے کے فوت میں خیالی تصورین - اورہا ہے اور خاص واطوار براک کا ابسا بختھ اٹر ہوا ہے میسا کہ عاش کے ول براس کے بوہے خیال سے بینو عاشق کے اندیز جوسیت کے مائٹرالیا اصاری آئی ہوکی خواد دکھ تی بڑ

كمانت سشرت كامزا يكفته روين بينوى قبال وادباركا ارشه كروعا لحت مبر ومركة كم وگربرط کی فرمیون کے ساتنہ اس مے تیجون کو ہی فعل وخرمے سے زندہ رکھنو کی وسٹسٹ مین سركرم من ادردوسرى طرف موقومن غفلت وجهالت كاسكار بروكي بهن وه جيب اسيفو تبوي منرورون ى قدينين كرتي مى طرح ان ؛ لمن المكال ك الحشافون كوفا يمركه كي كي آر ونهين وكمتب ال كي بدمايه سبدنوه وميندخفظكان كوركى سركذ شتين من جوكذ سشسته فدردا نون كى بركت سخوسوره اوراق م بيركين نظراً ما في بن انجيل وبعط أروك كتاب، عالم التقم كوالفق كرامون -نومبوایندیکسطامی سے وگون نے پرچاک آپ کویزنید کیوکال بوا اُنہو اُن کو ایک الوکس میں ایک وفعدلت کومین شهر سے ایرنکل گیا- چاندنی دات ہی اور جہان سکون بین تها- بجیم ایک صفوری مهدائی کدیر المفاره بزارعالم اس سكساسف ايك ورة معلوم برت ننهد - ببرس ول سع ايك شوراعما اوجرب حالطابى موئى- يينفرض كى بالتي ليي بلرى باركاه اوركبي خالى ايساكارخاند اوماس طرح پوشيد. - آواز آنى كه باركام النيك غالىنىين كەكونى قانىين ئېياس كىنىغانى سەكەمىزاتىشىتە ئەرىينى مەزلاك درنالاين كورس بايگارىي جان يركي مرتع يزرات من "سيني تين كي أكمون سع خداكو ديكيا أس ف مع خام مرودات سختني كرديا اورابينے اذر كاجلوه مجريز ظامركيا وراسينے اسراز مايان فرائسے اورا پني غلمت اوراپنی وات مجود كها كئ مينوسن ف اپٹی دات اوراینی صنعات کا خیال کما برلوز خداک فررکے سامنے ایکی نہا اوربری عظمت خداکی خلت سے مطبقے خدائبتى يس المون فرتن صفائي بتى ادواس وف سترا ياكدورت بهرجود كيستامون تواسيخ تكين أس كورمين پّا ہون اوٹیجے رہنکشف ہواکہ بن جو ہیکر اہون ہی کی قدرسے کرسکتا ہون اُسکا فرمیر محصیم میں جمیکا تقیقیۃ يفن حال بزيع على اورتاب مورمن كى طرف متوقيد ميس كا بنامطلوب مروفت كس كساسنورتها به أس كم عافظ سي كمبي في المنهاريد بيا الركارة المراكب المسكم المنهاريد بالميا الركارة المراكبة المسكمة المنهاريد بالميانية المركز الرئيا المركز ال

ایی صنوری کوساس سے جیال بدا ہونا ہے جھے ای بت اور ہم کی کہنا ہے۔ اپسی صنوی میں کومال مؤسکا اضفار ایدا ہی جیت ہونا ہے میدیاکسی ہا ہری و اس کی تحرید کا ہوا

بنظام رمونى كدعبادت بومين كرمانها وومبي ميرى طرف مؤنهي كبكه كيطوف سعفتهي اومين بي مجتبار كمك بىن عيادت كرا مون - مېيىن*ى عوش كى خ*ا د ندا يەكىيامدا داسىيىسجاب الماكىسىيكىيىتىن بىي مەدن كولئ اونېدىيى تىخ کام کا ارتکاب تیری طرف سی سبے گراسکی هافت اور توفیق میری جانب سی ہے۔ مبتک مین توفیق نه وون خجر پسے عبادت يااوركونى كام نبين ووسكناغوض س فت مجرمعلوم براتها كديمبرى أنمين ابن شمير ماس كان بين ا در ندیری بنی سے دجد دسب ای کاسبے اوراس وجود نے اوجود میرے موجود نہ ہو نے کے بیجیا بنی مہتی سے أكاه كما بدبس من فداكوفداس وكيتاتها امنهاب سكن اوراطينان كاعالم تهابيب كان خفت منبن تع زبان دلِتی نهبن تبی ا در زام کمسی علوم فرارش ہو گئے سنچہ۔ حیضہ س سے سا انی کیجالت میں مہت مرتباب ك بس ضدائے مدریفایت كی ادرمهر كواز اعلم شا اوراپنے ورست بھے كمہون نالبت كين يس ن نساتى له فررست اسكور كياا وراسكي وساطت سنت كامم وجودات كودكتا ادحرست الفامو اككبون ايريد فوكبساج بم وراهم ادرب كالداور بآليس مين وض كالمنايين سشرت برهروينهن بهذا دراين مهى كيل تجريت تتعنی نهدین بهون - مین نهبون اوزنومیرا موتواس سے مبترے که نومیراند بهواد رمین مون اورمن تجربهم باتین ردن اِس سے مبترہے کہ نیرسے مبنیرا پنے نعس سے گفتگو کردن مکم ہواکی شرعب کا خبال کہدا درامرونہی کی <del>صرب</del>ے با أدن ابرونكال الترى كوشش شكورو" اكتى مالت سكه بهت ومكالمد سك بدؤ لمستع بن كالشخش نزقی مین وصافبت کے درمہ رہینچا اور وہ پیلی دفعہ تھی کرسیننے تومیدکود کیماکٹی سال کک من دورار البرمورم مواكمين برنده بن كوامون واكن صفائ فضامين الزامون اور فوالمن فيالكا كين خلاكب بنج كُما كراً كـ ألومهيت كاسيدان نهاجها نجد مجيع على برالدگويايين تميس نهار سال معافريت كح

کڑیا ہے اور اعتقادات نتا ہے سے یقینا زیدہ ہو اسے جنطقی ہمتدلال سے پیال ہون۔ یہ مکن ہرکہ میت لوگون مین اسا احساس ہی نہ ہولیکی جبر کسی میں پیدا ہو اور ہو ہی سنحاطور بر تودہ اپنے عقیدہ کو ایسانتی اور صدق جانیکا کہ گو سیخت سے بختہ ویل کے خلاف پش کیجائے اور گودہ خود اسکی تردید کے فابل یہ ہو مرکز سی کے اعتقادین کم تی کمنی من

نونسامین اوتیس بزار بال اومیت کی نفتاین اور بپرسی بزاریال فرداندیت کی نفتایین از باریکی دوستایین از باریکی معلم معلوم براکد بینی اس جرح کی چار بزار دا دیان قطع کی جن گرنگا دی نوابین تأثین درجه انبیا در کے آغاز میں پایا پهر بینی اس بے بنها بت نفتا بین اس فدر سفر کیا کہیں جمہا پس سے اور پادرکوئی قرب کا درجہ نے ہوگا گرد کی آولینا سار بنیا دیکے باؤن پر کیا یا اور کونم کردولیا ای انتہا وا بنیا دی ابتدا ہے او

نواج الواسين ورئ فرات مي جالين ل كذر بن كدمج من اور مير ول مين جدائى مركئى ب اس عرصد بن ندمج كوئى آرزو بدايو ئى اور ذكى شهوت في تايا اور ذكوئى خيال دل من گذرا اور يوب م ب كسين ف اكو بچا با اور ده اس طرح مراكسين ايك چك دكيبى جومحوات پرساغيب كي بيلي موئى تى الو

مے اسے دکھیار ماہیان کا کدین خود اس نوین کم سرکھا " یک دفعہ شیخ جدید دندادی خواجہ او کمبین فوڑی کے پاس آئے دری سنے فرما دکی کُر کیا کے الطا کفیمین

ایک مخت عصیبت مین مبتلا بون اورطافت سلب بوجی به اورده مسیبت بیسه کذیبی ال بروسیند طوه کرا به بین گم بروجاً اجون اورب بین طا بروز ابون وه فائب بروماً است غوف کی صفری بهنید میری فیسبت بین بردی سے مین برحنید زاری کرا بون گراد برست جواب متاسب کدیا تورم یکا اور بابین " منیوسنه کهااً سے نوری ایرا بواجل بین کدتو تو دیمواور جرکویم وی بون

حضرت البدعد ويست لوگون نے پوجها کہ آپ جوہاں فديعها دت بين صروف مبن کهمی آپنے خدا کورکھا بهی ہے اُنہون نے فرما ياکد اگر مين اُسکونہ رکھنی توکہی هيا دت نکرنی "بنا بخدان کافول ہے کہ آہے بنی آ دم خدا کبطوف ندا کمہون کو راہ ہے اور در دبان کو کان کسسبارہ ميں کوپرشراندين سکتے اور پاؤن ميرت سک ارسے داریگا فلسفین جرائے معزنت آبی کے مطاف ہوائی ہے سدنعکیریا مانا ہے اس استعاری استیار اس

کیکن اگریمانسان کی لمبی است کود کمیدین اوراسی اس زندگی کا مطالعد کرین جوهم و تنبرستی طفظ میر کی کا مطالعد کرین جوهم و تنبرستی طافتر است کوافی اور واقتی مطور برده اتباع کرنا جن نوم کواعترات کوافی آنجه که ایمالت اوراس دندگی کا وه صدیم کواستند لااعفای مینی با با این کا در است داراس دندگی کا وه صدیم کواستند لااعفای مینیم با بناک دارای کی سواکسی مربی تاین دارای کی بیستند ایک میرسری اور میسنوی صدیم آین

الی جانبین کتے۔ یہ کامرل کا ہے کوشش کردکددل سدارها کی ہوکیب دل بدیار دوگا نوپرا سکوکسی مرکز الی کی ضرورت نہیں کینوکسیداردل ہی وہ سے جفدا میں گم ہوجا شے او بچوا ہیں گم ہوا کو مردگار کی گیا۔ ایک مرسم بہا ہیں ایک وفیہ حضرت الد تجرومین درآئین اور درت تک باہرد تطبین خاومہ نے عض کی کد باہر آئے اور خداکی صنعت کود کیجئے۔ انہوں نے فرایا کہ فواندر آنا کھا لنے کود کیجے۔ جمجھ لنع کے وردارنے ایسا مح کیا ہے کڑے شعت کود کیجئے کی ضرورت نہیں ۔

النسون المراح ا

ملك مرت كا والي مي

ترث منین کرزنگی کا بعصدا کی فاص را مواب کہتا ہے کیونکاسین بکوات یادہ ہونی ہے اد نیرند الک کراور کیمنی کرے زبان نبدکر با کلیدلبکن اگرتصارا وجدان اولیبی مبلان إركه نتائج كفلاف بوزول كوبهر لينيا وراينى بأت بيفنيني لوانيمين يراككل ناكام رمتاك أَرُثْهاريك اندروجان سے فوئنهاري فطرت من آمر كامركز بهستدلا اعقل كے مركز يسي زياده عميق بين عنار الوصلان علم متهاري فلبئ تحرك متها راعتها داور ننهارى صنروريات يهب ملكر دالا ابیسے مقدمات بناتی ہن جن سے نمبالودل ایک نتیج بک پہنچ حبا آہے اور زمہاری اند کوئی حیا ہے بح جوبان ليتاب كرنتي عال سائم سع زباده عاس عِقلى كي عنى سع يبابو فين خوا ركيسي ي قوضي مقالم كررسيم ن اوريه سندلا اغفل كا درهبمي كمترمو اخواه وه ندب كي اليامن سيتي كيام ياكن ترديمن برحكه الان بوده برسي فرس الترس نظام كاينا سے ضاکونایت کیا جا انتاا دیواک صدی بہلطعی ارتفنی سمجے مانے نہے جورب السيد مفترمو كيتهن كأنت فالون بن المى عائد فاك بردى ماك تومضا بقرتهين امر أفنخبال كى صرف به وجه ب كموجود إسل في البسيرة والوال المان اليه ورواسية س كودلا إلى ا بن كرتى نهبن - آج هارا عنقا دىسے كەخداكىسابىي موگرو، خدابنيس سەھىس كەركى نىكار ابناحلا لظام ركستيك ليفيد ككباب ويدكن مواطيعقبده كبون سابرواب اسكونقر رمنيم بان بندين كركتي منه دوسرون كوتسلى دنيرك قابل اورند ابني تسلى كے قابل - آج جوخبال الي مورا ب الا الركول ب نوه وحيمة بيضدامنين مكدا كيد جبارا ورمدوور تن ب بن س کے خلاف ہی ہی بحدث کریک ہول میسی ضدا کے نمون کے خلاف ہوتی ہے ' حقینت به بے کا آلهیات اور ایریک والر من عقلی دلا ایمین تک مفید برقی بهن بکیم نود اری وصدا فی غِیب بس شخیر انتی برد اس حالت بین میشک بهاری خمراد ریباری مقاطکر المعامراتي من اوراس سعايك ونبا بيكومت كنواعقا لمصيع بدهدادون كيصلكنيب من بديم سكت بين - امر م فنت ما راسيلار طبع ليسقا وكام العضرة السب اويفالي اللفرخ

اكورم كيسك كالبيذفا عده بتانبكا كام وتبلب يسب ليل اورفورى بقبن بارى فطرت

مين تنشين مِوَّا حِها وزُيون عَقَل سَطير يَريف والانكبار يضربر مِهْ اسب اوروْم بن يرو- اكْلِي

نداکوانتیکور د باتند

شخص كوحدا كيسنى كالبساسي يقترن سيرجب البيئ كأرشت والحيان بمين ببان كمياس نوتمها اعتراضى ولال اس كياعنقا وكوربسكن كى حواشش كرين كمصف مبور موكى ي بين بيهنبن كهتاك خلاف عفل اوسيانوت بانون كوندب مين فرقسيت وين عاسية أغفراس بالكُولَ تَصْرِينُ مِنْ مِنْ مِنْ بِمُنْ بِمُنْ مِنْ يَتْ طَالْمِرُ وَالْمَصْدِ وسِينَ وَافْعَ مِنْ وَبَيْ كَل نامنل *رفوسیر نے ج*ان کے بی خیال آبامون بجافرایا ہے او*ڑابٹ کیاہے کہ ند*ہد کی منبا و و عبدان برہے اور تدمبی جذر کہی فطرت بین موجو و ہوئے کے بعد و ویستے مبش آئے بمن ابك نووه تنجرة اوكرشف كارسته سيخيسكي حبند شالبي أينبون مثية تكفي بهن اورجوبفتول كنفح ، بسی ٔ منیامین مبثیار و چود بهن اور دوسب ارسندانندلال عقلی کامب پیمونیش لوگون نے دعیان کی رنبانی سے بعدامنتیار کمیا ہے بینی اُنی زمیت نیے ہب کی کاش اور دعا سے ندہب کئے بخوس مار وحدان اورجذ ببنطرى سنصمونى سبته مكراس ريفتين ادراعته فأوكر شفه كبيليك وسيا نتجره اوركشف عالىنىن تُروا در بجائية سيخفى غور وَفكرا دقيا من مستدلال يوكام لبيناير است انکی عمرہ کا سرحروہ فلسفہ ہائے نہیں میں شہور حرمن فلاسفہ امینو مل کانٹ کے سمامین لنتی ہے جس کے عقبیدہ کوڈاکٹر صرف بین ساین کرنے ہیں 🕂 " امدینونل کانت مداکنسبت میزمنی کسانترمیداز نیاست اروح اوروح کی آزادی اور

حیات بعدالموت عرض لیسے مفا پرکی نسرت مجمیبنی ہمب کہ فؤمین - وہ سکھنے ہن کہ میٹری کاگا

معرائبېن بېكتىن دىينى كناعلىنىن بوكى) كىزكە بهارۇنسۇت بىينىيا چىنىب كەكۈنى

. جنيروس برده عل كرين ا درجونكه لفط ضا<sup>ا</sup> روج اورسر دريب ، كيمغابل بين كوئي مميوث عني موجود

إعلى استدلالي طور يرتوم كه يكتيم بن كديلفاظ كوئي السينتين رسكت الريجب المين

كهلى طور بيم أن كيمعين في مراد لينتي من - بماسطه رير كارو باركيت من گوا كوئي خاركت بن

حذیظرند کونیالال ک اسپیرش ک اسپیرش

أ ولأن وي يعجبُس ابيسيه يُنس كيت سن ه شنانياء

اليصطوربغور وفركرت من كوابم آدادين دخام نطرت و ديس طربرد كيمت بن كوا مه فاص بني ادبرم بات ماص بني من كوابم فيرف ان بن ادبرم بات ماص بني من كوابم فيرف ان بن ادبرم بات من كوابم فيرف الناظم الرياضا في زندگ مين ايك افعال المي المنظاد كدبر مي كور الناظم الرياضا في زندگ مين ايك في المنظم المورث مين بن ام را بايك في المنظم المورث مين بن المي و المنظم المراد من كايداك عبيب نظاره م كوم مين مندال مي مندال ما المنظم المراد من كايداك عبيب نظاره م كوم مين مندال مي مندال ما المنظم المراد من كايداك عبيب نظاره م كوم مين مندال من كالمنظم المراد من كالمنظم المراد من كالمنظم المراد من كالمنظم المراد من كالمنظم المنظم المن

اكروي كانت في ابني عمقا و ومصل جذيه نطرت ير بناكب احد و ريح عفل ال سي كام منهان ليا الملائوناكاني المهب مكرجو كم جذبه فطرت كوملت شراكراس سندننجه لكالاكباب السلطأن كا سلک بھی استدلااع تلی مین ہی وہل ہوگا اور عوفت کے اُن تجربون سے عبرا گا نہ ہوگ<sup>ا تبری</sup> خداكى براه رست صنوى عقاد كوستحكر كريتي بيريغ للبا مين بطى بنين كرابهون حبكه كهابن كفطرى كشش كے بعد و وسلك ، وجائے من ابك بن حذئه فطرى كى شهادت يرمبياك كانت كاخيال ہے ايسى اوعقلى سنهاوت پر خداكو ثابت كياجا با ہے اور ایک دوسرا سكا ہے جسبن ايتقصينى مشابر سصاول ينيكنف والهام كوما مابان تغيرا إجا كاسيدا ورخداكواس لبية ماجاما ہے کو اسکو و کھیا ہے بین میرانی کشش کے لبدر عرفقی طرمیقے خدا کو این کرنے اوراس رایا ن لاسنے سکے ہرزماسنے مین نحتلف عقلا نسنے ایجاد کئے ہن اگرانکی ہس کوشش کو ہبی دحی وا بہام وسعلقب كباجائت نوبهي وحى كي نسبت مطر ميا وكر كاخيال بيثيك ورست بو كاكد إل مین کسی بالائی طاقت کو دصار خدین اور صرف دسی حذر نبر نطرت اور عاقلا ندغور و تا آس کی طاقت ب جسنے إن عقلا كے وہن مين خداكو ثابت كرنے كى ولائل ميداكين اور عذب فطرت اوعقل دہوش کانشان النیا نون مین یا یا جا اسبے اس لیے *تقانے خرد کی وی کو اگر دی کہ*ا مائے نو ىقۇل ان كے يالېيى ہى وسىسەيىمىسىي رىعننەسل سانى كوماس بو- گرواقع بەسەيركۈنر فی سندلال وی کے تعسب ملتب واور بکببی ندمب کی بنیاو اس بروکھی گئی ہے بکر مبزئہ

الانترانسائی این ترنی شب نطر سے زب کی کاش بدا ہونے کے بعداس کا وجودا دراس کی شاعت اُنہی لوگون کے توسل سے ہوئی میں جوبراہ راست فعدات نظاق رہے کا ادراس کے جارے در کیے ہے کا وجو کرتے ہیں اور پیرجب ندم کے مفالف اسکا الکا رکونے میں توان کی دمان بندی کہ اِسطے ندم کی جانب این این این میں تاریخ این میں تاریخ میں ایک اور کی میں تاریخ میں فرماتے ہیں تاریخ میں ایک اور کی میں فرماتے ہیں تاریخ

منزفت کے مفعون نے ہمین ہی سوال بک پہنچاہے کہ آیا وجود باری تعالی کا احسا کیا اسا احساس ہوس کوظا ہر بن نظر ہی جیج ان سکے۔ سن ال کو بیطے تعدیف کے گئے بیش کیا تو اگر جی تصوف نے بڑے نورسے ہی کے بنوت کا دعوی کیا گراس کی تجربے ا بیجے فی اور نیز باہم کر محلف ہن کاس کا نصیاعا م طور پر قابل لیم ہنین ہو آ البتہ فلسفہ و کو کرا ہے کہ جو نبیدا اس کی بارگاہ موصا ور مووہ عام ال الائے کے نزدی قابل سایم ہو اہر اس لیئے ہی سواف سفہ کہ آ گے بیش کیا جا ناہے .... آ گے فلسفہ کے روہ جو فیصلا انج درس نے کیا ہے اس کی مرب کا اس کو بین بارگاہ کو اس کے درسرے درم بڑب نا ہو اور فلسفیا نہ اور عالما نہ دلا لی جو اس کی جاتی ہیں وہ دوسرے درم بڑب نا اور فند بیسے کو فیصلہ کو ان سے وہی نسبت ہوجو کہ می خون کو اس کے دوسری زبان کے رجمہ سے ہوتی ہے گر صرف اندا کہنے سے فلط فہمی افع ہوتی ہے اس لیئے بین بیان کرتا ہون کر لیم طلب کیا ہے "

حبین عالمان دلایل کو دوسرے درجہ پرکہتا ہون تواس سے سیار پیمطلب کو گاگر کوئی ونیا ہے جو بین نیم ہی ساس بدایی نہوا موتو میں بھین ہندی کرنا کہ ایس تی بنا میں مضاعتال کی ونہائی
سے ندم ب بیدا ہوجا اور بیقین ہندی کرنا کہ ایسی و نیا جسین ایک طرف تعالیف اور تکالیف 
سافتہ آن سے بنجات بلنے کی تلاش اور دوسری طرف عارفان الہام و بہتے تو ایسی و نیا بین
صرف خطاع تلی خور و تکوار بیا ندیمی فلسفہ بدیا کرئے تاریخ ارب پاس موجد ہے آگ

عقل نرب كرسدي نهبن رغني -

أبناين صرف مطابر قدرت كى عالمانة يعان بن بهونى اوربى وبيوى عوم مزنب موي تعرا حكل مرجودين إسكنين الجرب وم كمانتك يقدر روماني مناظرى المشركي أفي مبسياك إب معينين اکی طرف میلان موابیلیکن وه ملبند به دازمان موجو دساخته او ینبالی دلاً فرزمهبی کی صورت مب کیجاتی مین اسکی طرف اس دنیا کے اوکون کاسیدا ن برگزنه ترا کیونک ان کوخوا سے سامتہ راہ ترجم يه اکونکي کوئي ضرورت محس نه موني يس بولا ي عقل ميرسه نزوك سعقا بازا وي اور ميروني عازمن من وعفل فيصميري واست اوروه وان كالشار وبإكر شال والمراكميك أفريكي من " نبب كريطاني كرناب و مفتقت مين ذاتي تجربه كي حرب و و فعا كوا تعمين ما فترجم عانا ہے اور ندرہ اور ضدام نعیلقات وا دوست ندکو و آمی مجتنا ہے یہں اگراس عنب ہے میں ہے بل ركط الهرسن كى طاقت نهراد راستدلا اعقل سعد روسيين كى ضرورت بونوات دلا المسيم أناط اسهارا وسيف سعة فاصر وكامكي اسع صورت واستدلال مشيك تعان كي تعبير تعرف ا در نومینچ کرسک بسیدیل نکوسیدانهدن کرسکنا اور نه آن کوشخص معبن کرسکنا میداور ندرسیمین بهان تک زه ۱۰ عالم به کو با خدا و است موجود جار است هرف وحدان شخ بسرگتا ہے۔ نلسفہ ان نضا بین دوسرے درجہ کی توت ہوا دعفتی سے کی صارت کو ابت منمکن کمانا برئاسف مبرشانت كسابة بكونيتي كالنافية المحد كأبرني ببى كى معدانت كومفرخ في على رعفل به سنط بت كزا بالكاخلاف أميد بهي "-

، برجيج يمرض من ابديج بىلىسىطىنداكى حضوى دوتى سەسەرەكى سبت نوركرنے و بېلىدىدە كېزا كىلائىنىچىرىكىل قانون غۇرسەكىدىكە جۇنكى خۇاعدە عام طور رېخى بىكىراسىطەمقىر مېركا صرورسەكدالېمات كىتجىپىدىدى دىخاندىر بىكىگا -

ښې ننجه منځي کا ل ارزنميف معمول

مرحودات مالممن سيسبح كم ورحه جاوات كاسبه ادس كحداد جيسترة يب نبأنت حيزا اورانسان كاورجه سبعهاوران سب كاابك ووسرت راثر مرقاسها وعلى فراطا فتون مرقيت سيائی' قوت نمو' قوت حبارة الم قوت فعل 'او زُوت ارداح ایک دوسر سے سخطال برزوین اور ودسرے يرموزتر جا دات كونما أت اپنونسون اور امران مونب كرتى بن وه اَن كـ واِن مين نيكيران كونشوونا كبشق بهن اوكبه بيض جاوات ابنجاثيه سطأن كنشو ونأكوزال كروتي مبن چوان جاوات اور نبا بات دونوست خورک مال کرا او ایس بی بیستایهوا ایت مگر کسی و خور ا ابینے آئیت اکی ہاکت کا باعث ہوتی ہے۔انسان ۱۱، سب کوانی صرور تون مین مرب کرباہے ادكيبى فائده أتشا ما بسيكمي نعقعان -اسي طرح كيميائي طاقتين حبب بني المحالت مين مورك ينجير چىنوكىدرآنى يراگرده تى تور، بوشنلاً لولم زمين بن وفن كرديا جائر تو تعليل كردين بين ادرايني مربودته كل من سلمة تى مېن اوراگر تخلخل جومثلاً ردنى رئىسىين دا دى جائسنة تواستك اجزاكو خاک ښاکر موپستدکردی این او اینی ترکیب کے فانون کو طاہرکر تی ہن میکین فوت نموا پینے ائرسكيميائي تركيب فائده الطاتي إراطيل كواطل رتى بديني درجت كى حربن خورت مین دفن ہوتی ہن کوائے تحلیا ہوکر مٹی ہوجا شیکے زین کے ذرون کو مذب کرکے انتجسم کو برانی ہیں۔ توت دلیوة ان وونوست فالداری بدارکہ کیسی جیز کو تعلیل کرے کام میں اتی ہے اورکوبی ترکیب اینامطلب بکالتی ہے۔ توت نفز جوان سب برنائی ہے سے خدمت میتی ہے وہ ان سیکے کیمیائی خوص سے ترکب تِحکیمی*ل کا کا م*ہتی ہے اورغذا و د واکا استعال *کرکے* سیا ابزاكو بيوسستكرني اوزع برغيدموا وكونخليل رتى متى بيت نبايات ي فوت نموست فالده اعملاكم فلااور دوامح سامان فرائم كرتى ب اوجيوان كي توت حيارة سيمستفيد بوركاً سكوان في

صرور نون كميلئة مطيعه ومنقاو بناتى ہے اور ہل طریسب م کے مبام اور برطرح کی طاقعتی ے پرا فرکر تی دکہائی دہتی ہیں - گرغو رسے دیجھا جائے توابک فریقِ افز کرنیوا لا را بزنتبول کزنبولالا ایک فاعل ہے اور و رسرامنفعل جا وات سیسے نینے ہمیں اسلیم سکتا انرفتول كرنفين اور حوافزان كانبأنات وغيره يرويجها مباللهيم أبب فاعل يعق <u>ہو تے ہیں بعنی نباقات اپنی حبرون کے شش سے کہا دکوا و زنندا وربتون کی شش سے نم اور جو</u> بر قی مین انحضاعلیت مواحز آسم مین درانیمین ان پر نباتات کی قوت محلاا پنج نباتاً كا از ظاہر كرنى ہے اتجلىل كركے حزور بن نباليتى ہے يا اكرنبات كى بېنى مين يا سوامين سيدا مو ئى ہے *جب کو لوگ نشو زاکسیے لئے مفر کھا کو نے بی*ن تو وہاں بہنجا علیت اس میں یا ہوا کی *طرنس* ب سرنے کی بجائے حقیقت میں نبات ہی کو <mark>حال ہے د</mark>ین ای فوت کشش یا نو نامنا ننٹ ہی نہین کرتی ہ<u>ں یئے اسک</u>ے بیانی ترتی یا بالفاظ و گیراسکی نباتیت زال ہوماتی ہے اور یا *اسکوشش رخیکه میر*جب نوت محلایان فرات کوحیزه بدن بناتی *سیمه نومیزیکه د*ه فرات نباتی فلا كيمنافي ہرنے مبن أن ہو جو سم نبتا ہے وہ نبات بنین ریت ا غرص ہر صال من جا دات كا اثر نبات برنبانات کی اینی شستن ارز ناعلیت برمروزف سے - اور می طرح جاوات اور نبانات وسيض كشيد يتنقرص المستكشش كسف يعني اكاينى فاعلبت يرخصر سيحا وعلى فوالغياس انسان جومجه مفادان اشاء سيم الحفا أسب المان بهي وي فاعل معاور ديكرتما ماشا منفعل- الطبعي شش خوراك كوحزومدن بناتي معاو إرادى حرکت نبایات او جیوانات سو کاملیتی ہے اگروہ وزنت کوائکانا کیسے ہوئے کو توٹر نا یا ٹوٹے هر و كواشانا نه حاسب توقوت نمه كاكوئي اثراس نك ينجيكا اوراگر جانوركوايينسانته واناور مطبع زانه چاہے تو توت میات اُس بر کوئی عل کر مگی یونس ہرا کیے عل مین اعلیٰ اور قوزی کُل ب اورا و نی او شید شفعل اب اس عل سے اور کا افر فا بر دو شے سے جو آخیت اور مائی درنقین کواکید دسرسیسی مرتی می اگراس کا نام تخربه رکه بین (اور دوشقیت تجربه ایکوکهتریز

اسان كوعيان كاتجربسه اورحيوان كوانسان كأكراس تجريمي حيوان كليني شُـشُ کومنِدان وَطَهُ بَنین ۔ بیشک کتے مین یہ فاصبیت ہوکہ وہ انسان سی **انروج ک**م اس را بنی مبان فداکرے اوراسکی عاوات وخسایل سے آگا ہ ہوکراس کے اشارہ پر مجلے اليكن جببتك النان كفت كوافوس كزاجا معكمة انسان كالتجرير بركزه كالنبين كرسك ادرا بي طرح اگرنبا مات مين شور وص كراريا حاست اور حو ما لت مكي نخليندي با كها في ميد وقت مونی ہے،س کے حساس کا ام تحربر رکھا جائے تو جر تجربه نبات کو حیوان یا اسال کی سبت جےدہ ارسکو برگزشال نہ ہواگرانسا <sup>ا</sup>ن آدرجیوان خود اسکی طرن تزجہ فر*کری* علی **نا لکڑی کو** أك كااورلوسب كومنفناطسير كالخربه ترزنه مواكراك ارتبغناطبيس أن كويرتخبر كروا نازميامين مین شا بدائر منمون كردس طرح مرسي ول من سيدابتك اوانهبين كرسكااواس بینے شاید کوئی بون کرسکے کرخوراک انسان اور حوال مین حاتی سے **گواسکو تحلیل کرکے** حزورن بنانے دالی طافتین انسان رعبان میں ہونی ہن گراس کے بعد خرراک ب اجزاد كانزبهي كهانبواك بربهة المسيحسس ووكبهي توانا موجا تاسه اوكمبري خلفام فاشكار نبتاسهه اوراس لثرمين فاعاخ راكسهدا وماسك علا ومشبر بوانسان كوبيالم فأسبة اوربون أسكاننجربه حاصل كربلس سهين اسان كراييف نعل كوكيدسي وخل مندن أورغووث فاعل ہے اور انسان فعل ہے۔ گرمنین ، بہان شیرکوانسان کاحس تدریخر ہے وہ ہی ہی لەرشكل كى يېسىب زگوشت دار مردنى ہے جومىرى غذاہے اوركها نے كے معبداس والقوسے شنام دله جوانسان *کے گوشت* مین مرک<sup>و</sup>ا گرانسان کی کل ادرگوشت کا ذا**یق** عب م جِنَّا في صفات مِن جن كا است تجره بردا در ندانسان مجبشيت اسنان مبر سف كے عرصفات ركهاب انكائج رسشة كوامي قت هوتاس حبكه بها وإنسان شجاعت ورسع اومركم ايجلاعقلى تدبيرون سيصاسكوز بركرانة إسهاو رامن فنت اس تجربيمن فاعليت ظاهر يحاكم انسان کی انسیسے محاور ہی طرح اگر خوراک کے فررات میں شعور ہوا وران کے اٹر کا اُم مجرّ

کہامباوسے توخوراک کو جو نجربہ کھا نبواسے کا ابنا اثر کرنے وقت ہوا ہے رہ آئی میں است رہ آئی ہے است کہ است کے جہا جہانی صفت کا ہونا ہے ور نہ خاص جوانی یا اسا نی صفات کا بخربہ خواک کو ہئ قت ہوتا حبکہ وہ ارادی حرکتون سے آئی طرف جمبیٹ تا ہے تھائی ندا ہیں سے اسکو ہم یا کرنے کا اہمام کرتا ہے اوط جم کے شش سے اسکو مذب کرتا اور جزو بدن بنا آسے اوران صور تون میں جمہ عود فاعل ہوتا ہے اور خوراک مفعل ۔

عرص تنجريه كاعام قافون يثابت مواكه على كي عليت بغياد ني كوارس كالتجرته بین پیخابیک نمان کومبت براتریت و این عقل سے زمین کی تہ کک پینچ گیاہے اور آ . اورحوصالات اجهام مغلی اوراحرا علوی کے اُس برینکشف ہوئے ہیں اُن کے مندمین ده ابنی عفل کو غیر محدود اور چرب: کواپنی گرفت کے اندر سیجنے لکاہے مگروّہ افتاب کومای را برویا زمین کوتول را مروسکی بینی کوشش سے جس قدر تخربه مال مواسب و محض کم درجہ کی محلوقات کا ہے۔ ہیں نے جا ندے پیاٹرون کو دیجے میا نواورا فٹا کے هاغون كوما بنج لباتو محدر رشى اوروشى كفسكف رنكون كودكيماس حوايك ينيست بواور ائن کے ماب تول اور عناصر کی سبت خیاس دوڑائے مین جوجادی ہم اوران کے خواص بين- اينيسيكيسي بالأنرمبتي كانجربه ايك طرف وه خوداينا اورابيني مرابروالون كالنجربه بعینبن کریکا۔ دنسان کی نسبت سے معلومات کیا ہیں؟ محضر حسانی ساخت حسانی عناصرا وسباني خوص ومي بانين وكم ومبيل سيست كم زنيعني حيوان اور نباتات مِن بِي يا في جاتي بين گرجر چينر كسبب واشان انسان بنا مهاور وراس وگربروون<sup>.</sup> سے برتری دہنی ہے،س کا نخشاف نہ اجبک ہواہے اور نیفالیا آگے کہبی ہو۔ برحبب كيفيت بواورا وسف اعط كوملك رابروا كوملك فرواب تنسن ببي بنبين

وكيوسكنا تؤكس بنائركها حآباسي كوأس إلانرست بالأثرمني كاعلوه اوراسكي ات وصغانشك

لمة بختاف انسان فودابني كوشش سيعا فكالركسكنا سيعاد حب بيصورت بمؤنووحي

رى يەرمازلۇر ئەرمازلار ئەرمازان ئىگور

جوا<u>یا کسل</u>ٹور*میر کانخربہ* ہے اوسیس نەصرت علوہ رّبانی براکتھا ہوّا ہے بکا انسان پرالبیسے تجرون سے مٰداکی معرفت حاصل کرنے اوخِلق اسکولیسے عوفات کک پہنچانے کے با بہی جن کوعباوت کہا میا آہے منکشف ہر حانے میں ای سبت کیونکر عوات ہوتھا ہے ک ابباطراانکثاف خودانسان کااپنا دائمی *توج بنه " او راسکی اینی کوششسست ما* مال ېۋالىيەدرىغداكى فاعىيەت كاسىين كوئى <sub>ن</sub>فارنېين -سٹر بیارک*س برکز رحی کو ٹی مجر و ہنین "کہدکرڈر اتے ہیں ویشکٹ بخرہ کا*لفظ اجکار ى حنرسى نفرت ولوائے اور خوفز د 6 كرينبكے سابئے كانی ہے لبكن اگر محجزہ سے معنی خلا فانون قدرت كي من توادني كالحض ايني كوشش سے اعليّ كر بہنج ما اعشك مجزة اوراس جرم کے مرتحب مشر ما کی کی دی کہ دی کوخلاف قانون تنجریہ مان کا جکاکے فلاسفرہ سيمع ومنوأ اجا منتاي مرولك فداكى فاعلانه حركن اليسي علوون كانظرانا مانتوبين وه الكل لا أن نيجير بعيني فطرة الله تنمره كم ما فق اعتقا ور يكفته بن اور عجزه ماسنه مح بنه گارنهبن بین - سکس کا گھوڑا خواہ کیسا ہی صبل ہواکہ الکنعلیم نہ دے گہوڑا اپنے آب استطافارون كونه بحصيكا اور إنته أصاف يرسدم موكرندلسي حائيكا اسط النان ٔ داه کیسا می بخیش بنرلین موجبتک خودخدا این حصنوری نه وسی صفرایی کوشش سے اسی معرفت کاعین الیقین حاصل کرکیگا در اس کے نورسے موج کومنور کھ کرسکیگا۔ جیزو ہے کہٹی اور سراسے نبات اہمی احوا کو صنب کرنی سیعن میں نبات بنے کی قابلہ نیات مین سیسے بیان امنی بنیون او پھلون کو کہا آ ہے جوہ کو گوا ماہین نبات وجیوا است فجم میں سے انسان اپنی کو ہتعال کراہے جو کام کے لایت میں آئ طبح خراا ہٰی بندون ایڈ ر اسبه حجی فطرت اس بارگرانهایی صلاحبت رکستی سه اوراس بنا بریم که سکنته ان که انسان كى بني قابليت كويبي ہن خصب بن وصل ہے اوراس لينے انبيار كوحسب نطرت

دِیکر بنی فی<del>ئے سے</del> فایق اور خوال ما ماجا آہے گرنیات کے شش کوخوراک مبدب کرنے مین حیارت

کی خوبہش کرنبات کے نگلنومین انسان کے اداوہ کو مخلوقات سنے کام بینے مین میں قدر وفول ہے میں ہی قد دِخل خدا کو رحی بہیجنے مین بجہا جاستی اے بینی ہمی طرن سوفعان اینسان کی بافس ہوانعغال بیں اگرنبات میوان اورانسان کی علیت سمجزہ اور فلان قانون منہیں ہے تر خدا کی فاعلیت بہی مجزہ نہ مرگ ۔

مشربيانكم بيودولفهارك اومال الموالزام ربتينين كدوونيثرصنفين بروح كو بربدي فاعام مونبيكا ويسطه وتيجرنا مانسا نون محدود سيجيني بن اورخداكے حاصر ذاخرار وحى كاشرف ولوانا مله بشتيبن كزنهين معلوم بهيود ونصاري بريه إلزام كهان كم البنة المام كبارةين كهاجا سكاب كدوه ببتال كم مرحم من سول بملحف مدى سب وَإِنْ مِنْ أَمَنَةِ الْأَخْلَافِمُ أَنَدُ يْنُ عَرِفُ وَالْمِيّاعَ بطرف تام شبابر وسيع مانناسب كرفحميني و داعواف ب<mark>ېر</mark>فرع ۱۹) گراس بار مېن ويم عل كافا ون بيتيس نظر كهنا مروكا - انسان جوها نورخويز ب جامبا ہے کہ اس کے اتبارون بر کام کرے اور اس عوض کیلیے رب برجتی ادس مان میا کسبے مگر نام عرکے تل مین حیندا ایک اُدھ ما نور ہی السالط ناہے جُراسکی ارز و کویویے **طوربربرانا تاهمو - کنتیرب بمب**سان بن گزشکاری مهارت اوراً قابرهان فربان کرنے ک<sup>ی</sup>صفت پهين موج وينبېس اورمن مين موجو رہے ان مين ستے ہى وه بربت ہي نا ورمېن جنگی فدرت ا **وروفا داری کے گ**بیت کا کئے جا مین اسی طرح باریک دران وا سے جا دان اور سنرتوین وزعت سب من مگران مین و مهب کم من جنبانات کوتر زمازه ادر مبانورون کوفر برکرانے کی خاصيين كنزومين غرص ان مب حالات بن كام لينيه والون كبطرت سيريخ الندين ويتا گر کام آبنیواسے کی مستندا دیکسبب آثرین بنرارون کوس کافرق نظرا تسبے میں کسند بنام فعل ک سے جوفد اکی طون سور وحانی صفائی کے سیئے کیا جا آ ہے۔ مبدًا فیاص کیجانب يتح ارنبن مراؤه فالمبت جيدات نرن من بإياما أسب ادروبي اس ركت سي مح منتغبا

نی گرو بهت مین گرفاه انسان نبی مندن کهرسکتے۔ ہوتے مین - آفاب کی روشی (جرمات نگون سے مرکب انی جاتی ہے) جب کہی شفا
چیزر پرلیزی ہے نوابنا بورا مابوہ و کہاتی ہے لیکن زنگ اسٹینہ این ہمزنگ شعاء ن کے موا
روشی کے باقی تمام زنگون کو جذب کرلیت اسے ادراس لیئے روشی شینے کے بھڑگ ہوجاتی ہو
ہا و چونکہ رحسبے میت صدید) تمام رنگون سے محردم ہے اس لیئے وہ رشی کو باکواف کرلیت
ہے اور روشن وان کوسیاء کرنے سے کمو تاریک ہوجاتا ہے گراس طرح تاریکی چیلینے
یا محلف رنگون کی رشنی ہی با موسے سے آفاب پرکوئی الزام عابینین ہوتا اورائی خیف
عام سے کیکواکھا رہنین ہی طرح و حی ربانی ہے کا ل وصاف سے اُسی با اقبال پرنا والی تی
جومی کا قلب روایل کے تمام الوان سے باک اور نور معرف کواف کر نے تا بال ہوائی ہوئی ہونے کے بال ہوئی الی ہوئی میں اسلیم نصب نموت بھی ہی نسبت ہو عطام زنا ہے ۔

پونکو لیسے نفوس قدر سے کم بین اسلیم نصب نموت بھی ہی نسبت ہو عطام زنا ہے ۔

مسٹر پوا دکو اس احتمام الوان سے انکا رہنین کرتے کم اسے لیم کرنے میں اپنے
مسٹر پوا دکو اس احتماع خوائے فول نے میں الیا

استداویمین تفاوت ورمبات کامبر یانوع کا؟

> > اعظ الموص آف ميار فن ويثرينك فله يليم بن حابوه م بالبشم سك اسله ما

مین اوراس مین اس بیان وه ان طبون کے انعال میں بابر کر مخلف مین اس بیان مین نهائت حفروره كركنه كارسے ليكراملي ورجد كے إرباكت وحى كے ورجات بى مختلف ہون كے" یہان ٌ خدا کے بغیر*در و سکنے "سے تام انسا*نون کے میئے وحی کوعام مانیا توانسا ہے <u>جیسے</u> ، فناب کے نیفرعام سی سنتی پیشہ کومنو سمجنا البتہ وی کے ورجات کامخیلف مو<sup>خ</sup>ا و پجا فرانے ہین کا نسان کی بنی ہنتدا واوراس سے انعال نیخصر سید ایکین بد بات کہ وحی ہر نی سب کوسیے اور صرف درجات کا تفاوت ہو اسین بہت کیجہ کلام سے حقیر رجائے تمنه كارجين حيكآ ناونسليم كرسفيان اكراس سيدمراد ويختي رباني سبيخس وافساني رويج ذات وصفات كالخربه مكال كرك صاف اورمنور موعاتى ب اور نه صرف نوراور صفائ عال كرنى ہے بكاينى روشى سے وكروئىندكان را ،كوشعر فركها كرمنزل مفتو كسنجادتى ہے ترکمنہ گاررہی وحی اورہی تجلی کا ہزا ہالگل خلاف۔ فانون اورخلاف واقعہے اورخو و مشرب امرکزت بیرکوشویمن که مبرتون کودانائی کی بدکارکزشکی کی اور ند کونومب کی وح مندن میکویی یں ہیں بنا برصرف اورمات کا فرق نہیں تا ہت ہوناً بلامعلوم ہوناہے کہ ایک بیروی ہوتی ہو اور دوسراس سے بالکامحب روم رمتنا ہے۔ اور اگران کا مقصہ کوس جار کہ فطرشے ہوجانسا وبالانی سبتی تیطر<sup>ن که</sup>بنچه استها در جب کوجذبه ندمهی کهتیمین یا حوجند منکی کی نوبت سدا کرانست ادر جذا افلانی کے نام سے مرسوم سے نومشیک یہ دونو جذب کا فروسون اور فاست اور إِنَّا هَكُ يْنَاهُ السَّيْلُ إِمَّا شَاكِلًّا وَاسَّا

رِنَّاهَكُ يَنَاهُ السَّيْسُ لِكُمَّا الْفَكَ أَنَّ الْفَكَ أَنَّ الْفَكَ يَنَاهُ السَّيْسُ لِكُمَّ الْفَكَ أَنَّ الْفَكَ أَنَّ الْفَكَ أَنَّ الْفَكَ الْمُنْ الْمَكَ الْمُنْ الْمَكَ الْمُكَالِكُونَ الْمُلْكُونِ اللَّهُ الْمُلْكُونِ اللَّهُ الْمُلْكُونِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُونِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُونِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّلْ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللِّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللل

ن تعاو*ت حالا*  يه دونوخېرب يين ندمېي او راخلاقي جوکمه خدا کې طرف سواين اس ليئے مجازاً ان کودعي اوإلىنان من ترقى كى خونېشىر سىلەركرو ە بنى طرف سى كېيبى كوشىت سىجاما مصفو پسرمدی کوا خذکریسنے کی فاہمیت ہوا ور بھرکوسٹ مشرکا نفاوت شارمج مین اختلات سداكرا سيحنشلا اكرشبشه ولها وى كدور نون اوجرأ باني ناحا بزخوامهشا ہوگیاہیے توافناب وحدت کی روشنی براہ رہست اس پرجلو ہ کرتی ہے اوروہ اس آئینہ کی طرح منوره وحا تاسين ح آنتاب كے سامنے ركھام و اور بھی لوگ من جن کورسول ما مبنمہ کہا جا اوراگر اکبزگی کے اُس ورجہ تک نہیں ہنچتا اور نور سے کیف کو ہے ہسطہ اخذکر سے کے فال ىين بترا تومنور مونے كيليئے كسى او ولب مصفاكى وساطت الاش كرائے عسر آفتاب *كے سا* كبے ہوئے آئيند كى شعاع بارگشت دوسرى چيزون كو اكم جيشيت كے موانق رۋن كوتي ے طانت نور حاصل کر اے اور ایسے لوگ بغیر کی راُس کے بیروشہور مردتے میں لیکن اگر کو بی شخصتہا نی خوامشون ادرُ دنیوی اللیو . يمغلوب مهوكرنديبي عذبه كوصنا بع كرديتا ہے تووہ اس سابہ سخنة عبيا ہے جو آفناب كي نما م ار چسی دربیانی در سطر بعنی نبی کی براست سومت فید موسنے بین اوربا وجود که ونیامن ابنیا کی . اواز کام طف فلفلدہے گروہ لوگ سوم تاری اور گراہی ہے کیرینس یا تے۔ اوراسی ۔ ارٹا دہے کہ انبیا اکی موامت انہی لوگون کومفیدہے جوجذ رئبر نرمہی کے سب بے دیکہے خداکی طرف بنیر چرمن ورنه جس طرح بهبت لوگ اس بوله درست یا تے مین ای*ن طرح ا*کتراشخاص گم ى بوك مين اورده وى بن بنون سف اسفادلى مردكونورد يسب بني عدر نه العَلَيْنُ لِكُنْ لِمُنْ مِنْ هُدُنُّ مِنْ الْمُكُنِّ الْمُكُرِّبِ

، دواس سے اکثرکوگراہ کرآے اوراکٹرکوہات بينيل بدي لا الفالسيفين الذات ارتباب وركراه ابن كور أس وفاس بن اديم عَهُ كَاللَّهِ مِنْ بَعْدِينِينَاقِ مِ الْمُرْكِيان كولازل مِن مُسْتَوْكُون كمعدّد

ٲؙ*؞ڡ*ػؿؙڒۘؽؘۿؘۯٷڰڮۺؚڵڒۘ رنقره بارة عيل

انبياي منرتية

غوض مرببي عذبه وبسب ببن مرجود بسيءه اور صغيريها درصف انسان كومستعاد بيدا كزنيكا كام دنيا ب ارده جلوه رباني مس كودي كفته بين اور دينيه جوبا لارميتي كي ايني توم اورفاعلبت وعاصل مؤاسب يرشر مياركركي نظرصرف عبرائه ندمهي كم محدود اوربی کودی سمجنند بن - بسی لیئے اسکوٹما مران اون کے لیئے عام ماستے ہن اورو اور ایکے وكرونيال جامنيا كي صرورت كرتسليهنين كرنت اور كهضهن كلانسان بحض فعاكو ملسنصت ا خات پاکسائے ارکات الدخوداس کے امریرجودہے وہ اس امرکو بالگا فطرانداز کرومتے من که زمب جیا که ذر برویکا نخری کی بزے اور تجربه بهی این سی کاجواز رواعے نطرت ان في منى سنة بالاز بيرليراً كي عرفت اور اسكي وات وصفات كي تجربه سبيلية خواس ذات كى توجه دركارميد - يالوك ندمب ارعقل او نغرندمب اوراخلاق مين تميز مندكي تق اوراس بینے اپنی عقل کے کھیٹ میں سیجنے میں رعب طرح وجہا نیات کی تحقیق کرسکتی ہے ہی طرح البیات میں بھی اِس مصلے کا مخاک اے - اور ندمہب کا تمر محصل فعلاق کر سمجہ ک كف كلية بن كراخلاف سندكوهال كرفيريد ندم ب محاندالون كي صرورت منبن رمبني هالانكه وونوا صول فلطهين عيفا محضر حيانيات برهاكمهه ورابني بم بليد يعيف مرح اورابيني يدرز سييف خداكنسبت ووكوئي تجربه بنبين كرسكتي واورا فلاق فرمب كاوا حدثمره ملكثة مهتم إبشان ثمره ببى مندين - اخلاتى عذبه بدايك نجيب دشرلينيكشش سيئه كأبز مب كابيه بناب بن فهن رنتیج ہے ندمی مزر فداک ملاش کردا اے سی کے اعقیتی تمرو خدا کی مر جالبته خدا کی موفت ماسل بو نے برا وربعلوم کرنے برکہ تا م موجودات اُسی کی تعلوق ہے

خداکی محبت بیبا ہو کرقب نون محبتت سوا سپنے محبوسیے اكفنت بيدام ومانى سبعه او رُفتهنا كئ آلفنت سوجوا فعال سزروم وسنه يبن ولي اسطلخ اخلان بہن لیکین جونکه اخلاق کا فائد و مسیس اور نابیان ہیے اورانسان کو دوسرون سے نیک برا اَوْکرنے برانی ذات کیلئے ہی ہبن است وا رام ملتا ہے اس لیٹانسانی عقل اگر کال بونواخلاف کانتجربه کرسکتی ہے اورعقلا، زمانه نرہینے یک سوہرکر ہی ای صنروت نوصوس كرتيد بين اكر سخات سى كانام سيم كانسان ال دنيوى رئسيت بين لوكون سي ب ملوک رکھے اوراً س کے عوض مین اُن کیطرف عبدہ بڑاؤ کا کطف اطلاک نو بجرهبى اگرمەني درست يعصيروا موكرتام لوگ اخلاق برقائم نهندين روسكتے گرشا بريض ألا اور دوراندلش محض عفل كى رمبنا فى سير خات ياسكبين كداوراس مدرت من ان كريك نهصرف ندمب كهابنوالون بينغ يغربرن كى ملكه مدعائت ندمب بعينى فعداكو اسنع كى مئ مردر نهبين ليكين أكرسنجان محصفر فنموى راحنت وآرام كانام نهبين ملكه بستخلق ربانى اورُمعرفت اكتهى کو کہنے ہیں جواس ُوٹیا میں اوراس ہیں۔ اہلالاً باذیک اٹنا نی دح کومنوراوریشاش رکہتی ہج اوکشف و شهود کے وہتج بے کرواتی ہے وجہانی آنکہ اوجہانی و باغ کی دشرس سے باہر ہن ا دِيكِنْ شَكَا لِنَدِ السُمَا وَمِينَ سِيهابِ مُكِ! سَانى نَظرت كَيْسَىٰ معلوم گوشە من شعله زائج كَ سے مزار دن کنوئین جنکوانی رہے ہے : رہی بخات *کا حال ک*ز ایقینّاعفل کی گرنت ہو ہا <del>ہے</del> ادمحيفة جساني لمبند بروازون مساس تك ببنجينا دبيابي موہوم سند جيسے فرآفناب كوكت یے بغیزہ خانہ کے روشندان کا منور ہوجا ایاانسانی کوشش کے بغیر جنگلی گہوڑے کا اِجعے کی أواز مزاحنايه ايينے وفنت كے فلاسفراو رفيلہ ون ماويات كوشوق سيسے وتھين بھالس اور مرفرنيين بكرم نخواشترى كيمته بيتيسدواقف برجائين اين اين مدست قدم والأأن يرتغت النرسيدين حابينجبن مكرحهاني خبارون سيطس مالأبرستي كبطرك أثرين ببنجنا بيعة وحسباني آلانشون سسے البید پاک مون کدور و صرت براسط آن مرستجا مین

غوبغينجب ائين ادرينيين هرسختا توخودبيدى جهوثر كرابينصغوا أكسى ووقلب صابي مفابل کہدیں اور بالوہ سط آفتاب وحدت کے نویسے منور مون بینی کسی نبی کی کتت بن کرا کی دماطت ومعرفت مال كرمن كمياكهاسه توخفاشى ز نوېره قباسېس نو خورميکېن تراسوداين بود - گرونزخورسيني ناين ي یہ بوگ سینے طلعیکے دقت اور دوہرون کوساکت کرسیکے لئے قا نون قدرت اور لاآ انتخ کواکب مہلک حربہ او پیخوما حلہ بھے کرستے مین گرانسوں ہے کہ ندبرے بار مین خود قا نون قد<del>ر</del> كاحفظكيا مواسبق بالكل محبول جلسن يهين اونهدي سيحت كدس تيزكا يخربه وه خودندين كرسكتها علر تجربه كارون كي شاگردي كے بغيركر كرها ل بوك تاہے مشر لي كر مُراني وسستاه نرون (الهامي كتابون ) كونفتويم ماير بنه سيحتيم من اور نود كلمة الحق سيدوانف مرز كاوعوك كرنے ہیں ۔مالائمان جبانی تجربون مبن ہبی وہ میانی دشاوبزدن ہے تعنی ہندیں ہوسائیس کے نتجربے نئی تحقیق کے موافق سالہا سال سے ہوتے آئے ہیں، وجنگی دستا دبر مین دقتر کے ذفترتیا به وی مبن اگرائن سب کروریا بروکر دباجاوے اور آ حکل کا ایک طالب علم به دعوی کرز له کارنام مسلم "خووا مسکے دل من موجود ہے اس کیٹے اِن دشاونرون کی صرورت ہنین وہ اپنی دا حد کوشکش سے آن تمام قرانین کوکیو کرور ایت کرسگا جندو ش کے دنٹ ہے اجباک بندري علوم برسني آئيمن اورو هنستين كبوكرا يجاوكر سيكاجن سيحان بزرگون كى ركت سے بہ آج بہرہ در ہن۔ ہی طرح اگر کوئی شخص ندویٹ کوسائنس کا امام نمانے اوراسکی متیبو یک اِعْقادنه رکھے کروشنی جیدر گون سے مرکتے وہ سرگوشہ بلورکور وش<sup>ا</sup> ہمان کے سامنے رکھ کر نبوين كيطرح أقباب كي شعاعون كالنجريه كرنا ضرورى تبيجهيكا اورر شنى سيصنعلن وعلم عالن كوسكيكا حبور تركيب فالسفرت مكوتبال ب ـ ز داچین نے بہ بیلی دفعہ دخانی جہاز کو دیکیا جو پورپ سے اگرائن سے کسی بندر رانگراندا

یس آگرجه باوی مسلم کی منعداد بهاری اند ژوجود سبعه گراس سنه کام ای طرح سایمنگی يجلوك يهيلياس كوشن مرب برم رسيدين أكيءا لمانة فالمبيت كوسليم كربن اوروزيه علمك ببنعينه كأنهون نے إيجاد كي من أن كوعل مين لأمين اوريون مدارج ترقي برخا يزمون مرى اگريم اُن كو بالكُو نظراندا زكروين او ينوداننداست بربايت كوايني راميس وريا نست ازاشروع كن تواكر ديبت بى كم كركستى كسيفد رعلم سياستنا برمائين كركيكن بدالده جوبر کوهال در کا تواس سینے کدینے سے ہم اوابت برگرتے ہیں اور اوبات ہم سے کمتراد رخود ہار فاعلیت کے زیرا ترمین اور جو بینرخور میم رساعلاندا ترکر نولی ہے ای نسبت ہاری وكحفوست بركتي ب ومحض منعداد مدار نامان لوكون كے بنائے سوكوسال ہے جوہم سے بیلاس میدان مین قدم رکھ جیکے ہن ورند اُن لوگون بام با تون کومهول کراورخودایی فوت بربهروسکرکے بهماس کوششش من آنادهی ین ہر *سکتے میں فدر* ما و بات *کے ٹجربے می*ن ہونا مکن ۔ محسكننے بنوع انسانی کومحض اسینے دل کے کلمتہ الحق برجہوڑ دیا جا وسے نوہروہ بن سبیے جلنا ہر کا جہان سے ابتدائی ملائ کرنے والے جلے ستے بینی کمیسی حرسے کو خدا ما نین اركىيى منيدك و آاجكل كى ايجاد دىكى كركيمي شين كوسحده كرينيك اوكريه بدارى كو ا در بھی دھہ ہے کہ ندمرب مین مصرت عوا مرالنا س کو مکہ نو دصاحب ندمہ بعنی پیغمیر کو ہی گنز يىغىقىن برايان لاما ورس امرمن خرواسكورى بُواكى شرىعىك برعل كرنا فرنس بُسرايكي سے بسيبوم

اَ مَا اِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللهُ الل

اوراس طرح بینی برسب دیم نگرنستون سے اور آن الہامون سے جونو واُسکورو نے بن الب ویتوالعاتب کرناہے جس برعل کرنے۔ سے معرفت نبی کے عقد سے مل موسکین اور شیخص

مبحبتيت بزرمائت سيمنورمر-

يه بي إدر كيف كة قابل به كربجراس مرك كرمونت بين إلا رمتى كانجر وبهاو

جسانی علوم مین اینے۔سے کتر حیزون کا اوطرح رجیبانی علوم اور عرفت کی تحصیل میں بہت کچھ مثا بہت ہے۔ ایک طالب علم عرصۃ کے سی علم کے مقررہ اصول کے موافق عل کرنتیسے اکترا تا بل جومیاً ناسےے کگذرشہ نہ نخر یہ کرنیوالون کی بعض کو با ہدون سے واقعف ہومائے اور خود صلح

اور حجد دہن کراس علم کواصلاح وزئیمہ سے نرقی دے گر نعبش قات حب کوئی علم باعلمہ کی کوئٹاخ بیمٹ ملیا پورسے طور مرجس دہوئکیا ہو تو اس این ایندہ آنے والے طلبا کواصلاح و ترمیم کی تنجالش

منهین مینی اواس معررت بن ان کا کام منس بهی ره جا آسهد کرگینشد: اُستا دون کے اصول انوکیوین اوراُن کے موافی علی کوشینے فائرہ انٹا اُئین شلاً علم مندسانینی نخوراِ فاپ میں وہا ایسا

ائن قاعدون کوهکی اوقینی مان کراینی اینی استعداد کے سرافق ان سے مائج کا المقرمین یا آخبل کے عالمون نے اس فرمین بر کمش کا جیئومی ماڑی کے نام سے جزرتی کی سبت

نابت كرف كيليم قراعة كليدكوكا مهن لاف كري بائد زياده نرالات سي ياست كود كاها ديني بهن كراس تبديلي مسلمدل المهمي كُوني ترقي بنين درئي بكذكهنا جاسية كرعقلي غورو ما ال كي جو

سرشانع

ىلى صورت بىن هونى نهى الات كے منعل ستے دہ فائدہ معدوم جوگھا۔ ما اگ<sup>وع</sup>ام شق فابده كها حائے نورن كه نابر لگاكه ايك فائده كو مورز كرسى ميسالك بمصفا رالفاه وتينهن مكرحب تك برب فاعدى إان من سطيض انبياء كي فلتستك نافصر سكل من القام وسقه منتجون أبنده آبنوا كيانباد سُراكح غلطيان واصح هوني رحى مین اوراس صورت مین میل وی کی مجائے دومری وی بہتر بردنی ہے گرجب نام قاعمہ سے بعض اپنی حقیقی صورت بین نکشف ہوستے مین توآئیدہ بہترانقلاب کی کھا نهبين بتى ورُاسُ قت يا توجد بدا كشاف مؤاهى نهين ياحسب خردرت كيحه القاهر ناهبي كانديواسكافائده يبط كشاف كى انديواسد -اَنَشْخِونِ اَبَةِ إَذْ نُنْسِهَانَاتِ بِغَيْرٍ مِنْهَا أَدُمِنَّالُهَا الْحُرْنَةُ لَهُ آتَ اللَّهُ عَلَى ا كرينه من كاس يحتبرا إسى حد كُلِّ مَنْ عِنْ مِنْ ﴿ رَاهِرِهِ بِأَرْبِهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ كرديني مبن كمائم بنين حانين كالعدير تبزير فارم

احکام مین فاید حقیقت مین نخریت معلوم برستمرین بخریکا عام ت اعدہ ہے کوین استدلال علی کو بہت ہی کم دخل ہونا ہے ایکنی بخریک بنائی کی منطق ہونا ہے ایکنی بخریک بعض سے جوائر مزنب ہونا ہے ایکن سبت بتایا نہیں جاسک کا کبون ایسا ہوا حرکت سے حرارت بیدا ہوتی ہے اور حرارت سی خاراً نزع آباہ ہے ۔ کلورا فارم سے حس باطل ہوما تی ہے منگی برق فلا ہر موانا ہے ۔ کو منافر ہے اور خاصر طرفقون سے اسکا استعال ہت ہوا مراض کو دور کر تاہم منظم باست ن مرابا ہے وو ٹوکنا رون این سے ایک معین سراہ میشیشال کی اسر مناہم اور دور مرابیا منظم بیان موانی اور ایسا موانی کی دو ٹوکنا دون اثر بدا ہر سے ایک معین سراہمیشیشال کی اسر مناہم اور دور مرابیا موانی اور ایسا

کبون موا؟ اسکا جوالینین موسکتا گراژ کو بیکر گینین کراژ با ہے کا بیابرتا صرورہے۔
ای طرح جو تجربے عاملان شرعیت بیش کرتے بین ان نسبت مرحکہ کیون اوکس بینے کا سال بہی
ہے منی ہے وہ لوگ بخربے سے دیکھتے ہیں کہ وہ نم کلف قسم کے عال جن کوعباوت اور کا زوا ،
کہا جا ؟ ہے اکم مقررہ شرطون کے سافتہ پورے طور رہیجا لانے سے روح کو علاا ور نور مال ہوا ہوا ،
اور موزت ربانی کے وہ کر شے لفظ آئے بین جن کو واقع ہوس کرتا ہی گرزبان اداکر نے سے فاصر ہوائی سے اور اس کے ضلاف کر سنے اور ان افال کے ارتفاج ہو کو گئناہ کہتے ہیں روح مین کلمت و رسی کتا فت بید اِم کو گذاہ کے ان انرون کو کہتے ہیں موج مین کلمت و کتا فت بید اِم کو گذاہ کے اور ان کا کہ کر نوا کے اور کا کا می کو گئناہ کے ان انرون کو کہتے ہیں اور وہ کو کہتے ہیں اور وہ کو کہتے ہیں ہو جا تھ ہے خوا کے اور کو کہتے ہیں اور وہ اگر نوا کے گر نوا کے کہتے ہیں کا میں کے دور ایک میں میں جو کہتے ہیں کہتے ہ

اصارنهمواس فوم كابيغير برجائ مروقت خن عبادت بن مصروف رهنيكم مغ ونعه خدا كاحبال كدلنه اوعباوت بجالان كومع فت كبيلنه كاني زورد خلاف كوئى اليابني جوم زفوم اور برزمانے كي تعليم كواسط ميعوث مرابراو عالم وجابات تي ويد ہے انگورستوالعما فائم کرسٹیکے واسطے آبام دوہ ایک طرف کئی کئی دن عفلت میں گذار نے کو ممنوع قراروسے نو ووسری طرف مروقت خدا کی طرف وصیان لگا نابھی فرصن تھیرائے اوراپ طرح دن من حنيد اعبارت بجالانا فرييعسول موفت كردان غوض كها ما كتاسي كديس يا ہن صرکے اور اساب کی بنا پر عرف داسے قریب یا دور کرتے مہن اہلیا اپنے اپنے وقت پر وحی والهام سعيابالفاظ ديكراس بالأزمهني كينخر بسيءعباوت كانحمك صورمين اومخمكف ا وقات فرار دسیتے مون کے۔ مگراس سے الکا زمین بردسکنا کوشخص سفے بنیا دیے احکام وہجا لاکران کے اٹر کا ذاتی بخر بنہیں کیا اسکی طرف <u>سسے عبا</u>وت کی اِن **گرنا**کو ن کھون <del>میں ''</del> سی کوکسی برفایت بجہناا ورتر جیج و بینے کے لئو اچا کا طور ایٹ کام کی علمت میان کرنے کے لیٹے ندکور، بالا نومید یا اوردلاً ل کومپیش کرامحض کمین اورطن سبے ارتضیع کانحتات کا مارخو دعل کرنے اوراً سنك الذكو وكين يرسبح "

ادر معرکل کرنے اورائزکو دیکھنے میں یہ ہی بڑی دِقت ہم کا نسانی طبائع کے احمال فیسے ايك وفيل فانتيو بملف شخاص من محلف شكاد ن مدن ظاهر برداسيد- وي نا زاكم شفس لیٹے ایک دن بین عوفان کا در واز و کہول تی سبے اور دوسر سننے مس کوسالہا سال میں **ایک** مبوہ نظر نہیں آنا یا کہیملوم ہوا ہے تواسکے ساتھ کوئی آلودگی ہی موجو د موتی ہے اویضرا ہوتا انی طروت ای درد و مانی سے می در در میانی در در اور مان میں مفیدی کرنے اور جہادور كى جدد اوراً رُمِيا يسيد روش خيال را فيار كرسب ابتى كدان دو نعلون كاصفا فى كوركر اوات و كنسبت زياده المبتام كرتي بين يكن أراض در بُرُن مستعصل بي السب جواور بيا لع جوكرولون بن راسخ ہی ہوجا اے نوطا مرہے کہ اِن انعال کی عظمت ثنان نرمیکی **م حکم خ**وا ماننے کی صوت بیٹا گو كواپني طرف كينج ربي بيدا وحير طرح مهار و دريا خدانك بهنچيز كا ذريعينهبن أما جا ما يفعل بهي اس سطي سر آجائین گے۔ اگرم پم نمین کو سکتے کو ان احقینی فابدہ کیا ہے گراس فدر توطاہہے کو ندہب اور ندمہی احكام محض ول وتعلق ركهنة جوناس يئيرنها فاورجها فهوونيا كميسان فراريا كرجوخيال ضدا كااورجود صيان کنیات کی طرف اَب اِن افغال کو سجالانے کبوفت ہواہے وہ اس صورت بین کا فور مرومانم بگاجکا کی مومن نا ہری صفالی کی میت کہ ایمائیگا اور و نور خدا کے وصیان سے موح کو مصل مونا ہے وہ اس تنظیمیں نة اليكا - اسى الرح اسلام من حج مبينيا مدها رار المن وخون بن سعدا كيسيم الرسلمان براك نباك كوش ي من اللهم ارزفناه) مُرورون عاصل كيشكي لمُومات من (اللهم ارزفناه) مُرّوروْن فيا آل كجل تام ٔ ٔ دِناین بسیل برنی سبے یک ملمانون میں ہی کمی مندن بنیانید اسیسے دِک خیال کونے میں کرتمام عالم یے۔ پنے ایر مہی جے سے منصور ہولیکن عمل ہی فاید ہ فرار دینے سے جج کی اتنی بی عظمت رہ عاتی ہے جو جو پهاندېريا لانه كانفرنسون اور كانگرسون كى بېيا ورمبياكه الحكل خيال دوفرا إيما اسېيما گركېبى دانع تأين تامُ دِناكِهُ الله الله الكيان الكيان المربيك وعينى بنائى جى كى قايم مقام ملكي موالم المركى الا أكرجه كالغرنسون والحيان علبون كومتندس اوينطم ابنت كرسفيعين كوكي فميقة فروكذ اشت ينبن كرتف

اس آلو وگی کوعبن موفت مجمد سلیف سے اور اپنے تکنین خدار سدہ مجانب سے ایس محکوئی تی جوتی ہے کہ دہی خداکا بندہ می خات بالکا شیطان کا بندہ بن جا ہے اس کے عسلا وہ اس کے عسلا وہ اس کے جوا کی ترجیج اور فوقیت کے بیئے رستور العملے حس کو شراعیت کہتو ہیں او بھل دہ اس والا کی سے جوزاتی طور پران کیفیتوں ہو وا تف ہو بیش کی بیٹری کی ایش شخص کا موجود ہوا ہی صفر وہ ہے جوزاتی طور پران کیفیتوں ہو وا تف ہو اور ہر حالت کو اور اسکی صفائی یا آلودگی کو بہان سکے ہیں رجہ سے نبی کا شراعیت کی تعلیم دیوکے علا وہ بجمد مدت تک اُن لوگون بن سرجو در منا بہی ضرور ہے تا ان اعال کی بجاآ دری سے جومالات بیش آئین اور جوفقی یا خوبیاں مختلف طبیعتوں بن پیدا بہون وہ آئی بیت اپنی تیجر بے سروا تی ویش آئین اور جوفقی یا خوبیاں مختلف طبیعتوں بن پیدا بہون وہ آئی بیت اور اپنی ترجی کو تیا ہے وہ اُن سے اور اس بڑیل کرنیت اور اپنی ترکی کو تیا ہے ایک اور کا تھی میں کو اور ماف ہو کر ووسرون کو اپنے تجربون سے سے مورد ہون اور ویچرائندہ کیلئے وہ لوگ بن سے قائم تھا م ہو کرو وسرون کو اپنے تجربون سے فیمنیا ب کرتے دہیں ۔

سدارش پیت سدارشار دومرا منرورت

لیکن چونکمنی کا ول دنیوی اور کیوں سے بالک صاف اور تجلیات آبی سے کامل طور أربهره ياب موتاسيدس فيدعوكام ومتهاكرسكناسي أسكواس كصتبعين بالمتمقسيمرك بورا رسكتهن ونانجأن سيصبل كامرشون كافصبل ورشريح اورا كمتعليم من معروف يج مین اور ملماسے دین کالقب پلتے مین اربعض کشف ومراقبین منهک موکو پنی طالبان تت كيوفاني عقدون كومل كرته رمتهوين اورال مقترف كي مام يسطنهور موتيعين اوانكي وساطت واعما اورحبت كالكب الساقايم موها أسبت ادرافقاب وحدت كالوكيم المبنه قلب كى دراطت و كيصف ل على مدرت بدام تى سماس كيند زمب بين بسطرح ان روانى ترون كوم كوم ارت كتيم بن زرمرنت مال كزيكار ما اما الب-وَاسْتَعِدْتُواْ بِالصَّارِ وَالْمَسَالُوعِ لِمَ وَإِنَّهَا مَا رَمِيمِ اور نَارَس مدولو- اوريبت الوارم في ككي أن الأعلى ألمعًا شعابي ورقبر وللمع ألم على المراسة رنيوالون كو الوارنيين -سى طرح ان تجربر كرزولد له رمنها ون كوبس و اسط كروان كرأن كاد امن يكونسكا مكروياها أسب -يَا يَهُا الَّذِينَ أَمَنُوالِقُدُ لَا لِللَّهِ وَالنَّهُ فَاللَّهِ ﴿ السَّايِانِ وَالرَّبِهِ يُرُكُونُ مُعَيِّدُ مُواور مُداك ٱلْوَسِينَلَةَ وَجَاهِلُهُ النِّ سَسِينِيلِهِ | طرنة شَيْكُ لرُوسيدُ مَرُوار إس كُوسَين لَعَلَيْكُ مُعْفِظِونَ وَ وَالدُّه إِنَّ عَلَى الْمُوسَالِ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم ۔ ستاوزین کہتے م<sub>ا</sub>یب بیمرنے کے بغیرال<del>نجر</del> اوران کی دانتون کومن کوسٹرب اسکر میانی بر نااميد قرار وماحا آسي-وكما قَلَكُمُ واللَّهُ حَتَّى قَلْمِيًّا إِذْ مَسَالُول إنون في ميامِ المُصَفِيل المُعَالِمِين مَا أَنْزَلَ اللهُ عَلَى بَشْيِم فِي شَخْعِ لِللهُ إِنْ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ گرآه انسان ؛ اکثر حالات مین خود بیندی از رنج برسطانیا مغلوب موم آنا ہے که رکھی کواپنے ہے برتر مجنا گوار اہنین کر ما جرب میں میر طرفهایت شد شکے مرجودہے وہ اپنی شان کے آگے خداکی خدائی کویمی پندیدین کرتے اور و بحربری خداکا افرار کرتے یہن وہ جدکما سکی طرف سے

فيضان نورك المرنهين مرسته نهيبن مرد نثت كرت كركوني اوراس نعمت سيتمتع موا وريوافق ابنيار سيم منكر مرحا تصابين اوراكركسي وحبسس ليسيه لوكون كالوامان فينته بي الج عقام ندسر ریابسے فریفیتہ ہوتے ہن کہ جہارے لئے انکی منرورت ہوتو ہو گراپنے عیسے فلاسفو ے بے نیاز مانتے من اور واپنے نئین ال سے بے نیاز نهیں مان سکتے وہ ایک اومدرت وابن خودبيندي كااظهاركرت مبن كيني كاقوال كورجب العمل كردا تتعين لرأس ك وجود كانسين كبين كيف اورا نواصحبت كوب مهل عظير اكرش معرفت سؤااشنا ربجات يبن ادربوبس وادى مبن بهي فدم ركهته بين اورّ فلدب مسفّا سوانعكا طلمسل كرفر ليهنير مإرهنهين وسكيني ووبهي بالطبع ابني علمت بركروبده اور فلاده اطاعت كوآمار في كينشتاق رمتهومين يسلقه عيدامتيا أي علوون بلكة يندا بندائي اصولون سسه وافف مركم جن بن أنكى ابنى نفسانى ألانشون كامبى بب كمر والم المي المي أكل المراب كا شنا رسم بدر عمین در یا مین حشک اب ره جاتے مین اور سب دیا ده صرت و ناکا م کاشکار بفتے ہن منومن ہناین افسوس سے قرار کرنامیز اے کہ جرائر ہرشب چراغ رزمینیا ت سے انسان كرجيب نمنّا بين ركها كميانها إسكى حى روثنى سيهت كم وصلومندون في فاكره سلبم المزاج مهين حنبون نے اُورون کے نصل کیال کواپنوسائٹٹا ب کرنیکا بے نخفاق دعری زکراہو کیے ہے۔

کرتے ہیں گرجوا یا زارا ورکو کارمین وہ ایسے فهون عرفيكن وهدبت كرين

وَانَّ كَتَنُوَّا مِنَ ٱلْحُلُطَاءِ كَيْبُغِي عَبْضُهُمْ ١ ادبيثيك بهت وم ذاكب دوسري رينا رقى رَقِلْ الْمُهُمُّ رَصَى إِنَّاعًا)

نوص گذرشد: تحررهي يه ناب كرنيك وشش كي كف ب كوسي ايك بالارمېتي لا المريم تجربه بيخيمين فاعليت اوجركت كأ فالأش منى كى جانب كي والنعال وتبول انرانسان كيطون واوراس تغرب سيأسكوده فاعدست معلوم جرستهن يرعل كرفسة

ا ورکوک معرفت آتہی حامل کرسکین اور سہین نعلّق جز کم محض مح انسانی ا ورخدا کا سبے اس بیران نی حبیما دیسبانی حراس کواس کششان مین دخانه مین مرتا بینی کوئی زبان سے بوسلنے والا اور دوسراجسانی کا نون سے مننے والانہیں ہونا گرامن جہسے کجسم اوجسانی حواس کا اس مین کوئی وخل منهن مبز نامشر بارکز کا نینتجه کھیر بھی فلط ہے کہ وحی بین الفاظ نهمین م<sub>و</sub>سنف وه وجه بیهان کوشنیمن که <sup>در</sup> الفاظی وحی مفروضالات کومبیم بن، ندم ب غيره بمن ظا مرزمين كرسكني اورالفا ظهست ان خيالات كو اواكزا دسيامي مصعبيركسي لفظست ايك برسكة ومي كواواد كاخبال ولوانا " لبكن اكر طيام مین زنک مناسی کد فداکی وات وصفات اوراسکی صفات کا طهوال شان عقل سے بالاتر سے ہیں معرفت البي كي تعلق جودي خداكي طرف محانسان كے قلب بر ہوتی ہے اس عفیقت اور ليفيت كووه لوگ هرگزنهين تمجه سنكتے جو اس سعاوت و بسرے بېره مهون مگرب عقل في امراه محدوده وكراس مشله سكيفنعلت غوركمها جائيكا نولامحاليانساني فطرت اورأس كيخوص كومينش نظر كحكر فصيا كرنام وكاوجب كه مإشني معرفت عال مهواي تحتيق براكتفاكرنا موكاار جب انسانی فطرت کو دکھیا ما ناسبے نومعلی میز اسے کہ جبتک موج کوجیم سے تعلق سے انسانی فطرت كابداك يجبيب تعاعنا ب كترخ إلات لين كذرتي بن خواه وه ببروني ولأل ورتجرون کی بنامر ہون یا رسی طور پر و نعثّہ سیدا ہون انسان کے اغ مین انکا خمور بعیدینہ ہی صورت یہ ہزائے حبر طرح ان کو مبان کرنے سکے دفت زبان پر یعنی دہ معانی الفاظ کا لباس ہینی ہوسے ظ ہررستے بن اوران ان اپنے ول سے اِی طرح اِندیٰ کیا کرائے گویکسی فیرسے ہم کلامہے اولاً كركوني تحصل بي سائد في مين بروكست بالمنطب بين متلف زبانون كے لوگ مرموو بردن أور اداس رصب اسکو بنورنقائ نام زبانون من گفتگو کرنے کی قدیت مال بوتو اس قت میلوم ر نیکے ایوکہ استخص کی ما دری زبان کونسی ہے ہیں ایک ذریعیہ ہے کہ اپنے ول ہو باتمین *کر نیکیڈو*ت بُرِنْ إِن *كومِهِ* تِعال كِرًا هِ وايَنهَا مُى مِن مَداسَت منا مِات كرنے سے ومّت جوالعاظ ہركى دابن

يرتست يبون ابنى كواسكى ادرى زبان قرار وبا مبائد مطراً روائيك يكهية بين يكم يدنيبال كوكدمين الفاظ كومحض لات كي كالرى يصرف آواز يجهنا بهون اوراس سعدنيا وه كجيينين عكرمن يخيال كزامون كده غلفم نوسن مي الفاطاس سعيبي زياده مهتم بالشان خدمت اداكرست مین حب ایک طالب مر کومرا ام در جائیگا راس سے فالساً انکی این ذات مرادہے) کالج کے نيسيل في وجهاك برخوردا يُمكن وليهي خيال كميكوف موزوط ككويسؤل كيد بقامعلوم موااوروه حيال رهكيا -كيزكد بس وقت تك وه بولى ومحض لس جيد سطة عضد لعني وبان سيفتسل سجة اتصااد مین بقیدی کرا مون کدایس کواسی دفت معلوم مواکد بولی اور نیال بن بنی تعلق مواکراسی بدشیک ہم سب چہوٹے بیجے ولکے بوڑے آدئ اکسی یکسی برائین فیال کیا کرتے ہیں اور فی تقیت خیال کراکم ومش بع خبری مین اسیفات گفتگو کراسید-اس سوال کافیصل کرنے کے بینر کوشنروا نيجاوركم ورج كعبوانات خبال كرنيان باينين اوريكه بهارى ولى كفتكوخيالات كى بيروب يا أن كے سابتد ساخت سلينے والى موجو وہ مرعاك سلينے مم سيميت بين كد بولي خيال كيليئے قربياو بكى بمركاب اوراكى زندكى اورروح بالوروي ايك ذراج بسيحب سيضيال كل يراسيها ويغتال مشخص*رم السبع- الفاط زبان سعے بوسے حائین* بانہ بوسے حائین درخبال ک*ی تحدید کے ت*ے ہوں *در* الفاظ كے نغير إسرالطرب سنط كيتين كر، غيرين آرز وكمين وصند كا نعزات اورابتدا اميدين دماغ كےساسنے آتى بن اوراس طرح كم مرجاتى من جيسے صبح كے وقت شبغم اور يہي كوئى نشان باقى نىبىن رمبتا "

پس فداد ویمبت وغیره اگرهیا و ه او در فروخیالات مین کیکن السان اپنی فطرت کے درہے بجد ڈیے اور پی خیالات اس سے وہن مین الفاظ کے بغیر آبی نہیں سکتے اور فالگا میں ایک سے
سے جس می خدالا خیال منح لف او قات میں مختلف الفاظ میں خلا مرکبا گیا ہوگا کہ یؤ کہ الفاظ اور
زبان بی السانی ترتی کے ساتھ ترتی کرتی ہے لیرج برج نت یا جس توم میں ہرتسم کا دعا
فلا ہرکر نے کہ بلئے الفاظ نہ ہون کے اس قت کے لوگ بی چوکم الفاظ کے بغیر س ہمی کا خیال



## بابهام

ملائکه- معراج -معجزه

لا کجو روحانی مناظر روحانی مناظر کا قاعده - فوائے قدرت کے محاکا قاعده - وافعات عالم کا عام اور عام ناعده ختیج اوراح مجرده کی نسبت مطرحا توس کی ہے سیو فکٹے کا استدلال - جنات اور شیطانی وی معراج کے متعلق تہدید - ول را بول برسیت قلبی ابط سے محافی تعدیم مورنج کی ایک نوجید مواجع کے متعلق تمکین و بان موجود مجرمی بین فرم ایست مروح کی ایک نوجید مواجع کے متعلق امی مجروب و روحانی اثر سے میں مورج کی ایک نوجید مواجع کے متعلق مروه موبی ایران اور ای محرکت میں اور دی حرکت میں اور اور ای اثر سے میم میں تغیر سیدا کرنا - روحانی اثر سے میم میں تغیر سیدا کرنا - روحانی اثر سے میم میں تغیر سیدا کرنا - روحانی اثر سے میم میں اور دی حرکت میں اور دی حرکت اور اگل کا حرکت کو برای کا خواجم کو حرکت اور اگل کا رہے - روحانی اثر سے میں موجود میں موجود میں کہ کو میں کہ موجود کرت کو برای کا خواجم کو کو میں کہ کو میں کہ کو میں کہ کو میں کہ کو میا کہ کو کہ کا خورت موجود کو میں کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کی کرت کو کا کہ کو کہ کو کہ کو کا کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو

مرک ملابکیه

با کومینیا مرآنی بهبنیا نے کملیو ایک اور فرمشند مامور سے اور ای ملرح عذاب توالی وعاكا ذوشته لمفرماتهن ليكين ونكه بطامتين حساس كماكونة سك إعقل كوابحى نسبت شك بهوالازى امره ينانج اكثر عقلاان كے وجود بالكأمها مين اوربسيط عنفا ركوحا لانضعبيف للعنقا ويتمحه كالنسان شحيم مرعفل ماسحاكم برنا داغ مانتے ہیں اولیضِ جزمرہ بے یا بندمین اپنی عاقلانہ نفرت کے سب سرواسکو اسٹے <del>کبلیا</del> تيارنبين بن بسك أي ابني استطاعت إنق أن اقوال أسب كينبين فرشتون كا یے اول کرتے ہیں اوراک قوال سے محتوں طلا کیا انوکی کوشنٹس کرنے ہن ، غرص فئ <sup>آنہ</sup> لمى ونيا كايد عام ميلان مور بهب كه فرشتون كمه مني اميون نومون مركوئي عليحده نامسوس غلوق برگزموم وبندين مے خيانج مشر باركرنے جوسال وحى ونبوت كومل كرنكى كوشش كى ہے اسین این خلوق کی صفرورت در منم بر نیخر کمیاییدی اور فرایا میم که خداا در منبر دسکے اجمین کوئی وسط اور ورشده الانبس ب كبونكه بنده والت خودع ض كرسك بصادر خدا فات خور من سكتا ووزخص فيريم فاللحا ىرنكى ھەردىنىين مكستا ئىكرنوخ انسان كى دكالت كرنىكىلىنىكسى ادركىيىل كەخەرىيىنىيىنىڭ **ارقىت ج**و بهام شربار كرف ش كى بدى ورير بيان بن دعوى يرسيان بهن كوزكر وعي مبياكه بینے ابن کرنے کی رئیش کی ہے لنسانگی صفر اپنی وشش کا متر ہنہیں ہے میں کو التجا او عر ي يرتنبيد ديجادي ملاه فداكي طوف وفا علانة ومست ادرانسان اين الني النعار سي وافق أمكا ل در *تبایز بهواسیصیل سوقت دکمینایه سه که کوئی* با فارلطبیف اور توی می کمرکشف اور منعيف منى رِفاعلاندا رُكبون كركرتى سبد- اس طرح بربوركرسن وبوقا نون فدرت دربافت ميكا عقام الرومين محدود موكروسي فالون خداك اس فاعلى الريعني وحى كے لئر بهي ماننا ليكيا: وه روماني منظر حوفد بم الايام مساكير آجنك معبوت البريت المجزاد الروح اخيال وابمه وغيره نامون سينمشر صليات فيمن أفي المين عاسي كيمه موكران كالوكون كوبراكم اورمرزمانه مین کاه کا ه نظرآ یا او رلوگون کااپنی اپنی مجهه کے سوانی انکی دم قرار دنیا اس کثرت

روحاني خاظر

وكتاب آورسا ملاتف وتحرب اصغمهم استناكا

بہ خوا دو میکیسے می فال لفتین فرانو سے مندیاس ریفین کرنے سے برنود کر زار تے ہیں كرد عوام الناس ين كل خراج قرار أيسينكك كي كدي علم خيال السيونا طرك برخلاف الكم كي حد كم البنجا ه د اسدارین جنمفتن سیجی اسل صار کواپنے کمر من تنها میگی کرمیسیگا درغور کرانگیا او اینموه افظه کود هورکیکی ترفائبُ الريك مركمتني كريم شفين ايرخ إسبى إو داشت صرور يأميكا جواسيك نزديك باده اوربهوده نموگی درجومیرے بیان کو درست ابن کر کی د را كر شريد المريد المر دیدرے کی فرات ان معنامین کو کارٹر الی سے وقت کی سبت زا دو قرین عفل مجمام انب مديم الخي نسبت زياده عدكى ادر توجيك ما تعربيان كرفيكة قابل بن مرحوكم لاخطال ف ملها مەان كى زانىدىنى بىل قارىمىي تامى قدراب بىسىك سِنركرد بووانعات كي رئ تعدا دع كرنيك بداني كمانيكة خرمين تجينكالتي وأي تصتي بن أ مرایعی خیال بی کداگر اوگون کومیره مراح که دو گرم بین اوران کومیخیال کرنے کی وت بوم می کرسم سيطبيده مج الكاكوني تنص تزرع أثنده زندگي كرسيمنے كي متر قالميت سدياكرلين كے لما اكر يبجر لينيا بري كينشكل معلوم بركاكوس طرح وه ايك طرف ادى ونياست تعلق ركعتوبين الكل سيطرح كانفلق اكمودوسرى طرف رومانى عالم سيهراويس يئير ويحتيب بليتين جرمع أواح كميوف ىبىغىن تعون يرا درغاص الات من وفط برېرتى دىجىق بېن كل قرى قىباس بركه وسمى ئىغالىن ان زوامس کی مرن جوروم مین و دامیت من ادر جرعامنی طور تیسا نی تعلق سکومب پوشیده مرسکت من نوخ معانی ها متون کاتجربه اس کتریت برایه کان کے دجود کارز القول شره ل الل

ردمانی مناظر کاما حدم

+ كتاب نائث مسائل آف نيم باشاسند ۱۹۹ من تديو مشره فل من كليخ بين مين است يادردك ترون واسيط اقعات كابش آنا بن كريكي كوشش بي ابنات مناف دكرون كاس كام كادت كذريك مبند بونها كريد واتعات ديست سلوم بين وتبرت كي مزدرت منين -آن وشخص روماني منافركا اكاركيست ودمنك منين ما براب شداد وليستر خص كم حيال كودون كرف كل كوشش بادوم يسف كى كوئي امرينين - ركاآف سائي كمك فينا منا بايج اصلت سلاه وا

نهين مهالت برا درا تغانى واقعات كو ديجيق ويجتنع كيحة فاعدسے اور شروط بسي وريافت سرو شکھے ہمین جن سینے بمرزم کزیرا سے اکثرا وقات اپنے امادہ سے ان ماشون کو دکھیہ سیلیتے ہیں مکرا<del>ت آ</del> راص دغیرہ کا نہوٹرا بہت کا مہی لینے کے قابل ہو گئے بن اور خدان فا عدون کے جرروها فى طاقتون كوظام كرنيك ملطة ورايا نت موشيمين ايك سيسيم طراا ورضرورى قاعدة بيم يباعل كرزوكيك ما صنات والون كبطرح كشكس شخفس كوانيا معمول تلمير اكلرسكوا بيف روحاني الثر سے بہوشش کرتے میں اور برائر کی وساطن ہے دوروور کی خبرین اور خبی از دریافت کرتے میں دوروما کی تیزن منگوانے مین ا دکئی طرح کے شعبدے د**کہاتے می** تا۔ یا دوسرے بیل نہیں کہتے اور راہ را اینی طاقت کا کرشمه و کہاتے میں تب بھی اُسرقت وہ اورسے طور پر ہوش وحوال میں ہنیں ہوتے ملک مزورت كدايك طرح كى بخودى جس كوهيد المرم كتقيمين ان برطارى موم وروري وجبار وساق ملقا لىثىف بىن اور مازچۇ كمۇغنى بىن بىر سائے اس كثانت كے سابت<sub>ە دە</sub> وريافت بىنىين <u>بر سىكن</u>ئاس لىيئ ياتوخروعا ال كوبيخوم كرميهاني كثافت ستقطع تعلق كزنا وكسيقد رلطبف بزنا صرور برتاس اوربابراه راست انر ڈالنے کی بجائے ایک اسطاسے کام لینا ٹر اسے اور دہ داسط بہی عوالی بیون یا عورون وتطير تضمن اسبيئ كمانكي رومين جوان مرومان كي بستكسي قدر لطيف مونه كے سبب اور بمريد برش بوكرا درسي را زون كى يوشيد كى ست قرب ترمرتى بن ادراس طرح عاس كى روغ بن جوم وش مورس ترسيكي منب كثافت ركهتي سے اور دوسري حيزون مين جون مي موسف كے معب منبغ موص كر تصرف بن بنين كتين بكف مطوعها ل كي سبت لطيف ترب عائل كرا ليرتاء *ض پر کشیف سے لطبیف کیطرف مباناہو تو لعافت کا ایک م*در مبان مین لانا مزورہ اور لشف دفعة لطيف كنبين بنغ كخناء

۴ تفعیل کین که ده در کتاب کا آف سائیک فینامنا معند مشره اس اورکتاب در سایل آف د خدم معند مرادیر در الدار میلومنین کتر سرید معندین کینیاد در برید .

ید تفعید کے گئے ماخطہ کرناب لا آف سامٹ کاف فینامنا اور ابخصوم ن سینروم اور کاب ہوائی بیلی میں انتیاجی مصنفہ سے دین و کیموری ماٹریس ۔

قوك خدرت على كا قاعده

بہ تووہ فاعدہ سبے جانسانی روح کے اثر کے وسطی مقرب اب قدرت کے دوسیر کام<sup>ون</sup> لود كيها مالط بي زمعام، والب كروات رشي كشش تقل غير الطبيف طائتين وإفعاب وإركم سيارون سے ايك دوسرے كيسني بن ان كا اُرتھى لبلرطبين اسطركے أ أنهبن حاماً بود ار ایقرونصامین کھیلا ہوا ہے آئی حرکت کا زر کیس لیمرکیا میا یا ہے نبویٹ کہناہے کا ن طاقت کا بیرساطت جا اسمجین بنبت آ اس پرداکشرسسینس<mark>ا اغراض کرنے مین کا بیترورتخلخ س</mark>ے برامكو ايك جزوست ورسري جزوتك جرفاصليب أسين روشي وغيروكي وكرت كبزكر فربي ؟ ان کے عزام کائن سے سٹلہ پیفلاف روشنی ڈاسلنے کی بجائے ہی افران ہو کو اپنیے کے اجز ۱۱۔کے ا همین کوئی اوراس سے بھی لطبیف و بط ہونا میاہئے جس ترافقاب کا انر بہنچے سیکے.۔ اسكى بورغام ميدائش كالا مدون كودكيا جائ تربير بسطر المرسكر ومنامين ور طیاتے بھر تے مین اور کرون کے اندر یہ طرے طریب پہاڑ اور دریا اور دوخت اور حرا آت غرض تعمر جمان مشبا نظر آن بن تدرت في أن كويد كازاما إب تربيك نهائت لطيف وزام وزاع الله سے مام شروع کمیاہے اور پراُن کو باہم مرکب کرنے سواد کِیس ادسیّال ادر کئی کی طرح سے تمر، العافت بتدريج كمهرتى كمي كمياء ورثمافت ببيطة برهينيه عانسورح ادرز مين اجسام میدا پرگئو ہین ۔اِن کے مبد فروًا فروَّ اہرائی فوع کو و کھیاجا ئے توٹیسے ٹیسے وجندن کا کا کم چہے۔ چہہے چہوٹے تخمون سحارر دیوم کل حوالت کا کام ایک قطر منی سے شرق مرتا ہے اوراس کے علا ده بيمرسلاو ډرېاژمېن ' ملاک کرنمواليے او بيے اور تنيا ه کرنموالي رفين سبب ليليف ښخارسوسيد

، لطيف و الطبيني حرارت أفناب أن ين عل كرو المدع غرض كشيف اولط في كا بالم تعلن دكياماك تزم مركبي نظرا آب كالطبف ادكينبغ مين لطافت ادركثافت كيمن بيا نی اور د اسطه ضرور مهوّا ہے اوکیٹیف کی میدکیش کو د بھیا حاسے تب ہی معلوم موّنا۔ شیف کی نسبت لطبیف زورم پی تشروع به کرمبت در بیم مطار برکتا فت بهم بینجایی جاتی ہے ۔ اب اگر خدا كوفى بنى سے دراكر ده ايك طرف عالم كوسد اكر راسے دردوسرى طرف بيض انسا ون كوايى معرفت كي بروي كردار لمب تواس كورووان كريسي انماير آست كدايك مين بييك كروكي سبت جس فدرلطانت ايك ذراهين سياس ذره كي نسبت ذات معلاوندي كي لطافت بررجهاز باده جدگی اور اس طرح ایک گذرگا رانسان کی سبنت عبر فع رلطافت ایک یاک دمقدس انسان کی روح مین ہے ہی رُمع کی نسبت ذات خدا وندی کی لطافت ہی فات کیطرح بطانتها بوگی ادراگرهیعفس نابهب بن روح اسنان جانت ضدا دندی کامنطه رانم سبے مکیروح کومین خدا ناء جا ماسيها يكن فرق مرائب يح كسيوا كلارنه بوكا اورائسان اسبيفا منساني تفتيدين وكركتنابي يكبازا درسبه فينغتن موهاك يتنفس اورفذا وغيرة سباني صروريات سيح بركز سيه نبازنهبين مؤنا -به ما کا جسبانی خواهشون که پاکها زانسان مجهنهٔ اورشون سسے پورانهبین کرا مکرمحنس فرض ا<sup>ن</sup> انی مجهر کرجانا ناہے گران کرجہ وکر کرما مانسانی کو بزوار مندین رکھ ستحاس بیٹے مطالت بیل سکی روح وہ لطا فٹ ہرگز ہنین رکھنی جرزان خداوندی کا فاحتہ ہے البتہ تمام عمر من ایک آپند مرتبكسي فبسيرس برسب يكربازر لهى مالت طارى بريحتى سبدكراسونسك لمؤوجه انى نوام شون سے بالک یک مولیس ایک طرف ذر الطبیف اور خدا اور و وسری طرف موج للیف **ای** خدائي لطافت كاتفارت نبال كرف كے بعدار زینرونیا میں اطبیف اورکیٹیف سے اثرار ربید ہش كی بينبت ويكصنيك بدكيانيتج ميج بركاكه يلطيف كتنبف كبطوث أنيكن ترتب ادرّفاعده إي مكمّه سيشروع براج بهان سے مكونظرآ يہ اورس سے بہار ام كام ية رتب او بقا عدوم ارا المب ادرلطيف فداسسيكتيف إور ونعةً متازمركياب اورابيا خيال فلسفيانه اورقا بمخسسرمركا يابر

نتبخبه

خیال که خدا نے پیدیمش کا جو کا م شروع کیا ہے دہ اس کثیف ذرہ سے تغیب بنتری شروع ہوا بلکاس سے

برجہا زیادہ لطیف سے بی خوج ہوا ہو گا دا سطے کہ ذرہ ہو شروع کرنے پر وہ قا در نہیں بلکاس بیا کہ

جر طرح زمین مبیا بڑا کرہ باہ رہت فررہ ہو پیا ہونے کی قا بلہت نہیں رکہتا اس کام اپنی کمنا نہے

میب براہ رہت خدا کا عمول بنے کے لائت نہیں ہے اور ہی طبح دو سری جا نب جی کے متعلق جو

میجہ بنا کہ کہا ہے کہ لا معدود لطیف ہی محدود او جب الی کتیف نظامت میں فید رہنی والے انسان پر

میجہ سط فر الفاکر آسے کہا اس خیال کے ہوگ اپنی تئین فیلسوف کہ سکتے ہیں یا دہ لوگ جوافسان

میجہ سے لطیف او جا فرریہ استے ہیں اور ہس طبح سے لطیف و بر کمیف فروکے تبدر رہے کہنے تا کہ میں تھید

میجہ نے کے قابل ہیں خاسطے کہ خوالی قدرت میں نقص ہے بلکاس سے کردوہ انسان جبم میں تھید

ہر نیکے بہب براہ راست فراض کر خوالی تعدرت نے قابل نہیں اور اسی کئے وہ لوگ جبر کی کہ بہارا ہوں ہو نہ اس کے دورہ برای وہ برای وہ برای وہ برای وہ برای وہ برای وہ میں کہ دورہ برای وہ میں کہ دورہ برای وہ میں کہ دورہ برای وہ برا

اگر پسرم فرخ تخسط بوزورکم

البندروم النانی خاص سحالت بن جبکه وه ایک لمحد کیلئے جیم او جبانی خیالات سی رتری حال کرے اور اکل بے لیٹ جو مبائے اس قت الی قابلیت کے مرافق خدا کی طرف و فیضان فورین آنامنین ہرتا اور چونکا اس فقت وہ او جو مجسب ہر تیکی جبانی خیال ہوا کھک قطع تعلق کرتی ہے ہمائی مکی سوقت کی صفائی ملائکہ وزید کی صفائی سے اپنی اس خلاف محمول کوشش کے سب زیادہ ہمرتی ہے اور اس ملی صفائی کے سب اِن سے زیادہ فرر دانی حال کرنے کے قابل ہوتی ہج اور براہ رہن وی

بسراُن تَجرَة كرنيوك انسانون كايدافل رالكل طابق فطرت معلوم به واسب كانبيا عليهم للم كما بهل خلاف مراتب او بنيزاكي بن كي محلف روحانى انقلابون كيسب محى كافحتلف تعلين موزي بهن وست بمتشكل نظراً تاسب كبهرك قديم كآواز مين ومي كالقام واسب ادكم بن وسيف

111

ادواج مجرده کامبت مشرائرس کی سام

پس آگرم دا کرد سال در اور ورض ان مهاتیمن اوران ان کاسا ندیف ک تجربه است کسی اوران ان کاسا ندیف ک تجربه است کسی موج مجسد دکا آرد کلی نبین سکا گراس تقیید سالار نبین برد کتارس بیج کیف م مالم مین کشافت و لطافت کی ترقیب اورفاعده و بس مشار کرد ای در تنی دان کسی حادی برق است و لطافت کی ترقیب اورفاعده و بس مشار بردها فی در تنی دان کرف که مادی برق اور مجرده که کرد و کرد و برد این با کرف که مادی برق ایس مجرده که کرد و کرد و برد این بیان کرد و در ایس می ایس می می ایس می می در ساح می ایس کا مین دیسے دیور می در اتحال کرد و کرد و برد کرد و اتحال کرد و کرد و برد کی در ایس کا می می در ایس کا می در ایس می در می در ایس کا در می در می در می در می در ایس کا در می د

سنی پیچی اور شکس تھیدسیا اینی خیالات بدیده اور نیا ظربعیده کا دواحد س جرمد فرر آلات جهت بنی بنیجی اور شکس تھید بغیر تولیدے پیولف فی المینیزن کو یا تو بین مل کیا جاسکت ہے کہ باری بنی زہنی ھا فتیں بھیا ہیت کھتی ہیں یا ہم رہیہے نر یا دہ آزاد اور کم پا بندارواح کا از ہر اسھے ۔ یہ دوسرا احدل جرارواح مجرحه کی ورثا سے تمام خور میری کا مام کی شریع کی کہ ہے باری نظر اس شار کومل کر دنیا ہے ادر اس احدول کومشر اے آس ولعیس اور دوسرے کو گون نے بیان کک وسعت دی ہے کا بنی رومانی ما تون کے اصول کی مجودہ می تبوت اور گرانبار کہتے ہیں کو کی ضرورت بنیں چیوٹری گرمن تقیمین رکہ امران ک

آ گے حلکر۔ بت صاف ظاہر ہومائیگی کہ وہ رومانی طاقنبن جن کومین ٹابٹ کڑا ہوں اگرانسا ہے الدرآن كيرم ووروف سوالكاركها مائد نواس متوت بين بشيك لنيروا مدل كومبياك بيس ببنى بروني ارواح كاو ائى وخل دروائى رمها أى صور مانسا يرفيكا كبكن جوخيال ميضة فايمكيا بريسني انسان كاندرا يعظيم الشان دوح كاسود بهزاا كوب ان خلا مرزيط بن كيام المصحوراً وكالفر مين شرولديس كصول وارواع مجرده كاخيال الوات يبن وجرب مظاهر كومين ببرو في ارواح كوفل وبيف كربغيار نسان كى اندرونى روح كى طافت مل كرا برن توثابت بروكاكيميار مولم وسيتحاوز ا مغیر ضروری نهین ہے ملک حدیث ری کرینوالا اور مقول اصول ہے کر حقیقت میں میں بینم بین کہا كرج خيال من قائيم كرّابون و ذنام دا قعات بينطبق برسخناسهاد رارواح مجروه كے اصول كو الكل خارج كرويتاسي بكداس كمطاف يدونوا مدل ابك ودسر سي كوتوت وتنجع بن كيونكر نفاات المبية والبطديد كاكنيكي طافتبن برى حدثك موجود جبن خواه بمرأت كوابني بى مص سيصنسرب كرن إدريم السيع وقت بين روماني طور راكيب دورس بريوباهم فالسليريهون أركر <u>سكنتهين بسي اگر بهارس</u>يسيم من ك برئ ومين ايك دفستين س گوشت دست كى دساهت مخارّاد دېركه كام كرسكتى بين نوييعقبده اور بى مفطوم كاكدادررومين لغير مكرم كرودمن ادراس طي معيرم كريم الركرسكتي من " الك چل کرد ساجہ کے فاتر پر ککھتے ہیں صفح ۲۲) سم جائتے ہیں کزندہ انسان کی مع اپنے اعضا ہر مكوت كرتى إدر كي المرابي ولأل به بليلكي بن مست تتجه كظ كوجهم مسع آزادروهين بي ايك تسم ك تصنيب اندزنده اسانون ك عضا بوكومت كرسكتي بن بعبي وه براه ربه نساوه كراكي حدرْيب كويم زنده كتيم بهيا يني واغ يوانسان ك حالت بيؤوى مين انز كرسكتي بين بس ميروز وكية يغيال خلاف قياس منبن ب كرب والع ردمانى كاكن برساطت اكف مك طائت وه ونده السنان ستے اخذکہتے ہوں فیرزندہ او مربی کستی سم کا انٹربیدا کریں۔ اورمین بقیس کرا ہوں کہ سوليم كوكس اورم حرم واكثر مسيدير اوراوروكون في اليه الرون كومطوراك الذيك تا إلى ما وطور يروكيا اوربيان كبيب بالخصوص لذى لدى هوم اور دبليوستلب ال يودوني ع. سدل

مى مىزك ھالات مين - اوراگرمن اكمواورد كريجونسم وافعات كوغير منتج كهون زميھ اسليم *ڔُوكاكه ب*واتعات اربِربنيسن فاللعناد ريمان من العني النبيم كخفيفات كيابيليي مشري بن جبین کان<sup>د</sup>وبری اورفریت ابت مواهرو دبه گخیمین اورئین خبال کرنا مون که اندین راند <sub>ا</sub>تفسم كي ننهادت جزهيني قرت ركهتي همؤ صنفه مجموعون كي نسبت متفرق تخررون مي عده طويسي موقود ، مشرماترس ببضعلوات كى بنايرارواه مجوده كا امكان ليمكرت مبن مكرفرخ فلاسف سيُولونى فَكَيْجُ إيك لطيف استدلال وابيل دواح كا دجودًا ابت كرت من خيا نجيه سليمةً لم يك ڄاري ار دگر د کي زنده مخلوق مين نبا تات موليكونسان تك وائكًا و **ر كوما بنوالاسلسار ہے ت<sup>يدا</sup> كي** كەل خال كرا ھاتىسە يەكى در دېكىرى رەئىيگىرى كوجۇنىغا مىنباتى كالىندا ئى ھالىنسىپ نقط رواكى تعبر كوعينان ونباك تامكال عال كرنوا اسلسامي كدر المتعبن وابندائ جران بعن ككويتكا ورد يكزمات ماحيوان تك يمنح حاسقين اورومان محاعظ مزحيوان ك بيلنبا درجن كرسط كرتنه مرسئانسانى قالب من تستنهن اس طرى كام دايب بايد نعالبًا غيمو ہے اوران فغیرت اور درجات کی ترمیب البی عدہ ہے یاس نے درمیانی سندون کے ایک غیرجود ہ سلسلة ككيبرا مواسيح بركا وكالم كالأسبع اوروسر كناره جاري نوع انساني - اورا وجوداس هم مكن تحبته وبن كه مينده مهمين ادر خدا بين ديبياني سنى كاكوني وبسطه عالم فأجوا واليس ،ريخ في كصلسارين امسان اورفداك ابين ابك شراغارضالي اركبابو الهمكن كانتوين كدما منجوب جيه ڙڻ وحيوڻي نبات مو کيرنوع ان ان تک يئن اورنشيار درجات کي زفنيب بهو گوانسان اور<del>ن ک</del> دربيان صرف ايك نابيداكنا وشكل مو إسبيط بينا مكس بيدا والكركسي أدمبني إقلسف فيهي عطعى ك حابث كى بوز اكى وجرصوت مظاهر فدرت كا واقفى بداسين شاك زا أنامكن ب کے صبر طرح نبات اور حیوان کے ماہمین اور حیوان اور ان ن سکے اہمین و کیرا عیا آسیے اُسی طرح انسا اورضراکے مامین صرور درمیانی علوقات کی شری تعلومی سیکی وساطت وانسان برخ را آگ پهنچا ہے جاس پراپنی عمیر موروطا قت اور حبال ہو مکوست کر ام ہے "

م كناب دى فسعا فيرفي نفر بيني منرسية عشال ياد

سيونگئوكانه به المالي بقيم كر روي ابني بهتى كونبا كات كراندا كى درجان سے فنرح كرنى بين اور منالت كراندا كار درجان الله فنرك كرنى بين اور منالف جونون بين بهر كار با كات اور جوانات كران بين اور ميان سے گذر كواس كار اور الطبف شكلون بن ظهر دركانى بول انتها كي نقط كما لك پهنچتى بهن اور اس سيئے بهمقام بر بناتى اور حوانى ترفيب كا ذكر انبى الفاظ من كرتے بين جواس خال كري بهن المال كار كري بالك در اور الك فرب بسبت بهواد را دواح تناسخ كے طور بر بتدريج كمال كال كري بهر كري بهر كار الله كار كري بهر كري بالله كار كور بين اظر كها جائے جو بل مطابق الكام بحر كرد وہ بهر كار بين جو استحام برد الله كار كاف سياكر تر برا واشانى صورت تك بنتي جوين اور يا ان تمام دووات كو تحقیق متحد المال كار كورات كو تحقیق متحد بال كار بالله كار كورات كو تحقیق المال كار كورات كو تحقیق المال كار كردات كو تحقیق المال كار كورات كو تحقیق المال كار كورات كو تحقیق المال كار كار المال كار كورات كو تحقیق المال كار كار المال كار كورات كو تحقیق المال كار كورات كورات

ارواح افجِمَلَف ضلين أا مبلئے وض مروست ان تمام اختلافون کيکسو ۾ کرميايت کے امروا تع ج ينصرف نبايات بكفاك ايك دروسولبكإنسان كسعس قدرمعدنيات خانات ادجوالات كا من مرحرومین ان سب من اکتر بنیب یا نی حاتی ہے اوراس مسلم کا مرا کر درج این میلے درج نهبت کی گئی تقس سے پاک ادکیتی کی کال سے متعبف ہوا ہوتی کرسیے ہدائسان ہی کے يثبع برآة بداران سب كالراراشرف رونيكا دعوى كراسي كين اس كادعوى فواه كبيانى ت برگر برطرح سركال بم خلوق كوبي بنيين كرسكننه بكرابي كك بهت ونقع بهت شافتین اوربہت سی مقتبامبین موجو دمین-اب اس دنیا کو ایک برطرج سے لطیف او دمرطرح سے عال خدا کی مخلوق مانکرییمتنبده مبنیک نها نمت الاصافی بیپنی برنگاکه اس فاور طلق سے جوافظات سلة شروع كباتها ومجض لنسان يراكزختم بركبياسيه مالا كإنسان وادريج ماته كلطانت خيال مين اسكتيمين مگوافع مين ايسي وئي تهيدا بنهار كيگئي جرانسان سولطيف ترمو گوانقول سیونگیٹے سے ایک بندی کیعان حانمالی شرک بنائی گئی ہے جس کو ک*یدار گ*ان مزاج لەرترى كے انتہائی نفظة كئينچىگى گرہتوڑى دوعاكدا يالىيى ميت ادزار كے خندق آجاتى ہم بولبندى كالم ونشان نبدين جبرول يس بب ايكسك لكوكمال كيلوف بيجاكزاسكو حالت مين جيزته وبنا قدرت كالميسد بالكو معد يعام مهواب تولامحا اعقاسايم دوسرانتيدوي ككال كتى بوس كو عا لان نومب بینورد مانی شامر دن کی نبا برامروافع کهند مرابعنی بیکانسان سے اور خلوق کے مِتْيار درجات بن جرانسان کے سیفقع اورکٹافتد بندین رکہنوا دراہنی اپنی تثبیت کے موانن زن كون طافتون اوركمالون سي تقعف بن - وكما البخلة عبود كرس يك إلكاهي لورز إلى وعد العالم مداك الفكركوا سكيسواكولى نبين ماناً-

گرائہ ؛ دنیا والون کا عام وستورہے کہ بن کے مقالی وخیالات کورواج عام اوفیشن کا خلعت بل جا گا ہے اُن کے خلاف کوئی نتیج خوا مکسیا ہی قرین نیاس مواسکوچ شیانہ برخی کے ساتہ پامال کرمینے برفو کیا جا تاہے دنیا نجا دہ کرتی نے سے استار بالازخیالات کونمائٹ میں

ورشيط ورشيط

ربیاہتے اوراس منیال *کے ا*واج نے افاع کم کے دلون پراہیا حجاب میداکر دبا۔ ہوئے جھیکتے ہن در ٹرگٹر شندات لال کی در پخفل نے حرکط لوم بين أكرهه وه أس *كير تمام و*رهان او**رم**انم يانساني دراغ من كوئي كمنشا مرحو د منين گرداغي رصد گاه كې اسح دا دکیفین بهی نفرآتی <sub>ک</sub>وبیان انسان مین نجله اورکشافتون ک ی سے اور چوخلرتی مردگی وه آگرمحنس نیک مبراور تنارت سی اِنگل ماک نویه امر ہمی شاریت مو آپ بزمین بھی ندر سمی ترتی ہوا واس لیٹے صرور سے کا نسان سسے اور کھیے درجا ی بیدنگیشران کا دحوو ما آما وربه ده در جان شروع بهون جنگی بن ترزی کینے عاملین اور میروه نوعونت جزوات باری کی طرف والفا جزوات ورجات غائی اور ماکنزگی مین علوه گریز ماهرگاجوشارت سی بالکل عرّامین گرآن سینیجے کورجا اینی شارت ادربدی کے سب اپنی اپنی کیفیت کے موافق اس منفائی وریا کیزگی سے محروم من ہونگے۔اب اگرانسان نے سطرح کی رومانی طاقتین سدارے کی کوشش کی ہے تو وہ الطیف نيك فال بهوما ما بركا اور بحداكر ببوا ومهوسس كوجهو لرينه يعين . اور گنا ، کی آمبزش بانی ہے تواس کے دل کو محضر اپنی ور نامبت هرگی جوکمبیندرمشاریت کهتوبن اور دهٔ انهی کی مکدّ رردشی کوحاصل کریا مردگادیک الهينة قلب مانكأصاف مهيكه باسينه ومحض نهك ارداح كى وساطت سي نورمع فت مكل كم قابل مترا بروگا- اوراگره گناه کی آمنرش کے اور پارسانی کے دانس بھی کثرت بو اسرگرا بن ایک گاه گاه گذا ه کے جید در نے بیرقا در متوالب ادراکٹر مبتلا رہنا ہے اور دوسرااکٹر گناہ ہے اوکیبی مبتلا ہوہے اوراس طرح یا رسائون میں۔ كنشهرا وركبهي ابني جايزخوا مشون مين صفرت ميوأرغانل بي بموط تنفيرب ادرج عفلت مين

إِنَّ النِّسَمَ اللِّهِ بْنِي لَهُ وَمُوحُكَ إِلَىٰ الْحَلِيمَا لِهُورِيمُ ﴿ بَيْكُ شِيطَانِ وَحَى كسته مِن ابني وستون يُجَادِ لُوَّكُمْ وَإِنْ اَطَعْتُمُ قُ هُـُمُ إِنَّكُمْ أَ کبطوف اور تم سے رحل کے بارہ بن) نزلع کریں اور اگرتماُن کی اطباعت کروگے نوتم مشرک مبر گے۔ كَشُرْ لَوُكَ و والعام بارَهُ عَيَّا) بُأَوِّكُ ٱلْمُلْعِكَةَ بِالرُّمْةِ عِنْ آمْرِمْ الْمَسْطَ خداً الراب وشنون كوابني مكركي وحي كے ساند . بنی بندون مین سخبس برجایهٔ ما هرقاکه ده خدا کبطر مَنْ نَيْشًا وُمِنْ عِيادِهِ الكَ انْذِينُ وَا النَّهُ كَلْلِلْهُ إِلَّا أَمَّا فَاتَّقَوْعُ بِو رَضْ إِرْزُعًا) سرتبليغ كرك لان عبارت ميركي وأن نبين بيريكي مهي والم اوريفينان ونباكيرور وكاركاب أسكوانت وَإِنَّهُ لَتَ نُزِيْلُ رَبِ الْعَالَمِينَ مَ نَزَلَ بِهِ اللَّحْ الْكَمِيانِ عَلَى قَلْمِكَ لِتَكَوَّنَ روح نے نیرے دل کیا آیا ہتا کہ نولو گون کو ضراک مِنَ الْمُنْ لِيرِينَ و ١٠٠٠ وَمَا نَكُولَكُ عدلي سخراوس كشيطانون

بنين أأرانه أن كوميمنرا وارب اورية وه الب کرسکتے ہیں - وہ خدا کا حکم <u>شننے</u> سی معزول<sup>ین</sup> . . . . . . مِنْ مُوبِّالُون كُشْياطبين سرارتِ من وه افتراكنوالون اورگنه گارون ميرانتي<u>ت</u> من ده رضام محمل كيدن كعاف أكان لكافرين كراكتريه شيهرتين-نبین ہے رسول کافران گردھی وخداکیطون بہج گئی رمول کور اِنتین کھائین سخت ملاوالے اريضطوعلمواك ومشته نياسي فميرا عبكره المنه مُحْصَالِ مِن دوکمانون کے برابر ہوگیا یاس رہی ڈ ا نرب ب ملاف ایوسنده کوجودی کرنی تهی کی۔ أكول نے جود كيا اللين وغ مندين كياتم اس بارہ پر جُواسف ديماشك كرنفهوا ودبيروال فرشته كو دواروسدة المنتى كے پاس ركيا الله

بهالشه أطائن ادماً ينبغي لَهُ حُرومَهُ الرائدة في لم على من تأفر ل الشماطين تَنَزُّلُ عَكِلِكُلِّ ٱفَّالِدَ انْتِيْمِ لِمُ يُلْقُونَ السَّمْعَ وَٱلۡأَرُهُمُ كَا إِنَّ أَنَّ كُونُ كَا وَ أَنَّ أَنَّ كَا وَ رشعب داء بار فرع <sup>4</sup> إِنْ مُعَوِلِلَّادِ حِيُّ يُوحِلُ عَلَمَهُ شَيْدِيلُ القُولِ وُوسِوعَ فَاسْتُوك وَهُوكِ الْأَفْقُ الْأَعْتِلِ وَكُثَرَ دُنَا فَتُكُ لَى فَكَانَ تَاكَ نَوْسَكُ إِنَّ أَوَّا كَذِنْ فَأَوْسِى إلى كناره رِيْساً يَهُرُسول مَدَا وَرَبِ مِوَادِ الكَوْ عَيْدِةِ مَا أَوْحِي مَا لَذَبِ ٱلْعُوَّا دُمَانِ عَ أَنْمُ الرُفْنَةُ عَلَى سَايَنِ مِنْ وَلَعَنْ الْمُ الْهُ مَنْ لَهُ ٱلْحُرَامِي عِنْدَ سِيدَةً مُ ألمنتهى لىنجىب ئىلام مىلا) (دۇمب مۇرم مىلا)

بن ، من بيت كانر جينحاك كي دوبت كے مطابق كيا كي سو ( لما خطبر تفضيلزت ) اورج وجي المهام كے لازاس كت بين بيا کئے گئے ہن اگرچہ سجینے دالون نے اکمونمند طرزون ۔ سے تھا ہے گرمب کر تفییر **کہ البیان اونوسیان عربی ت** ستفاوم زابصال تفام بنی کے دونوات کا ذکورے لئی ایک دیدوہ ہے حکونی وثبت کی ساطت اخذكراب ارجالت كثرمتي سهد اور ومهاورجه وه مصر عبكر وبعيض تحنبك قلت بي فيرشته سوزياده لطيف كأكراه مرحاً ا بادراس تت جهان كث زنى كركرًا ب فرشت و إن ك بنيخ سعة المرز اسب كروند الي المكا ا نسانی فالسبین ریرمیشینه قائمهندن ریکتی بس بیسیب بنی برحالت بر دایس آمایت تومرکطافت کے آس در<del>می</del>سے أتركوفور شدكا انتهائ مقامها ورشدكى والمت بودى المداريان بروا بمنفي في الآيت مين بهي أن كيا كيا بين كديول في وسندك واطت موعوم رباني ظال كيُرج سي مبواكي فعلى كذاره بير مرح تمهيد معرج معلق

اُن کے نقطهٔ خیال سے بزرمن - ایک جابار بحض کواُن لطنون سے تاشاکر امحال ہی جوا کہ سر<sup>و</sup>ان کوکونی فافون قدرت در ایت کونے اور خیدایجا ذک پینے مین ماا کہ إمنى كے طالب كم كوكوئن شكل وال كرنے مين عال برتے مين اور دوسرے حب خيال ياجاً لمسيح كه فداستفلق ميديكرن كتام الرم تجرة بيخصرين ا درنبران مين فاعلانه الثر اس بالاترمتى كى مانب وهواسب او إنسان كبطرت جوكوشش بيكتني ہے و محضراً مُذِفله وحتی الوسع **صا**ف کرکے انفعال<sup>ق</sup> لریت بردار کئی ہے تراس وقت مار شاکیلئے ایک حقیقت بيخيثاا وركوميع فرنت بمكانه ہونے كى ميرت بن محضر فنت عقل ہے ہى كئنه كويا يا دوم كال موما تا معت ومرم گار من السيني السيني. اورهند مرجن ک*ر ركيت*ياني كامدامونا وونوكسون كاسوابوب أهمك طرح نهين تمها سكته كخاس كركيكا فجزمه كوسك دكها واحاشية تولؤكم كودسيكيني اخداسته بمكلام موزمكاتحب ميحض حرح دفاوح سسير ووسكتاب بسامكم جننقت كؤدى لوكسجه سكنتابن من كويسادت نعبب برأتي اورووسو لوگ و كي كريكتي بن بسي فدرب كسي طيح كى شاوتشبيد كوسكام بهرسافاكيش لفل ومبتدى طالب علم حرات اورون كے تغیر ہے، تبحہ نکالنے کے اقابل ہے اوٹیں کو فوكلط ببينات ولوسية زمين كى ركت كومحياد شوارسها بتدائى مرسين اس كوبه تغين لوانح

ل روشث کیجاتی ہے اوراس وقت اسے من شال سی مجبا یا **ما** آہے ک<sup>ک</sup>نیند کوچراغ ک رو مرکت رینے سیحس طرح روننی اور زار بحی برننی رہتی ہے ہی طرح آفتاب کے گرزین لی حرکت بردن رات پیدا ہوتے ہیں ۔ یہی عالت ہلوگون کی نکات معرف<del>ے</del> متعلق ہے اوربیان بی گینداو حراغ صبی تشبیون سے بی کام نیاجاً سکت سے بنا نجیعزت کے مام مرارح كأسب حتى الرسع أبى بستعملا لميثيل سي كام لياكي ب- البتة معراح كسيا غط علاوه أس كبلى بروسط ستصجوا وروافعات المن تحرسب بان كئيم راور يتكن نبب كفرغلط واقعر ہونی ہے اُلی نینٹ کسیفار زُسٹسر ریح کی صرورہے، اور چونکدان واقعا ہے ہارہ میں علط فعمی النراوقات عنت عترامنون كُشكل مِن جِب شدّو مّرسے ظا مركى ماتى ہے ال المُومن بي ز کلام کوطول دون نژمنمون کی مفلے سیب قابل درگذر مرکا- گرمین بهراعلان کهها ب<sup>رن</sup> ميركها عائيكا إس سے يدمها بركز بنهين كدمولج بعيند بي طح واقعه مرتاب كبوكرسنن والوك ن التجرة كارى كسيس خود ويكينه والي است تنعييا بيان نهين كرسكت مي ماليكم الكينكافير الكافقية ت كويجني البجهائي وعوى كرب المفرض من اس قدرب كتشبيس قرب

منعاران رئوحانی طافتون کردوریافت مردی بربیض الم فن کی جانب سے
عیب بین کے شبوت کا بھی دعوات کی جانب اسے اور اکثر ایسے واقعات بھی بنید کر جاتے ہیں
جن بربی شخص کو بہت راز وقت کسی عا وزی کا علم مرکبا یک شخص نے هبینا مافز ڈیونی ماخرا
بیں بنجود ہوئے برکو کی نامعلوم امر طاہر کہا اور کھنی ابت ہوا۔ گرید کا دبیت طور بر
بایشروت کو نہین بہنجا کلی معنی افزیات سی اس کے فعلاف بھی ہست دلال کیا گریا ہے السبہ تنظیم اور عرف کا تعنی مافزی وزیر میں میں منافقات سے دیا گریا ہے
بایشروت کو نہین بین جن کو سطر مافزی اور شربی مورید بین اور کے نامی میں بین میں کو ساتھ میں اور شربی میں بین میں جن کو سطر میان ورسے میں درسے میں د

دل برائتيوا

ولرابدل ميسيت كأكيا أمشهر مفوله ثرى حدكت بجيخ البت مراهب حينانجيا نندابن عالمائهم عمول کودوسرون کے لی فیالات معلوم کہنے اورا بیٹے فیالات دوسرون برنطا ہر کونے کی شق بطول کیا لازمی بق کے کروا ماکوستے نفخو اورا متصم کے تحربون پربت سی کتابین کھی گئی ہن اور بنٹر ن کی مائڈ فارسانيك يكارب رج يعنى المعلم كي أس المبن الشين كاستصدر مطابر روماني كي تحقيقات بنتي بهت سے تورون کے مبد جوان کی بڑھ سعیل کے کی سوار مار دون میں اور وقت انٹیوع رسالمیں اور فینالزین آف یی لونگ ام ایک بین شائع کئے گئے ہیں بینصیل کیاہے ک<sup>و انسان می</sup> انس جمانی دراً مل کے اسینے دلی فیالاً در سول برظا بر کونے کی طافت مرحورہے "-اس طانت كا اونی فلمور و مام طور پر د کیها ما است ده واقعات من جن میک سیخ لوبی حاو**ز** گذریسے براسکے والدین ہاکسی نہائت عزیز کے ول کوغائبا نیصد میاور میج محسوس ہو ہے اوراکٹر بعد بربن معلوم ہوناہے کہ وہ صدرمرہ اقع مین ہی حادثہ کا اثر تنہا اوراس کے ٹربھ کرا مطاقت كنشق وعام طور ركسج اسكتى سے وہ يہ ہے كہ جينا آدى ايك ملقه با نده كراو راكب دوسرے سے اندكا منتخس ولسننهٔ زباره انریز طبیعیت رکهتا هوایکی انکهین اندم . دیجائین اور ماش کا ایک بیته لکال کرساھنے رکھ لین اوس طاخترن اس میته کو وکمیٹا اورا نیاخہ حبانا شروع کربن اوراس وصد بن کسی اور نیه کو هرگزنه و کیمیسین - تهزار سے عرصه بن اُس تف سخم ٔ زمن مرب بی انگهین سندمین اس بینه کی شکل سیدایهوگ داشدامین وهند لی بی نظراً مُلِی اورکمانی، ے ارشروع مین علوم زمبی ہوگر رفتہ رفتہ واضح ہوتی جائیگی اور و شخص بغیر سیکھنے کے محصل و سرون مرهاممن سانشيفك اورما لماذ تحقيقات كزاتها جبهيئ مستسبيسب وحبالكاركرسن كويا نوش راقتها دلج يعة ابت كون كود مل في تها دراس كمريسين البين وقت كه نهايت مقتدراور ممتازا المعاميج

رب بين شلًا برومير والفورس خوارث اليف آر . ايس ، مائث آنوبيل است بي والفوي ايم - بي ا

برنيسروليم جيس سرواييوكروكس بردسير اجر بجواد وفيره -

إِس قسم كُنَى واقعات كعال و مشروس بناا كي شير دواقع الكيني من كه المستري المنظم من كم المنظم من كم الشير من بالمنظم من كم الكين المنظم المنظ

كے فيال برائر كركمنك ماورات ان كى روح بممين فيد بهدنے كى حالت مين زار نفسا اور وكرجس فى توانين ندریت کی در سے آزاد برکتی ہے اور برم کی مرت کے لعدد وسرون کو اپنی ہتی سے اقف کرمکتی ہے گرمرے زرکے شہادت این اکتفی اور تبہے کہ ہی سطایا براننیونیل کی سکتا۔ بیمن انتا ہون كر للطِّقلي ابت كرينيكم ليحبين جباني حوس كوزعل مركاني دلام موجوبين ليكن إس هانت سم نوق العادت درج دبینے کیلئے ہبی سا ان مہیا بنیین (باب اول صعث) نوض طروصوت اگر<mark>می</mark>ا مرتائج هین دوسرسے رفیقون موانفات بنین کرنے گرا بمرمهندسی روحانی طافتون کواستے بین اورباخصوص ولی خيالان دوسرون ريظام بهوميكا دراش كعلاوه أوكئ طرح سع بمق م كريج لول كالفعيد وكركر فيهن ادر رااجانلبي كوشرى صدّ كسنته بمركزين بنياني ويرسب اورنصورين مرمواسفه وسنون كي وكون كونطرة في كين كيك برت مع واقلت كركرف كريد كليته من كرمره روون كانا تؤان شها وتون تواب بنين بها البت الناقات سے ابت ہزاہے کردائی فلبی کے سبب مورٹوبے کاخبا (مستم مروکو الآء) کسبے (باب نہم سلف<sup>4)</sup>) ادراسی باب کے آخرمن کلیتے میں کرمٹر کریں اور شرکنگ کے اتفات کوجان کی المنت کے بغیراک وال کی دوسر کودل کیا الدوبيا مرائکی طاقت کا تن شرت ا اعلاک ہے۔ ایکے ملکرہان معن انسا فون کے پنی تین بہول جلنے ارکیر الزمجر ليض كدوا فعات كاوكركرت مهن ولول كمتزجن كعالت وعدهسط يويا والماهما بي تغيير كي ننفرس طابيت مهین میکوی) اوبیضل ورحالات من میکرنشور ژا نوی سرا روناسب تومهت سی خصوستین بیدا برحا تی من- الازی ا ورضيارا وى حركت يني والطاعصاب براور كون براوراعضا وتغنس يراور عرام نواس عضاير بولانسلط برمانات نملف احداستا مينته ومين مهرما قدمن غيالا مجبر مهر كونظر تفكتو بن أور دوسرون كي فيال سوشا نوستوي أ بدا مطاقی ولاب دوازدیم شامی غیب مبنی کی شهادت کله کرکت مین که راکس ند بهت سوتر به کنوس تن مره فعل كرئني خلاف مول تا لبيت أبت بهرتي بوار الخضمون كي قابل وُرَثها وندسنر ما بُهري ما صراف وقعا

لروبین -ان بن سے ایک بین تم کو دکیتی مرن - تمهاری سامنے ایک بڑی میرہے او<sup>ا</sup>س پہن ہم کافذ بین میں دکمیتی مون کربہت سے شینون کے نقشے تہارے تکے میں ہے ہوئے میں ارد کھو سلم ہوتاہے کہ تم کو ہیا دوخیر و کی جبٹری کونے مختلّ ہے۔ بیانک ابلال المالزا تعی نها مجو سليمياكيا كيونكة سبركر نسيصمول كى ردعانى توت كوترنى برقى بيد ببراوي كهاد كرزته إماخ یمی پیشینهین مین ککو گهرداکیب کتب خاندین دکیتی بون اورتبهاد کردکتا بین اوقلی سود سر کھے مین معلم بوالم ایک کاب منعقة برد براس نے کا بون کی الماریون اور کرم کے ساان کوجی طورية تاركرك بتايا- يوكهاك بمجهده ويستدبئ طوم بوليجس تؤاني كناب مرع ومتحة كسيسنج بو اس سندین بهت ساکو اکث بوجیر تف صاف کرد یا براه تا اسر راک و شی سے اور تم بورے احتا دس المصلب كيون عارسه وراكز الميزف سؤل كياكيا ومرست وأمى سيرما بيعس يرمن عارة مرن اس نے جواب دیا کدیں پندین مانتی کیونکدمین اس صنون سوناآ شنا ہوں جس پڑم کتاب مکہ یہ م ہد۔ البنة تهاري ريكى دشى سع كمان برّله يحد فالرّام محرب ندم يكا " اس قعیم معلوم مرزاے کہ سوقت معمول ہنے تیکن اُن مکا نون میں حاضر کوہا ہے ہیں گئے | داتعات ده بیان کراسی اور شرماتی مولی نے میں حیندو افعات لکم دارج بیان معمول یو چھنے والو<sup>ن</sup> كر كحرون يردبهب فلصليرواقع تب كيا اورو إن كيتمام حالات في كركمون كيان كقفسيال ورأن كامر تع ادرباشند كان ككيفية بهان كالمحاها فني ومراث ات ہوئی او*رٹ ٹیرو اگرص*ان واقعات سے افکا پنیدن ک*رسکتے گر*وہ تیا پنیدی کہن ک*ر اسطاعا ماکال کرنے* کو ىلىركرين ادراڭرىية مام اتعات بين كوئى رىدىما ثابت كونے كوشكل بسنتے بين گركيت بينى كرابط قلبى ہی ایک فرید ہے جس کھا ہری وہ کے نعیو المرومکت اے اور جیکا فرادش محفظ اس کا ضاصہ ہے اورروح كاحكمبيمي وبنهن مرتبا إس سيئرمكن سيح أحاضرن سروست أن وافعات كو د جاسف موك إسسيروم مفريه بهام يك تاب سطان

ببسيزيم منفر ٥٥٠ سده ٥٥ تك كتاب نركور

قبل پارگردی قد کا علیماصل پر نے بڑج اپنوشین ان کرمر د سمج<u>ن ہے</u>۔ میکن پہنے کہی وہم ماصل ہوجیکا ہوا وہرس لنے اُن کَالِمی تُورکو بٹیصل ہو۔ اور شرھ لُاس اُسے واتعات کرچنین کوئی ظاہری وہط علم موجود نہ ہوایک مثال سے حل کرتے مین کہ اُ

در کوئی شخص پردیس مین دوب کررمبائے تولیط بھی کی دھ سے ضروب کہ کی ماں کی تھ کو صد مرہ کوگا

اب اگر ان کی دھ میں صفائی بہیں تو یہ رو ما فی الم شعور کے درید پر یہ انبیکا اور جو ایک پریشانی کے

اسکواس واقعہ کی کوئی الحلاج نہوگی ۔ پہر آگر کسی اور عزیر کو مزیو اے کی اسے دلی جت ہوتو ان کئی کے

سب اس کے اللہ برہی افر مرج گا گر عام طرب پاسکو ہی اطلاع نہ ہوگی کردوج نے کیا تاشا رکھا اور گئی ہے

اکی البینے خص سے ملے ہی کہ ھیپ نا شرفید بھینے عالت وجد کی شت ہے اور دہ المعالمت بن اس شخص کے

د فاقت کو ٹر چھکر مباین کرنے گئے کہ بھی کی سے ملیہ کا انسان دیا میں ڈو مبا لفظر آنہ ہے اور دیویر بی سے

د فی تقدیمی جا ہے اور کیفیٹ الے الموجی ہے ہی سے ملیہ کا انسان دیا میں ڈو مبا لفظر آنہ ہے اور دیویر بی سے

د فی تو من کی گئی کو میں میں کے کہا کہ میں میں میں کہا گئی وربعہ اور اسطر سے مالی موا ہے جو اگر جو میں کئی کو ان فادی کا موس عام د نہا گر حقیقت میں میلم ایک وربعہ اور اسطر سے مالی موا ہے جو اگر جو ما

سے بالذر سے کیکن فافرن فادریت کے خلاف نہیں یہ

ادرروها فی طورسے کسی مقام رِ مِاکرکوئی واقعہ دیکھنے کی نبیت مشر هاتی سن رومانی علاج گا زکرکرنے موسئے تکھنے مین که †

" مرکورہ باد وج المفاصل کے افر رایک خاص ممت از دائعد یہ ہے کیر بیش کا جب علاج کیا گیا ہے وُدہ معلیٰ ہے اور اور بہت نے در الفری اللہ کا بیاب کے ساتھ کریا گیا ہے جائی ہے موج معلیٰ ہے اور اور بہت نے در اور کی بیا گیا کہ ہے ہے کہ مرحق وہ المحال ایک ایک موج ہے کہ مرحق وہ المحال ایک کی جزیز نہیں ۔ ولی حالات معلوم کرنے کے شجر ہے اسکو بورے طور بر بیاب کرتے ہیں اور انتھا اج یا کی کے ایسٹو الفار بھا اس موج کے اور انتھا اج یا کی کے ایسٹو الفار بھا اس موج کے اور انتھا اج یا کی کے ایسٹو المان کے المدی المحال میں اور انتھا اور اور انتہاں ہوئے اور انتہاں کے دور الانتہاں کے دور سے ہے فاصلہ بنے المحال میں اور انتہاں کی دور سے ہے فاصلہ بنے لیا تھا اس کی دور سے ہے فاصلہ بنے لیا تھا اس کی دور سے ہے

هو لاآف *مائیکک فینامنا بابشانزدم منوه ۱۳۳۳ تناوید:* ۴ کت<u>ب دکرر</u>یب چماردم مش<u>1</u>9

رويلى فاسلاكۇكى دويلىي فاسلاكۇكى چېپىزىنىن- ین به خوگر سور سے بین کرفا صدکو ایک رکا و شیجهین - کسیفیال کامیا میا میا بطبیدیار نے کو خوری روک دیتا ہے - بھر یا نصور باغرصنا بہت بی شکام طوم بہتا ہے کہ فاصل کھن میافی اوا متقال ہے اور روی فی طور برخ بیالات کا نتقال میں یکسی طبح انع بنین ہے ؟ اوز بسطر صافوس کھنے بین † ف ناکے بارہ بین بوشہا دے بیٹیں کی جائیگی وہ ہمکو جس قدر کہ ایسے معا ملت بین امید بروکتی ہے

اس سوزیاده صفالی کے ساتند میان کرنے کے قابل بنا دیگی یم نیٹی بکلستے بن کاروحانی زندگی جمانی زندگی کی طرح ففناکے نصور میں مقبیاتیں ہے لیکن یا آزادی کیو کرواصل مرتی ہے؟ السامعادم بزاسي كمبارى دواح كواس التشعين كنفي م كالمسيل أحاصل برون المسبعد بم زمين وكيار مادی ُوٹیا کے دوقا نونون سے پابندہیں۔ ایک توجیم اسی جگر کام کراہے جہان و موجود ہو ووسر كيصقت مين ايك حشه فعفا كے اندرايك بي مرد وسكتا سيسا ورعام حالات كو و كينت مهرى ووثو تا عدى دىيى معلوم برستىمىن كىكى فورى دىك بيئى بى وز غرار ا تساسى مىد ماد ار زخه ویدی دیر کے دلیئے زندگی اور این کرو حرکت میں لا وُسعلوم برکاکد اس حدبندی کا فایم رہنے گل ہے۔ ہم کہتے بن کو البوار و رائو موں کام کرسکتا ہے جہان وہ موجود ہے لیکن وہ موجود کمان ہے۔ اس العناد الما المام المام المام المام المام المام المامة بنا واسم المام ادی دورون کے ول یقوت کے ایک سرشریکی اندکام کرتی ہے۔ پہری کھتان کو جہان كين كانيب وإن أس نت كوئى اورب بنين آسكنا - كراتيركاكيا مال ؟ غوض بعبات كالمنكر رومانى كوركياب، سي وملوم بواج كديد دونو بأنسي مكن بن والطِّق بلى خرجهانى وح كى ميرًا خيرا ضرى كو بعيدوست وتباسيه -روحانيات كاصمانيات من سيعبور كومانا البت كراسي كريد وزن داركرو روماني الذكور وكف اورامين تحل موسنيك ناقابل سيء بهاري شهاوت كميي بی بیب اورنی به وفعنا کے بار همین مرست اس بوزیاده تا بت کرنے کی ضرورت نہین کوقا کی معرود الأبل مورفي يروحاني نضور بيانتها وسيع مرما كمب

ہے ورام فت معلوم کرنیوالی وح کوالہ بروه اکرموجردمن توجهانیات سربانکل یاک مو<u>ا</u>نے کا و **د بار**ن اولی اور منایت قرت کیسا تھالیسا از میدا کرسکتی ہیں -ت كودېكېن<u>ت</u>ېن نوملوم پونلس*ير ك*ومها ح یت کی نیزنگیرین کو دیکیتے رہے میں اوراس طرح روح بین صفائی ب وحی کنتے من اور ملوم ہواہے کہ دل بخبری من حرح لَاشْ كررامُتنا وه مِي نويسب-اب وه اس نويسك نفارئ بن نهمكُ مِن بات كرتيم بن واسي كمّ بت - اوراب وانن ادرخالف آوازون کاپیدام زاایمه ہے جزنوجہ اورا نہاک کو اورمھی طربعا رہاہے۔ اور ہی طرح ایک خیال میں رہنو رنتو ایک وقت <sup>وہ</sup> درجودى ببي ميدا مرماتى بيع بكوال علم روحا في كخشات كي شرط لثر النفيهن اوراس و فبرقصنی اورمیت المقدس بلکار مین رسمان کا ہرا کب گوشدان کے ساسنے ایک ایک ہرجا اہے گرونکدینوا بنین ہے ملک ایک پاکنروخیال ہیں محوہوس طور بركها حاماً ب كرو كوير وكياب ارى من وبكها اوجه ذكراس ه ل من حيان تعلقات سے كا و کی حامل م کسسائے ہی صال در خام ہر کرنے کیلئے لفظ روبا سسے موزون تراورکو کی لفظ منہیں ۔ وَمَاجَعَلْنَا الْرُؤُمَا الَّهِي أَمَرُنِيَاكَ إِنَّا جرد داستن تم كوركما ياس ده لوكون كيا فِينَنَةُ لِلنَّاسِ الله إِنَّا عِنْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله اكسواز ايشسه

معرلج كالميوجي

وص وه یاکنره روح عوالم بالاکی سیر رتی سب اور ملایکد فرریه او را رواح ا نبیاست ملاقی بهرتی مهدایی المصط كرتى بحرجهاني أنحه اوجبهانى تعفل سد بالاتربين يس اكروحانى رومانی قوت محض می معلوات ماس كريكما ہے جكسى درسرى روع كريد يليد معلوم بون اور ان بهليهان برديكاب ايك خاكن من فيدر منوال وم الورخسية ود ومفلم زائت خدا وندی مین لطافت وکشافت کا تفاوت موسے کی ستعلق سرات لفے لما کہ کی ساطت مزدری ہے اوراس طرح ملساً وحی سے شروع برنے رصاحب م روح الامين سيخلبي نعلق بدام مزافعا هرب جاومعراج ككيفيت بين بمرد يميتة بين كان تمام محتفاقا بين جبرس امين كارسول معداكسيا تقدر منهابيان مواسبه اوراكى مفارقت أى وفت بيان كي كملى مي حبايضو واسباري كيمومت عدفائت كويهنج كره نوب كميت بالاسطيعاده كريرا سجايع المرالا ادارداح انبيا كانفاره ويول ضا اصلى لديك فيأكه يل كوب دساطت وبس ظاهري قال موالم يقيكسى اورعابنين الي وم كأمسلت عنورى جوزو المنتت ووسترشير يع والامين كو قرار وإماسكتابي-

گرانسان كيار دانشانى ئىچرىكيا ؟ حبى بنايرمونىك كخفاف كركى م نازى بى دۇ ك، ويقينًا حباني تقل مع إبراد اسانى تربيد سايا لا ترب اداس كيفينى قوانينًا ال ىعلىم برسكىتة مېن تۇمېنى تلوپ مستفاكوچىكسىديان كەستىسىدارىپ. گرا بېزىم بانى مقتلىس 

حواس كيغير عالات دريافت كرسين ايك روحا في عل ب محروح كاسم اوجبا نيات

خياككا يافير كيونيال كالثروح بيتزما سبصاوروه كالترجيمة كمياجي بهاوريالثريتو والحريظ برتا

موح كااثر جىم بر جىم إ

فينامنا إب يازديم صغراه استلفثاله

رهانی انروع بین گغیرپیداکرنا۔

لصبم كوارادى حركت دى حانى سهداور رس روحانى اثر يسعام ردحانى ازسيح بمبن تغير سداكر نيك لتؤردمانى طاقت بوحم ماتی ہے اوراس حالت میں امراض کاعلاج کیا جا ماسے اور کی طبع کے عاض و دریا ، ہے کہ اگرائسسے کہا جا 'کا کچھ کم' رم مرجانا سنبض تنزورجاتى سب اورتعر المطرككا ياكت تونب كابته وينا بے توحمول فوڑا پنی مہلی مالنت پِرَاجا بَسہے۔ اور امریکا میں جر مالنُک کہی سیفنے علايقلبى كے امرى كيك مناطري معالى دريافت برائے پر فعيسر واليم جيس اُسكے شعلق نها كيف ال فيمين اور لتحتيمهن † كرمبت وامراص جرمها في هلاج سند دونيمين بهرستكماس علاج ك بفع ہو گئے ہیں۔ ہِں علاج کے حامی نفین سکتے ہین کہ نام حبانی عوائیں انسان کے قلبی تغیر سرمیانی موت اور فواه یخال فلط مور گرام تقین کی بدولت علاج کوئے والا اپنے ول بن خیال عالمات ا در بعض المقات هو ورميض كوالسيالية بن كروا بإجاز كسبت اوراس طرح معالج اور رمین کے روحانی از سے مون اُک بروبالیہ اوراس کے ملاوہ بررگون کے تبرکات و علاج مادى محت بوتى معاورايس وتت مين فاك كوشى مى ٢ كات ريافي ايكسيار سيس إسطاتهي مائن لاني الأنسائيك فينامنا بديروم

ه مكركهتي <u>سيحنيا نحي</u>ر شده الله وانع الكيتين أله كدا كيشخص كي زبان بنا انجرًا و و داکشرے باس کیا جس نے ہی م ملک لیٹوا کیا۔ اپنا نوامجا والہ انتقال کوشکا ارا و مکما گواس الد کو تعال ک<u>ے نب</u>یے مہامرطن کی حرارت وریافت ک<del>ر نبیکے او</del>م میں کے مند س نفر امٹرز کہا مر*لیف مجہا* کہ نا کارا ادیں ہے جینا نجیر میند منظ میں وہ علا اٹھاکہ بری زمان بالکل درست برگئی " ملاد بھاکہ اسے ک زاديقىنى دوائين شأكمسهلات بهي محالف يقتين بيدا بهرني برياكل انزنين كرتنن يا كم كرتي بن وفن جمانی علج من بھی رومانی اٹر کا بہت بچرو فل ہے علی فرانسی اٹر سے عراص بیداکرے کی شالین بى كرت سويائي كميين شلاً مطره للسن المصقرين الدايم إيم والوف ايك تووان المع كو بے خورکیا اوراس حال میں اُسکوٹیال دلوایا کآج شام کو حار بیجے تم میرے و فترمن آؤ بھے کری يرهي المراين المارية المراجية المراي المراجية المراجية المراح الم مىبن دفت پرېي دا فعىردا اوراس كے بائمين نتقتنے كوئى قطرى خان كے كتلے اوراك اور موقع رہی ڈاکٹرنے ایک مریض کے رونو با زُون کیسی الد کے گندسر کے سےاُسکا ام اکہاا ور میرخ<sup>ود</sup> يك كماكدتج شام كوچار بجتم موجاؤك ارجوخط يصفه تهارى إذورن بيركف مين أن موخون كليكا د زَمِها را ما منو نی حرفره بن انجاما نیگا - چارنجو کیهاگیا تو ده بسینخورسترا نفا ادراس کے ایک باز د ر تنسیار سرخ سروف سننے اور کا تو مگرخون سے نظرے نایان ستھے اور پر حروث بعد میں آئین مہدیناک قابم رہے گورفتدرفتہ اندیڑتے سکئے۔ گروکر کٹر بوٹھ سے کا یول اکا بچامعلوم ہونا سے کالیے دافعات گاه گاهیسنیتر آنے بین اورخاص روحانی طافت اور خیابی فرت روحوامیا افر *رکستی* ادروض الك طوف فيال ك انرست جوره برية اسب ادر روح كي عل سع جودة بم يركرني جانسان کوالیا بے حس کمیا مباسکتا ہے کہ وہ مردہ معلوم ہوتا ہے اوراگراس افر کوزائل ذکرا میا تؤاخيرها أسب مسشره أناس المضمون براكيب ماب كاهنوان فالمحرك اور كالمتيت رمنج ٤ كاآف سائيكك فيناهنا باب مازوتم صعيم استلايم ا ﴿ كُنَّابِ إِلَّا - باب يازرتهم مسلَّفْ -

روهانی از سوموده جیبالجس کیا جا مکتبہتے -

بهت ی شالبین د کمر کشته بین مو

كب ثلبيها وياخفا زرييت كي ما ومونين بن جرب بن محلف مباب منظري شرط بين منالي تركيدا كرتيب (١) بخودكرك مركيا خيال داوا فيست (١) متعدى اختفار راسيت (٣) خوديداكرده (٢) وها نتفاور ليبت جومون ماعماني كفان سع بدا برتى بدا وران بن ويهلي تين موزون ويخبل بى خىقارنىسىت بىدۇكۇنچا قومى سىب بوادرىخىنى بىلى صورىت بىن اس عامل كىدانىت آناسىتېرىمىز كيف كيليف مرايعالت بيدا كراس اورد وسرى صورت من وكرا لمين أخاص كومكير النان این تخیل بدا ترمید کرنسے اور بین مالتون بین مکن ہے کا متنا رائسیت نام اس باس کے لوگون ب طارى برمائية مراطح منعدى جنون اورعال كييديكجالت يادكيا عصابي تليغبين اكيك سرب كوفيكم پيدا برمايارتي بين-كها مناب كريون يدهالت بيدا برنيكاسب عفرنق رايانقل كاداده كرنسية كرمز والترفلعي سبعا وورهقيت الثاين بي اسكاسب ويخل كي فوت بي يبنده ورقعين كيمباوا بيعالت أكى ديبوها وسعى ينوف كاخبال قوى مركران كويمي كردتيك بدارتيسير فكوتز من انيا خيال جان ركيفيت سيابرواتي بعدب كدمندوستاني فقيون كر توون من بيان ہوجیکا ہے۔ ان اتعات بن شرط دی ہبنا اور اسی مالت بن<sub>و</sub>ری و مصر بار در طرزع اسے فور نجو<sup>ر</sup> پیا ہوجانی ہے اوران کوکون کو اہمی طرح معلومہے جنہون نے ام مشرق کے شش کرد رحالت كاغورست مطالع كباست؟

ردهانی ژرمیجیم ارادی دکت پیداره روح کے حبر برا بڑکرنکی دوسری صورت یہ کالنان فوا بڑا دوہ بوکت کوامعام ہوتا ہے گرحقیقت بن ہی حرکت کرنبرنے کی فوت ہی ہوتی ہے مشرالف ڈملیوا پیجما ٹرس آئی جراب میں جو انہوں نے ڈاکٹرا سے ٹی ما ٹرس کی رفاقت میں کئے ہیں مکیتے ہیں بین ہے ہے ۲۰ ایرپایل شداء کی شام کراکٹر گبرد کے ساتہ کہانا کہا یا دراس شام کو ڈاکٹر مرصون نے

ایک دفعه اورکوشش کی کرمیٹیم بی کو استفار سینے گھر برج کو کٹر سے گھوسے فاصلے بیرتھا بیخو کریں <del>اور آن</del>ے رومانى حذب والمولا أين فيناني أتحد بحسكي كيين منط يرقاكم موصوف اينومطا لعدك كمره ميليكية اور شرحینت اواے ٹی سائوس وغیر مقام میول کو کئے رحبابی میڈم بی رہے ہتیں ) اور مکا سے بچہ فاصد ریٹیرکرانظارکر ناش*رع کیا۔ نو ریکے بائمیں منٹ پڑو اکٹر*ما ٹوس نے مٹی<sup>م کی</sup> كوديكياكده باغ كربيالك تكلبن اوربيرواي يكنين عن لوكون ف ان كوباس سوديما ومن مېن كدوه باكل بنږدى كـ عالم مين عنين او پوشكتى هو ئى عليى تندىن او كويير الربياتى عباتى تېنىن - نومكر بيجد برمن ف برده يركفين اداس وفت دوسية الخي المبين مندملوم برقي تبين ونانج وعلين ادهلیک سے پر فیسیرجنٹ اورشرائیں کے پاس کادگیکین اوران کو پیچانا منین اوراک کوکی كركفركار استدابيا و كروه رستدابي وعمولي اور بين فري فها ريد مدر مور الكراكي فاويرت اكروكي الفاكدوة الشنتيكينية السيرم طي رابين كمومن كمين ادروان سعادي كيدرونك برتيفوى كيمناليس بالخلين اواس وصدك لمبين انكوخا دمه فينبن ويجاب يداكام مول نشأ كدون كالهم ختركم كم الله يت كروس إلى جايا كرفي تصين ) وه المثنين كم كمهرون واور كاثريون وفيرج *سے محالِطَة* خاس کرشرک کو (عرض میں) بارباز مبور کرنی تہیں - اس الست بن کوئی شخص آنا <del>کی سانے</del> فهبن بواادية أن سعبات كي الحدايي منط كربداكي فياسين ديارة مذنب بيدا بوا ارا الميكين برياكرين كي ين فراكرما ثوس نه ديكما نوس فت فرينيتين شفة وريزوكم عِالىيەنىڭ بردەبېرىنباڭئىن ادرنونى كىيىنتالىس نىڭ بِراس ھىلىراكىئىن جۇاكىرىكى كر تكرك ما من سب بهان وه و كاكم كوليس كريجا فانبين اوركم ك اندهي كمنن - بهان ينجكر مدى مدى حدفرين كرون بن برنا شرع كيا حب واكطر فيدان كالم من كيراد با وبيال

مُؤِكِرُ كَبُوتُ نَهِ بِينَ كِياكُ اللهُ يُحِبِنِ منظ مونوپيني للك اللهون في ميثُوم كا بِراخيال كِمِها سري مينيتين منط تك كم تعبركي اونيتين منظ برضال كل جهر الرواي وبليروكك بلنا منزي كرولي کین چندمنط مین بپرائی طرف متوج بهرگئے بی معلوم برناہے کا بلیر کیلینے مادقت ادریشر کے استان کا استان کا میں اوریشر کے کے مسئل کے اوریش کا میں اوریشر کا میں کا میں اوریشر کا میں کی میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کے اس کا میں کا کا میں کے کا میں کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ک

آسك مطرهما في الكنين مين كه رُبِن م كريجين تجربون مين سعانين من المسابي به أي الرس قدم كم تجرب دن كم منتف وقات من او فيم لف زمانون من محمط مكط مين اليد كمان بهراكي مرمن من سلك مرست تم تبي سليرًا بيا نظر آيا "

اس واقعیمین رومانی طاقت برالنان کورکت ویزسی، برابی گیاب مگرای و وی اسی برا بیخو و کرایا گیا ہے گرای و وی اسی واقعیمین رومانی طاقت برالنان کورکت ویزسی، برا بیخو و کرایا گیا ہے گرای و وی اسی مرائی کی اور کا بی و در بین ایک اور کا بی و در بین ایک اور کا بی ایک بر کی مرزی کی کی مرزی کی کی مرزی کی کی مرزی کی کا بین خوال سے با کرو خطا بنے خاک در ستون کام کی اور ان کا خاد و کو بین کو اور کرای اور خرای کا در ایک وری کرای در در مری کے اور کر کہ دیا جائے اور ان کا خاد و مرکزی کو بین کو بین کو بین کو بین کو در مرکزی کو برزی کو برز

ان واتعات کی تفسیر ایجیر طرف دس اس مرافترت بی کفاستیم یک است بنیام و بوال اور کیف والی کوئی فارمی اور به جهر دوج یسی ملاز حود میڈیم انحفاف فیلی سے جاب دی ہی اور دعائی طافت مینیسل کو وکت بی تمی سگراس واقعیر می جامور جود و مشمران کے شعلی ہے دو ہیں کہ جب خطاکم مکر شرر کی گوئین و مرطر ہالیان کرو کے بہرتے میڈیم نے اُن کو والیا اور کہا کہ کی میں وجود ہو کہ باتم جی ای کی خضر کو جانتے ہو ، مرطر ہالین کی تیمیس کے ہوئیت میں کہتے ہیں کہ جہائیت اس نام کا کوئی دوست یاد نتها اس بیلک میداش خصط معیدی نام تها اور بین اس کے مرف فا فرافی م سے اتف نبا - حالائد و جمعیت بین براو دست اور مین کی بهائی تبا میڈی ہے ایک نیس لوی اور کہا اس سے ان جید کا غذول میں سے حس کو جا بھی کروا دو بر کھر لی کردکہ و دخط جی کے فام بر کا جہا کی دیکیا تومین بہت متح بربرا کر ابنی کہ گما ان تھا کہ میراض صبح کے فعل کوس کر افتا گراتھا تی ہر ۔ میر کی نے کہا کوخلوں کو بر لماد وار بر النگل کو ایک چھی کوس کرو وہ ایم کے نام موگ جہا نجیمی و و والیا اتفاق ہو اور مروف میرا کا نہ جو ظام مین میرسے ادادہ سے حکت کر کا تبار میڈیم کے روحانی افریسے فاصل می خط کیطرف جا تا تیا جرکان ان بنایا جاتا ہے ۔ اور مین امن قت بورے بروش وجو اس میں تبا اور کوئی واقی با جمانی تغیر کیے محدوث میزنا تھا گ

> ررمانی اثریت جسرکا بیدارده برگزیرین جراب کید جراب کید افغار کید

جهم بازگرے کی تعبیری صورت بین کوخود بخرد دکت کر کواو داراده کو وضائع بوخیا نجیم کی او فی شال مشرطیس کا خدکوره بالادا فعد سہتے میں انہوں نے بنسلون کو اینے سامنے حرکت کرتے ہو گوٹ شاار جاب کلیے ہوئے و کیکیے اورایک لیجسید جو انفومشر ما گوس نے فود و کیمنے دالی عرب کو آلم سے فقل کریا ہے اوراسکے شعلت اُس گر الون کی تحربری شہادت شبت کی ہے جہا نمیرو، فولسس بیل نام ایک عورت کا واقعہ کلکھتے ہیں ۔ وہ میایان کرتی ہوکہ :

ورن بعد اسکے والدین او بیشیرہ (موکسی سبتی ہن رہتے ہوائے) اورمن برات متعب ہوئی عب مین د کیراکه آنک والده کی معبنیه وتنی کل ہے جومبری وام یہ نے دوون ہیلے دیکی تبی ۔ میبنے ای بمشیروکواک كا دا تعدادراً بنوال كاسابان بتايا- اس في تعدين كى كرواقع مين دالده كا دات كالباس بي سرداً اور یک بارے گرمن ایک بی می شمعان بی بے - مزیل لؤکی اوراسکی والدہ کی کل مین کوئی شابهت ندتهی " الكهركان مفقل شہاوت ديتي سے كو كينے والى نے والده كے آئيسے يہلي يدواتعه بيان كمانها اوركهتى بءكالا موصليا يست مبان كمياتها سيصيبينهي ديكيتي أس عورت كوبهجان لباادر

يكسلي لمن من تم مراج كي ورت اندين او إسكواس كسواكو في عبب واتعدمش بنين آياً طرها توس اسكورن عل كرتيبن كه مواره مني كأنبت متفكرتني واسبن أسكوريها كرخواب باوندين رام مستكيفيال فيحسون مصربت اختيارك اورانفاق سعدايك البينخس بيمتلي کے کرو مین موجود نہاجس بیفیال از کرسکے جہائے اسفے مسے دیکہا اور کمن سے کے مراحق نے مہی خواب من يابداري من أكسو وكربام و مركيك علدى مواف في كروسيك معلى فروك "

امن اقدهین مرحود بهمنمون کےمنتعلق درواز و کھلٹے کانچربہ ہے۔ چینبالی طاقت ہی سیعام وارا سکو علاوم سينزكو لإنا - إجابجانا- دوركي حيزين لانا او بنحو النسان كيحبسم كوتركت ومنيا اور لمبندكر تا اس مے واقعات كنزت سوم وى من مشرك بديات كوئيم من مير اس كئي وزيت فطاسسرطان ومدى كى ورسانى سنرمين سع لافح كيُّ اورباغ مين لكاستُ كمُّ اورويك م ايك يودا تول من في ادرياني والكركاياكيامورفندرفت طرع ادريعول لايا ارتين مهيند معبآب

- ومواكا عُدال ف سي مرحماكما "

گران منافر کا تبوت امکل مرسکا اگران مصافکارکر نیوالون کی ریج اوران سلستالال لی فرت کوند رکھ احلے۔ اور گولر کے میٹ میں رکم زمین اسمان کے دجود سے انکار کرنوا کے توبیت

ملبن *ے گرحن تفاق سے سٹر* مار موس ایک سیسے خص کی تحریر دیکھنے میں آئی جسنا فارجانی

اللق في الكار

المكاب آصهائل آف فحقه بابسبت ينم

کولاش کرنوالی سیدایش کے سرگرم مربوس اوربیت مت کے تعقیقات کونیکے بعدہ اکثر مّا کج مین اپنے زمقیوں سے خدات کرتے ہیں اور میان کے متاط مزاج رکھتے ہیں کومہوکے کی جہا منین پائے گردہ رکے کا نعین کر لیتے ہیں چا کوچہ کلہتے ہیں کڑا ا

و مرتجور بن كركبين فدكه بن مول سع بالانزطاقت كالمقترات كوين - گرد كهاآسان بوكه حاملات كوزليد من دمركا ديديش كيمول سع زمان طاقت بنسبت اس كركه عمول سعة زايده ردماني طاقت كاعترات كرين "

أسكيل كوكت كرن كفست المحقين +

نه کتاب سالتا بان سائیک یک مرابیدرچر باب مهاریم مدان محقود در است می بازیم مدان محقود در است می بازیم مدان محتود در است می بازیم مدان محتود در است می بازیم بازیم بازیم بازیم بازیم می بازیم با

لينيتن بداكركتي بي

عام فور راكيب متنا دها ضرات كواگر بخودي كيجالت مين كهاما بحكهمالت بدياري مين فلان كام كيمو ترده کام خوا مکسیا ی منعکو فیزاور تقریروه و نهایت و یا ن<del>تست ا</del> کریجا با کیکا منجانگیت کرنوالون کے مظركرنى ف بناية احتياط سعده شطين ورانت كيهن من مسطاير وفال مجالا مح مات عين اوا نهوان سننة ابت كميا بركوم وفقت معمول حاصارت اين متمولي حالت بديري مين برورهم كوم الله ار الرواندين جاشاكه يه كام كرف كى وجد كمياسي او معدمين مكن سب كراسكوس كام كارتكاب يادوسي-ا دیرین اکثروا تع برا ہے کہ برس کام کو مجالا نے کے وفت معمول ایسطیح کی بچوڈی میں ہرا ہے جواگر هيا الزدكى عالت منين وروس سع شار منروري وريين اب كي ماسكا معك والمعليك ن اندیج کم دینے اور مباز نبدارج سسکم مجالا نینے درسان ہے (اور یہ فاصد منٹون سے کمکر مہدیو ك كابريكتاب، الى قوت ما نفد من اس كام كى ياد وتات بالكل نمين بوتى - المبتراكيك كانتقل ببابراب وبقركرورانشان إسين كردة ابرخ ادروتت كانتظا ركزار تناسب يتلاكسي سمرل كومكمديا جلئ كمستركم فى كعيد وفدكها نن كديدوه فلان شع كحلاب توبديار مهيك ببداسكوو مكم بانكل مادنه موكا اور بطامروه بورس طوريايني عمولى حالت بين موكا كرتيبش وفدكم ك معدد وزوراً الشيئا اوربى كوعبا وكيًا اوراكرما يوفدكها نستف كدموانس واس مكر كم متعلق كوني الل كباعة توده يب نبتا سكيكاكر وكمتن وفدكها فيصمن ليكين الريني وكرسك يا كميكين جيث ولي تسم ک تیائی برصا منانی جاب بین کیلئے ستعال کھائی ہے) کے ذریعہ و جھیا جائے ترود م مكر متعلق سكي رب ورباء ميطيع أركها عاديد كراك سومين ف كدر ف ك معدفلان م بخودارك بوعيامات و عض دن كذريط بن اورجيت إنى بن اكاس إوت اللا عرض روحانی ترسن سی س فند را ترکایید پاین ا آریم کا حرکت کراسته میک و که و ۱ ب جوانفا شنے ماد و موکت کرنے کے مروی میں ان میں سے جواسٹر ملی مود کے نزوک ق**الل الم** والتفات بزيكي عزّن كهتروين المواومر شرقه وكانحته جين كوركيا ملاسيه فيانوه و كليتهاي ت

نبركي وكتبن

کونشایم دی گاسدیون اوران کے دوست پروفسیر تھی نے سے شائد کی رہم خوان بین روانی طاقت وميزادرد كربرايى چيزون كو تركت في مخ كر ترجه ككر ان من اكب معرت تويين كوينياري جنين بدونوسي شال تبسميزك كرد مجيه جات ستها دويزيرنا نتدرك كرروماني توجه سي أكوحرك دينه تهدان بين سيمايك مقدر يجودكن أفر برنى جرها <u>مع كمعشارى سائيس كميو</u>رام كي طا نهب رق بني مبكوعا من تيقيب يم كيان ومراكم يشخص كميون موريًا وليريد ويره طا تستخيع مولُ . كرم يك بالقراد انسال بنهاس مفريينوسيد الواق عجد كرنييجهاني النسال كحركت دين جابى اوراسين بى كاميا بى بوئى عنيامنيد اكاسى برا البيرك واكسى كا إنهد سك وسع مبرسك سب وك اسك كروهي كيرار ويكاكروهاني طافت سومنير كليركها نسائل اورومينوس فدروز في تبي كأكفل ا إند إحياتي كرمها بريست كول وكمت بنين كرمكتي نهى ادرير فيسرته وى وكيت ديمين كركون في المان المراكب ام فانعين مشربي مورسب احتياطون كوانكر فيقعس تبانيين كدور كمننا النهين موتي ادمکن بے کسی نے گھٹندسوا سکوحرکت دی مرد " گرملوم بنین یا مقال کو کرسکین دوسکتان كميني وروكت بدر كمياك وه ظاهر بكاله ادراؤك كى حركت وداده بقاعده موكى بِي ٱكْرِیخْ غس نے گھٹندسے وكت دی ہوتی توسجات كركہانے كے ایک آدہ جشكا مسوس ما الدبته أكرميني آدى انعاق كرك بني البين كحشون سواكميهي ونعه خاص حركت بهداكرين توكمن سهيرك و مکیرپ! بهرمای گراس طرح سب کا ایک و فعرکونی فاص لشاره د کروکت سدا کرنا مکن بندن كدوسيجنفه والون كوادر ببيران كزج فورسيان مركات كاخبال كعترمين علوم زبوسي فيرال باحمال بمياكزا عذر كمناه وزاز كناه وعلوم براسيحاولاس خركوم نبين كرسك-اربیقسم کیمیند تجرب کم کارداور در هیار زیری آن کیم شری نیمینه عالمو<del>ل ک</del>م ساتف تحفيم بن من اكب بي أيك بإنى كامرام إلياله بور وراس طرح ركعه والكيانها كه اكذراسا القالكاديرة والى تحيل طبيا مسريم بسروتي من وي مكمنه إياون كوكت كاحتال

سنتليذان سالبكيكل وسيرج إبسية مفردم علادا

لرتے ہین حالانکہ پانی کیوجہسے میاور ہونی سکل ہے اورا کی عذریہ ہی ہے إ کرتے ہن کہ جونکہ و ان تجرون سے زمین تبوت وینا ملے بنے من اس لئوان کے تجربات اللے عمار الله بن بن تَسَكِينُدُن كَى ظَلْمَلِد شِيكِل سِوائينَى كُمُسَبِينَى كَالْمُصَدِّدَةِ وَكَاتِجِوبِ سِياً مِيسِائِيمُ عِلْم في حبياكه انكى طرف مو بها بن مراسبه حيّه بمغرز ديانت دار أخمآ ككمشى روحاني منطابر كتخبتين كييك مقرركى نبى ادريالييد وك نعومن كودموكا وكمركو في فائده كال زامقعموه زتها جنائجوا مركميثي فيرريك كي بركه أنهون فياكثر بغركه كالصال يحرمزون كو حرکت کرتے وکھا۔ ایک وفعداس کمنٹی کے گیا رومبراک بہاری کہانے کی میزکے کر ومبیٹے نئے اورانبون سفے **ما**لىيەمنىڭ تك مەيركومخىلىف دكىنىين اورآوا زىين مىداكرىنى دېچما انهون سنے متمان کیلین*ز کرسیون کی لیشت میزکیبطیف ک*رلی اور نودمیز *کیط*وف من*ه کرسکے کرسیون بیمن*نو*ن کے*لب بميط محكئة اباؤن كانضال كأكمان بآمي ندرهب اورمراكب كم إنته مينرك اديرفر ثبا جارا پخ مصلبندستيرس صورتين حبكه كوكى انصال معادتها مبزن ايك ، دنعه پانچ اینج ایک طرف کومه وکی پیر باره اینجهیتهی کومری اور سی طرح حیار اینج اورجیها پنج اویر اُدر رکست کی۔ ہرسب نے اپنی اہمتہ کرسون کے تکبیر رکھ لیئے ادر میزسے ایک نٹ کے قریبے ر موسکے اورمنیرنے یا نے دفتہ تحکف حرکتبن میار وحمیرانخ تک کین- پیرکرسیون ک<sub>و</sub>میزسے ہ<sup>ا</sup>رہ اپنج دور رکھ کراوبائیے اہمون کو کمرکے سیمیے کم فرکر بہلے کیطیع کھٹنون کے استھے اوباس مال خرف خلف جوانب من ما حرکتین کمین - پیرمزگراک بدے کراور اکو احزا الگ وتحاكي مكين كوئى تغوت اس نظركانه ما ياكياب اورية تحريبسيس كى بيرى رشون بن موا-اس برسٹروٹی موز کام روایٹ برالزام لگاتے ہیں اور کہتے ہاتی کہ و کمینے والون کے امهنين تبلك محكية اورمشيك بإعراض ووندأره كرافر كيبتي ومب مب سك ساست 4 سنديزان سائيكيك دسيرج مغروم 4 كتاب ندكور اب جبارم سغه ۱۱ عويرار

ان ن کارکت د اوراک کانجربه

الراف اینڈسسے رارل آف کرافرروایت اربس اور لارڈ اڈیٹر میسے معززین نے مارتىن فلم مندكروا ئي مېن كېچپالنچه است راف ليند مسين فيشهورعا ال شردى دو<u>ه</u> ، وی ہے کہ انہون نے اکثر سروم سکے فد ایک بامروت وكميها اوربيانه يول كمياكميا تناكه مرم كوونوارك م ولوارزنشان کرو ماگیا تهاحب کو تعدمین ناپ نیا -اوران مین سسے ایم کے باون براوراکی اقدائی کمرر رکہا ہوا نہا اور پینظر بوری روٹ ف ہوم کو جلتے انگارے اِنھمین اٹھانے اور کُرتے میں کمنی میشن دائن اور لار دُر آدشر بهی موجه و سنے اوبان دو نون سنے حبار گانوا بنواظها رفلمب<sup>ن</sup> بعال من مبند موسے اور حوکمرہ استحے کمرہ کے مصلحاً ا التفط چھائے تہا اوران کے امین کوئی پاؤن دھرنے کی مگرد می۔ رُو لوانني كلوكئ كے إبرووامين تيرت ہوئے ديمياحب مال مين وہ فيار سكينڈ ب ہاری کھڑکی میں داخل میسئے مہن تو پاؤن آگئے تھے اور سر بیٹھیے اردیب اکر میٹھ دن منائخی ده شیمی و خصک ار گولی کاراح کارای سے ایر کل اسٹے اور ا فقت بیار، برنکالا ادر ببرای راه سے واپی اکر بیٹھ گئے۔ اور یکولی رباہری زمبن سے فو

ىتەنوىك لىندىقى -

للإنزال سالمينك ولسوج أبهار اسعي واستويء

كومون كوافخيا ما وكحمه ازنه هواحالا نكهابك وفعه مامطيخات بشار واقع میں یہ کوشلے دھکتے ہیں سینے واسینے ہاتھ کی بیچ کی انگلی کولکائی نوسکسی براجهيالا يكركبيا ادرا بكب وفعدان كحطلاه وادجيتي ضعون نے كؤملون كو كھاما اورانز فد ہوانے ا في انعات كى تومبية ومِسْر فريمور كرتے من دصرف بلازين ملكه بالكال فابل سكين مرح-اورنيزيه وافعات صرف إسى روابيت سموم وى منهبين بين ملكه سروليم كروكس ايكصمته سائنسدان مشرره ومسكربهب واقعات كالمدين شهادت دسيتهبن اورسطر بليمور كواعترافة مشركفكس كاسطكميشي اوزفوكس كالهربونا انموخاص فحربراتضهم كتصيفات كالا بنا تاہے ارر م تحقیقات انہون نے مطر ہوم کے متعلق کی ہے دوثا ب ہُزا ہے کہ یوری میش مبنی کے ساتھ اورا میسے حالات بین کی گئی ہے جو وہ رکے کور و کسنے یا اوسکوظا م کر وینے کہلئے خاطری مرزون بن ستجرب مشرکو کس کے اینے مکان پر کئے گئے بن وابعض دوستون سکے مكان من اورتمام ما مزي سع وه واتى هورسد والعنبين اورانين سعاكة بالالتزامر فأمر مونموا الميمن اوركم واكثر موقعون بربورا روشن ركهالكياسية اعال كي تمام حركات مروقت زرنظرمني - ادمعلوم برنامي كنودسطروم مى برخلاف ادرعاملون كے تفیقات كے لئي مرطح كام ذفع دينے كو تيارستنے "

ستنزيان سائبكيكل دسيسرح إب سوتم سغرمه بري وي

ڈاکٹریئیرکے تجرب مطہورندے متعلق

ئے اور اکارڈین میں اُن کے اِتھ سے چیوٹ کرجوالمین معلّق بجبارہ - اور نیز ۲۱-ایرالکیمہ لوسطه موم هوا مین معلق <u>سیمت</u>ے رہے اور پامین <u>سیٹے رہے۔ گرا</u>س افغہ کے متعلق ایک ام قابل غور سب كواس فت روشى كم كرمكي تفي حبل سبت آسك ذكر وكا -بى طرح كے بہت سى تج بون كا ذكركركے دوسرے زبروست عامل مشراند کے وافعات ڈاکٹرسسیانڈ کی شہاوت ہو لکھے گئے مین نے حیا نجائنہوں نے ہی اور نیز انکی مبری نع شرومسنو کے اثریسے آوازون کو آند باجون کا بحباراً گ اور روشی کا دیمینا۔ بند کرون میں بالم کی *چیزون کاآن اور نزور طیرو منز کا*لبند میرنا نومل اسیو افغات کنزت سی بیان کی مهن اندی<sup>سی</sup> سشهومنر كالمندم ونسكا واتعة واكثرسي يرنع مخضر كلهاسي ك السيبط تواكيا برى كول يزكس برى توت سكى وفد بى - اور بيرسشر و دوف بوامين البرائ ادرایک کرسی میزک او پر کہی گئی اور مین خود جاکید بڑی بہا می کرسی سرمینا جواتها خلیان طوربرالما ياكباك كمرملق برسنے كے متعلق خود مرسز كا ايك مفصل نوط بر جومشر مايم رنقل كرتے جين ك ایک دن ، ۱۱ اگست تا شاء کوجه تا باجا زورسے نیچے کم مسکے ایک کونیمین بیزیک ویاگیا ا دیمیری کرسی میزیکے پاس می گیروم کر قومیے ایک گوشتہ میں علی گئی ادراً سکارخ میزک الرف می گوشنالان كى طرف دوكيا \_ برحالت من كرى اوركو الحقى معلوم موئى اورىيم ليرخيال بيك واروايخ كرويد مندمولً كيدَكمير عباون سكرتبنك بور فورتخة جرويا كساند بطرعاشيد كم لكاياح أب يدمس بوسائيوباره الخ لبند جوگا - كرسي وإن دنيد لمحر كميلفالتري او يعزين فوداً منشأ مهننه 🧦 ا دراً سانی سیمانید مزوا معلوم جوا- میمی کوئی سیمینی اوراند نیبه بداینهین جوا اورمین ام در کرم مين نها اورما خرى كوافي وافعات بتار إبها- وكت بالالتزام بنى ادرست ويرمين ختم والى-بن إكل ديوادك زميب تباسطة كسيف نسو لكالئ وإيني عبان كم مقابل ديوا بريشا وكالي اربد بين حب رونشان الماكم إنزش سير زياجي فث منه رتها ادرا يحد م توب معامل مرب

ا مسلم بران سال وروبروم اسم صفراا معين ا

کاس وقت میاسه کمره کے گونڈ مین جیت و تصل بیگا - مین نمین عبنا کھین اس و تنت کم طرح و میدون نبا - میں ایکل میون میں اس و تنت کم طرح و میدون نبا - میں ایکل میون بارد راس نظر سے بوری طور پر دا تعن نبا - میر صحبم بر کوئی داؤو کا میدون نبایت بر ایجا نے کی شین ) برجی ام اور و جزئی تمریم المان میں انداز میں دفت معلوم ہوتی بہی ادر مینیکسی تدریم اموا اور کی مین فعنا سے کسی قدر مہا ہوا اور کے مین فعنا سے کسی قدر مہا ہوگ مون - میرسی امن نیجے کولایا گیا اور کرسی بریم ایک گیا گیا ۔

ادر یک مین فعنا سے کسی قدر مہلا برگیا مون - میرسی امن نیجے کولایا گیا اور کرسی بریم ایک گیا گیا ۔

گر کمیں اس وقت این ایل میگریر (مین میزر کے اس) تھی "

ان بن سے مشر موسز کا بیان چوکار اوه نرگ اینے قلم کاست اور داکٹر میٹیر جوان کو مکھنے والے من ابے مہتب متحدمن اِسلف مشر بلیر مرکوا کی نسبت مشب موٹا جاسے گراہم انخو دھوکے سے اصر ل برنصیار دنیا بھی شکل معلوم ہوا ہے اور کہتے ہیں کہ او

منی ما نت می آدموکا دبنا - یا نیم بیخو دی مین بے اختیاری سے دم دکا دینے والے افعال کا منزو مرنا - ان مینون احتالون مین سے میں دوسرے از ترمیس اختال مین فرنب جون اور زیادہ تر میسرے احتال کمیوف میلان رکتیا ہون ؟

مشر پر مرایک و شواری کودورکرنے کیلئے ہیشہ ایک اوروشواری کوافتیارکرایا کرتے ہیں جنائے
یہاں ہی نیم ہیخودی کی الت بین دصوکا و بنے والے افعال کا سرزو ہونا " معلوم نمین و اکرشر پر نے
کے بیان بی نیم ہیخودی کی الت بین دصوکا و بنے والے افعال کا سرزو ہونا " معلوم نمین و اکرشر پر نے
کے بیان بی در شرور سرور کے بیان پر کورن بی اور شہافت
مین گراہی و بینے والے کے عتبار پر بیروس ہوتا ہے اور شر ٹی بورکو بروس ہو نمونی اس لیے
اس اور میں ان برگرفت ہندین ہوئی ایک میں سے بھی ہورے دور سرے فیق جملے فیمنی میں اور فیا
دومانی کی کاش میں ان سے زیادہ شہور ہی اور وہ شرور سے رسوسے کیا دو نافعار نہیں کہ بین اور میں اور اس اور فیا اور آن کو دور سے دیکھ اور ان کا دولا مرکز شامی کھیا ہے ہیں
میٹر والیک اور موقع بر کلیتے میں کہ دیا

و سنتيان سائكيكول يري يد جدار صد الشاشاء الم من سينالي ابنهم من الماسالي

مد حب میضم شرصه مدند که انتقال کے جداً ان کے قلی مسودہ کو دکھیا اور پر مال کی تومیارا عثقا واک کی نسبت او چسی توی ہوگیا ''

پیر کشت بین که اون کے سودہ کو بہت دت کا سطاند کرفیریک کی چیز بھی نامعقوالندی بی الم اللہ بی ا

۰۰ ستد نیلان سالینکیکل دهیر چرب جهام ایجب معمولاد متین رو -۱۶ دیلیمی امیاتو مشرکد و کسک ایجاد و جرس سے حرکت دیزوانی خامین آبت بهرق مین آور سیکر اسکرب یا دیگر مشرکه کوئی ۱ مجاد دسین گراس کے فردهید سعیرا منه و تعمیلات مشرفه مرایک روات دریافت ک سے را ماحظ بهرها لات رقیمی اسیو سسیکی اسکوب - کتاب فرکس صنعه گذیری

اد المسستى خەتقىقىلت كوتيا درويا بولىن بىل چىين كرما مون اسىين داخى تسلى پائىكا دعوبىنىن ك*ركستا<sup>ت،</sup>* معلوم بنوا ب كدمط فيرسور في وسع مهدكلياب ككيابي وا تعبرواس والكاركونيك اوجرطح عكن بوالكاركى كوكى يكونى ومبيداكر ينظ كرسقول لبيتدى بى ايناتنبوه ب اس يصعاوت كواونت وجالفار پيداكرتفين اورنوعش كيسب آس كمصنعف سيداكاه بروباتين و چاانجان كيدب اغلاض بهى انفسم كم ببن اوران سعه ايكيسي خفس كحفلاف حب كوه خود فرامحتن اوربيا مغز لمنقين كوئى كين نبين برقى مطركر كورامتياط كاذكر قريبًا بروا تعرك مانك كوشفين اوربوم كى دبانت پرمیهی امتارتابت مرتا برکدان کورس بنها میاناسید- انتدیش بیه میاستای با وُن کو متجقة وبتواين ادرابيعه وقت برويجهة بن تواثر ظاهر وزار تهاسيت معهداس مفرى ظاهرت كالومكا وینے والون کے طریقے مشابہ ہوا بھی تر کم معلوم ہوالے۔ وصور کا تنظیمی اس کودین کی ظاہری کل بالكاواقعيت محمستنا بهرو- عدالتون برجع بكاغذا وترهبون مستسها دّبب لبي بي دري يونيش كان جِن جِيسِهُ التَّسَك اربِي شَهازُ بن مُراس بَايِنْها دِت اوتِسك كوم كم عِدالت ورزوف بنين کمیا ۔ حا<sup>س</sup> ا البتہ روشنی کم دینے کا اعتراض توی معلوم مؤلمہے اور بیے شک ایس وصو کے کا گیا رومان كلينياني مناسب الزاج كراك وبن كروم طرز وطليد بيرول كرت بن أرُوماني تن مايك ظەسىتېكە، كېرىمىنىكا تۈزىلەرەجىدا جەس يەنومىيە قىرى نىياس ئېركىچىكى ھاملون كارىيىنى كوكم كورىيا تۇخىراتكى بدوياننى سجھاجاسکتا ہے نگرسٹرلدیٹر سیٹڑکی ائٹیڈان عام شاخرسے بھی ہوتی سے حبکہ دوگون کوخیالی ہا وَہُنّی کلین کا غيبي بنياد لوخري لوم وأي لي مومد وفئاست اب م<sub>و</sub>ق بن ومِنتِر نريس ويعنوالوكل كلدين ون كرنت يا معيدين استكم ووستون كونطرة في بن اوران كيمندوث كؤسة ربيه مول وغيره تام ظاهروها لي كي ماش كزنوا سنية ا بین نوص بیب مختلف تعسی منظرعه گرات کود کھائی وتنجین ادکیسی بسیندی توی روحانی از <sub>اس</sub>یت و <sup>ن</sup> كوبا بورى روشى مين نطرًا يا برو كابر وعانى طور بإطلاع بإمنية كاكثروا قنات نواب بريمني أسنة ب اورروحاني الع عبى بهى صورت بين زياده أوى بنوله بيدكيسون و بيلينيان بيم رميا جاء ورمعائيرا ورلفن كاسوسفكا وقت ابك مع اورابي المفسطر لين بيل كفيدين كروبليلون كاندونيل كركوبهام عال كية مال العرب وه

ادرسائلاات دخه اببيت ومثم

عوالنطانهين كرتفاس بب كسليلون كاندر برقت الركبي يتنى سباء اس بيدروماني ارتيبوتت بهویج سکتا ہے۔ اور دوسرے مشرکروکس اور ماسطاف لمنٹ سے کے اکثر بخروب بن روشنی تیز مربکھی گئی ہو والزظام رواست جنا بجد الميدر اوركوالون كوكيات ك وورتعون من سعد ايك ين روشى بورى رکمی کئی ہے۔ عوض رومانی افری تعییه رقیهم یعنی جبار کلبنداراده موکت کزاهمی اکثرروایتون وحانی اثریسے عبم کی وبسى فيت كسالة أبت برواسه كراس مصالكاركي كما بين نهين اورم لوكك ف سيح ب كوصوفيا ب كرام كے ملفون بين عاضر سون كا تفاق مواسع دوس كُفُكُذ ي نافيين ى این انکون سے دیجھے بن کراب بان را کالی نوخرسے ماضری کول کسے متاب مرمات بن وه ملقة توجّه بن يرسبل كي طرح تربيّع نظرته قيمني- اورنيز لطالف كي شق سيركن طرح خاص طاح منا لطبيفة فلب بين تأميم بداراه وكرت كرف كمك المارنيزياس انفاس يا يوكابسياس كرف س بيؤكرانسان كى روح كسى ماص مقام ريفنيد بروكرتام حباني اعنا اورحركت كرينه والى شراين او آيعتنا نفس سروب يعرف حركت اورم وه برجانت مين .. ومانی ارسع حرکت بداید کا گرد ومانی طاقت جسمرکیون کراثرکرتی ہے؟ اس کا قانون ور افت نہین ال ومبعادم بنين بركتي موسكام المرهيالس كفي مدد مد انسانی و جهانی واس اور فولی رکیو بحرمکومت کرنی ہے ؟ فانی اصال کیمینین مان سکتادوری ب كه اس سوال كوفنزى الوجي اورسهد لما انا توجى بيضعام واسه جواني اولم تشريح وانج النه كريحا يراكب نشيفك يعيى طى واقعرب عب كواس بيق بمراط باسب كروه قابل ثبات بحرو مداس بيدكدانها في اسباب بان موسكتين" الماده مصعوكت بيدابه رنساء اوروح كاجم كوحركت ويناليك الموف اراوه بوجهم كوحركت وتيلب اسكى وحرجي معكوهم ك روين اسلوم ب إس المحتدين 7 مر بحصر بیمی معلوم نهین کدیرارا ده مهرسه باز د کوکیز کارکون رتیا هم دیکین دیر تریه سعه حباشامون کیمما مراز (و

میرساداده کومتوک بومها بودر بیران چیزون کوموکت بوتی به جوبازد و و تصل بردن بینوان چیزیون کوم میرسه اس معدی به سیمن ایون جرب بیری نظایم بانی کی دندگی خصر به ادر کیمی بی آن چیزون کومی حکت می مکا بون آب کومی بیم جرب سیقی می انتدان مین بر امتلاً حرارت سیدا قد یا برقی ها کات سیماته جربری انگلیون کفاتی به دیم بوش دون کو می داد کومی ایم ایروک دوست موسان می است مید می انگلیون سیمه مسیق میران کار ما ما می این ما می این ما می این ما می این می میدن می این ما می این می مین مدندین با آباد رطافت کی این ما می کون کومید بین ما نیاجو مناسب بین مورسی انگلیون سیم بیدا بروسکتی به یک

جسم كاجسم كوحركت رينا ادرية وتحفى طاقعين بين بن سي حركت بيدام قى سيدادواس في مجد مين منين الما مي المسلم كاجسام كاجسام كاجسام كوحركت

ونيابى كساصول مصافهين برمكمة واكثرسينسر الهقتربين

گر**و اتمات کا کامل ملا**ند کرنے سے جوقا عدے روحانی *کل سکسیے در*یابنت ہر کو ہمیں اُن وا قعات اور اُن عد و رئیستهر فریعند مل مهانام - کیوکه روحانی طاقت خور کی ایک شرطاین زور کوجهم سانیا سے بطالسب اور ای لیے حب اینوارا وہ سے کوئی عل کرامقدور مزالب توکسی کی حالی سے مالت وجہ پیدای جاتی ہے۔ اورا کی دوسرقا عدہ یہ دریافت ہوا سے کردج راانسانی خیال شایت شدت سوائز کرام ہو فت كأكر سرزم مصممول كوخيال ولوايا مائ كدوه مُروهب تودفعة ام علامات سيت تفعم برعاتي بن اوراگراس کوبندریاکتاً موسف کا بقین دلوایا میاست نوانبی کی حرکتین کرنے دکتا ہے اور ہی فاحدہ کا الرب كأكرممول كعداست كوفي منكرا بني خيالات أس ك روما في طاقت كفلات طا بركيدة وعبيد ومغيال كحاثر سيعباني قوتون كوكمودتيا بسيماى طبع سيسروعاني قوتين بمي ليبسيغيال بومعدوم طوتي بن - اوراگزشکر منبوط خیال کا آوی بهونه زبان سیصانکا رکز بایسی صفرور نهین ملکه عمول بنی رومانی هافت سے اس کے ولی خیال کوٹر یصنا ہے اوراس خیال کے انزسے اپنے تبکن کھو مبلی اس و اس مجى رومانى انبهج جراك مخالع تموح سدياكرك وكررومانى انزون كوزالى كرواج - غرض مدهون ى كلّبداديقيني موريزابت شده بن اور جيسي خاص خاص بشخاص بصا وق آتے بن خاص خاص اقوام در في اوْن يرميح سيسيان بن اس بيين زيد في من اورِّن فوم ن جباني علوم كارواج اوران ريعتر يأس ريِّه بهركة جبرك سواكسي بيركلح يتكانساني وح كالقين ببي زايل بردكيا جواس فقت ببلى مترط يعنى بروسهانيات بة وجبى اورروما فى غور وفكركي عاوت زأى موجاتى إدان طافتون كىشن كدف سے إتوده بالكلّمعت ومهوماتي مهي يكم اتركزي مين ادراى طرح مثرنتِ الكاركا غلغاء ول وزبان يخوك رُوَّا مفعَمَاتِ پھیلاہ اونوں مخالف ٹیال کے افرسے بڑھ مطاقتان تا تھے ہیں عمانہیں کرتمین اورا*س سے فعاہرے کہ* ابيسے داستے بن جديا كواب بنى ان طاقتون كا ظاہر نى بوانعجب بنين ملكراً كركىبين أن كا اُر يا يا جاسے تن و،محل میرت ہے ہ

۴ مساته هدای مدان دونون منوانون پرمداب مکھے بن ارتراق اور واقعات موان کو استکیا ہے۔ الماعظہ ہر باب دیم توفیخ کم تب لا اف سائیکا فی خیامنا۔

سعِرِه اوراس کے برخلاف گذست پرزمانے میں مبکردگون کے دون پرنمبری گفت ابخی مبت دیارہ تھی ای گرنگ مطابق اُن کوفد ای طرن اور رها نیات کی مبانب وجه هی اور از تسم معفورة الل و مرافع ومجابهه سيسبط لاوه اوزور بخوجها نيات سوده مقعققي سياموماتي فق جوروماني اثركي صومس فشوط سيساونيز شكرانى يالات كامخالف ازيمي اس ڏنت كهين تواپس طاقتون كے خلاف إلكُل موجود نهوّا الما اوكري مجمّا برزایس نفاتر مفرعنا دا درسد سعه برا نفا - گرمبانی علوم کی مدوست اورا صولی طور بروح وغیروسک الکا سه مغالعنت نے جاعقاً واور ندہب کا درمہاب حاصل کمیاہے اُس کا اُن ونوں میں نشان نتھا-اوراس طرح بریر وحانی انژل دو نوں شرطون کے پاسے جانے سے وہ وہ عمل سرزد دہیتے تھے جو دنیا کے بيد إعث جبرت تثميرت خضے اوراعجا زوكرامن كالعتب بإتے تتے اور يوخلق العدكوم وقوم ال عجائبات ى وعبىسەيان نېرگوارون كىيطون بوتى تتى اس سەكام ئىيكرود ان كواپنى تىلىم دېۋىت كى طرن بلانى تصاومان طرح بيورام الناس كمسيع جنوعقل سيتعليم وبإبت كى خربان ويمجمه سكتة جرن بعلوني رشے مجزدے نام سے دموی کے لیے اُرل کاکام دیتے تھے گر گذشت دران فین بھی جب بھی انکار کا از بہت قری ہواہے کو وان روحانی اثر فعا ہر کونے ہے اوریسی وم سے کہ جناب سے علال سلام نے ایک عن می فوایلہے کھنکروں کو کئی نشان . وكها ياما ئريگا- اورنېزچرح س ندرانكاركى فاوت طبيعتى گئى روحانى آثار يا بالفاظ ويجرمعبون كا اخل بتاكبا اورفالباسى اصول كى طرف اشاره بهومهان ارشاد مواسه وَمُامَنَعَنَاكُ ثُنْ مِيلِ إِلَّا لِأَيَاتِ إِلَّاكَ تُ مكونشان يسبعن اس امرفدروك دبايه كربيراوكون بهان مجزه کے کرک جانے کو خداکی طوٹ منسوب کرنا قرآن کا عام محسب ورہ ہے جنامنجہ ہوتام منطا بقورت توجمعينا ساسي سرزد بوسفين صاكى طوف وعلة العلاسح فسوب كياكر المسي شأ فرايس كايم فع جوالُون كوچيلايا - يمينے اِرْش برسالي اور بيمنے زمين سے منبا مان م كائين اور مطلب يرسب*ح كو*م فوانمن قدرت مفرّ يكيم من سعد يمغ فريدا موك إي طرح بيان بعي بي مطلب ب كريس ايساقا حدم خرّر

كياككنيب والكارئ اشاعت قراى روماني كانرباطل ومائ -

غوض مجوده دمافیعین رومانی طهافت کا کم بازایل موجانا استحقیقات کو غلطندین کرسک جوا مختلف طمعقون سیمان امورکی بدن گائی ہے۔ البنداسی تحقیقات سو بہت ہووا قعات ابیویمی دریا جوسٹین چین چین وصوکا دیگیلہ ہے اورکوئی شعبہ چیسانی رسائل سیے وکھاکر رومانی طاقت کی طرف نسدب کیاگیلہ ہے اورجولوگ محضوط کماند طور پر دلایل سے اس کالیقین ماصل کرنا چاہتے تھے اورچود کرتے ہے کا ذائی تجربے بندین رکھتے کئے ان وافعات کو منتومتن ہوکر طلق اکفاری جانب مائل ہوگئے جین جنیا نمیر سلمریڈ موسر کھراھنی لوگون میں سیے بہن ۔ گردھوکا آمیز دافعات کو مدنظر کے کر اور

نیز سا و خطفی طرق بهت ندلال کورنها بنا کرونتیم بنصفانه طور برینکالام باسکتا ہے وہ طرمائن کا ہے جیانچے وہ لکھتے ہن کہ ‡

الم منون برسندلي بابنهم منويه ١٠٠٠

إبى مال دين شاعون كي نسبت جرشيمين امتين كالبيط كمان مجي د تعاليمة یقین کے لیاک کی فند کا ثبیت | بیشک یهان شهارُس رفقیر کوفیلان وقت کہتی ہوم و ویفین ہو جوکس صدر بي در كان ريان مود العلت دريافت كين وريدا بواكراب اورشاير بيك ال كوامريس كم بم بقت ئے اور اینچراور ما و وست برصکر رح اور ما وہ کا تعلق وریا فت مرحبات گراہمی کک روحانی حرکانت لى علت دريانت بنين سَرِكُولين احال لِيسامرر كن سبت بقين كابك مي الرق عير سيغوم مائرس كربقين بواهيف تحربها ورنخر بركم تعلن ماديل اؤرضعنا ننور وفكره اورؤجها مبائئة توميقين كسي وأقعه اسب دریافت کرنے مصر ہوتاہے وہمدینے برنار سِتاہے کیوکھات وعلول کاسلہ بت بانتها اوغل نساني ميشة رقى ندريب- آج كسى ديز كالكساب قرار ماجا اسه اواس وطبيب كو تسكين دى مهاتى ہے كل وي واقعيث آلب گرورسب چيان منين ہوا- اِنسان كھير در كيليے تى بىرجا آىد بېرى ارىب ئائىللىماد رأس يىن كرلىيا بىد بى طى بىيندايكىسى داقد كى فى مىن باب در ما فت هرنے رہنی مرح الت میں جرات کمی القینی ہے وہ اس امرواقعہ کا خمر رنیر سر موله مروناساب جس طرح بيط برسات رهوين آينده مي فيين نهين موسكة أكرى اوريدب وريافت وموكا انسان ووسيح يحكل بن ايك روشى وكيساب بزكرما ناسب كاسنان آك ملاكر روشني پيداكياكوست بين س بيديتين كرنست كديروتني بيكس انسان كافعل برگا گر تعير علوم تواسه كرده النافيعان تعابك يجلى كي يكفي الريقين كراسبه - يوكيس الت كوفاسفر م الم تصف ويي اى ونطراعات بي مهين ف كواكية يكي وروش بيزري فقاب كي شعاع ليرف سي اس طرح كاشعاد كلما في فالمبابس ساشاره ان شعاعون كالنصية جن كواكس رينه كتيم بن اردود إنى جبرا وراكثر جنون وكدوانا في ئىرىيى ئىم جىبىن مېت ئىلىپ تىيىن ريافت مۇئى بىن - يانى بىك رەشىماسىن جالىلىلەللىدلىك دىي كىلاتى بىن الو جر این دلیم کردک نے ایک ریڈ بی اسپٹڑ اما بیا برکہ کے حرکت بدیا کرنے کا اقت نابت کی ہو۔ ان مجروب ک<sup>ینت</sup> لوقى تفق اليدرم كديد كرك كيون كريدين فى ب دريانت بنين بولى أكرمي تصبع دين يفاق الاسمبت بن رطاخل بواب فنكس صنغ كلينوعالات رئبي أيشراو رالداريين إس)-

يتلب علّت دمعلول كاسلسار بدلتارة السيخ ى كدة أنده كى اور روشى كودو برو دي يحضي يرى فاص بك یقبر بنبب ہزا۔ گرحریات ہور ختینی طور پڑا ہت سرتی ہے مور شوخی کا دجودہے۔ ای طح روحانی اڑوں کے ييے حبكيمي هامل نفر مباكر كسي كومهوش كردياہے خيال ہواكانسان كى انھون سنے كوئى تعناطيسى قوت <u>لک</u>لتی ہے۔ بیکری ممرًا نروسنے انسان سے چہرہ اور حیاتی کے ساسنے ائتسون کو اور یسے نیچے کولاکر سے *دہریشٹ ک*یا لوگ ج<u>مع</u>ے کہ انگلیون سے ایک قبق ما دہ نکلکہ بیر مالت پیا کرا ہے۔ بمیر ہی صوتین ابتر کمین جهان دیجھنے اور انخد سے پاس کرنے کے بغیر کوئی اثر سپایہ واا دراس کے سبب کی کماش ہری لبعما للراوائيوليث من وكيميائي اثريه *يا كبنيوا لتفعل با* آكس ديز (*جبرات في ونعود كيفرا*ل برق شعاع )كىطەن منيال كياكىم كېنھەرا درا دە كالعلق تىجھنے كى كوشش موئى خوص الماعلم يى على قىست م طرح مصبب دریافت کرنے رہے اور کرتے بین کے مگر پیلسلہ کھیمنی تم نہ ہوگا اور یہ وعوی نہ ہوسے گا کہ ت دراساب قدرت نے مہیا کیے نفے وہ معلوم ہر میکے۔ اور جوبات سرحکہ اب اوقینی ہے وہ میں ہے کے ان دىرى كېيىغى طاقتېن مېرچې كاركېرىكى نظرة جاتا جىد خوا د اسابعل كى يې مون -مُرهد كى زبان سے المبشتررومانى طاقتون ريدار تفائس بنت بن محاص فاسفيانه خيا ك بررگوار ن مظامر کود کھیرا پی مجھ کے موافق اُن کے سابٹ عین کرتے نفے چنا نمیر مهانما مبک همان طافتون کا و روز کرکے من میں است اون وکر کرتے من -منان ايك جيم ركفنا مع جوم عنا صريع مركب بواور جواس كوالدين كر النباع كأثمرو ب-چاول ياش سيروش في كسيد اور كالما جاسكتا ب اوريا ال كياماسكتا بو-اس مند وزجيم من الكذب فتعير دوب ساده وابغ تئن المعامقيد إكراس كيتدرآن وابس سيركرنا عابتهم عدين فيال من ايك الحريم كانقشها المسيحاس الرح بم سعيدا موام واور ماطيع له منب با بولوكانف آف مبرها يسى مرمدى سوائع عرى معنفاستر آمرتهم اللى إب بخرم مغراير المعطاية المتبس كيف من الكتب وجرية م سمانا فالاستماب-

كَتْكُلُ وروعندا انْولِ عبدانى ركلتا بو- من بمكاه وي بهد دي ننتن ب جولمواركوميان سيا سانب كوأس لوكريس وجرزين ومبند سبعة ساوهوا سطرح معاف اوركال وكرايني فوق العاريف فر کاستها لشروع کراسید-ده اینیتنگین ما دی روکا د لون - دیواردن ا دراماطون این سونفود کرمایی فابل إلاه اولوسيفسا برناجم كواكيب وقت بن سب مبكون فاركز نيك قال بواج ره إنى كى سطر يول كمتاب اور دوتهاندين - ده البيب برون والعقاب كالمع موامن أوسكتك اوروه اس ومناكو ميدرك ب اوربيالين ضداكة سانون باسكتاب - اس قت جسطح بر بإتهى انت كاكام كوف والاانچ فيال كيدها بق إنتى كى سوند بناليبائ والاين مارصواسيني خیال کے زورسے ایک اورخاصہ مال کراہے۔وہ ناوید ، جہان کی آوازین مسننے کی طاقت على زائب عسبيد سرطرح كدوه إس فيالى ونياكى أوازى استتابى - مكر حفيت بن اس وجى زیاده و مفاحت ساند - اورنیزوه اپنیس کی طانت محروسرون کے بست ہی پیشید و رازون كومعلوم كوف اررُان كى خصا كل وهاوات تباف ك قابل بريسب- وه كرسكما بوك فلان خص كا تلب آزاد ہے۔فلان آچین نیت کا آدی ہے۔فلان کوئی ارزوی نبدین رکھتا جبر طرح مجاینی کان كى إلىون كاعكس بافي مين وكجيد كركهتا بي كوره بالبيان ميري بين اسى طرح اكيسصاف باطربها وصو صداقت كومهمإن يتلب اس قت أس كوديار خداكن الميت علل بوتى بورد وكيم سبيا ب كجيان زمين يركرنا سواو يوم ف كوبعد إدرابه بدا موف يرككا مجره وناكح ماندن كوملكا كرك بداريك دوك معديت زده كيون من ادركيون كرده ال مال سعرة كي يسكت مين " غرمض مهاتما برسه بني طرزار استدواتعات بعيينه وى الحصقيم ين جاكب يكيتان سكه بمي مجركم وكتل المع . ادبیلم)شیم ایسی بیایی بیان کے ایس خواہ وہ گروح ہوجو کہیں جیزت انگیرطاقتین کھتی ہے اورخواہ اس سیم اندر کوئی اولیطبیف عبرم دا ورخوا دانسان محض کا گوشت پست کا نام برداد راس کے اندیتفنا طبیسی یا کسن جدیطا قت صفر موراس کی نفیق تحفیق کرنیوالون کومبارک بور جوامروا تعدیب مداسی قدرسے که اِ المصقين المقدكى محلوف كوفرى قدرت دى كئى ہے جب كے ادفے كرشنے عمواً فى ہرموتے رہنم میں اور

وه اس نورمطلق كى طرف وصيان لكأ أسست اور وجهانيت. ستعسبه توحجيج حسركور ونيأواسيهمي ربعافي أترك ليصشرط تحيرات ين ابني سيست برى ادركال معورت بين بيدا برنى سيه تواس كى اندروني فاتبن پوری نوت سومبل دکھاتی بہن اورانسان اپنی ہتعداد کے موافق کیم تھنی راز کومعلوم کرنتیاہے او کھی کوئی جسانى أرطفور مذير مرتاسب اوربب صغائى اورنور إطرناس درجركو بيرنج مأناس وولن وهبار بيرسط سرجو تو دیسے موقع پروه طافت کل موکر کئی طرح سے اپنا خلور دکھاتی ہے وہ الامحد و دفغا بین بیرکر ہاہے ارول محروه اورگن ششندانسانون سے کافی ہڑاہے۔ووزخ ادبر شنت کے عالات جلیر ازمرک پیٹر آنے واليمين مشا بروكراسيه اوراسينه كمال سكه انتهائي نقط يرببوسخ كرمس كومواج كبقة بين أن رازون سے سے فر ر مونن مال ہواورانسان وصال رہانی کے لَطَف اُٹھائے۔ فأحدون يؤل كرشف سيطنسان اسييفادا ووست فلابركر بلسبه أن كحمطا لعهوثابت هزنا بوكسبا أمعزج بحب کواکڈ اہل اسلام لمنے ہیں کوئی اصو لی اسلینین او رفر*ت صرب اسی قدرہے کوخنی رازون کو د*ریا فحادسم جبانيات يرمل كرنے كى طاقت جواد نے بيانه برعام انسا نون مين إلى مانى ہے توہ اعلى ارتخ ا ذکیری فاص سے فاص بند مکے لیے تسلیم کی گئی ہے۔ رومانی ل بیقاندون کر بھایہ ویکج کے سروش کی حرکت ېړلى ئرمن امدىكے مندون كونوعقىل و ماگىياتھا أنھەن خەشىرلىبىيەت كومايىسى وتىت مىس-لیے تضاربی بیے و ایسے لقین سے اسکی تثبیق میں لگ کے کا کرمیرونیا ان اور تی تھی گروہ م ب ب دکیر پھکے تنے اُبات کرکے رہوکھ وٹ بھی اوریب بن اس بلکہ نمایت طرسف یا نہر ترا ونیامن مسلی برنی ہے۔ او خیریر تو اسسے وگ متنے خوجین کا واغ او رنیز من کا زا دعلم خسل کی انت سوکٹ افغا اواس ليه كهام اسك بعدا كالقليم ف اورنازى تنى فعان كواس الماش كيلوف منز مركبا - بكوتوا تبالى اسنان بمی نسویلی اورواده کام ایم ایمام از اسے ب نے کسی پیرکو دوسرے بیمر بیکستے ہوگا کیے ذرائک

بالهرنى وكميمي هرگى ادراس فراي چيزكو وكهيكواس تجربه كسينيجية شرگيامهو كاجرتنج مزاروك برسست ہے تمتع کرر ہے۔ مالا مکہ دشخص نے کوئی فلاسفر ہو گا اور کیسی م ب كانوكريسكما بركا كراُسكى نويزعس اكل فلرى ميلان ستصيدا بوئى بهركى جانسان ي پنزومپوتے بیانرطور ندیر برنی ہے اُسکا برے یماند بروجو دہونا می مکن۔ نے یا نہ پروکھا۔ ئے وہ اپنے فطری میلان ستے اکی شق میں مصروف ہوئے اور روما نوصافہ يامكشات طيعة ككيا است قدرًا كي خارى لحافت كاظه رميّا ككيابي، إورى فأحده و اصحیح نبین معادم برداکه به معرف صمر بزم اور و گیر دومانی طاقتون کے اصول میل نبین ہوسکتے بیے کہ یعلوم اُس قت مرتب اور مدون مدھتے کے کمیو ذکر سرطرح ایک کسان وروش کے قاعدات ا دِسِانی طافت مُرَائِک کے طابقون سے اسٹ نامندین سرتا کرسب کامین وہ نگار متاہمے اس و ختیاً او نوو بنجه چیانی طاقت مین ترتی سرتی رنتی سے حس مو وہ ایسے کام کرسکتا ہے جکسی ہیلوان سے بھی پیکس-ہی طرح جولوگ نام کی شش سنے رومانی غور وخوض میں مصروف رو سخورتر تی کرتی رہتی ہے اور وہ البے اثر میدا کرنے کے قابل ہوجاتے ہیں جرسمرزم رفیبو کی صدنوعی سے بالاتر موستے ہیں۔ بکارب اوقات کسی اٹر کے ظاہر ہونے پر وہ خود تنجیز ہوجا تے ہیں اور چونکہ اُسکے وه اوطه كاتسين فطرنتين مؤنا ان كومعلوم مي ثبين مؤناكه اس طاقت كالتحرفزواً ن كے اندر كما كيا ج ، لمبذر بيت من توده ننز بي يحصر كمدياً كاينافعل سي ملك اس الزكوا ورنغر ليني نام مجرون کوتا معرشره ارواح کا افر لمنے رہے، سی طرح جب دادی ایمن کے مسافر کو (علالسلا) إدكا التخفيط وراني نظرًا بيراو دِكرًى كوما بيكيليج المبرش وي وإسكام تريه <del>بيرًا</del> توه فوت ومباكن لكر-كْتَارَاهَا عَكَةُ وَكَا فَهَا لَهَا وَكُلْ مُنْكِيلًا \ بِنْ بِي كَلَا سَهِ الرَّاكُولِي مَانِ بِ ترمه بِيمُ پييرمبلڪ\_ رخل عن ١٩٠٠ قصص إلعظم ١

لا معالداليث ابين ونسيف ارجزر كانداء

## أنجب

## معرلج اومعجزه كم تتعلق مزيد توضيح أورحب زه كافالده

معنى ملد والت ومول كائت بو اسلام ادران قدرت بعمز و فدا كى طوت كيون أوب بولا به المعنى مل المحاف و المحاف كي المعنى المراب بولا به المحاف و المحاف و المحاف كي المعنى المحاف و المحاف كي المحاف المحاف

مجربه دولت صعلول الجمى تك معلى اوراس كصفن بين مجرزه كومتعلق وي سلك اختباركما أليا كافت هـ - المجرب كم بتداورت العقل كدرنهان بتلاث بن اليكن اكثر انخاص معجزه كولمت بين وه مكوكسى خاص علت ومعلول كانتيوبنين گرواست بكدبراه رست قدرت خداوندى كا اثر لمنت بين جوزي خاص مدبنة قرانين كرفلاف فلور نيريم تلب و نبالخيد فاور اى الما الكافي تواني

مد معجزه کوان خواک فراکوایک کارکن متی است مین می کاعل برقت جاری به اوراس کاایک دم کے بیٹے فائل بینا تام مرنیای تباہی کا باعث ہو یسی اس کا دائمی عوقا نون قدرت و اوراس کا اس کا مکا در فاص مجزومت لگا آکسیجن اور میڈر جون کے مضم اگر فراکا داوہ ہو تر پال ب مانا ہے اور اس کا ریادہ نو اور کرف رکا ارادہ شال دیر تو پانی نین بنے کا اور تیم جوسے "

اورمنيك فداكومان كالمناس المعترف المناس المعالي والمجابن المعالق

م ساله السعف اينگ وليبث الم جزرى كن ولام مالاسد

مِنْ كُومْدا اوراس كِيمُنْكُفْ مْطَابِرُومُولُونَ أَجَالَاتٍ - اوراَيَّان بالصانعْ حِبين أَمَامُالْكِ كَي<del>ْمُدَا</del> ابُرشین بنا دی ہے وصل ہی ہے اور سبانے کے بعد صانع کا ہمین کوئی فیل نین-اور نیمان الخالق برخ کل مجھے ہے اور نیزاگر خدا ہی فی ات اور تعد رہ بین فیرمحد و دہسے توشر طرح ہم اور ہسے *تنے والے* . مَدْهُ كُواسِنِهِ إِنْعُدِينِ لَيكُورُ مِن بِرَكْسِنْ يَحْدِينِ كَلِينَةُ مِن اللَّهِ كَالْتُسْرُ الْمُ الْم ذره كونيج كسيون لاراتعار بهار ساتمه كى طانت إس كاز إده سبصا دراس بيداره فت كشش تقل كا ع الله على المانين المين المين المايك الله المايك المانية المانية المراحم المراجم المر ھےٹری طاقت ہوس لیاس کا دنیائی تام طاقتون کا مزجم مونا اورا پنے ارادہ سے اُن سے وانین کوسی فاص م تنت کے لیم مطل کرنا خلاف قانون قدرت بنین ہوسکتا- اور نیز بیشک ندیبی ت سوخدا كوئد ترعالم جاننا اور بركام كوسى كى قدرت اورارا ده كااز سجه منافوس ب- كرال يهب كيبوفا عدسي أس في مقركروسيم بين الكرير ابني بالاترطاقت كوفعل مكركمي وقت كم سبير اُن کومطل کردنیا خلاف قافون قدرت نه مو کرویز کره چکیم وخبیرسیداس بیستماص اسکی این ف<del>ما</del> رویل دینے کا کونی فسب نہ والیہ ہونا جا ہیے جو اس کے سواصورت نیریز ہوسکے۔ اس کے جواب میں کہا ما اَسِے کدوہ فائد ، بندگان خداکو ہایت کرناسے۔ گرہم نیکھتے ہن کہضرائی ات سے انکار کرنے فعلے اور الخصص أطع ص صورت سوافكاركر سفط الحب صويت يرضدا كو ماستف كم ليمعزو لاسف واسف المبايك ارتفهن ادنيزاس كما تدسرك كرف والع برزاء من كترت مومود والان يس أكرأن كودات ويف كا فائد يمن معزلت عال مدسكتا ہے ولازم ہے كەمعزات كاخلور مردقت مرة لرسے مالا كم اكرميم اتبرلز ا در تروم من کورت سے مردی بین گرسمینه فا بزمین مهت اور زاف کامبت براصدان موفالی برگاد كذر إب يرسي معلوم مؤنا ب كوفد اى قدرت كالمدكى حركت مين آسفكى ومبحض وايت سكسوا كميدا درموكى واوزنيز صرطرح برمندا كقب رت كالديس بغيكس فالهرى سبيكم معجزه كافهور مرمكما بواسى طرح ضرائى تدرت كالرسے بغيرسى خاہرى سب كے فلت المدكودات بوكتى ہے لين خلت العدكودات كأ

في كالمانبياكوسب تليرانا اورانبياكي تصديق كمسيك عجزه كومنت كرداننا فودس عوى كوتسليمرا داگرمه برزار بجیمه منداکی تدرت می سب گرایش المهاب بین س کے خدر کیلی خاصر کوا علا و والت وعلول کا ایک سلسان قررے مِشْلًا الکیجن اورمیڈر وجن کے ان کا مِنا خدا کے کام ارادہ م ر ون برگراس کے اِن بنے کا حکم جبی صادر مرتاہے کہ دونوا بنی معنینہ مقدار براور مقرر ، شرطون ماخد هم مرن-ادران کے حمع مہر نے رُاس کا پانی نہ بننے کا حکماسی وفت ہزنا ہے جب انکی عینیمغذا مِن تفادت ہوایشطین جوانی بنانے کیلیدائس نے مقرری ہیں دوموجو و نہوں - اِسی طرح جسم *و اگ* مِن والنفيرُس كانمانا إجهم كالفيحرا في سباب كم البندم والكرميه بصفدا كقدت سف مم ا كي قت بين الساائر في الم مونى كريئ اور دوسرك وقت بين السائد برف كريد مي صنورون رجه سے اور وہ یہی ہے کہ ظاہر ہونے کے وقت کوئی خدا کا بندہ الباصات إطن موج و ہرد استعجابی اُن روما نی طافتون مین سیم بن کے اونی کر شعیم دیکھ رہے مین کوئی طاقت ایسی قوی ہرجاتی ہے کہ ومبمرهکومت کیکا ہے اداس دقت مصفائی جوائی و میں پیدا ہوئی ہے ایمندین کوا دروہ نور ج خداکی قدرت کا طری شکل من بروقت تابان ہے آفتاب بن کردو نون باہم مصابع حاسمتے ہیں اور ہ موں سے مبام رائز کرنے کی وہی ہی طانت بدا ہرمانی سے جوات تنبید دیڈی امیلا کے اوپر روشی فرانے سے جد شیان براس کے اند کا بنکھا بلندین ظاہر موتی ہے۔ غرمز اس اثر کوخداکی قدرت كافركه والنسان كى رومانى طافت كالرشم طلب دبى بي كميتراسب كجد خداكى قدرت س بے گراس کے برسنیکے واسطے انسان کی رومانی طاقت ایک سنت اور قس فون سے حس مین نىدىلى نىبىن بىرتى-

اسلام ارتانون قدرت معلم بنین و نیا کے اور فراہب اور اُن کی سے ان کتابین میں با مدہ بن کی اسلام اور اس کی آخری کتاب مین قرآن کی سے قراس میں بادر اور اُن کی سے قراس کی آخری کتاب مین قرآن کو دیکھا مبلے قراس میں بادر اور اُن کے تام افعال خاص بنت اور خاص طریق بر جات کی نیاد و بنیو میں برش اور تقدار کے ایکی قدرت کا ظهر رہندین موتا۔ شاکا ارشاد ہے۔

ادرکوئی چیز نسین جس کے ہارے پاس خزاف نہون گریم ا کمزنین او ارت گراکی مین مقداریر-یی طریق ہے ان انباکی بست بن کوہنے تم سے میاہیے آج ادرتم خدا كى منت بين تبدين ذباؤ محم ينداى فطرت برجس واس ف لركون كرسواكما وخداكى پالنش بن تبدل نبن بي مفبط سته يى فداكا دستورسهان لوكون كي مبت جويط كذوكوار فداكا حكم غراندازه پرسې-يرم ومنين ريجيت الركيسة وكون كون كون فداکے وستورمین نبارل نماؤگے۔ اور خدامے وستور مِن انقلاب نهار سي به خدا کا دستور جرج بیلے سے جاری ہے اور تم خدم وسنورمين تبديل وبإوك ميرى بات برل مندن جانى ارمين مبدون يظام كرزولا نهين مون -

وَلِنْ مِنْ غَفْمِ إِلَّاعِنْكَ نَا خُرَّ إِنَّهُ وَمَا مُنَزَّلُهُ إِلَّا بِقَدْسِ مَعْلُومٍ (مِنْ إِلَّهُ عُ) مُسَنَّةً مَنْ قَدْ أَرْسُلْنَا فَبْلَكَ مِنْ مُلِنَا كَلَا حَبِكُ لِسُنَّتِنَا لِيَحْ لِلَّا (بَي الرُّبِن الرَّبِن الرُّبِن الرَّبِن الرُّبِن الرُّب الرِّب الرُّب الرُّبِي الرُّبْلِ الرُّبِي الرُّبْلِ الرُّبِيلِ الرُّبِي الرُّبِيلِ الرُّبِيلِ الرُّبِيلِ الرُّبِلِ الرَّبِيلِ الرُّبْلِ الرُّبِيلِ فِيْلُةُ لَا لَيْهِ النَّهِ النَّهِ الْمُؤْلِدُ النَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال لِخَالِقِ اللهِ مَذْ لِكَ دِينُ أَلْفَيْمُ وَرُومُ لِنَعُ إِنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ سُنَّةُ اللهِ فَ الَّذِينَ - مَكُوْامِنْ قَبُلُ كَانَ امرالله قديمًا مُقَدِّدُ مُلادرات على عدا المَهْلَ مَنْظُنُ وْ كَالْكُسُنَّةُ ٱلْأَوْلَائِينَ فَكَنَّ تحجك ليكتنة الله تنبي بالأوكن فيرا لمنتنزاته الكين واطرارة عد سُنَّةَ اللهِ الَّتِي تَلْخَلَتْ مِنْ نَبْلُ وَكَنْ عَيْدَ لِلسُنَّةِ اللهِ مَّنْ لِيلاً رَفْعَ بِرَثْ عَلَى . مَايُكَنَّ لُ الْفَوْلُ لَكَغَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّمِهِ لِلْعَتَبِيْدِ إِنْ إِرهَ لِلْأَعِيرَ إِنَّاكُلُّ شَيْءِ خَلَفْنَاهُ بِقَلَمِ رَمْرَاتُهُ عَلَى تَكُبُّلُ لِللهُ لِكُلِّ شِي عِنْكُمُ الْمُلان اللهُ عِنْكُمُ الطلاق اللهُ عِنْدُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الم

ا مدائے برمیزکے لیے انمان مقرکریا ہے۔ تعجسنده خذای طاف کیون کسی معجزات کی روامیتون کو زمہی نظرسے دیکھنے والے دیکھتے مین کو اکثر مکرمعجزہ نسمب بناسب - - كومداك طون نسوب كياكياب مثلاً كهام السي كف إف وريكوي الوواي يا

سيخ برسينكواندانه سعيداكياب-

فرنسن الكر و و المراسيسة وك ويا" وراس و المحتيم في كدير واقعد نظير معدن منب محض قدرت مادي طور بذير بواسب كرر وصوكا عام واب داست برفورة كرف سعبرة لمسب ورد ذرب كى خرص محسن اكبيات بلانا اوراس کے بیوسیخفے کے در اگل بتانا ہے اور فافلون کو اس مرعاکی طرف منزم کونے کے لیے ظام اور جو کا اس مرعاکی طرف منزم کونے کے در اگل اللہ اور چونکہ تجرب نے کا مبدء اور فالق و ہن ات باری ہے اس کے اس کی انتہائے مقصور مہونی جائے اس کو یا دولا یا جانا ہے کہ جو ذات ان مظاہر اور ہشنے کے لیے۔ زمین سے نباتات اس کے کے لیے۔ آفا با چاہل کی حرکت کے لیے۔ انسان اور جو ان کُن کل صور ت اور زبان محملات مرد نے کے لیے خاص اسب والی کا ایک طویل کا ایک مطاہر اور کے دولا کا ایک میں ان کی میں کے دولا کا ایک مطاہر اور کے دولا کا ایک میں کا کہ کا کہ کا کا کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کے دولا کی کے دولا کہ کا کہ کہ کے دولا کہ کا کہ کو کہ کہ کے دولا کہ کہ کو کہ کو کہ کی کو کہ کا کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ

خداوه والمتحب نے آفاب کورٹنی اور ما ہماب کو وربنا یا اوراس کے لیٹے منزلین عرکین اکرتم الوك کی تعداد اوران کے صابتے آگاہ ہو۔ خدا نے جو یہ سالکیا ہے تو حق کیا ہم جبیار نہیں کیا۔ اور وہ جانے دول کے لیے اپنے نشانات کی تعمیل کرا ہے

ادراس کے شان ہن آسان وزمین کی سدگیش اور تصاری زبان اورتھاری رنگون کا اختلاف بشیک معربی العالم کے لیموٹیسے نشان میں -

برس بن المعلم كيلوطيت نشان ب -اوراس كه نشان ابن جوه موائين سيحان الكونوجر دين نگه تم المحرست كالطف المحالواد تاكداً كسك مكرات كمنت وجدين وراكزتم مكافعه المخالواد تاكداً كسك كوارد تشار وارد . . . . فواكرترشك نشانون كوركميو وه رين كور ونيكونو كيوكونه وارتيا ب شكيفه كمرود وا

زنده كرنوالاس اوردي بات كوما بحاص رقاري

هُوَالَّذِي بَحَكَلُ الشَّمْسَ ضِيَاءُ اوَّ الْعَرُولِكُ وَقَكَّ لَا مَنَاذِلَ لِيَعْلَمُ فَاعَكَ السِّنِينِ فَيَ وَلَهُ سِاجَدَ مَا خَلَقَ اللهُ ذَلِكَ الْمَلْلِ لَعَيْ يُفَصِّلُ الْآلِاتِ لِقَنَّ مِرْتَكَلَمُ وَنَهُ يُفَصِّلُ الْآلِاتِ لِقَنَّ مِرْتَكَلَمُ وَنَهُ رينس بُرِهُ عا)

كَنِي اليَّتِهِ خَلْقُ التَّمْنُ تِ وَالْاَضْ فَا الْحَدِيدُ الْسِنَتَكِمُ وَالْمَانِكُمُ التَّمْنُ وَلَكَ فَي ذُلِكُ كُمَاتٍ الْسِنَتَكِمُ وَالْمَانِكُمُ التَّمْنُ وَلِكَ فَي ذُلِلْكُ مَالِيَةٍ الْفُلِيلِينَ وَرَدِم إِنَّاعَ ؟)

وَمِنْ أَيَانِهُ آنُ تُرْسِلَ الرِّيَاءَ مُسَقِّرَاتِ وَّ لِينْ يَقَلَّهُ مِينَ تَحْدَنهُ وَلِعَبْرِي الْفُلْثُ إِمْرِعُ كُلِيَتُبَعُنُ الْمِنْ فَعَنْلِهُ وَلَعَكَدُ لَفُلْكُونِ إِمْرِعُ كُلِيتُهُ فَعُلِيلًا أَنَّالِيَ حَمَدَ اللهِ لَيْنَ يُحْفِي الْاَنْ مَن المِنْ اللهِ النَّالِينَ حَمَدَ اللهِ الْمُنْ فَارَهُمْ عَلَى مُلِّ تَحْيَةٍ الْمِنْ اللهِ اللهُ الل

و الله عام الله العنت من يعلم النظور اوروبى براس أراب س مال من مكراكم المسبديرو مبلقين اولاي حمن العسلا أسهاور و رمنوس الم<u>ده رع</u>س) ورسى كم قابل ورتعريف كے قابل ي-پس اسی محاوره کے موافق مبرطرح بربهان بارش اور موا وغیرہ کے تمام درمیانی کسباب اوبلاک ووکرمندین باب اورطرن طهورست اعرض كبياحا ماسي است كيفر من لبياحانام عجزائك بإرومين تعبى أن كطار أن ك وكرست يمبى ان مظاهر كى علت أولى كوباوكرنا بصادتيب طمع فلسعنيانه ولمغ ك لوگ مبواا و بسكيمفنمون وبين اداكيكفيهن كالبيافا ون يناسفره الامبيع بايش ا ورموا باعت ممت ميتي من بت برافاباعظمت ہے۔ ای طع معزات کے زکرسناسکین مال کی جاتی ہے کا سیطا فتوں کا يداكسفوالامن سعديس عبي افعال وربون من ببت براصاحب قدرت مر-ندمب کیبلان مواب فیصل کی اور موسرے اگر نامیجیب زات اور و بگیر نظار فرندرت <u>کے اسب</u>ب بیان کرما صعیا تصفیر مانیک عُرِفن المعی بنا فرمن گرداشا زاول آوان بیجید و مسایل کے ذکر سے السامی کتابین مجاسے رومانی دابینے فزی آلوی اورسائی کالوجی وغیرہ کی كتابين بنجا تمن ورصلى غرص ليينة توحيوا كي لتُدونت برجاني- اور ورسرسيين زماني مين أن في عقولكهي واقعه كاملي سبمجمعني طاننت ومهنعدا دننين كيمثنيب اس ننت كروكون كربيدان لسبار كاؤكر فعنول مبتا بلكتم بلااوركم علمادكرن كمسيح كانتدا وبرزما فيمبن عكما اوفيسفيبون سيصزيا ومهوثى تغييب بيم اور المجسن سيداكرتى أن فناب والمتاب كى كردش اوكسوف وخسوف كساب كافراوشى قومون کے <sub>دا</sub>سطے ایک طرف تندن مالک کی عام اوگون کیسلئے بھی محض بے سود مہزا۔ رومانی طافعة <sup>ا</sup>ت يدسوبين بشيئة تام دنياك سمجدسه إلاترقعه غوض لطلم عاكم وربجعته مرسك او يطابه قدرت اومع است كروكسس جوم ساسك لحاط ريطت برشي يقيني نتج بكل سي الساب كاذكم نرب ييغيضون ارككي وض كوفت كهف والاسع اور ودسرت يدكرونيا عالم سبب اورميان ورفخ فعل ببركي علت كماويغير فاصطريق فلور يحبس كوقا نون قدرت إحسنتة الله محمقطين

روایات کو کمیسان سستر کھون پر رکھ لیا جائے۔ مکر الیسے موقع پر جرکا عقل کمایکرنی ہے نرب ہس

175 کاب ۵ اقع مونے ربقین کیامانا ہے دربیب کہمی ایس او کمبی طول ال سے میر فرکز ما جا کہ ،مظاہر*مب*انی کے ساخہ مظاہرر ومانی ادراک شفی میفیتون کا بھی وکرکر اسے جو مارفان اتهى كوان كى سنعدا و كے موفق وقتاً فوقتاً سينس آفيمين اوجب كو سجعنا انسا في عل محسليط ہے۔ گروہ غلطبون کالمباسلسلہ وجہانیات کی الماش من عفل کے لیے صروری اورام فی ترقی بے نزو کی غیرضروری اور اسکی غرض کے منافی ہے۔ نبهب ف ابن تعليم كو ووصد ن نيعت بمكياسيد الي وه امورس جن كرىجالانے كايان سے يرم بركرنے كا مكم ہے اوران كواصطلاح ندم ب بن محكات كہتے مہن -اور دوسرسے وہ امورین سیم عض تعدرت خدا وندی کا اطہاراورانسان کونوص الی معد کی ترغیب منامقصووسے اوران كوتشابهان كمامالك كونكدايدامورخواه باش ادربواكى طح معولى بلب ميدا بون فيدن يامخني ورنامعلم علتون و- اختلاف زمانسك أن كاسلب كي معلق بهت . ورسر مصر مسلم بربدا بهوتن اورروها ني اورشفي امور كانسبت ب شبه مرونت ابهام اور شتباه رمهامها وكبه بعني سبب دريافت نهين بهدكما ين مهب محكمات كوليفييا فركر كراسه ادر متشابهات کی نسبت کوئی توجیت بم کرکے اس باصرار کرنے سور وکنا ہے ۔ کینو کد اگر توجیہ الماش کی جائے ادر ده فلطه د-اکشِنعی له دِینِ عَلی زهبهای کا نظر اکثر حالات علطه زما اخلیجی تواس برعد اصرار کوانتنا ونسا دیدیا کرنا ہے اورنا دہستہ نقین کرنا غلط *کو تھی* تصور کرنا ہے جرتا دیں بچیا اور روح کے لئے آرکی کا ب<sup>ی</sup> ہے میں زمہے نز دیک سیتے عالم کی بیشان ہرگز نہیں کہ وکہسی اولی رجواسکے اپنی ذہبن سے بیدا ہوی ہے۔اصار کوسے ملکوس کا فرص ہے کہ جن واقعات کومہ اپنی عدبی بازم ہی شہارت سی ورست جمعت اسے اکمو بالاجال مأكران كى يا واور ذكرست ول ريغدا كالطمن اور قدرت كالقش حابي اوريكه إم القه كاللث

لبله المسكنين عمر كوخداج مورس هُوَالَّذِي أَنْزَلُ عَلَيْكَ ٱلْكِتَابَ مِنْدًا ثَالًا

مبغل يات محكمات بن جن پر مايت كا مار برا بوغرمسا بها

بن بیں بن وگون کے مل بن شکے وہ متنابہات کے بيحيط يملت ين منه بداكر في كالرام ومرم كبيلئے-حالاكماسى مارس زنوحيە ب خدا كےسواكوي نين جا اورومخية على كنفيمن وه كتفين كهم ايان لاي-يب محيد فراكى طرف سوب -انوسيت وي مال كريكتي من وعقلن يون - نَاكَا الَّذِيْنِ فِي قُلُوهِ إِمْرَاعَ هَيَتَلِغُونَ مَا الَّذِيْنِ فِي قُلُوهِ إِمْرَاعَ هَيَتَلِغُونَ مَا الْأَنْ تشابكه منه أبنيكاة الفشكة والتينكاغ تَاوِيْلِهِ وَمَالِعَكُمْ تَأْوِيْلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَ وَالْزَائِيْوُنَ أَمَنَا فِي لَعِيلُمِ يَعَوُلُؤُنَ أَمَنَّا بهُ كُلُّ مِنْ عِنْدِيَةٌ الْوَمَايَذَ كُ رِلْاً أولوًا لِأَلْمُتَاثِ رَاعِلِن إِرَّعَ

سراب ك معلى كبيالفين \ عرض إيك وتت بين قصرب تعداد كسبب ،كم غلطسبب يقين كرنا عقل کے بیٹے آس ویکیا کو ازیبائندں ہو ملک میٹ وہنی ہرتا ہے سکین زرب

اسينه دائرهبن اننى فلعلى كويعي عائر بندين مجستا اوروه سيبغد يقين كروا باسيتوس من شبر كي تمغاليش مهر شَكَّامُولِم كَلَّىبت خواب كاوانقه روما في كشفي سباحت - روح كاجساني انرياس كے سوانچھ او خوض ك

ایک زمبد فیت ایم مونا اورا صار کرزا زیبا هرگا-‡ اوسلیم نرعقیده سپی مرسکتا ہے کہ فایت کمال نسانی کور نزمه الى المدرك نهابت متغزاق سيكسى قسم كا انحشاف جواهي عس كي تقيقت خدا كع سوا اوركسم

معلوم/نهاین -

بالعروم مجزو كے متعلق بور كي سلك برزر كي ليوان مجرات كے متعلق بريك البحروان مسبك معتبراورتا باص وق روابتون مخاب مون كاعض اقعدكوا كمعظمت خداونك

يقين كانى ہے۔

📫 اوريم وكيصته بن كد جرروايات معلي كم تعلق قطعي طور برمروع بن أن بمن كوكى لفظ البسامنين مصر وكم يخاص ورن بقيس نه کار برشان ن در کوندی معراج مناقب عنصری سے مراج من خدانے بندہ کوسیکرا ٹی <sup>۱۱</sup> ی<sup>د بی</sup>ن کہا ورمنو و کھا اس اقتیم كالقاظمن - اولان لفطون سيرموم مصمعي مواد برسكتي سب ا ورصرت روح كا ذكرتني ابني الفاظ سوكميا مبسكيليد كوفكر مواث لینے فولب بیان کونے مین ۔ تب بھی ہیں مشاہرہ کو حوجہانی ننین ہونا رہنی او کارتے ہین کہ میضے ینواب و کیجا اورمن و ٹان گیا ارر الحطيع بيلفظ كدن مم نے جوتم كونواب و بجها ليہ وه ايك آزاليش سے » اس سے بھی بيٹا بت كرا زبروتتى سے كوثه مام رواب می کا وا نعد مقالین کرکوئی عجبیب اورولیب نظاره جوتسوری دریے بیٹ نفر سے سرک سنت بوانا کسناع کم محاوره سبع كن ايك خواب تعاجور يجدلها "

ساورواقعه كى كىغىت كدوه رومانى اترست بهوا يامهموني سانى فرائع طرح ربة النفتيش كولمبين عقبره مين فجل زويا مبلئه-اس بيحكة قدرت خداوندى كالقيس اكم لیکرکسی ٹرسے سانی کرو تک کے ہرا کمیٹ عمولی اوز غیرعمولی واقعہ سے درسک سبے مثلًا وتُمن سے مجا بإساھنے آجانے برائنی گزمتاری اورون کا بقین جوگیا ہے اورسائندی کسی طرح دربات بارجلت فيرجب تزمن سي رسته سيع موركه ن لكاسهة فرور بالمحمور معادً نے مسیے غرق کروباہے۔ اس واقعہ بن در ہاکا برسسنہ و سنا خواہ روما نی طاقت کا اڑ ہوس سے اشارہ رتيمي إنى كى حكت مُركَ في اورها بجارست سيام كئه - يامعمولى اتفاق موكد ورامن لكرى شيكت ی جزر کے اثر سے کئی مگر انی ایاب موکیا ہوا وبعض نعض گردا بون بین ابھی بیاط جیسی امرن شرری ہون اور آئین کے عبور کونے سکے وقت پر کنرید اِ موکرسطع بموار پر گئی ہو۔ ہرطرح براسیسے نازک وقت مغلوب كارائي بإناا درغالب كانتاه مهزنا فقدت خدا وندى كالراكش يسبيحه اررانسان كسيبيه بدوا فع هرطرح خدا کی طرف نوجه کرنے کا محرک ہے۔ بیس ان وونون توحہون یا اور اسبی جینڈنشر محر<sup>ن</sup> مین <del>س</del>ت ويقبن كياحات ببكره مابرطب حماصل وكسات اوركبون ندكها ماس فكالعشك وْيِلَهُ إِلَّا اللَّهُ مَ الْمَتَابِهِ كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَ معلج كورعوس نبوت كى شهارت بين بيث رنهين كيا گيا- ملكه كاتفيرا لطورايك داقعه كيابينه دوستون مين ميان كي كئي سيحا وركلام رباني مين يبالقات بوہنگم سے مخی لباب وظور ندیر ہونے رہوں ان کو میشا ليمبني كباكباب اوراس ليعه عام طور ثريع جزوانني فوق العاوت افعال كوسكت ، نبوت كيليبه پيش بيون ليس اگر مجزات كوروما في طاقت اور و بگرمعدينه توانين قدرت<sup>ك</sup>ارژ ے در ال برتاہے کہ اسے دعوی نبوت کیوکر ابت ہوگا؟ کیونکہ **اگر ک**وئی شخص جسانی ف<del>کا ۔</del> ئى كىيى شى بىم بويى خاسى كدا بنے زما ندكے تا مهابيدانون سے طبيعہ عبائے تو<sub>ا</sub>س سے لازم بندين آتا كاده

مظاہر میف بست ادائندن کر سکتے کئی قدر فلط ہے۔

مغید ہونا مع کا قت بن اس مونیا کے مالات و سکیف سومعلوم ہونا ہے کا قرام ان نی کی مالت ہے معید ہونا ہے۔

مغید ہونا کی مالت ہو ترقی کر اجوا کا ماعظ ہو شعور کہ بہو نجیا ہے ہی طرح سے قدمین ہی ابتدائی سے میں مالت ہو ترکی مالت ہو ترکی کر اجوا کا ماعظ ہو شعور کہ بہونیا ہے ہی طرح سے قدمین ہونا ہونا کا مشتا ہی توجیع اور جو کا مت بین اور جو کر اس سے برقر ہون ۔ اور پی جو میں فدر عقل اور جو کر کام میں ان کو گون کی تفلید کر اسے جو طاقت بین اس سے برقر ہون ۔ اور پی جو میں فدر عقل کر ام با اسے ۔ ہی گئے ہوئے اور کر میں اور کر دو مین کے مناظ وقد رت کا مانیا ہے۔ ہی گئے ہوئے کر مناظ مقد رت ماری اور کر دو مین کے مناظ وقد رت کا دو کہ کے کر دو گئے کر دو ان کے کہ مناظ وقد رت کا دو کہ کر دو گئے کر دو ان کے کہ مناظ وقد رت کا دو کہ کر دو گئے کر دو گئے کا دو کر کر دو گئے کے مناظ وقد رت کا دو کہ کر دو گئے کہ دو کہ کہ کہ کر دو گئے کر دو

پہلا رعدسے کہ تبریت نبوت کے بیسے فوت العادت نشان ہونا میاسیٹیے اور عدینہ قواملین قدرت کے

نتهائے نظرصرف میں ہوتا ہے ک<sup>ر ج</sup>س چیرکوعام ہے اسے مشازا درعجیب باتے ہیں بجو ل کی طرح اُسی کیپلوٹ تُجمک مانے مین کسی رضت کوعام نباتات بین کسی صفت مین ممتا زیایا ہی کیپلوٹ **جمک کے** بِعانومِن كُونِ عجبِ خاصيت بَمِيمُ عَبِيلِ مِيدِ الرِّنِّ لَكُنَّهُ بِالسَّانِ مِن انْحِيبِ زباره قدرت ہی کا وہن کمیٹر نبیا ۔غرض اس طرح اہتدائی حالت سی نزنی کرنے کرنے بندرِ برج عفر و شعور اور وجدا <sup>و خوش</sup> ، پیخینی بن- اورنیززانے کی ترقی سے تجملاکی تعداداکڑھیاب مبی ہے کرکم موتی جاتی ہے اورکڈشٹر زانے بین کہی قومین اورلیسے افراد کمترت مرج درتھے جبائنچ اُس زملنے کی بجائب پرسی اورتعلب یکی جم مصمولی ما و کرون اورفسان سا دون کی و میتش جوتی نفی سب کی آج خدا کے واسطویمی نوقع منبین **ی ماتی ب**یب لیسے دنت اور لہی قوم من توض دی دالهام کی دولت لیگرا ناتھا اور لوگون کورا ہرہت وكعانا جامبنا محرتوك زاكل عوفاني قدر ومنزلت كومجمه سكتة ففحادر أيمقل وشعور يسعيه بمكاتبليم كويركه سيكتة تقح قدا ندرین ما لات بهبی نوم کوراه ریهت پرلاننے کا صرف دہی طریق ہرسکتا تھا جربجون کوعفل مشعر سکھا<del>۔ نیک</del> ليے براما آہے ورزوش تمتی سیرت ہم کو ہن شال کی رمناحت کے بیے برسا ان میتسر ہے رہ پہلے مال وتھا۔ ہمینہ سے بچون کو بحین کے زانے سوعقان شعو کی اہمی فلسمنیا ذکرتہ بنی کے ساتھ بھھانے کی کو ہرتی رہی ہے مگر جذکدان کے دلغ ایس ایم کے سلیمة تیار نبین ہو تے اسیلیماریٹ او جبرو سند و وجین في تعليم كاجزؤ المسسم رابيها ورموم بن تربهت ورمين اوربهت نافص بيدا سراكرا تصالبكن آج مع ويحيقة من لەكىنىڭىرى كارىنى كەنام سەيجىن كواننى عائبات تىلىم دېركاطات دائىم بىزاجا اسىيەن كىطان دە لطبع بغب مهيستنيمن بيناسنيز نكيبن اورزوشنا كعلونون سنشأ توعقل شعوري انتبن تحعاثي مباقيهن اوراوم راہمی *سطرین* کی ابتداہے کرمہت کچھ کامیان ہرگئ ہے۔ زنگ بڑنگ کی گولیون سے حساب کے اتدائی ے۔ لکری کے ختاف مکر وں بریٹ کی بند کی معلمی۔ نصورون اور اُن کے نامون سے حروث اجبر کی شن چپرتی عمرت بسی حوبی سیے ہومیاتی ہے کہ ٹیرانی طرز نقلیم سیے ہبت مدت مین وہرنٹ میں ہوتی تھی *ی پولیقیہ بوُر* وَبنا دا (ون نے آج زمانہ کی بہت الٹ بھیر کے دبر کیونا ہے۔ عد اسکر <u>بھیجے ہو</u>ئے اُس نهایت نار کید زمانے میں اِس کوکام لیقتے رہویں۔ اور جزکہ اُس ولمانے واسط بنی گروم پٹری جبزوں سوجن کو روزمره دیکھتے تھے مداکی قدرت کانتیج بنین نکال سکتے تھے س لیجوہ ایستاد اپنی روحانی طاقتون کے کوشے دکھاکران کو خداکی طرف ستوجر کے تھے اور چونکہ قوج الی اسد کی برکت اور جانیات ہور کوش جونے کے کوشے دکھاکران کو خداکی طرف ستوجر کے تھے اور چونکہ قوج الی اسد کی برکت اور جانیات ہور کوش جونے تھے ہونے تھی ہونے تھی ہونے تھی ہونے کی طور پرامطافت کی مثل کرتے تھے اس لیے ان لوگوں کی قدرت اُن کے تام مہم تقریت والون کا دائن فالب آجاتی تھی - اور وہ بچوج بین ناسمجھ قوم اپنی بجا بنب بیتی اور بڑی قدرت والون کا دائن کا کوئن کی عادت کے سبب اُن ہوا ہوں ہوئے ہوئے گئے بیش ھرن قرین قباس بلکا امروائع ہم کی خونی طاقتون کے کئی بار نیفار سے سوالی قدرت خداوندی کے معترف ہوئے ہیں اور دیگی اور کی گئی خون کی عادت دیادہ ہوئی ہے اُئی قوم اور ملک میں ان لوگوں کی طرف قوم اور ملک میں ان لوگوں کی طرف سے جن کی تعلیم ہین جانب بیتی کی عادت دیادہ ہوئی ہے اُئی قوم اور ملک میں ان لوگوں کی طرف سے جن کی تعلیم ہین جانب بیتی کی عادت دیادہ ہوئی ہے اُئی قوم اور ملک میں ان لوگوں کی طرف سے جن کی تعلیم ہین جانب بیتی کی عاد ت دیادہ ہوئی ہے اُئی قدرت میں اصول سے معمور ہے می کارٹ سے معمور ہے میں دور مائی ہیں۔

پس ان مالات کو دیکھتے ہوئے کیونکر کہا جا سکتہ ہے کہ روحانی طافتون کا ظہور ہرجگہ شہرت نہتو کے لیٹے ناکا فی ہے جبکہ دیکھا یہ جا آ ہے کہ نہ حرات کا آٹھون کو دیجینا بلااُن کا قابل ٹوق اور تباز خالم کن ان سے نناجی اکثرانسانون کو سکیبن ویے گا باعث ہوا ہے جیا نجراج تک انھو کھا موم اپنی نی ہو کا ہوائیون باس سے قائم مین کہ وہ اسپنے بیٹواؤن سے مخرات کا ظہور سننے آئے میں ۔ یصور دسے کہ ایسے وگ جہاں کہی طاقتون کا ظہور دکھے کہ دائمت کی طرف آ جائے میں وہان کسی گراہ اور وصور کے از کی ظر سے کوئی کر شمہ دکھے کر نمایت جاری اُس طرن جسی مجھ کھنے رہے ہیں جہائے یسام ی کے تنعید سے فیڈو میلی طلب الم کے زانے میں بہت وگوں کو بہ کا دیا۔

نی الرئیانی کردری اوا کرد اورس کے علاوہ میں بنی سے اُس اکٹریٹ بیٹوا ون او بغیر بون سے گیشتہ مرت دسیمین اوراکٹر انبیاواک کے انتسانے آل می جوٹ فی اکٹر مل ندمب کی رکیتون سواکٹار کرتے مرت بنی سے اُسلیک می علوت کو فلیمن میٹر کرتے میں اور کھتے میں جی

و البيسديك خلاصه فورم برسمهاء

برامهت خدانى عكوست زيرا شربونيكا وعزى كبياحبا كمب نعبي احكام سيم اسي وكرشته عبرست كوك كأسبت أن كيينم راورموخ بمشه شكائت كرترسيد بن كد أنهون في ذمبي وإنتون <sup>ه</sup>وکهٔ سل چاہنے می*ن که زمس* کی *کرنت کوعب* انیں که زمیب کا افرار کرنے ہی امنیان فرشتہ سنجا کا در کفرکو چیورتے ہی کہی کا پیلیٹے که ایک دم من تام حبوانی خواہز مراب ان فعارسے نابود مرما مُن حالا کمینه ذم منتج م ورمصبيكسي حيزك وجودي آمنه كادعوى كرابحاور يعقل كي في فتركل بصبب بيدا هزا اسليمرمكتو چەالىنە نېرى عبارت دورنىز *جاملان چا درە دىسادا*نع براسە كەكتىرامغال بىب دول *كى*طرف نسوب ك بسطين اوردرسياني معنون كوز كزمنيين كبياحاً ماستلا كمنتدمين كدباوشاه نفافلان ملك فتخ كمثاجهال انكر بادشا محض مبب اول بعني حكم دبنے والاسي اور فتح كرفے كے ليح اس كى فيح سبب قرب برجس كو فرار نعبر ك نے دالا مجد لتیا ہے۔ ہی طرح ہم بشک وعری کرتے ہن کہ زمب انسان کو مراثیون سے روکتا ہو گر ٠ وبدا فعال ترامحا، كراجه ارتزن لهرست منع روش اومحِتّی برزی و ای شر ية موكوه النيان كونبك نے کا کم دنیاہے نارکی خبشنے والے اعمال سے روک انہوار جن اوگون کی فرف ندم بسیم جاجا اہے مہل اُنَ كُونطري دِانْت طلبي كمسبب اوراً كُروكِسي فيم بن روما في امر من من تزمره مرحكي مرة وعقا والزُّ ونظام كأشات سواور ثبلا كوغيرممولي مظاهر قدرت وكحاكر ندمب كالقين ولوايا عبا ماسيء عيمل لەفق مشق كەنەسەر وچەرچىن قدر نورىىدا بېرتا جا ئاس**ىھەسى ف**ىراىسان كۇبرائيون س نغرت ادنیکی کی نوبت برنی دینی سیعنی که ایک دفت ایساً اجانا برکانسان فیرمجتم برجها تسیم اور نرونی مسلیری بی نفرت کرنے انگر کہ مطلب بید غربت کرانتا اور برج بنت اوراس نسان کی سنت لەسكىتەبىن كەندىب كى بكت بىخۇجونۇ-اوراس سىرىيلىغىن قەربوج كىصغا ئىمىن كمى بىرواسقە<sup>م</sup> برائیون سے بیجنے کی خاصیت بھی نامکم لہے-اور ہی طرح علی الت پیدا پرونے ہوئی ترج فع رقعین ما كرف ك فرائد مراج ملان بوسى قدرورها ل كرف كى منتداد مملف م تى ب ينا نيروارك

وليمرى دمنوانى سعندب كوقبول كرتفهن أن بن نورهال كرف اوربدى سوبيح كى منعدا ہے۔اس موردسے درمہرہ وارگ بن جعل ملیم کو کام من لاکرا ورنظ امرا تات ارمدانک قدر نون کودکھ کو اُسکی طرف متوجه بهرستے بین اور ان سے کمتروه لوگ بین جوصرف کا ماکاه پر <del>ایم</del> فيغيم مولى واقعات كوفعل خداوندي مجمرائيان لاستضهين كيونكه نطأم كأشات كوعقاسليم ووججينا کے گوریسے داسنے انعقبدت نہ مون جسیے وہ لوگ جن سکے دل خود نجرہ نہ ہب کی طرف رغوب برنے گر<sup>ا</sup> چونکه وه قدرت کے تمام مظاہر کود بجینے اور جھتے میں اور ضدا کے کامون سے فداکے احکام کی مطابقت اور تقامله كرك زمى فرامين كصحت مستقم كوريط سكتة مهن سليفًا لكا اعتقادهم ميلان فلهب بيدا توا ہے اور و محبت کے اصول برایمان لاتے مہن - برصلات عجائب پرسنون کے کہ وہ ایک بلری طانت کو بجيكراس ومجدد مرجلت مهن اوران كالعنقا وحون كى ومبست بدا بتزاست اورس ليعان كاعال من ر محبّنت اور شوق نہیں موابور وحانی حل کے لیے صروری ادر اس کو عبدی سیار سے والا ہے اور <del>اسی کیے</del> بیسے لوگون کو ذہب کی برکت کم میتر تی ہے اور بنی اسر ٹال تنی م کے لوگ تھے کہ ایک عرصه در از کی جهالت - فراعنه مصرِلور شا} بن فينوا سكرما مضفلا إنهالت مِن رمنا اور باتقد مي خاندان مُوت في تا كابما فغراو ومغرت خدا اور مذاب لتى سعآزا ومون كاخلط اعتقاد عرض يها بيسيسى حيدا وراساب ال من شوه فطری مشوق او رسیلان بها قی را تفاجه ندیمی ریکات کے لیرصنوری ہے اور نیف اسلیم رسکھنے تعجب سيميم متيبك بين كالبيناء فادكو درست كرين اسلفائل وابت سے بيدون ايك سي وال يسفخفى طاقتين كارعب رواب ركميا تحاجران كيميشوا ون في المالكي واوصب كاس بعدكا خاصته بطان ومنجتكي دسياموئي وفطرسطيم اعفل توبهس بداموتي بهاوراسي بيمان سعاكث اليف يناون كعلاف شويش ورضادمرز دمومارا-محماس علت فيمعلول كيسلسان بالثري بدأى ونياسكها ذرائر اور ذربعيداين كانفعا اوركوتهام نومهنه اورنوم كيسيبون يميرهم لين مسعه اكثرافلودا وراكثر نسكيريماه رمهت بيكين اورندمبي ركتون مستضيف باب مؤمين

إس البيه كها جاسكتا بي كمنمني طافتون كاظه وهي بعف قون مين ا ديعض قومون كے ليج عات اوس ثموت نبوت کا ایک در بعیر سبع گر در *سرے و*قت بین اور دوسری قوم کیبلیمائس سے بهترکو کی اور فرابع بهي بو-اورونكية ذرايدكم دره كاسب اوراس كانوى انزرمتا مجي كسى وقت تكسي كم يعزه وكحلفوالا اور ميكيف والفضافره دميناس بيعاليد ماب جبلى بناوعض عجزه يردو دائى بنين بروسكة اورنبز الس يت بن انبيابهي بهم ادر كمترت تقريم بن كرين معرنا ألى سے قوم و تنب كرنے رمن مائی ندمب کے دیم مرد سے کیکن جرزمب بدیتہ کیلید اور تمام و نیاکے واطر مراست کا ملی بھر کو سواكفُ ارزنبوت بَوْجِ جِينِ إِنْ يَكْ مِعِن المِحْسالِينين ركمنا جِلْبِيُّ كَيْوَكُونِيا مِن عالم وجالِ بْرِم ك لوگ ہرسنے ہیں۔ان ہی عقلاکے بیے کھاس کا ایک بیّہ اور خاک کا ایک ذرّہ بھی قدرت خدا کاولیہ بعجبيب كرشميه عبيامي كامرده كوزنده كزا اوركرشن كاايك ونت بين مين سوسالط مكافون من موجود ہونا۔ او جبکہ لاکے دل میجے بزہ کا اٹر کا اطور ریاسی وقت تک رہسکتا ہوکہ وہ اُس کو بنات خود مکائم گرمنیا ورندمبی روامیون مربع محزه کا وکرمیشک سی قدر مغید ہے گرامنی لوگون کے مزدا طبینان <u>کمیلئے</u> جو پیلے سی اس برمب اوراس کے بیان کرنے والون برایمان رکھتے ہون ورزان لوگون سے ب مېن کو غوسته ايمان کې طرف لا اموان رواينزن کا اثرا د يزصومگا ايسي مالت مين که مرزمب ان د ايز سيضعمور بي كول انزيدا مندين كردابير مائى دمب كواسط معجزه كسواكول اوزموت مزاما كر اون كبيك ايسامع ومزاع الميع وبريت تراك مرعاك يهاى موادرية مون تعليم كوني ا زطب مركانات وس كقطس كم عدوا ور مجيوندين برسكا - مفسريك بشاوت فو زيرب اندروجود مونى جاسمي اوعفاسليم اس كوي كمصفوالي مورينا مني اسلام مين باربا وظام ودرت برايان كامار كماكيا بصينلا ارتبادي كيا زهب والكاركزيوا فرنين ويكفت كآسان ويعي أأ ٱۉڵڎؠۧۯٳڷؖڶؽ۬ؾػڡٚۯؙڡٛٵٮۜٛٵڵڷڡڵڡٝ؈ڗ

کیا ندسپ وافکار کرنیوا دائنین و میصفیکه آسان در بین با استاین نصین کشوار برا کرده اور برمیزی زندگی بانی تیخ صریحی دیس کیار و ایان ندین لات ٲۉۘڬڎؙؿۘٳؙڵؽ۬ؽ؆ػڡٚۯؙڡٛٲؽۜٛٲڵۺؖٙٛ۠۠۠ڡڵ؈ٙ ٲڵؽڞؙػڶؾٵؖؠٞؿؙڰڶڣؿۜڎ۫ؾٵۿٳؘڝۼۼڷػ ڡۣٮڵؙڷٙڶۄڴڵؿڰۥڿػٵٷؘڵۮؽۣۼۺٷؽ ڔڹؠڔڿڶڽ٣،

اورموزه كهوا ينوت نبوت كي فل رسيل وكيريش كباكمياسه ووابي تعليم كامي نطياد رسي فائق مونامج اوراگرتم کوشک ہواس کام کے بار میں وہم نے اپنے بنده ریناول کی تو تواس میسی ایک می سوره لاو او رفعا كسوابوتمعار سيدكارين ان كوعي الااترتمال شك بين رائتي بريمو-

كهدوكدا كرتمام حن اورانسان اتفاق كرين كداس فرآن کی نظیر پر را کرین نروه اس میسانه لاسکیریگے خوا ومعض مع مدكرين -

كونى كُنْكُمُ فِي مَنْ يُدِيرِيِّ مِنْكَا فَزُلْنَا عَلْحَيْدِ نَا فَأَقُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِنْلِهِ وَلا عُولَ مُنْ اللَّهُ مَلَا عَكُمُ مِنْ دُونِ اللهِ إِنْ كُنْ الْمُوصْدِ وَلِي هُ 色成则

قُلْكِيْنِ الْمِثَمَّعَتِ الْحِثِّ وَالْإِنْسُ عَلَى آنَ يَأْتُوْ اِمِثْلِ هٰنَااْلْقُالِ كَلَيْأَتُونَ مِشْلِهِ وَكُوْكُاكَ لَبِسُنُهُمْ لِيَعْنِينَ ظَهِ لَكِلَّ السَّرِيلُمْ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

اورا كرم ببن وعفى ما تتون ك ظهور مع مني ألبلام كي دات بابركات وارادة إساراده معادر وصادر وحث ہین گروہ شہادت کے طوریرٹ بنہیں ہرائے۔ بلکہ بنالفین نے معجزات طلب کئے من موج بن كاكياب كديثيك كنست ترزاف من انبياء في موزات كو دعوى نبوت ك تنون من الشيكيا اور وكحيف كمكت موظام رموا كرمنتج بهى مواكه عجزه لانبوالون كوساحركما كبا ادرانب فتال وستعقمض كه وه شها ون بورسه طور يرف بنمولى .

اللَّذِيْنَ قَالُوْلِاتَ اللَّهَ عَدَالِيْنَا أَنْ لافؤومين لرس لوكتي أينا يفريان تَأْكُلُهُ النَّالُ قُلْ قَلْ عَلْجَاءَ كُمُرُسُلِي ؠۣٱٚڹۘؠؿۣۜٵؾؚڗۑٳڷڶؽٷؿؙڵؿؙٷٚڶؽڗۜڡۜؾؙڶؿؙؙڗٛۿ<sub>ۘ</sub>ٛ مَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَثُّ مِنْءِنْدِينَا قَا الْوَالَثَلَا أوني وشلكما أوتي مولحا والمركمة كمفئ فا مِمَا أُوْقِي مُنْ عُلِينَ قَدْلُ قَالُوا بِعِثْ رابِ

بشِك بولوك كنفين كرمنداف مي وعد كيابوكه بمكسى سول برايان ندلائين منبك كدوريسي قرماني ندر كهاست مبكواساني آك أكركها ما كالمؤكمدد كتبري رسول تممارى بالمعجزات لبكرادر وتم كمضبوه وشان كبرت يل رئم عيرة تفاسين كوتبل كيا-برجب التكابس لمعامف وربنى دقرآن بهى والهو ف كما لأكوا يجرف كيون بن وكف جويوى ووك هر کرا اس بیدوس کیمغزان دوگون کونهریا

اوركيايينين كهاكديدوونوما وواكي ووسروك ارتيك كومينين انت

تَعَامَرَا وَقَالَوا إِنَّا بِكُلِّ كَاكُا وَرُوْفُكَ ه (قىص پائ<del>ە</del> ع<sup>ىك</sup>)

اور الحطي مجزه طلب كرفير يمهنيه الكاركبا كباب اوكهين كما كياسه كديركتاب وكميوس يناما

انبيار البقين كى شريب كاخلاصه ب وَقَالُوْ الْوُكُلِيّا يَتِنَّا بِأَيةٍ مِنْ رَّبِّهِ مِ اَوَلَكُمْ تأتهية بكينة مافي المعمني ألأؤلى (طه- ياره ع) ٠

اوروه کتیمین کرنیفس داری اس اپنومدالی وف كونى نشان كيون نين لانا يمكن كيان كياس السي كماز النين لايا جوگذشته كما بون كي شري كرف والي و-

ادكين فرا إكياب كبراكيني ابناب في التفاقت كمناسب ذريبه الت ليكر كالرئاس سيناسي بن مي اينے زاند كے موافق رمام مناظر قدرت ى كوكون كو محصاف اور العقايہ۔

لندلُة اركرات يكي تمهي المبيغيرما ورمزوم سينعبامدا إدى برست بب-

سوكونًا يا بغين لاياس كياييك أينك .... بمنو محار طرف كماب أمارى ہے مب مين تمصاري ليفيعت ہو بس كيانم عن نهين ركف -

كَيْقُولُ الَّذِيْتِ كَفَرُوا لَذَكَا أَنْزِلُ عَلَيْهِ إِلَيْمَ ﴿ كَفَارِ كَتَهِ مِن كَاسٍ مِعْدِ لَي طِن وكو في نشان كني مِنْ مَرْبِهِ الْمُكَاآنَتُ مُنْذِينًا وَلَكُلِّ فَوْمِر (مدبر الله على) عَلْمَا أَيْنَا بِإِيهُمِكَا أَكُوبِ لِ الْأَوْلُونَ لَمَنَا اللهِ مِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهِ اللهِ أَمُنتَ وَهُمُ مُونَ وَكِيهِ إِلَّهُ لَكُنّاهَا آخَهَ الْبِيالات روبي كُرتِهُ مِن الْمَرتِهِ مِن الله مُوءُمِينُونَ .... لَقَدُ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمُ كِتَالَبًا فِيْهِ ذِكْرُكُ كُولَا تَعْقِلُونَ الْ دانبياد پارگاع)

عقل وت برعرض اور المنون المراسلام ني ابن صدافت كامدارا بن نعلبم كى نوبى برر كه است كم اس كابواب أواكس بدل مبداعترض كرف بياه

ود اندرونی شها دنت بشیک بست مهتم الشان ج یکین یکی عکمت اصولی طورمینی بهادیکهی بسیمخ المدونى تهادت كمن مب وحبورت كيلية وشيك وى دجريكتى سيدكوك تعليم وف إى طرفت

المنت كواسط كافئ نبين الركسي الهامي ندبب كي خلاقي تغليم ترى ادر ابتى سعدور بية تو خواكهى كيطاف موجويم براس كوترك كرا فرض سب كيؤكر بتعب بأيمى وكيمروفيبرب في كمياوس نىين بۇلىتى يىكىن اخلاق كى عدىكى بىم كۇستى ئىنىپ گرانتى كەنوا يىخوا داسىيكسى نوق العارىن تىرىئىيە كىطاف نىسىب كەن -كىيۇكماس امركى كوئى بوس توي مرجودىنىين كەمب نوبى كور<u>ىكىن</u>ے كەتا انسان من مرجود سے اس نولی کوررافت کرنے کی قاطمیت ان میں موجود نموی لممل کی بیوس سے ندرتوی ہے ائی قدرٹرا وصو کا بھی سمین موجود ہے کہ غفون نے آجکل کے نداق كيموافق ندب كومين اخلاق سحجعا هواسيءا ويحصرا خلاقي خومون سسيع ندمب كور يكسناجيا من اور وكفسفة اخلاق انساك ك ابه كررتا وسعيدا مواسع اوس روتيك نعتم برت مبلت زمن ان کومیو کومیو طرت اخلاق کی ایک پیمل شکل بیدا بریکتی سِطاس بیده اُن کو کمال براہے کینمدہ اخلا فی تسبیم نروانسان کے دلغ ستے پیدا ہر کنی سبے اوراس بیے اسکوخدا کی <del>فر</del> نے کی کوئی وجنمین -اور یہ وصوکا استعلیم سے بیامواسے جوزرب کی مکل این م كرووپنير مصلى مونى سے كيونكه فرمېب عيسوى رينه معلوم كياً افتا ولرى ہے كاب اس مين حرمجي وحدسب وهرم اس تدريه كما فلاق كركي عده اصول اسف جافين اوراي كواسين نببب كي نرجيح مين بيش كريتے مهن ورنه نرم ب كالهل عضر بينے فات وصفات ضداوندى كا اعتبقا و ان بن نهایت بختری شکل موس کھا گیاہے اورا یک علیجزانسان کو آس میں شرکیب گرمان کراد اسی مر نجات کا ما ررکھ کے نرمبی خوبی کوبالکانم بیت ونا بودکرویا ہے۔ بس بیع مشرم ل کومب غورکرے کا ىرفعلا توكن كوجر چىزاچېي معلوم پويكتى تقى دە اخلاق بې تقىے چنا ئىجدامفىدىن نے اى كوندېب جمعا الة المامول برجرته وبدكر سكته تقطى ومالانكريه اصول بى فلطسه او مبياكه اوبرباين مرح يكاسب أخلاق زمب كابروروه اورأس كاخا ومسهوعين زمهب بنين وبلكه نمرمب كي تيقت كمناهده منىكرما نناسب اورذكرموح كاسب كدأس بيزكي المش انسسان كي فطرت بن وأهل سع اورسواس فلص دنعون کے جمان کہ بیجند بیفارجی اسب سے مردہ یا نتر مردہ ہر گیا ہو ہر مکھے تام ہی اوع اِس

ۜڵٲڽ۬؈ڹ؊ڲۄؠڹۦٳڔڔۑڔؠۼ؋ڰڔٮۅٳ؎ڮڛڶٲۺڿۺٮ؈ڹڿڰڡۭ؞ڔۑٳڣؾؠۅڶۻ<u>ڠ</u>ڤؾ<sup>ؾ</sup> مِن ل كا ما بعض أن تجرون يرب جروقةً انومَّا انسان كول كوعلوه إسيمعون كي صورت بین بوسنے رہی میں اور میر خربه کا عام قانون بناب برا سے که روسینیه با انرسی کی علیت اور کمترسکے سے ہوا کراہے میں خدا کا بخربہ <sup>ا</sup>ہی اسکی رکھنے علی اورانسان کی ہتعداد انعفا لی سو**قا**ل ہوتا ا بیه مراکب حضری اور مراکب وی خواه وکهسی بزماست بزناشکل بن مومکن نهین کانسان کم مح بینی دشش سنه اور نفیرات باری کی فاعلایهٔ ملاخلت ک*وجو اوراگزانسانم استندا* و انفعالی مین اسم نعاوت ز مزمّا او*را گرسب مح*صول ننسانی کدور آون سو ماک مرسنے توجو نورذات باری کبیلاف سے وحی کی کل<sup>ان</sup> حلوه كرمة السبعه وه كميسان رمننا اورندمب كي يختلف ثنكلين بيدانه تزمن گريو كماستعدا و مجتلف ہیں ادر مرزا نے میں ترنی کرنی رہی ہیں ہی سے دمی کی محلین سیکے بعدد بگرسے محلف اور اجاگر متازمونی آئ ہیں۔ اب اگرانسان سے اپنی نفسانی مذبات احکام دمی سےسانے ملکرا کی شکل مل نه و اکوتے اور انسان مین خودرائی اور اصرار کی عاوت نهونی نومرا کی ترقی جوتجر بومونت مین موتی لعمر نسيم كى جانى اورا يك بى : بهب نزنى كرنا هوا حيلاً آ اور تيخص كى طرن سى اين نهب ے پرٹرجیج دسینے کا دعوی ہیں، ہوا۔ گراب دیکر قبیمتی سواختلات کی ٹیکل وجو د ہوتوان ت عليمركي اندروني خوبي اورمعيا عفلي سيعه لبياحا سكتابهي وومتجربه إسيمع فنت يفيي وحي والهمام سك ب کے حتور والدکو دور کرنا و رندس کی ہان علی بیسے پردہ اٹھانا ہے۔ عرض بدر محلف ن کیتیم روغفا*سے پرکھ کری* ایت ہی مہین کیا جا یا کہ فلان خدا کی طرف موسبے اور فلان اسکی این بکرصرف بهی رکھیا ما کسسے که ان بن سیر حقیقی خونی کس من ہے اور فعداک وات وصفا ق قابل ليم عقيده كون مين كريك جب كونى زمب ايسانات جوميائ تومير فرويندين كد كاخداكيطون ومزامي ابت كياماوك يذكرانيها الهام اورووسرت تام فلط الهام تحرفدا لمانه نزمه سيفاد وغلطى وكحيه موجوزتنى وكمحيه قعموس تنعناد كيسربضى ادركجيه مبدبن كمربضاني غیالات کی آمزیش سے۔

بروفيسروليم جعيس ايك طولاني كحيمن ابت كرت المن كديم ين معدد كي سعوت ومداني امر الله الراسي الشي عارفانه المامون سع موتى مع السي المراسي

سے چوانسان میں ود معیت ہی۔ اور یہ کی خشک عقلی ہوائی ندمب کو بیدا بنین کر سکتے بکہ ندم <del>کے</del> بیدا ہونے۔ ببدأسكن الميدمن بداكية مات بن اويمر للحقة بن كراس طرح سر

" عقواكا يركام را به كه زمب كوناكوار بيسنيدگ سے نجات دسے اور كافرناس كے ليوقا باتسيم بناك اورآكف نيسيل جان لياثرة كاكتاب فلاسفى آف ديليج بأين كاأتتباس كحصة مين كه

" نميب منققة بين ايك ول كي ميز بي ليكن الكواطينية اوربرونيني كي نضا سي كالنف ك الخ

ا درنیزی وباهل نم مب بن تریز کرنے کیسیائے مزور کسی ظاہری معیار کمیلوٹ نوجر کی ٹیر تی ہوا درجو میزیر ول يوابض بين ندمب - نواف دمندسه ديكارا الركديا ومن مواوركيا اسكوب التحقاق مال

ے ؟ كەمارى رحدان يرقالض مواوركيا أسكوابسامعيار كرواناهائ، جس مورهدان كوركمكين بركس يخض إنوم ورفع كندسي خيالات كاندازه لكاندين ببنين ديجاجا أكراس والمهات

كس طرنب و ملكه يكاس في كياس م كوالي اطراق اختياركيا بي- اورينين و كيما ما أكراس ك

نمین عقابد کیسے راستے بن اوران مین کس فدر بوش اورو: زنتگی سے بکری کو ضرا اوا بین معبود کی نىدىت كى الخيالات بېرىجى سے ابسارسوخ اورويش بيداموا ہے - وى يلان مشك ندم كا

ضررى عفر الم الكركسي ذرب كي خوبي اور قدر توميت حانف كے بيے صف ميلان قلب كي تون وضعت كونبين وكلها حالا للداسكي على منيا وكو وكيها جا أب "

بهرالتحبيب وتفرسن أياب كرنيك معدكه أكرسمه بالمسصعرفت مبهرت نومحف عفل سخدمه بكوميداكرنا يُّ ت كزا المكن تعاله لتصفيين كه-

« گفلسفه کی نسبت صرف بین نفی مینجد کال کرفا سرست جو مانه یه ب زری فسفی فیلم زا بواسک بحصيبان زنه كاجب ازن بوني عاسبه كورون بهب كى كما خدست كرسكم ويس بن كمتابون

له كاب ورائطيز آف ريليعيس كسيرونس ككوك

كە اگرىنى نەپنى تى سى ئىستى الىسىدالىيات يىن دىل در سە الوقىقىت دات دريانت كرفىك بىلى نىلاك دايىن دىسىغات يىن ئوركرس يىنى خودكو بېلىپ تىسىغى نىمېپ كىلان كى كىلىم نېرى ئىلىد دىسى نودىت كىچە مىغىدىرسكتا بىك

"اسنان كا دېرن حبكه ابنه گر دېپنس كى رغيبون توانادكيا ماسنانوه دا نيوعو دكى بي سې تعرف كوركيا جيسال كسكسا بغدسلما سنففل كصناسب مرديي فلسفوان تعريفون سده أنعلى ويضول لع واكو المبركريكذا با ويتقايد وهليات دونون كفير فردى حصدكوالك كرسكنا بواور ندمبي تفايركوعلوهمينيد كيسانته مقابله كركاك اصول كومد أكرك سب وعالمانه نظرهني مبوده اورانبل بو-اس طرح بروه أوز خالات كوكفال كرتصورات كاكياب يساحصمافي تهواليكا وكمرازكمكن مود مجان تصورات بن ع بركيب كوايك مداكاه تياس فوض كرسكأن كالهتان كركيا جرط فيحتف قياسون كالمتحال كيا جالات ادر تياس كوزياده قا الباعتر اص الميكياس كوكفال كونغداد كم كرا حالميكا اور معيرت مد كىلىك ماى بخائيكا جركم الكاتاب يافال البات ياسكا يبرس قياس يامى كالعرييين اصلا كرككا اوراس مين جاجز المحض تمثبل كواسط بؤكر يانفرع فنيده سن عيرتعل يمجر وأكمكم أن وتوليف محصلي ورضروري جزاس صاكرليكا بمتيديد كدونج لمف عقايد فابل عقا أوس تصف كاكام ديكا ادر ببب من انعاق اوركي جبتى ميداكر فيمن مترموكا واسكوت ركاميابي اپنیاس کوشش مین برگی اس قدرومناحظیما تھ ندبہے ذاتی عنا صرورعام اور ضروری اجوا معائز موتے جائی گے"

سىبىنىن باشكرايك يەعلىم كامومنوع نرسب كى كمتەجبنى اداس باغ كى مۇرپائى بهوده كبون نديسى نې تونيس م كال كركيا جوعلىم ظاهرى كومال بى دىن توكتا بهون كه الاصورت بىن وە لۇگىبى جوندې كلىبىت بىلىن سىكھتے لاينے لىسىفىسى ئىلىنى سىدا كاكار ئەكىكىنىڭ جىسىغا بىنا آدى علىمنا ظرك مىن كل سىدا كىلىنىيىن كوسكت لىكىن جىسيا كەعلىم شاغور مرايا بىنا لوگون كىتجروب سىد بىدا بواسدا دائىنى كى تتجرون سىماس كىسائى قابت بون نىدىن بىلى قارىمى الىرى الىرى الىرى

عضری لوگون کے ذاتی تجربے (وقی والہام) ہون گے۔ادریٹی سُندہ مُکترمینی اور روقدح مِن عَيْق وَدَقِين المنك بناد مُعيريك فرض معاط الت وابزه انيكا المحض في نساين أوليكا ادرمنتیاس کودی متراف کزایر بیگا چرد وسرے علوم کرتے بین کرمضا برفد رہ کی تیقت ہماری سترس إمرسها لمبت ترجيجه باين كياما المساقب لعلوب فلسفهم فالفاظمين رس بماور مداتت ختيقت بارسالين ايساطورسدوراتى بوكففىت مدون وروموتى ب *غرض بیرکو ولگ زمینی تجرب*ون یا حبله و با *سے معرفت کی لذت سی آسٹ نامنین بین و* واگر محضرا بنی <del>را</del> برے زگون کے تیجون کا عاظ کرنے کے بغیرکوئی مرہب ٹم کریں تورہ لیماہی ہرگا جیسے کو ٹی ا زما بنا ارگون سے پوسچیف کے بغیریزیا ٹی کے فواعد مرتب کرے بیل ہر حالت میں لیسے اوگوں عقال ندم بجارمن كحيه مفيذمين هوكتي البسة اكرروا بإنت معرفت كومش نطر كه كروعقامها وساكل أثجاليك كى نباپرېدا ك<u>ئە گىي</u>ىن بىينىن بىرنىيتىن الالهام نەپىش كى ن انكوعقى مىياسوىركھامائے اور فېقىر اللهام كے فصور ہستعدا و ایم عقدین کی نفسانی خواہشون سے وحی کے ساتھ ل کئے ہن اُلج الگ بإجاسيانون صورت بيعقل مهب كى ثناخت اورا كيكو دوسرس يزرجيح ويني مبت مج منى يېرىكتى سېد - بلكتېن لوكون كويو فرست كاكونى جلوه نفراً ياسيد وكيمي آى طرح اسپنود نكوم رئيطوه ئىسىت نىيىسلەكرىسكىتىمىن كەسىن ان سىمەسىنى فاتى سىلان اونونسانى نواېش كىسقد رَّميْر<del>ش ب</del> ا ر زمانص بره رانی اورکماتهی کس قدر بر-مثلًا علوه لما يعزن كى جومثالين اورير وفعيه وليم جبيس كى كماب وفعل كَيْ مُن بن ل مين اكتِنغس خدا كاعلوه ليسي صورت مين وتحتياب كه أسكوكولي عرف كالكان كراسة - ووسانيا اكريا ہے کمین خداہی میں رہنا ہوں اورایک ارخص کی صنوی کسی طور رمحس کرا ہے کرزاس سکے ملیہ سمت واور ذكوئى زنك اورمزو-ان من سعيم لأتض وذكر زياده ترحياني خيالاست بن مبلا باسط بشكوفه اكضديت بعي حساني صفات كاخيال جواب يس كراس كحفيالات ببن ترتى مدجوا ورمنيز اگراس طرح كاعلو بعبي أس كوبهيم نظراً تارسه اوروه اس بنا پراكيف بسب تم كزاچ لب تراسي فيرس

*ڂڮٳڰؚۻڔٳڔۜڴۏ*۪ٮؾؠڹ؊<u>ۑؠۻػٷؠ</u>ڶۥٵ؋ٵؿڲٵۅڔۼٳڰۘؠٵڞۣڡڰڟۑۑون۔ خدا کومسم ا اکیاہے- ا<del>ور ا</del>بعاج دور راخص نزیکہ خداکے مطلق انجر وبيع خيالات ومشاتيمجت اسبعاس بيكاسكوفغناكي طرح اسين وتواور جلينه بجبر في كاظون تعتوكراسج يمثازتحاكسك يسؤونهات مين مبتلانهين براييقال فشه بالات مبن صعف بسكتى ہے اوبروم تعيند كى طبیق و فصي*د كرسكتى ہے ك*ان مين سے كونس كريسب كجيمتهى صورت بين مريكتاب كففام كائنات اورعام مناخر قدرت بن غور ذفكر كرفيف انسان بن وبن ليم ورُوكوسائب بديا موح المئي اورنت العلايي قوافين فدرن كاسطا لعدكهة كرت حق راطل بربيم نزكر نے كى صلاحيت حال چوكي ہوا ور تيب لميتين ظامرہے كا تبدائ أفرينش يصهرون تقيين ولكقانون ترقى كيمرافق رفته رفته ورنهايت طول زما فيمين بيدا سورى ہن ہیں۔ ہی رزما ذرگذرنے سے بعد انسان کوکا ننان کے مطالعہ سے نعہب کو تی آرنے نے کہ ستعدا دمیتہ آئی ہے۔ ورگازشتہ زانے مین میکان افرحشی مالنمین تھا اس ق عظیمے رمناؤن کواس کے سواکوئی چار ہ مذتما کہ کسی طریبے متحب زنظارہ قدرت بعین معیزہ سے لوگو کم خدا ىي<u>ە</u>ۋى عجىيب باتىن آيانىدا در ئران قويم خىين ا<u>درانك</u> برخلان عقاو شعور کے زمانے میں ذرہ سے نیکر آفتا ہے کہ برجیزاس کی طرف کبانے کے سابیے زبان گو ما کا حکم رکھتی ہے۔ بلالسانى ملوم حرقدر ترقى كرتے مائين كاور توانين قدرت كى ہتھکام ہرآا ہے 👤 ابیعید گیاں حبِّ رکھلتی جائینگی ہی قدر خواکی قدرت کو اسنے کاسابین زیاده مهیام زنامباشیگا مبشیک خداکی ٹری ندرت ہوکہ ا*ش نے حکت کونف کے لیے با*نھ یا وُن او<sup>ر</sup> دلى خيالات خابركونسف كيليك وبان اولوكم كوم بياكيا - گرنشيم سير حركت كاسا مان ادر كلي سين مثيميا م لبت وتحيكراس سيرجى ديا ده قدرت ابت موتى بحرا دراغراف كرناراب كرمبن فسطك

بالكمون ووجليجلب فيكي اوفيرصون بقى روس بزارون كوس مطاكزتكي طاقت كمي ساؤر بانون مغرر کیئیبن دجیں نے انسان کوئیل دی ہے کہ وارق ملک سے کا مربے - وہکیم نوبسے خدا طری قدرت اوٹومت کا الکت سرور نورف والعربي لوك موسكت بن جواكي لطنها قدرت كابتلكات من مشك بندكان فداين واسكنوف ووراعماي تكوف الله عند عباده العكماء ا درآن توقون کو بھیا نتے ہیں جو بیالہ ون کو ہلاسکتی ہے زمین کو مکرمن رکھتی ہیں اورافقا کیا میں ایک ج ایم خام نظم من مگر بسیسے میں اور پر بھی مانتے ہیں کا بھی اسکی قدر نون کی کوئی صرفه میں اور بعثو ل ندون اعترات كونيمن كرمنيقت اليدكان البمندر كم ورساحل بر كالرمين -ا رزوادَر ڈامشین کی وہ تفکیوی س کو زہر سب کی بیغ دسنسیاد کا کھار نے والی کھاجا تا ہو کنوکھ اس كے تروستے انسسان وحیان اورائ کی انحسانک فیر اعضا کسفا صوبتی سنط تبداؤیدیا نمیدی کھ بلاتمام جا ندارایب بی ل سے میں جس کے تعراق رسکار اعضا کیے بوڈ گرے معادم ہوتے <u>ہوتے</u> ما جیستی بعبدرت مہتی موجود مرکزی ہے۔ اس تصوری سے بھی ندم سے نابود ہوجائے کا خوف کی يبيليهادين لسمينيت كودكمحك عش كباكرت ففوك كالييز تعلوه كوكيسيع يطيح م کیا جاتاہے کہ وہ حادی حالت سے ترقی *کرتے ایک میر* دفامت گُلّعذاراعِتْرا وَ<sup>ق</sup>م انسان بنجاناہے۔اب *اگرڈار*ون صاحب کا نبال *نہیت ہونو کی قدرت کا کرشم*اور بھی جسمع ہے کہ افی کے ایک کیڑے کو المی منعدا و دمکھیجاے کہ وہ نہ صرف اپنی موجودہ-زندگی و فائم رکھنے کے فال ہے ملکہ ترقی کی کی تجالیت رکھتا ہے کہ بلیفنا ہے۔ اپنی انفراد بهي اعضادكو بدلهاب يحيير سي تجيد اركهيه سي كيم موتا هوار سنگف واسك كيرس سي شرزورا طار توريد بنتاب طيس وتكرش خاسب شيوى كى حالستنصى أدارون جيسے ہزارون سال مشتركی تین <u> جاننے والا</u>نسان کی صورت مین جلوه گرم والسبے ۔ بس کیٹرے کو ہی استعداد و بینے والاک*یا کچ*ے قدرت نه رکھتا ہوگا ۔

ادرامجي كب صِرف جِلْنات كواكِيظْ مران فرض كميا كمياسيطورينا بآت كوخالمًا ايك مبواكمة سداناماتا سے لیکن اگر کہی ہے یہ مجھ ک طبائے اور علوم برک نبات بھی ترقی کرتے کے تعمان اوربإن سيانسان بنجانى سي تبهى خداكى قدرت يركوئى حرت نه أنيكا عبكه ملى سكايم في و من نبات جبون اورانسان سبني كي البيت بديار في الاول كريد السبوزار وحروتناكم لائت بهدكا غرصن لقعات عالم كف رائع اواساب خواه كنت بى معلوم بوت حالمين اوارنسان كريس قاعدب دمانت كركيب بيزون سيحسب فمشاكام لين كتابل ومائت فحبوذات فالمالم اعتِيْم ہے ہئی قدرت زادہ سیزیا دہ اُبت ہوئی جائیگی پیٹم توکٹ کے نتوا کے طبقات میں **کی مت**ی يتميرن بالبرام مادى كي حركات فيصفهون قانون مقناطبيس سنديش لفروتت لزله كي اطلاح پائین یاآفیا کے واغون سینے سمی تغیر کو پہنا نمین ہرصال من اگر انجے کے ساتھ ول بھی کھتے ہین توبرور معوفداكا نام شينيك اور فرافعه ست أسكى شهادت بأسينك اورا كواحشاث كراطي ليكاكدا موسددا الصفعاك تونيا ياعبيب نظام محقر اليكان نهين بنابا الضور بكرسي عاكيك بيداكيا بع-إِنَّ فِي مُحَلِقِ السَّمَانِينَ وَالْمَرْضِ وَلْفَرِلَانِ ﴿ بِيْكَ اللهُ اللهُ مِنْ يَدِينُ مِن اورات ولَ تَنيتِ بين عقلندون كيواسط نشان بن - مركون مند الَّانِينَ بَاثِكُرُونَ اللَّهُ وَيَامًا وَقُدُّحِ أَوْعَلَىٰ ﴿ جِمْلَادِ مِيْصًا مِنْ ورسِيتُ إِركِيتِ مِن عورَسَهُ جُنْوْمِ مُنَيِّعًكُنُونَ فِي مُثَلِّقِ الْسَكَافَ سِي وَ ﴿ رَبِينَ كَسِيلِشِ مِن نُورِكِتِهِ مِن اور كَهِ مِن كات يروروكارتوف،س نظام كوراً لكان نهينا توماك وربرتره - بكوَّك ك منداب ومخوف وكم م

الَّكِيْلِ وَالنَّهَا رِلَا يَاتِ لِلْأُولِي أَلَا لَبَابِ<sup>م</sup>ُ الكنض وكثبا ملخكفت هذا باطيلا سبطنك فقناعذاب الناره (آلكوال يشقط)



ومورس م

جلوه المصعوف كى وتوسين بن و نظافي بسيسة مؤت مكن بدن منيفان وى بالوبهط اوربيط الكريمة المربيط الكريمة المربيط الكريمة المربيط المنافي المحافظ المربيط الكريمة الكريمة

ىسابقى تقعرك غلطانبى كاصلاح هرنى ہے ايسلمينغا مُاورة راُنعوال كمصنعلق خدائى احكام زرانت بهستيمين اورخاص استقيم ب مین وی کهندمها و رمهی خر<u>ست می</u>رم بن بن سیم خلف هامه مِن اوربن محال منوالون كوم غير كمنت من -بسوال ربيا مرداب كتبسطرح ببلك وبرقا آمايسهمآ يامى الموركونند لەمارى *رىيگا ياكە بى*قت مىس كاىن بىرما بەيخى*رورسىمە- اورىچا*كىقلى بيارروئى وقت ايساخيال مربنس ككاكدانسان أئنده قونمن قدرت كودر *ذکرسکے ہیں۔ بیباس برقیاس کرتے تھو ئے کشف* و دھی کے بار ہین آسان جواب ہی ہو*رکہ تاہے* لمه *حرکه م*فقطع نه موگا گراس جواب کوچیج سمج<u>من</u> سر پیلیکسی فندرا و پرمی غور کربینیا حیا<del>س مین</del>یه-فبنا بعى الربط اديريط اكشف مين ح ذكة ئي تعليم مين مرتى ام حض ساكك سفرة أسال كرجا مؤتلب إس بيطام كافائده دوسرون كانهين بهزنيا المكاكثرا لنصتوف حالات كشف كوخفي يكمناضركج مانتظمين اكسمطرة كمراورون نهيدا مإنطسك بفلاف دحىسسة نصف معاصف كومكم خلة المدروفائد مهوني اسبها ويلطبون كصلام موتى ب اوراسليه انبا برفرض منكب كرابن تعليه لوشابع كرين يس به بيام وخلق لعدمي شاكع كرنسك ليوانقا هوتيهين - ان كى انسان ك<sup>ى يو</sup>يخيع ى دوصوتىن من - اكب دب كولى صاحب تنعداد مرجرد بهزا بسية وخداك طرف سواسكورى كالتي ہے۔ اور دوسری صورت یک دب کوئی تحض مضب برت کے لئی ندسیا مروہ نکات لواحکا بۇسىنى يۇترچكىدىن ايك نسان سىدورىر كانسان كەرپىخ تورىپىتىدىن - بىلى مىورىت كو الناف اليروليون إفا نون ارتقا كهذا جاميني - اور دوسرى مئون كوكا أف ملتى بلى كلية ال يا فافون نوارث - اب كينا يسب كرُونيا كه وگرمها لات مين قافون ارتعا اورقافون نوارث كاسل بهينه جارئ بتاسيه ياكبهك م جسساس كالقطاع مي بيكتاسه اوراس طرح يزوركون سوج قاعده ان کے ماری رہنے اِبند مہدنے کے وہ طور را بنت ہوگا اس کی وسعدوی کی سبتھی فیعما پر کمیسکا

وبين اورهمكي بيدابش بعني مالبية نلأته كأسبت ومتع متوبقية أنأة نون رتفاع بنيطيا فترريح الحهور سواموكا يالبض ليستحشات الاوشركاجن كونب تى غذاكى ضرورت ین- نباتات مین اگر پیجنرال یمی در افت هوئی این جرحا نورون کوغدا بناتی این گران کومانورو چراہے-ان کے بعد <u>ایسے</u> حیامت پیدا <u>ہوئے ہرسٹکے ج</u>رنبان سی فندا لیتے ہیں اوران کے بعد**وہ** حیان جرگوشت کھاتے ہیں اورانسان کے لیے جونگر تمام تمسم کی نہا اُٹ اور تیرہ کے حیوانات کو ضرورت واس ليع يرسب مبدؤتيامين آياموكا وارسا الكويقيني مانت كع بعواب خالان ہے جنین سے فدیم خیال ہی ہے کہ ہرا کی نبات اور ہرا کی جا ندار محبّر ڈر پدا مواسم- اوراکی خیال علی رنباین اج کومت کرد است کسوا سیابتدائ آنی کش کے اور کو ٹی جا ندا را نتہاء محرص حود من نهین آیا بلکہ آی کیمےسے کی ساسسے ہولئتے ہولئتے ہوسے جبانات بن *سکیٹیم*ن حضّے که ونی ابٹر ص<del>ق سٹر ص</del>تے مبند یس مانس اوابسان ہوگئی ہے۔ ان دونون احمالون كوايس مركبتن المستق اورن كو تلان كاشا نزمين برلكات موقع چینزکرجوانمرشنترک دونون مین یا پاجا است ده بیسه کهٔ نام نبات نوارا در گیشت خواره دانت ایک ہی وقت بین سیدامنین ہوئے <u>مار سیلے م</u>شاکسی طرح کے کیڑے مکوٹری پیدا <u>ہوئے ہو</u>ن **گے کیونک**ا <del>لیا</del> بهجى ديجه جائين كهستعفن مركم ماكنده موءمين نهائت مبلاي بيدا مرومات من مجاركم (بُرِصِیٰ شروع بری برگی تی کرمب وہ وقت آبا ہوگا کہ ان سے ٹبرا کوئی اور جا نومین ندہ رہ سکے تو دەموجود مركبيا ، وگاننوا وكيرسين بىن بىيەتىنداد آگنى موكدو مىندكىمچىلى كىشكل عال كرسے باطع زمین بنالمبیت برکینی برکهٔ اس بن سے برے جا نزر کا *ظهور موستے۔ بھر*ے مول کھیم تمت ہی جانو ئى اصلى ہوگى اورايك تت پراس ما نوركى اسطىزىين كى تعب او كال جونے بركوئى تعبيہ ؟ ) شکاظ هر مودنی موکی در بینی لسله مباری را مردگا ک*ر نیم عرص*ا کیسب می ما نورنسل جلآ آنا مردکا اوّ کسی قت بین کوئی نئی صرّت بسیام و تی رہی ہوگی حقے کدایک وقت بران سبکا فی ربار آراستا ہونے کے بعد جنز ناسان کا جلور شاہی منودار ہوا ہوگا۔

اوراس طرح بهم دیکھتے بین کرمب کا انسان کی ایک نوع مین واسطے زمین میں درسرتی کل پیلائنی منعداد ندموجو وجوانی اقعس مؤتوقا نون توارث علی کرتا ہے اور برن کا بچے برن اور بکری کا بچر بکری پیدا ہو اسے یعنے قدرت کا اثر اب کی وساطت سی بیٹے کے بیونچتا ہے اور دیب یہ منعداد کامل ہوجاتی ہے توقا نون ارتقافا فون توارث کی مگر لیتا ہے اور ایک اور جوان کی تکاریخ ہے بین تنقی ۔ مین دنقی ۔

اچماتوشكا وصويت يا نواع جبانى كسلسامين فانون ازهاكن سبسوال شفيريد عام جواب كه تنافون ارتقاكبسى بندنه موكا» بالكاغلط ب بلكتجاجواب يى مشعرط جواب بوگاكداگر ما ده ابن و قبی كل كنه به يكي كياب توقانون ارتقاضتم موكبا اوريه بم وعلوم به كرما ده كی انتهائی شكاف ان بياس ليدون جی جواب بوسكتا هے كداگرانسان ما ده كی واقعی كل به و تو فانون ارتفاع ختم بوكيا -

ام بھی کے اِر ہیں قانون از نقا کے بندما جاری رہنچر کاسوال سونو ہیں کی بہتر ہی تیام

گرآگے بدوقت بیش آتی ہے کسلسلہ یا نی میں مارہ کی نتمائی صورت یقیناً معلوم تھی کہ وہ اسا المين خواه اريخي طورروحي كانها أى موريت ملوم سوكتي مو مرونيان وحي كا جمعوا دعوك كرين ووي بموتح آئے مين اس لئے تبوت و نوست بيلوسٹ كل كوانتها في كه أنكما مركا بيرصبيا جاب حياني ملسدين ويام اسكنا سه كم الراسان ماده كى وأم شكل م توقاون ارتقاضتم وكرياس انض م كاجراب نرسب ك باره برينين موسكا بكه اكى مكر دون كمنا يريك كا وجو صندا کا واقعی حلوه بسید جراک انسان بو نیخ سکتا ہے توجیش خص نے <del>سسی</del> ىلەكنىلىمەدىسېھەە خانمالانبيامۇ گاورى<u>يىچىي</u>ەنسنىۋالىسىباسى كەخوشەپىين **بو**ن گى ا دراً گرف اکاانسان کشکل مین علول کرنے کا پابیٹے کی شکل میں آ نے کامشار مغدا کا و آنعی میلوم والبعليم لافيصالا سيسية تفرى نبى سهد- يا أكرضد اكونسدت افعي علم بير سي كدو بغيرا وأواور مق م ونباكوسياندين كرسكما نواس شكروظ المركية فعوالا وأطرسلين سبت اوراى المع ونباسك مراكنيت ئىلەت كهاجاسكان كەكراس كوداقعى كىنىغە بى كىياسىچە نوپىرخداكى ھۇنسىپ كىجا دىنى بىر دىنىڭ القاكرنے كى ضرورت بنين اور آئد محض اسى السان كى اطشى قى تعلىم رائح بريكنى سب اب المستحقل كى دساطت وياجر طريح محمكن موية ملاش كزا النان كافر من بسيركمان صوّزن مين --نسم رسم جسكوفداكا وقعى مبلوه كماماك ،

بيضرورسب كميونكه خاغير مسدود وإسك المحتفيت مك بيرخينا محد انسافي لمصونتع لقات انسان کے بینامکن ہے گرہی صورت اوسی علوم من پیشس تی ہے دامسان ماده كي تنيقت كودر إفس بنيان كرسكاا وإس كالبلغ علم صرف الس قدر يوكواس كطيع ا در ماف أن علقات سيرد اقف جواد راس كي علم كصحت يم كُذَّان تعلقات اورادهاف كم بهو پنج جائے ہے واقع یں ما و ، کے اندیر حود جبن اولطی بیٹے کے کیا پینے تعلقات اور وصاف کا تقسر کیم چومبر بنبین من بشالاً بهم بخصیا کود <u>مکھن</u>ے بن اورماسے ہم مُس کوکسیا ہی کی اور تحلیل کرنے سے ال ہرہائیں آمکی جنیقت بخاتشا دین گے اور صرف اُس کے نجس اُدھا ن معلوم *کرسکینیک* شلاً یہ کرسیط ہے لیکر تسبے اور اُس کے اندراس فد اِحَرابین بِس اُکریم نے سنکھیا کے قبی اُوصاف دریا فتکٹے ہیں ووافع میں کسکے اندر میں شاگا یہ کہ اسکوایک خاص وزن تک کھانے سالسان مر**ما آ**اہو توبهار المصيع سبعا وراكر استصفلات كوئى اوليقين بيدا موكريا بيصفتلا بدكاسكوالج كالح محاضست فذاكا كام كم يسكتو مِن تومارا علم غلطب، واكثر بنيسر من مين -دد سأنس كاترتى جهان كم بعي مواس سيصوف اندروني اوربروني تعلقات كي تميان تي تي ( یکی شال بدن دینے میکی) ایک میز کھی نبات کی خامزہ سنہ ہوستے اس کھانے کگئی ہے توانشت اس كاندزوند وانعاقداك وكتب بداكته بعنى وشروبروني چزسواس ويترىك ول من ایک تصوریدا مواسم ارجیانو شیوکو درخت سوّعتن سم دسیاسی اس نصورکو کهاندس تعلّق ہے۔ اوراس الج تیزی کے قد تفاست رنگٹ صنگ اور قوب وبع، کی مبت کو و کھیکر میرلیا كيك راكب انزية اسبط وراس كانتجربيه سب كروه أسكو كلسان كودوثاني سبدا وراسي طرح عقاب چہا کو چھکوٹر اے اندرونی حرکات بولیارہ تیب اعسابی اجسانی حرکات کے انفریل بر جھیٹ آہے۔ اوال سیکے اویشکاری ہے جوعقاب کی کل وراسک قرب و گوبروغیرہ کے علاقہ نیآ ے اٹر او خیکنف کام کرنبواسے نو زمین قدرت کے اوضاع واطوارسے متا فر ہو کریٹ وق باگا ؟ له كتاب فوسط بونسسبيلز بابنها خلاصه خدد م ونيرومشي اء-

عاص چیزون سیصیر دو کمیمو-اورتیب مرتعلقات ببرجهٔ قیت دریافت کرنمکا دعوی ای به بهرسی ب منهاین اوانه تعلقات مین غورکزا اورایک کودوسے پرنزجیج دنیا ہارا فرض <sub>ک</sub>و۔ **ب**رسختیق می*ناگر ج* منغی کے بپوریخ مائین کوفال فیلتوم بفع تعتن ہے توہی کیعلیم دینے والے کوخاتم للذاہ <u>مجسیط</u> اوراگرالفرضر کمتعلق کوممی وقوی نه کهسکین تو اس معدرت مین مبشیک نیم مب کم ثند و ترقی کاچمال باتی رہ گا۔ گراس صورت بن بعبی ہے ہی ہی ہی کا باوہن کرنایا بالگ میسہ سے مجھے کے کہا ہے۔ پر کاروز مونا فلطم ركا للكه بركهينا موكاكهان مين سے وقعي غلطكون مي ورفزي بعبدانت كون -اور جوفزي بصداقت مرن ان من مع تقصیر ترقی بافتداور بالاترکون ہے اور پھیر ب کو معمور کرست بالاتر پریل مواه ذا مردکا کیه نکرب تک عنفا کومعلوم آواندین قدرت سی الاتر قر نبین دریافت کرنے می نامدا مندن روتاع مقل كانوض بتواہد كدرجور وعلوات بين جرسي برتر مون ان ريكار بند مواوراً س پیلے کے معلوات کو جفلط اُبت ہو <del>ہے ک</del>ے مین ترک کرے یشلاً حب تک انسان یا نی ا ور مادہ غیر وتخليل نهدي كرسكا اربع بمناصر ليفنون كرتار اووجب ان حينرون كحاجزا وريافت موكحك توأث اگرصان احزاسکے علیل کا ختال بھی باقی ہے مگرحب مک وہ وفت نہ آئے ان ان کافر صابح ٠ اوريانی ونحبيره کوعنصر كننه براصار نه کوپ اورجوا خراه وريانت درگئ مېن ان کوعنصرا کماېزعالما نتائج امچرنگف فنون اومینعتون کی منیا دامهی اصول پر کھی۔ اسی طرح کسی ندہب کوہب ہوترتی اُ فنتہ للبم كرينيك بعدم ارافرض موكاكه سسع كمترز مهب بإصرار نكرين اوراس بالانز زمهب كوما كمرايني ئ نەرقىلامىن اسكى دائىتون بركارىندىمون ، ءُ من تمخ نمزی نتیج بریه پخیس ایجالت موجرد پستے بهترنه هب کومعاوم کرمنی وُن ہی مرکا - اور انفر یا ٹرک تو کو کرمیٹی رہنے یا میس واکس کے دروازہ بسبک النگنے کی مجانے کوشش کرنا ادراکی دروازہ مک پ**ہرخیا صرور ہرگا۔ گراس کوشش میجیب** يهی جلؤه معرفسن بنونا چاہئے۔ کیونکہ زمہی جذبہ خدا کی طرف بانا اسبے۔ ہس سیے خدا کی شناخت ہی اس كنتائج كامعيار بوكتى ب،

اب خداك شناخت كوختم نبوت إترجيج نرم كل معيار كردا كرقه ع باره المفت كى جانب، المعوفت الماش كرنتيك ليه أن سندلا لون كے علائ جوب ونى شهادت موثر *ٹھے ما*ئمین خووندا مہیکے اندرونی تغیّروتندل اورتر تی کی رش سے مبی ہستہ لال ہوکتا ہے۔ کیمیوکا ى البناقى ندامېب مۇرنىلەمىن س<u>ا</u>ئىے جاتىے مېن ئ م كېمى باڭلىم *ئىرسىل دىي*عتى جىزكو اوراك **ڣات بهیک کی میزون کومیوگروه انگیاسیاد اس طرح خداکومیس-معدو دینقید: انص خانی** نیر بھاگیا ہے۔ اور چنکہ رہیسے ابتدائی مکل ہے اسلے اس کے علاو، اور بی فڈر کلیرنی ہب میلیا ب اُن ہے وہ سکل سے ترتی اینتہ اور صداقت قرب ترسمجہ نا چاہیے اور میرجب ان شکار ن وتجياحاً لمسجة نومعلوم مرتاسيه كإن بي خدا كمحب رودست او رنقصان وغيره مين زيا وني بنين ﴾ئی ملکورجەبدرجاسکوغیرمحدو دیمطلت۔ کامل دائم اورنامتنغیر ماناگیاہے۔ مثلاً وزوت پنیسوترقی ، ہے نواگر میخیال د نیوی سپینرون کی طرف ہی گیاہے گروزنت بھے سے لطبیف تربینی یا نی رمبوا دغیر*و کوخدا* ماناہے۔ اس و<del>آگ</del>اس بولطیعت تربعینی پانی اوراگ کے موکل اور ویز نا فر<del>ض کی</del> أوراس كحلع رببر برج طرحت رمعت اورونبوح سيندون كالطبيف سولطيف ورحبفرض كونا نخة كام ُومنيا كامجموصاور بحياس سيحة كے مام ُونيا كا امرانتزاعی ليننے درصُّا طلاق خدا ما اگباہے بيرونياسسے پرسے اورتما لم شاسعے بزنرا وراعلیٰ ہتی تک ہیونجے ہیں اور اناہے کہ خدا تا مہیا آ لِمُنَامُ كُنَا فِيرُونِ سِيهِ إِكْ بِمَامِلِطافِتُون سِيمِتْعِيفِ اعْقِلُومْ قِيلِ سِيرِبَيْبِ \_ مُحْرَبُهَاتِ كُشَيْبُ مِین میرینت سے فارکرے لیسلطیف ورج کم آلی اوراس کو بیررے طور پرول میں مگردین آل<sup>ن</sup> ، يديد وكريوسي سب كذرب كينيك ضاكي المرت نبين موكسي مليه كاح ف وسيل عند أر ندمي بدياكم إلى ياسط و بجببك اثرسعيلنان خقالان تترع كألسي بهاوه محتات بي كياون جمكا يسراكي نيزس مان كفصلوت رى والهام رانى كسانغه وكئ اوعلى ندالقياس كالتأكيس بى ناتعلىم دى كد خدا نيمزين بر غیری خان بخود بی نتون کی منون نے جا دات در بنا آت میں تغیر جرنا دیکا انکی طرف جھکگے۔ در طرح انگر ىق دى سے دمېن تى دراكىيى خلاقىلىس نوامقا منىرش مونى گئى ۔

تهان كامه زتعا چنائنچ حبب بيليم بول بس درحة كم بير پنج بين تواس عقيد سے فق أتن تُكل مِنْ ماب سے ل کے آنے اوٹل مالت پراٹر کرنے میں بہت وفت صرف کبا اورخدا کو قعی سے برتر کہنے کے بوكسى نفرني نتيتي ليني خدانه يبدينه ووجي كهتة نقالص بسيراك ماسف كعلاوداكم أما صفات كالمركوم أطراوبا وواكر فليسغيان حيمان من كوفت بمسي حيزى ذات كاخبال وراس كح صفات كاخيال حباحبا ذهن بالاسكتفهين اداطرح ذات كمرتبكوتا مصفات سوعراتق وكرسكتي أبيئ خن دمهن عل موكا ورزغاج مين كوئي تيزايسي موجود مندين مركتي جوكو في صعفت وكلتي موكيونا اِس کورود دانگر کم از کم دود وکی صفت *صزور لاحق کرنی بیر تی سیمیس خدا کونیتی نی*تی که کرنما <del>در قا</del> من اکرنے کا علیب ہزاہے کرہ موجو رہی نہیں اور صرف نہیں نے دیگرموجو وات کو دیکھیے ک اسکانفدر ت تم کردیا ہے لی کو اس م برائے مرجودات عالم کو تخلیا کہنے کوتے اسکے آخری در ديعني حالنك طلاق كبهويخ كراس كوخلامان ليباسهے اور ندرسي جذبه جوخدا كوموجود اور ميرال ين چرسينز كاحامى داصراف كاتفا صناكراب اورنز جلوه بك معرفت جنين إنعرم صداكا ديدار بطور ب وجود فی مجسب ایع کے ہوتا ہے ان درنون کواس ندمیب سرفعلق بندین ہوا ویعقب کرمایہ ٺ خرکا ایساحل ہے جربعبارت والون کے تجربہ ثمینی منین ہے۔ اور سی طرح اور مٰدام بینے آگر قبرا سے خداکو برتزاز قباس کها گرونگایس اعتقاد کی تردیدگی اردیب اس کے برتزاز قباس ہونے کو دل میں ننجا سك توكبكسي تبت كوأس كاخاص حلوه كا وفوض كبيا اس كيديكم يحي نسان من أسكاظ كوانا ا دراس طرح ریضداکوائس کے درجہ سے پنیجے الا کرعبارت اسی حیز کی شروع کی جرمحد دو۔مقیدا ورمرطرح ھے انصب ہے نہ دو برتزاز خیال و قباش سنی - اور میکھیے اسکی ڈاٹ کو برتر ما نا گر اسکی صفات کو برتر اشنے کیےلئے تیار نہ مُہسٹ اوراسکی تورت کاانسانون کی قدرت برقباس کرکے فالعیت وغیر ڈان اُس کوماز و کامحنک مانشنے سلکے۔ان ب کوششوں کے بعد معرفت کا وہ ورجہ سے بس بی خداکو برتر ٨س ركا تُدْمِيكُهُ ٱلأَفْصَالُوا الله إِنَّهُ عَلَى برتراز مَياس (كَالْيَمِيْطُونَ يِهِ عِلْمَاء طالِمَ عَلَى تَنامَ سِنْ الون سِنِه إلا (كَيْسَ) كَيْشَلِه شَى كَا مِنْ رُبِ أَرَّهُ ثُخٌ ) تَنام مِنِفات كَال سيقصع

له يسولى شكر عاريتهورمامى وبدات كانرتب معرك وه الإنشدون كوستخراج بنفين -

رَوَيْنِهِ أَكْ مُنْهَاءً أَكْمُ شَخِهُ اعراف إِرَا فَي سَبِي مِن إِد راللهُ الصَّاكِلُ إِنَّ انعام، وات وصفلت بين كيّنا رزّتٍ أنعًا لَمِينَ لَا يَتْرَبُّكِ لَهُ الله بَارُهُ عَ") اورتها لا نِي عباوت زَلَا إِلْهَ إِلَّا هُوكد دانعام بارةً ع١١) اوربرج فركاخالق رخالِقُ كُلِّ شَيْ بِد انعام إربيَّ عدًّا) المأليا او أس وہ نرتی جرموزت کے بار ہین کٹانت ہولطافت کی طرف شروع ہدئی تفی فتم ہوئی کیونکہ دایر ہ کے ایک نقطہ سے عیبر مقابل نقطہ ماک اور بالکُ کشیف سو کا الطبیب مک بی*روخ گئی ہے* اور ہی <del>آنہ آا</del> ترقی اورکمال معرفت ۔ اس کے بعد کہ دینیا آسان ہے کہ آئند جعرفت کی وحی ہوتی تربیگی گرومٹ تمان ببدا کربینیا اورسینے اور کوئی حقول وجہ سیا کررکے آئندہ کی مبدبا ندھنی اور ہے مبٹیک خر غيرمحدودسبيها دراىشان اسكاا حاطربنين كرسكنا بكرانسان كيو بسطيكمال معرنت بمبي بسائغا ك اس كوللاش كرًاموا أس تقيين كبيريخ حائك ووسب بالاسهاد رايني صفات كمال مركبي فتر كامخلج هنين ادريم أسكني اتى ادوصفانى كهنة كمنين بورنج سيكتة اورنه صرف زبات بيمجز كاعتراف كرمو بكيعلا محكى ورنا قصرصب كوف إكامظر أأسكا شركيك اورعبادت كرف كوقت محدووت با یر وصیان دجائے بلکت باوت بھی اس بزرمہنی کی ہئی بزر حیثیت سے کمے اورب اعتقاد اوع کے اس ورجہ نک سائی ہومیا سے توآئندہ انسان کیلئے کوئی درمبہ باتی نہیں اور ندمہ باور وحى او زمونت ختم مركِّئي البينة دومير نضيم كي علوه لأيُ معرفت هج السّال كوسلوك عرفت مِلْ طبينا بخفي والار روصل كي وشخرى دينه والمامين مدينه السان كي ايني تبشيت كموافق مقربین کے کیونکان کے بنیرالک کونازل سط کرنے میں کامیا بی کا بقر بندین ہوسکنا + الَّانِيْنَ الْمَنْوَاوَكَا فَأَيْتَقَفَّوْكَ لِهَ كُمُّ الْبُشْرِكِ | بولوگ ريان لائمين اورتينني مون-ان كسيلية فِي كِيلُونِ اللَّهُ مَيَّا وَفِي أَكَا رَفِي مَا إِنَّهُ وَتَى ﴾ بَشرك بِرُونِوي مسيت بين اورَّ خرت بين -عَنْ رَجُيلِ مِنْ اَهْلِمُ ضَمَّعًا لَسَأَلْتُ كَالِالدِّيْ الْسَيْدِينِ السَّيْضِ كَتَابِهُ وَمِن سَابِودوانِي الدوندسواس ببتقراف كبارة بينالول كما لهالمبشر كالخ عُرْقُولِ اللَّهِ عَزَّ وَهُ لَلَّهُ مُوالْبُشُرِ فِي فَالْمُومَ الدُّنْيَا فَقَالَ مَاسَأَ لَغِيْ ٱحَكُمْ غَيُرِكِ إِلَّا رُكُلُ ابوررواء في كهاكرجب من جناب وال معلى ما

سع إلى آيت كامطلب دحيا بمجدست حجدست بيط اكشف كسواا ركتي نهين وجيا اروب ميرماب رسالت بميهو ومياسرة أيجيى فرااتما كرجي آبت أترى بدمجه وتيرس اكسني إسكا مطلبين يعيا تنبرس ومادنك خاب وتوسلهان كميته اسكاره يكى وريمان كونغرالي اوبررر من بدعِه كهته بن كه ييني خالب ول مديني ملبه وسلم كوفرات سناه كانبوت بن ومبشار كي کیاچنرے آپ نے فرا اِک نیک خواب۔

كاحكمن أسأكث كسوك لليسكوله فيكتن سَأَلْتُ رَسُولَ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَسَالً مَاسُكَانِيْ عَهُمَا الْحَكُ عَيْرِكَ مُنْ أُكُنْ لِكُتُ مِى الْرُؤْمَا الصَّالِحَةُ يَرَاهَا الْسُلِمُ كۇتۇلىھۇ-

رترننی-ایواب الرولی

عُنُ اللَّهُ وَكُنَّ فَاللَّهِ مُعْتُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا صَلَّاللهُ عَلَيْهِمْ لَيُعُولُ لَوْيَتُنِّي مِنَ السَّابُوعَ إِلَّالْكُبِيِّيْكُ ثُبُّ عَالَىٰ الْمُلْتِينِّ رَكْ قَالَ لَي سَرْجِيهِ إَفِينِينِ رَا- بِرُكُون نَـ عُرضَ كَا لَي سَتِلْت الْمُوْكَا الصَّالِحَةُ (بنارى إلِلبشارت)

نته منبت ادرسپنسر ا هربیت سبنسرای فلسفیا نافرسے موجوده ورمیر معرفت آ گے ایک اوروج وسيصفيهن اويفيال كهتفة بيك كداكي قت برخداكواليبامطلت سيصطلق اوربيزيس برزرهجها حالئيكا كالمح طرف كوئى صغت فسوب نهبكيكي ادرانسان هرا كبيباثيت سحاوس كونا قابل فهمسية سيليم رايكا ان كالطلب يسب كدوه مرطرح كاكمال اورن جرآج المنان خداكى طوف شوب كرام واوروه رطح کی لماداورا مانت جواُسکی طرن سو سینجینے کا لیقین کر آسے بیب حیالات دور پروم انمین سے اور صرف خەا كالقرار بوڭا اور كىچەندىبوگا اوران كے نزدىك ترقى اس دفت خىتىبوگى-انصات كى نظر طرسنيسرى اس ترنى كوركي كرويانت الون كالسفيانه إركيب مبني كامترات كرتى بے كة انهون سنے بهت عرصه ياسے خدا كي نبدت استى قسم كے خيالات خايم كئے ہوئے الب فرق اگرسے توس ندر کے عمرًا وحدث وجود کو است والے اور فالبًا دیرانت فلامفی سکے سروی فرق مراتب کو ملنظیمین اوران کے زریک مرتبہ ات بحت (خالص اسے اول ہے اورامِ مرتبہ اه كتاب فرسط بفسميلز آخراب ينم من ات كساق كرم مفت كانشا بنين برتا اور مورندا مديت اوردا مديت وغيره كم بعدم تنبر من ات كساق كرم مفت كانشا بنين برتا اور مورندا مديت اوردا مديت وغيره كم بعدم تنبر مفات أنا جا آست اوراس در مورن برطح كم صفات كمال المى طوف فسوج من بري كرم مراتب يتامم مست بازا ورتفرت مورن مراتب متى مورن المراتب معرف المراتب معرف المراتب معرف المراتب معرف المراتب معرف المراتب معرف المراتب كا ورجب المنتابين ورسلس بنسر فيداك وجود فارجى كوتمام مراتب معرف المراتب معرف المراتب كا ورجب المنتابين -

گرمتنیت مین میساکدمین فرکرآ یا موان و میانت کی نیتی نیتی او رسینسر کا آن نواییل دونو نے فلسفہ کی سائیٹس میں۔ جذبی ندمهی کی ترقی کانتیجانییں میں۔ کیرنکرمبذرہ زہبی *نے جس ت*ہ يرترقي كى بيط سهين خداكوم ثبك كشيف سولطيف انتا حلاكيا بسبيه كرسا تقدمي أس كوصن وكمال مین جنیتراز مبنیتران آیا ہے یس اطب رزی ترقی کانمت تام اسی درجبریر ولہے جمان اُس کو مرطرح کی لطافت اوربرطرم کے سرج کمال من ایسااد نیا اما ہے دعقل اُس کے بہونج مندک کتی۔ ایسے آكے اگراسی طرف صفات كونسوب كرنے سومى انكاركيا جائميگا اورانكارين صفات جميم فني موجاً تویة زقی دېرگی ملکه دائره کی ایک نوس سے آگے طرحکو نیجیے کی طرف اُتر ناموگا۔ دید <u>نیک آگرمان</u>ین کی تمثق ندېب كى طرف سى بىدىدوائى اورىغىدىنى ئىرىمى كودىانى كى كۈنسىز جى تىجكى جىرى بىسى تو ١ ورضا است الكاركيد على يداريد بي مركاكدا كرضد است نووت في منوبى كا خدا مندب سي كم مختفر ورجه اطلاق اوستی موموم ہے اوراس کے بعارس سیستدیز ترقی کرنے کا نہستنام بون ہر کا کہ ند صرف صفات بلکہ خور فرات میں کوئی چنر تندین ہے اوراس فت وائرہ نرمب کی عروجی ارز والی دو نو تھی سین فتحركه يحانسان فقط يرمون والريكاجان سعابتداس وشست برعلانفا اوريم استتهن كاس عدريهو يخف والأخص كراسكوني كهاجاسك نوزمب كوا ودكوف واسدا بنيابين خاتم المرلبين ہو گا گذیرہے کو ترقی وسینے والے نبیون میں خاتم الا نبیا و دی سیسے جس نے ندہب کو موجودہ ترقع كبيرتنايا مطرسنيها بنى ابيا وكروه معرفت بن آنيا نقص بيم رقيمن كه مالت موجرة واسا

١ س كوبلننے كے لئوتيار ہے اور نهاس كومانيا ہوفت كينيان كى اخلاقى صالت كو درست قابل ہوگا ہکا اس کے برخلاف نها بٹ نا گوار تائج مزب ہون گے کیونکہ آ جنگ کی نهذمہ ، رای خبال سیفائم رمکتا ہے کہ کوئی مندا ہے جو اکوئی ب<sub>ی</sub>ی کامبل تیاہے اوياب في نعلقات واله وت سياس مربيروقت تقرف ركه تاسه اورا گرفندا كوتمام صفات ىسىزااد تىعلقات داددستدىمى چەئكەسغات بىن اس كىطىرىن نى<sup>لى</sup>ونىر <u>جىنىگە</u> اولانسان اِلكُلِّ لِّهُ اومرها مُنِيكًا لِمُرْمِهِ كَتَتْ مِين كَصْرِق بْت النمان تَمْ أَجَالتُ كَمَالِ لِبُريخ - دىداعال كے نتائج بے انتها <u>ئىسل</u>ے ہرے <u>مار حلتے ہی</u>ں اورخو د نجو د ظام مرستفين نوام فقت خدا كأسبت البالمندعقيد ومناسب مركا-گرد بھینا یہ ہے کہ انسان ایسا مهنب مردبائے نواس وقت بھی اسو ضرا کا افرار کیا فا مرہ د ونبك بداعالكا انرخود بخرد برنج بالسليم رجائتكا ارصغات خداوندى كفق سيانسان اغةُ *س كالطيب رح تعلق ہى أاخبائيكا نوام ف*قت البينے خداكوما ننے كى كميا صنرورت ہوگی<sup>-</sup> بس مبياكيين كمتناهون ليقتقا وخداكونه لمنف كايهلا زينه بركا اوزيه ورمه نرمهي تنزل كي اتبداء روگی ڈاسکی ترقی کی انتها- اللبته ڈاکٹرسینسه کی تقریرسسے میں کاخلاصتد پنونقل کمیا ہو پنتھ پیکا *کہتا* بحكار كزانسان ترقى كراموا نيك وبذتنا سج كسلساركو حثيم عقل سد وتجصف كم قابل موجائز نو أر قت مذاكو المنف كے بغير مي اخلاق قائم ره سكتے بہن - گراول تربير مررن حب خيال من تهكتی سبے كه فرونشر عقل مغرومن نبسر بروماسئے جا ایک مبدیو ہرم سے زا داہدی ار موسے يجبث كاخلاق فداك بغيره ق المره مكت بن ماست إس وضوع سے الهرب كي ذكريان مندينهم اوراكى ترفى كاذكرب ومنداخلاقى اوراس كوجو وعدم كا اورمنر بدندمى كنست مم يجيع بن كده خداكو ما تأسب اوراب خداكو ما نتهد اور طرسني كار خدا خدا توشا كرم وكرابيا خدامندن اس يعيد مذيه زمبي كاتمزل بوكاه ترقى-تنبت الدباركر مسترفى بالكراكر يختم نبوت كفظ سيمكر إتيهن كرايد

سی می در برب کی داش ان کومی ہے جنا نجی اس کے سیے ایک معیار قائم کرتے میں اور میاس میار کے مطاب تعلیم دینے والے ذرمب تک پرینجنے ہیں اور اپنے نزد کہاس ذرمب کوسب مؤمل اور اس کے اصول کو دائمی است کرتے میں خیا نویمیا تا ایم کرنے ہوے فراتے ہریا۔

سندمها به بنزمیت گفته مهنیهایک بهی ری ب گوید دونون آن دلولون کے ماف سے جوان کے مافی بیجانی ارمینیا اور نیزاس جی کا فاسعے جوان و ونون کا مفصد و ریا بسبے بہت محملات کلون بین طاہر مونے دیجی شکائی مین کا فرانسی کمزور مرد الب کمبی زبر وست کبی مبابلاند کبی ما قلاند کبی فود غرض کے ساتھ میں زبر وست کبی مبابلاند کبی ماقلان کے ساتھ ۔ بروعیت کر نیوالے کے دصاف بین اور میرالیا ہی اختلات اس میزیکے شعلی نظر آنا مسجد کی محملت کی جوان اور ای کامی برق سے یا بری کی یا دوست کی باسکے سواا ور ای کامی برق بری کے متاب کے متاب کامی میں بون کے ساتھ کہی محبت اور اور کہی محبت کے ساتھ برتا سے اور اس کی جونت کو اور کمبی نظر سے ۔ اور اس کامی نون کے ساتھ کبی وارک بی ایک چیز جونی کمبری بھالے کہی بہت چیز نی اور کمبری کے مرب کامی بیٹ اور کمبری کا دور کمبری کا دور کمبری کا دور کمبری بون کے ساتھ کہی میں بیت چیز نی اور کمبری سے مربری ۔ اور ایسا ہی کمبری استو بالکا کی نام قابل کے اور کمبری کا دور کمبری کو کمبری کا دور کمبری کو کا دور کمبری کمبری کمبری کمبری کا دور کمبری کا دور

او پیرآگے چل کرمخانی مب کی نعریف کرتے ہیں کہ ۔

" مئل ذہب قدا کت نون کی کال طاعت کوا جہے ہم کہ ہاکیہ عفوارر مع کی ہرا کیہ طاقت

کونا سباستعال ایخیل اور ترمین برخداکی فدت بجا انا اور فدا اوران ن کے سائٹ کال مہین کھنا ؟

حب سے زندگی میں انسان کی نام طاقتین جمان کے کومکین ہم انبٹی اور ناست کام کرنے ؟

معیارت نئم کر نیکے فعید وہ جیت کوست مکمل لینے ہیں کیونکر اس کے اعدل بن وفیل ہے کہ

« " تمام ن اون سے اپنی محبت کرومیسی اسے آب ہوا درخد اے ساتھ سے اور یک

مطر چار کہ کی منے فقرر سے بہی میں اُنہوں نے ندر ہے کی ختلف شکلین سایاں کی نصین گمانی ج

تفاکه وه وقعی نتیج بک بهریخیننگه کیونکاسین ندیب اسنندوالے کینحلف ولولے اور موعاے نمین رید دلا کر سی من بیاد و مربال طرید کا متالہ کر اس ما جدف میں سیان دادہ

ك اى شكورس أف ميارز برينينگ شويليجانين مقارسوم باب اول مفرس و استشار

بسن خداكي موفت مخلف رابح دو نون إنوان كوميش نظرر مكتفين جس كااثريه موقام ، يورسيود دو نون كَ كُلِّ حالت كُومُكُوا مْهِبِ كَي تعريفِ بين م**دنغر ركما مِلَا \_ مُرْمِيتِ بِيَ كُونِ مِن** كى سى معلى دائىس كاتوفيال كلية بن ادرا من مب كوم ابرجس كى منيا د كالمحبت برمو يمكن مرّعات ندمب يني مونت خدا كى سيسيا عالي كاكر كادً بنيين كرتداوراس ومبسع وتعريف كلفهب كثان كقلمس ككال بهده المعورت ماذن آسكتى ببصحب كوئى تخص بهت محمول سنسيا وخداماننا بواورتمام امسانون محمر سيكتم كاش أكرسشر ماركر كونغرنب كرتے وقت بيهود بروجانا اوروه كيميام وفت كالمبي خيال كأ تۇسچىتىكىكمالكانىتىدۇنكال سكتے كىيۈكەم ئىم بېسىين خداكى ئقدىسىن تىزىرىيەكى طون بائكا نۇخي نهین کی گئی سننے که آکی ذات کا شرک و لدیت عیبا منیت اور علوان غیرہ ناموزون م بإابمى معاف لغطون بين ببإن منين كمباكبا - بلكاس كوباب كلفنف يكار كالبياأشتيا والكياجيكي بناتغسسليم يان والون نے خود آس كو خدا كا بيٹيا مان ليا جرخداكى ما و شام ت كي توجيح ے علاوہ ایک کانین ہونا او <del>ر</del>یسبر د کاجیم من ملو*ل کرنا۔ بسی قب*اخون کی انیاد ار کا م ده ندم سیکیمی وعوی منبس کرسکتاک سے کا ام عرفت کی مفین کی ہے۔ يةهارااميان سب كينى كى نبان سي بطرمت يعفائر سى نه في كل جون سكَّرجوان سك شاگردون نے انکی سبت فائم کیئے گر آنا صرور ہواکہ اس فت کی استعدا دیے موافق ایکسی ارقیعہ سے وی کوایسے گول الفاظ میں بیان کیا گیا جس سے کامل مونت بیدانہ ہوگی۔ اوراگراس کے بعد خداكي وست جوش من نه أنى اورو افعى علود عرضت سوخداكى تنزيه ونقديس ريسات الفاظمين نورندواماً ما وزورويين النسب اورستيكانك أن يكلى كَ فَكُلَكُ ورسار يرال عسر ے عالم میں زمیبارعا کا توسیمبنٹ این یہ اوٹی ٹابر بائی (مرحد) وغیرہ فرنے اور ریہ شرىلى كويميين ممرود يجيفين تاسف بدر ويصنرت بوب كى خدا ئى كومت اورانسانون مِلَانْصْدِرِون کی بنِیْش مباری دِبنی اور د نیا کال خداکی تقدیس سیسهٔ شنا نه برقی - مِلاکها مباسکهٔ ؟

عند ببیان میں بھی جومزارون خدا مانے نے لااللہ الالا الله الکاللا الله المالات وصد فرستے بیدا ہر سکتے ہیں گووہ اُس مشرمیا کا عراف دکریں جسسے نامعلوم طور پیان کے ا عٰل خلاق كميا بوكتوبين فن عُرض حيت بين بوكھيكال ہے ده أن حيد اخلاقي اصول كل ہے جن كو طربا كرزمبي كمال سيعقدمن اورأن كوسهموكي وجرامي بسي موأن سيح كدخداكي تقدس كيتعلق اُن كو الا تعليمين كوئى زريب صول نظرته ايا ورز منرور مماس زمب ليني معرفت كمال كووه تعربينيين واخل كريت اوراً كرغورسه وكياما كتاركومامان نون سيدايني مبي محسبت كزا نها بت اعلى خلاق بيدير بالتح شديح مين ج فوگذاشت برأي بوار اس كامطلب برطي يجهاگيا ہے اُس نے اسود تھیت ہورہت دورکر دیا ہے کیو مکھ میں مطربار کر سان کونے ہیں کہ اگر فتمن تقربار وشمنى كوسے نبھبى اسكومعاف كونيا چاہئے ا وصبيا كەنجېراكا نرجر كرنو الون كى عبارت سخ محجام با آ ہے رکیونکہ ملا ہے نیا لبگاؤئیا کے پر دہ بیروج دہنین ہے) یا صول خاصر خاص عص لات بین اور خاص مل مردان خداکے لیے ببٹیک آئی فعنت در*جات کا باعث ہولیکن سکونٹری حکم قرار دین*ا او*رحتقا* بب<del>را</del> یٹے فرض تھیرانا گااکر کوئی ایک گال رتیمیز دارے نود دسراہی آگے کرود کا ایک ایسی فروگذاہیے

که گریمکم مرنسه کا غذیرِدِ رمتها او عِیسائی فزم عملاً اِس بریکار بند ہوتی نؤ دُنیا کے تختہ براُن کا نام اِقی رنها شکل ہوجا آل کیزنکو جب لوگون کو نقین ہوجائے کہ ہمقت م ہرگز نہ لیا جائم بگا نوحن لوگون کی طبیعتین بدی کی طوٹ اغیب ہیں اوجن کو الیسے فغوس قدسسیہ کی جان اور ہال اورآ بروسلیفے میں کچیے فائڈہ ہوگا

وركبهي انداد مي سعان ندر سينيك -

عرض ایمول جغول دول بیضه ما ماهده بنبزگی برگز قابسیت نمین رکھتا اور میں ومیہ کمبسی اس پیل نهین بردا اور فالگامٹے را یکونے بر نقص کو دکھے دیا ہے اور اس لیٹے وہیش نیندی

كريني كر-

و امول ك فولى كوركينا عياسية فواه اصول كوميش كرسف دا لامولس يُركار في ينهامو؟

گریدان کی ملمی ہے۔ اکٹر اماناتی صول کی شناخت ہی وین ہوگئی ہے کہ وہ قابل عل ہے یا مہیں ۔
کون ہنیں مانا کہ تعلقات زائنو کی کو ہش یا مال کی خوہش ہی وہ جذبات ہم ہے ہی ہن سے و شامین ہمار اون طرح کے فتنہ و فساو ہدا ہو سے ہم ہن کی اوجودان فتنون کے عورت اور مال کی خوہش کو باکل اسے اور مجردا و فلس رہنے کا حکم ہی لینے نا زیبا ہے کہ دہ قابل عل نہیں۔ ہیں حالت اس اصول کی ہے کہ وہ زیان او فلم سے لکھا ہم وابست خولصورت اور لیکٹ معلوم مرتا ہے مرعم کے مرتا ہے مرعم کے دقت خابت ہزائی کر درا موزون ہی ۔

ادراہ کی سین ارشرکین ہوست ہی ایدای اِتمن سند کے اوراگر تم صبر کروا در رپیشر گاری کوشار منا وُ تساعظ بہتی کا کام سے -

پراگرتم سندادوترای فدرسنزادوجر، فدرنمکو نگلیف پیوفی بها دراگراس پهی مبرکرد نوم کرسنے دا دن کیلئے بہترست -

اور فدا کے برستدین اپنی اپنے نفسانی لفرامن کے

بغیران لوگون سے لڑوجتم سے اڑن کردیا وتی

ذكرًا خداد يا وني كر نوالون كومين بنين كراً

مِنَ الَّذِيْنَ اُرُنُواْ لِكِتَابَ مِنْ تَبْكِلُوْ يَنَ الَّذِيْنَ اَسْرَكُواا ذَكَى كَنِيْرُكُوا وَانْ تَصَلُمُولُوا وَتَنْقُولُوا وَانَّ وَلِائِكِينَ عَنْهَ الْمُكُومِرِ وَلَنْظُوا وَانَّ وَلِانَ إِبْرُهُ عِنْهِ الْمُكُومِرِ

٧(عُرِكُنْ فِرَرَهُ ١٥) كَانُ عَاهَبُهُمْ فَعَاهِبُوْ الْمِنْتُلِ مَاعُوْقِهُمْ بِهِ وَلَانِ صَكَبُرُنُتُو لَهُ وَخَذِيْكُلِيضًا بِرِنْنِ دَخَلَ بِرِنْنَا عِلَامَ دَخَلَ بِرِنَهُ عِلَامَ

جنگ و صدل مین بینندستی منوع ہے - مگر حب کوئی تخص او محص اسوج سے ارسف کے انوا اور جو کہم ایک خاص طرز ندم ہب کے پاپند میں توجاب دینا بھی فرص قرار پائے گراس وقیت بھی <del>حدیث</del> طرحت اجا کنزند ہو +

ئرمنا ماىزنهو ىَغَانِكُولْفِي سَبِيُكِ اللهِ اللَّذِيُّةِ مِيقَا لِلْوَكُكُمُ

وَكَا مُعْتَكُمُ فَالِكَ اللَّهُ كَا يُعْتَلِينًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهُ اللَّ

ربقره پاڑه ع ۱۲۷)

اور سرطال مین عدانیا صیان کامکم ادر صبر در مغفرت کی ترغیب مهوا دیظیم و تم کی ماننت -سرگزیرناه و در در در میرود در میرود در میرود در میرود کی ترغیب مهوا دیگیم و تا میرود در میرود در میرود در میرود

مکم خداد تیاہے صل کا اصان کا قراب واروں کے سلک کرسف کا اورروکت سے سے شری بڑائی اور بغارت کے کامون سے اوروہ تم کو ضیعت کر ماہے 'انتم باز آؤ۔

اوررانى كابدله العبي برائ سعب بترصطان

کرے اور سط کرے تواشر کا اور ضدا پر ہے جشائے مطالات مرید میں میٹندین میں میٹر سے سے

كولينانين كراا وروخف طادم بهف كعدبه

إِنَّ اللهُ يُأْمُنُ إِلْعَدُ لِ وَالْاِحْسَانِ وَ إِنِّنَاءِ ذِى الْفُرْجِ وَيَنْهَى كَنِ الْفَشَاءِ وَالْكَكِر وَالْبَغْ فِي يَعِظِكُمُ لَعَكَّلُمُ تَذَكُ كُرُفُنَ الْفَشَاءِ وَالْكَكِر رَضِ بِهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

ۅۘٙڮڔۜٙٳٛۼؖۺؾۣؠۜٛٷٙۺؾۣٞؽٙڎؖؠۺ۬ڵؠٵڣٛؿۜۼ؈۬ۅ ٵڝ۫ڵٷٵڲٷ۠ۼڬ۩ڶؿٳؽؖۿڮؿؚؿۨٳڶڟۨڸٳؽ ۅڮٙؽۣٲۺڞۯٷػڟؽؚ؋ٳٷڰۅڵؽڮػٵۼڵؽۿڂ

اس بركونى موامذه مهنين مشيك مواحذه أن لوكون مين حولؤن بإطم كرتيمن اورزمين برناحت فسارمجاتيمن ان کے بیٹے نت عذاب می اور شخص صبر کرے اور معا کرے تو بیکام علیمتی کا ہے۔

مِنْ سِبِيْكِ إِنَّمَا السَّبِيثِ لِي عَلَى الَّذِينَ يَفْلِكُ النَّاسَ وَمُنغُونَ فِي أَلْمَ كَضِ بِغَيْرُلُكِيُّ أوليتاك أهشم عذاب الدهكا ولمن صاكر وَعَفَوَ إِنَّ ذُلِكَ لِمِنْ عَنْهِ ٱلْأَمُومُ مِنْ رشورسه پاره ع

غرص ييوه فلاق حب سے صرا وربغفرت كى دجہ سے حبكة بساكرنے كى تمت اور نیزا قتینا نے ت ہودرجات کی لبندی مبیسروتی ہوا فرقت م حالز ہونے سے بلکسی کے بیرحہ فا ملانہ حاکریت کے وتت اگراب مفالد موزوانتقام فرض برسنصى بدمعاشون كو، بى كرف او كتيتون كوسستان كاروت ننین متا او اِس کے بیفلاف اگریدون کوسرا دسین*ے و روکا میا وسے نونہ نیک احت* با<u>سلینگ</u>اورہ بدیدی توجيوبرسينگےارىيە دونون كےحق بن بىنى ئىام انسانون كےحق بىن تېمنى بوگى نتمام انسانون سولىنچ مبسی بجنت <sub>سامی</sub> پیے انتقام کی تحریک مین کہا گیا ہے۔

وَالْفِتْ كُنَّهُ أَلَمْنَ أُلِمِنَ أَلْقَتْلِ القِرمِيَالَهُ عَلَى ﴿ وَنِت مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الله وَإِلَّا لَقَعْهُ لَكُنَّ فِي اللَّهُ فِي كُلِّمْ صِ وَفَسَالُهُ ﴿ الرَّمْ مِيا وَنَهُ وَكُ تُوزُ مِن بِزِنتناورِ ٣ كب وطه دانفال بارة عن

بس علوم بتاسه كراخلاق كے محاظ سے بن سے الدکو مكل نه مب تلاش كرنے بن كاميا بندين موسكے ادر ہی سم كیكيل مي الني لوگون كا حصد سے جود منيا من لدوار كيشنے كي ليم برنام من +



رنیا کی سرج ده صورت - کیابی صورت به یشت هے جو ماده کی بست انگی کل - ده خیال جومه آنا مُره کا طون فسری به هلیرین اور سپلسس کی جف اور کاخور نجو عل کرنا - وصرت جود اوی - ایک سے نیاره چیزون کا قدیم بهزا - وصدت وجود رومانی - قالم کا برا کی تغییر کمی صلحت پیمنی به سے باک ایک کمین مطان علیت کیا اور بنین علاج فیلفیر کے بدیا اندین موسک او صدت وجود کے انگر کمیا تشیباین دیکہ تی بن -

ا والكرية الحراعظا رزمانه كارتحب ان إس مانتها كهرجودات عالم سنه فداكونابت بنين كباجه مكما ادرىقبل بنويس معليم جيمس آجكل قرسم كتحريروان كي نسبت كتب فانون كوفاك سومونيا ہمتر جھا ما آہے۔ گرانسوں ہے کففل کے خزاند من دولت ہی اس قدر ہوا درانسان کرانکھ کھول کرمیسکا كے سوا اور مجید دکھائی نهدیش ہیں۔ بہی اصول کو عفلی طور پر بیکھنے کے لیے بھی موجو وات عالم ہی لومبارگرواننا ہوگا۔اورمبات کے بن بٹیسے یمین کے فاعدے قانون سو کھینا ہوگا کہ اس سے ير سے مالات بم كمان كسمجم سكتے ميں - اوجب فدرت في مارى عال كرسرايدى يه وياسے توكيا بعيد ب كراى ورياكي فوطدنى سى كرى قت كوييز قصوري إلتولك الم السينة كيافض كركسكو المسلجاب تأونوسم ميرزن كوه طوركي اوروبیسے اومیفیسل طور پروکر ہوجیا ہے کی عقل اگرچہ ذہب کو سدینہیں کرسکتی۔ گروحی والهام سے خ الورندب كي سبت يقين بيدا مون كي بعد جوافسًا ف معرفت خدا اوريد رُكِّ عَالَم مُعَلِّق انوا م عالهن بايامة اسبه المن فتلانست سخات بإن اكرس اكتعليم يبقبن كرف كربيروالماع فلبيت فبدير كنى جن بين بينا نجيهم بهي أيضمون كے سينے صول عفليد سے كام بينے كى جرأت كرتے من اكو لميتيمن ككرنس تعليمان كرروس فالتسليم ابت بوتى ب انسان جب بندون کواپنے گروہ ش مکتیا ہے آئین سے بعض کو اپنی محی سى عربي كئي طرح كى حالت برلنى هو في نظراً تى هن- وه وكليتا ہے كہيے بيدا ہوا ہے۔ دن برن جيتا مِانَاہے کمال کومہر پخیاہے۔ بیرزوال شروع ہوناہے اور پرتے ہونے ایک دن مرجا تاہے . و کمیند مین داند الات سے روئیدگی پیدائر تی ہے۔ بڑھکولینے و تن پھیل لاتی ہے اور فنام وجاتی ج ودكان بنائسيه بهاسفيدميدان مرتاس وعيار ببط مثى كي ومديفرست مين عارت مطف ترفيح ہوتی ہے۔ سربفاک محل بحرتها رہوائے ہے کچھ مت بین بوسیدہ ہونے لگناہے اصابک وقت بیزمدم ہو حِالَاہے۔گران کےعلاوہ اکٹر جبرین اسے ہی نعلونی ہیں جن کو سکے جان ہم کھ تمام تمرکبان وکھیے ہی ہے۔ ورزمین کود کھیتا ہے کیہزارون علی گئے۔ اوق اس بن سے پیدا ہوتی ہے اوراسی میں ما جاتی ہم

ر میں میں میں و کمی خی رسی مر نیکے رقت کے نظر آتی ہے۔ وہ بہاڑوں کو و کمیتا ہے کہ سرح سنے رہ کا لے در بوئو پین میں و در نے کے دقت ہیں کے سدماہ ہو س<u>تے تھے</u> ای اور طریعانے العروب و المار و المار و و المار و المار و المراد و المرد و المر تقے آئی قاعدے پر چلے حاسب ہمین بلکان کے علارہ کو بصن بڑے ورضون کو جمی نامیج وكمتارة المياع كالكب تاعد كم ميل لا فيهن اوركمي يف كرات بن و اب سال مرتاب كركياية قرين قياس به كدُونيا كواس طرزير الماج الكابسن جبرين مرلني رمني مين اوبعض إزل سيدايك بي حالت يربهن اوريه ومنترخوان بمثيريم ین چا ہواہے ، عقل جاب رتی ہے کہنبن یعقبدہ واغ مین مگد اینے کے قابل نہیں کہونک اگرچیانی آنکھ بڑے دزمتون کو اورزمین اور دیگر کواکب کو ایک حالت بروکھتی ہے میکن عمّل ک آئم آن کے تغیاب کو مکیسر ہی ہے اور و مانتی ہے کہ نصرف وخیت بلکا مہاڑ اور زمین اور جا نا وهيخاه بيضة وقت پرميدا مروست اور منالت وحيوانات كي طح اليين طغولت شام ا ربیری کاد اندگذارستے ہوشے مارہے ہیں ۔ پنانٹی جہان کے زمین کے پہار اون اور دیگر سخت طبقات كانفلق بينفل كوبقينيا معلوم بدكه يبهنيه سيدان كل يبنبن نفح ادروه جأتى به کین کوات ای مالت مورنته رفته من جوده تکل کسیسنچهن - گراس تورید اگرمیه مکی نفزی پروسے طور پر مام مندن کرنے ایکین میرامی بقین ہے کہ سخت ہو نے سی پہنے منز جو مالت ہوگی وہ مبھی ومبشه سيهنين بءاورا بيني وجوده تتجربون سيعالما نهاصول كيمطابق وكلي مهلى حالت كافاكيمي كينيا پرداست او فيصيد كرميكي سے كەزىمېن كى جدا كاندىمتى بھى ابك محدو وعرصه سيم معرصنه رحود ترم آئئ ہے اور نصرت میں باین امسابہ ہے اور خوان ابھی ہی ندر بھی زشار سواس ورحباک بیٹی ابن ورنه سپيلے ايک ونت برميدا گانه وجو رکسي كابھي نبتھا۔ جنا نجيط بقات الايض كيمشهور والاسراسيب الذكيصى تصممه بالدكي ك كتاب كلاس كك أف بي الوجي بسستان ديم-

ك مُشْرًا شَنَوْ ي إلى السَّمَا فَي وَهِي وَهُمُ النَّهُ وَمِي مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ م

اس زورسے اہم نہ مگرائے ہوں کے کردارت پیدا ہو کر کھر بجارت جائیں اور آخر کار میلتم بھی مسکو فرسے اہم نہ مگرائے ہوں کے کہ دارت پیدا ہو کو کھر بجارت جائیں اور آخر کار میلتم بھی مسکو نہ میں اور اس کے مرد کاربیارے باجائی نہ نہ کے کہی جو بات مک موجود میں اور جو میں کہیا ہو و میں کشیف ہو اگریا اور اسکی حوارت و میں کہنا ہو و میں کشیف ہو اگریا اور اسکی حوارت و میں کہنا می کہا تھوں میں اور اسکی حوارت اس نظام کی میں میں اس کے دستا میں آبول کا درمیا فیصد ہے جب کی حوارت اس نظام کی بیات ہو ہیں میں اس کا میں میں اس کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کی میں اس کی میں اس کے درمیان کی درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کی درمیان کے درمیان

اده کی ابتدائیشکل خوص عالماند نظر کتفی رفقین اور بیقدر بستندال کال وزیر نیسان کوماوف انتی بدوی آس با ول تک پرخی سخس بین سے تمام اجرام مها وی پدیا ہوئے آبی اور اگر جیس بین سے تمام اجرام مها وی پدیا ہوئے آبی اور اگر جیسانس کی تحقیق ابھی تک اس سی آسینس بر مسلکی لیکن کیا آمینده کے بیاج کوئی سال بھی پدیا نہیں ہوتا اور کہ باہماری جھے کواس سی سکلین ہوکتی سے کہ جمان کی تبدا محض ہیں باول ہے جو متو کی فیمن کی بلیدے مهران سٹر دیگی کا اسیاسوال کرنے سے دو کتے ہیں اور در اسے میں اور در ایسان کی است کو خیال میں لانے کی کوئٹش کی جائے ؟

ک و بناکا بادل سے ستروع بہنا ایک فعیدری ہے جو مکن ہے کہ جو اور مکن ہے کہ اس کے سواکوی او صور ا موا ار رصا آل ہن جو سرائی ہم ایک جدید و صات و ریا و ت موئی ہے اس فی بیونیال بیدا جسی کر دیا ہے کہ تا آلیفنا میں ہیں و بات کی بڑی مقدار موجو رہے اور اس لئے وہ فیرش کوٹ نے کے حوات اور روشنی ہو کیارہ اور اس نیار بر اسکا بادل کی شکل سے سکو کر موجو و تُرسک میں آنا خلط ہو خوض خواہ کوئی صورت ہو شکر شنے نے کھلاوہ او جبی کہ کی طرح کے فغیر ا عقل کو اور منزود و بین کو نظر آنے میں جو آف آب اور و بگر سبیار دون ہیں مورسے مہن اور اس لیے لفیزین ہو کہ میں موجود ا ت اُنگر میں اور خور رہے کہ دینیا کی اس سے بیلو کوئی اور صورت ہوگی اور کیسی طبح مکم بنین کہ توکل لیروقت ، موجود ہے ہمشیک فیکل ای طرح برجی آئی ہوا ور موجود و مغررت کیلئے ہی قدر تابت ہونا کافی ہے ۔

الم فری مقد تک میں تک مطرح برخود موٹورت کیلئے ہی قدر تاب ہونا کافی ہے ۔ لیکن کیا واقعد مین اسان کا ولاغ اس سوال کوبیدا نهین کرنا ؟ اور کوئی عام اسان توخیر مواید بھی پوسکت ہے اور آس کے سوال کو دیواندین کو سکتے ہیں - مگر کبا عالماند واغ منروراس سوال سے عالی متباہے ؟ ڈاکٹر سیمنی نینو کوم ایل ایل ڈی جن کی سبت سکر ابریط وال ایل ایل ایل ایل میں تکھتے ہیں کہ ہے۔

، ده خصرت امریکاین تام دنیا کے علما مین اہمیت اور دیگر علوم کے کھا فاسے مقدم نشین این کا غرض ایسا عالم توبیر الراسی یہ اکر کا سراور کہتا ہے کہ ا

لا نید بدیل کی عقبد سے کوان کرایک اور سوال بدیا مرد اسے کیند بدیکا بین نیار کا باول کیوکر پدیا موا اوراس کا آفاز کیوکر موال ایمکی لیسیم ایسی مدیر مونی کے گئے میں جمال سائنس حال

نوبداكرسكتى ب كراسكاجوابنىن دىكى - "

که دیام کتب استوانی خاداییه با دی-

س كتاب ذكر جعديسيوم آخرياب ووثم-

الله فرسط پرنسمپلوز إب اول خلاصه

ورخبال جرما تابر می بطرف تروید،

اس و استان بر می بطرف تروید،

اس و استان بر می بطرف تروید کرد می کا احتال ہے ورو کا کہ سائنس کی موجود قالم و مین نہیں تاوس کے ابریا تعالی استان کی موجود قالم و مین نہیں خبالات اس جا بھائے تاریخ کا موجود تاریخ کا احتال ہے میں نہیں خبالات اس جا بھائے تاریخ کا احدال بروائے میں نہیں خبالات اس جا بھائے اور اس مودو تاکہ نہ بہت کہ استان کا تریخ کا بادل ہو گائے کہ مائی استان کی تعالی بادل ہو گائے کہ اور استان کی تعالی بادل ہو گائے کہ اور استان کی تعالی بادل ہو گائے کہ موجود ہو اور بی موجود ہو استان کی تعالی ہو کہ بادل ہو گائے تاریخ کا بادل ہو معنی کا احدال ہو گائے تاریخ کا بادل ہو گائے تاریخ کا بادل ہو گائے کہ استان کی تعالی ہو کہ بازی کا بادل ہو گائے تاریخ کا بادل ہو موجود ہو اور استان کی بازی کا بادل ہو گائے تاریخ کا بادل ہو کہ بازی کا بادل ہو گائے کا بادل ہو کا بادل ہو جود کی تعالی ہو کہ بازی کا بادل ہو خود ہو کہ بازی کا بادل ہو جود کا بی بادل ہو جود کا بادل ہو جود کا بی بادل ہو جود کا بی بادل ہو ہود کا بی بادل ہود کا بادل ہود کا بی بادل ہود کا بادل ہودا ہود کا بادل ہودا ہودا کی ہود کا بادل ہودا کا بادل ہود کا بادل ہودا ہودا کی ہود کا بادل ہودا ک

لک جن لوگون کی طرف بیوخیال نسوب کمیا حاتا ، جامین بیروان تُرها افسوس شهد مجید کوئی انجی اپنی تصنیف و کمیسنو کا منابعت میں میں میں کا انتها کی کا میں میں انتہامی کا انتہامی کا انتہامی کا انتہامی کا انتہامی کا انتہامی کا ان

اتغاق بنین ہوا۔ اوربہاتا بُرھ کے متعلق مرکجے و کیفینے میں آباہ وافغیار کی تخریر نیابی جواس نم سب کوہنین است اور فوا

رولوگيمين معنا لسسه ان منيالات كولكست بوك كرميد ول كواك برايالقدر بندن مبياخووسا بندمب كى

ساته ذات كرمس مروراننا ايك مسبب كسب ويسبون كابفين كرناست بوغير سطقتبانه طرنق أوضول اعتقاوسه اس خيال كزموا وكبيسهي شا ذارالفاطهين ظاهركها جاست مر إلعموع فل مرتبضه كريف كابئ **کافی نبین اوراگرچههاری نظرصرفت بخیران باان سے آگے اوصاف کک محدود سے گریوب انی نظر سریج** اپین بیف اقع دوئی ہے در ن<sup>ی</sup> عقل کی آنکھ دکھیتی ہے ک<sup>و</sup> نغیارت ایں او**م**سان عاصی چیز بن ایب ایرے بم منین ریکنبن جب مک کوئی ذات ان کے بھیے ہمارا دینے دالی نیرو۔ اور میزون کے بیاتی یفیمالیم عقل ہی کرتی ہے مگرانسان کے دینے وجو دمین اس کا نامتر نیخریشادت و تیاہے کواس کے حبانی اور و مل فراروتقيم كے تغيات بين جواس كے رنگ روپ - قدوقامت اور و بگراوصات كو اكب سرىسے ويس سرت كك بدل وبقيمين كربه خودا يك جينيت وتما مخلف حالات مين قائم رمتاب اورايك بحير براسا موكراورايك تندرست بعار ونزار بوكرنقس ركمتنا ب كمين وسي جون جويلي مالت بن مرجو وتتا-بير كرمحض تغيرات امراوصاف ببي موج وبهدنے توان كے بدل جانے پراكيب انسان فنا ہوجانا ار دوسراب ابرقاا واسطح برعبين مصررهاب كك كازانه فهرارون انسانون كااكب سلسلة مؤما نهُ رَبِي الك انسان-بردين اورسبنه كي مجت السوامي وليكام ندفي اسي مضمون ولني علتى اكيب مجت مشره بردسين ادرسه سركي كھى سے الله مطرسنيسر لي نتے من كانغيرات كاندائيي بين موجود ہے جوفير تغير ہے م خريرست بياسوسكتاب ادربالحصوص حبكومين ذانى ترك وكميتنا سون كدسلام كيمتعلق ويحربن اعنياركي طرف بوشائع برقی بن مسد ان بن خواکه مین می صدافت اور نیک نمیتی سے لکھتے کا وعوی کمیا حائی اسلام چره کو بناکرنے مین شاذو نادری کو کا ہی موٹی ہے اور السبت پر بالعموم پرده ڈوالا کیاہے میں میں پالیہ سے اسلام کوملا ما جا ماہے کبون مکن بنین کہ آسی بیا استصادرون کی تو اصغ مو۔ اور و مسرے تبرحہ مُرسب کی نسبت ان تحریرون کے مغهم مين مجاختان ف بومنا نويعبش عكرست غذاكو اسنغ كاحبا لهي بجرمين آنا بح- گرويُمُ امونت ال أخذالات موجش بج جۇرىيكى تىلىن بىدا ئېزىكتونىن بىرلىنى يىغىلاخ د مها تا بۇيەكام ياكىسى درىم بىين بىلى نون دويىغەن كودكىينام پلىمۇ-له كماب كيان يك إب إنزويم صفي ٢١٢ طبع درمم

هدر در این کتے بن کہم مرت نظرت کور کھتے بین اور اپنی کومطوم کر سکتے بین غیر نظیر کاہم کو علم نظیر اور اپنی کومطوم کر سکتے بین غیر نظیر کاہم کو علم نظیر کے اور میں کہا تا ہوں۔ حیاتا ہون استان کی فطیر سپنیس کی گئی ہے کہ میں کھا تا ہوں۔ حیاتا ہون سپنی سوجود رہنا ہوں بس روس میں سرتان تعقیرات کو بروشت کر سوجود رہنا ہوں بس روس میں سرتان کو بروشت کر سوجود رہنا ہوں بس اور میں اُن کو یا در کھتا ہوں بس کی میں اور میں اُن کو یا در کھتا ہوں بس کی اور کھتا ہوں بس کی اور کھتا ہوں بس کو در کھتا ہوں بس کی میاد رکھتا ہوں بس کی اور کھتے والی موجود ہے و

یودرسے وہی ہوج ہے ،

سوامی جی اعتراض کے نہیں کا مین ، اور کھانے والا کہنے مین صدا ہو سکتے ہیں گرم ہے تہ کھا کے

والا موجود ہے ہم فت مع مین ، اور کھانے والا ایک پیزہ ہا اور ہی طرح جب بچلنے والا موجود ہم افتوت موسی ہی ایک ہی چیزہ والا ایک چیزہ ہے اور ہی طرح جب بچلنے والا ہوجود ہم افتوت میں ایک ہی چیزہ وجود ہے اور میلنے کئوت ہی ایک ہی چیزہ وجود ہے اور میلنے کئوت ہی ایک ہی چیزہ وجود ہے اور میلنے کئوت ہی ایک ہی چیزہ وجود ہے ۔ او جوب اور ہونی کا میں ان دونون چیز ہی ایک ہی موجود ہے ملا کہنا ہی اور میں ، کہا جا آگے ہی موجود ہے ملا کہنا ہی اور میں ، کہنا ہو گئی ہی ایک ہی موجود ہے ملا کہنا ہی ان کہ دونون و فتون ہیں چیز ہی ایک ہی موجود ہے ملا کہنا ہی ان کہ دونون و فتون ہیں چیز ہی ایک ہی موجود ہے ملا کہنا ہی کہنا ہی کہنا ہو گئی ہی اور موسی کی ایک ہی موجود ہے ملا کہنا ہو گئی ہو گئی ہی اور موسی کی اور کی کی کہنا ہو گئی ہو

 خون كياب، س كواس واقد ك بعد كها أكمان كى مالت بن بكو كرسزاديا جا يترجم عن بيرج مراسة اس قت ياوك كها بدوالدكو چلنه والا اور قاتل كو گھر مين چيپني والاكه ورسيم من وي ماسة قائم رسن واله از كو موسوس كرا ہے-

اوراسی طرح سوامی جی کے ووسر سے عمراص سے بھی کوئی نقص اُبت بندین ہونا کریو کمنیوا اعض اِلم مجول جاتى مون ياانسانون كوسب كمجه كطبول جآنام ديكين ميرصى بهتسبى بأتين بإدرتني مهن اويهبت انسازن كوما وترتي وبزربس مسييلبض فندانسان بالمكل مدموش مروما أب يالبضائك نالمككر عقل ہے ہیں، بوتے ہیں بیکن عام طور عیقل کے مردو وجو نے سختہ بخلقاہے کا انسان ہوغفا کا جہ ودمیت ہے۔اسی طبح اکثر با تون کے باورہنے سے بہی متیر نکلٹا ہے کہ تغیاب سے پرے کوئی یاور کھنے والی ہی مرجودہے۔ اوٹیر طرح ہم کہ سکتے ہیں کہ اگر جہ برعقل انسان میں و دنعیت ندموماً ترکوئی انسان بمرعقل كاحمته ذيانا المحاج كم سكتة بين كالرصرف تغيات مرجره رسته ادران كيجيفي فيترشيرت موبودنه موتی نوصرورتها کدایک حالت سکے بعدر دسری مالت بن کھیمبی اوپ بکومی یا دندر نها-بكه بها لوبهت مى باتنه تاجيهتى من الأك**صوف ك**سى ايك بات كا يا درمنا بعرغ بب مبتغتيرا ده كونات ك<del>رن</del> كميليم كافي تصليس بليراب بعض التحاص كواوز رجنه كي وجديه مانني جاليين كه اس قلت وات كى صدفت ما فظهر وربوماتى بد ديركة وزات معدود برماتى ب اده كافرو مزوم كرنا خوخ صرف تغبرات كمرمود مرزيكا احتال موزسي ارتباء مجعاحا تا مجاكي <del>کو ماناکے دور آپکی</del> فاطلی اور ما ڈی کے عالمت کوہنین مانیا اور معلول کا منبیولٹ کے پیدا سرنا ایساوعوکم

و ما المعرود المار و المعرود المارة المعرود المارة المعرود و المعرود و المعرود و المعرود المعرود المعرود المعر المعرض و المعرود و المارد و مرادة المعرود المعرود و ال

می و دورور براسر مراس کا تعد میں ایک انتخاب کے حرکت دائی ہوگ توکسی قت خود مجود جمہر نے بین اور حرکت سے لکا تعد شروع ہوگیا ہے۔ یا اگرانکی حرکت دائی ہوگ توکسی قت خود مجود جمہر ہے ملکے میں اور اس اجتماع سے آفتاب اور سے یارے یہ اِسوٹ نے سنگے اور ہوتے ہوتے و شاکی میں تر

بن گئی م

الرا مقال کواگرم ایک فوقے کی طف فیوب کیا جا اسے اوران کا نام است کی اسٹ یا وہر الکا اللہ است کی تاریخ اللہ اللہ اللہ کا اللہ کی اسٹ یا وہر الکا اللہ اللہ کی اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ کہ کے موجود رمنا اور آخرین ایک وفت پر تکوین عالم کا سام کا سام کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا میں اللہ کا اللہ کا کہ کے موجود رمنا اور آخرین ایک وفت پر تکوین عالم کا سام کا سام کا سام کا اللہ کا کہ کے موجود رمنا اور آخرین ایک وفت پر تکوین عالم کا سام کا سام کا میں نہایات آئی کی می تا کہ می تعلیم کے موجود رمنا اور آخرین ایک وفت پر تکوین عالم کا سام کا سام کا میں نہایات آئی کی می تعلیم کیا ہوگا ۔

اللہ کا کہ نے کہ نو کہ کہ کہ کہ کو کو کے کہ کے کہ کو کہ کیا ہوگا کہ کا دو کا اللہ کیا ہوگا ۔

اللہ کا کہ نے کہ نو کہ کی کہ کہ کہ کیا ہوگا ۔

اللہ کا کہ کے کہ نو کہ کے کہ کی کو کہ کیا ہوگا کی کے کہ کو کہ کیا ہوگا کی کے کہ کو کہ کیا ہوگا کی کے کہ کو کہ کے کہ کیا ہوگا کی کے کہ کو کہ کیا ہوگا کی کے کہ کو کہ کیا ہوگا کہ کیا ہوگا کہ کا کہ کیا ہوگا کہ کا کہ کیا ہوگا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کیا ہوگا کہ کا کہ کو کہ کیا ہوگا کہ کا کہ کو کہ کیا ہوگا کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کی کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کہ کو کا کہ کو کہ کو

رمدت دجوداتری کا ماره کو موجود مانکراوکسی رقت اتفاق سے خور بخو دبیداش کاعل شرع ہومانے کو

نامعتول مجھ کروہ اخال ہدا ہوتا ہے جس کو دحدت وجودا دّی یا تکاسہ وبھی اِ نصرینی الوم تیا کم کھتے ہیں ہے اور اِس کے روسے محض اور کوت۔ یم مانا جانا ہے اور اسک تکوین کو نیا نفاق ملکہ آڈ

کے مقرقہ فوانمین کا اثرتسلیم کیا ما آہے اور کما ما آلہے کہ اقدہ دائیاً حکیت کرا رہاہے اورا پنے غیرتبدل قامدون سے اپنی طالت کو برتشا رہتا ہے اوراسی طرح گویا موجودات عالم سے پیلے میں نیک سے سرائی میں میں طرح میں مارسی کا میں ایک کا میں میں مارسی کا میں میں کا میں میں میں میں میں میں میں م

برارون علين بن كرنگرهاي بين اوراسي طيح بهينيه بنوارم يكا + ايكي بنرارون علين بن كرنگرهاي بين اوراسي طيح بهينيه بنوارم يكا +

اس اختال برن بیم میاگیاہے کہ ما دّہ ایک کا فقیارکہ اسے شگا آفتاب ماہناللئے ساک بنجاتے ہیں اور بھرخور سنجور اس شکل کو نوٹیٹ نگاہے اور وہیں بوٹمنا ہوا اپنی کا اللہ بیار میں میں میں میں میں میں میں کسی نال کھی گانے اور ان میں مجمعے میں میں

عبرورسری کل بین نمودا یهونے مگناہے اور پونہی کہی بنتا اور کبھی بگرڈا میلا مباناہے۔ گرمہم جرمبر میں عالم کود کھے سکتے بین اور کی انہی طاقتون کا نفین کرسکتے بین جارع سالم میں شالم ہومہو<sup>ن</sup>

له بنيال ساتنطو اور ديمقالهيس في ميزمكاسيونان كى طن سوب مدر الطهركاب اعالى ساتف مياتون بشيذنك توريليب بن إبنم - ادراس، مالم من کی جہب برک اندراس دوگا بہ بفضا در گرشنے کی طاقت کا تخریبنین بلکاس کے فلاف آج میں افسر جہدیا کے نام میں برطا تن تابت ہوئی ہے کہ دو اگر منحک ہوتواس کی حرکت ہمینی کس جاری درہ کہتی ہے اورا گرباکن ہوتو سکن اور درہ بیا گربی ہونے کے اور بیرونی تو تین اور مالت کوبل و تی جین ساکن اور ساکن اور ساکن کوبل میں تو اس لیے کا وربیرونی تو تین اُن برعل کرنی ہیں اور مالت کوبل و تی جین ساکن اور منظ اگر کوئی درخت اجرا اے محتم ہوئے از کوبیر بینے کے میدر سوکھنے لگھتاہے اور اجزا براگندہ ہوئے میں اورا گربی ہونے اور من کے طرف و میں ہے نواس انقلاب برنی میں مشروع ہوتے ہیں اورا گربی جا فار ہوان ہور کر بڑھا ہے اور من کے انہ سے خوالی چیز ہونی ہے اور انہی کے انہوسے بنے والی چیز ہونی ہے اور انہی کے انہوسے اسکا زوال ہونی ہے اور انہی کے انہوسے اسکا زوال ہونی ہے اور انہی کے انہوسے اسکا زوال ہونی ہے۔

اوراس کے علا و جب عام طور برتام اوسے کے میلان کو و کیحاما آہے تواس میں بنے انگرفت کی دراس کے علا و جب عام طور برتام اوسے کے میلان کو و کیحاما آب تواس میں بندی بندی ان کی در بری طاقت کا ثبوت بندین ملاآ ۔ بلکوا کی خاص مت ہوج کی طرف حیلا مارا ہے جان کی تحد کر ایت است میں کا فیصل ہے اور آبند و کے لیئے و است ہوئی ہے اور آبند و کے لیئے وہ اجزا ہے میں اوراب وفت آرا ہے جبکر یہ تام کا شات ایک مجمد تو وہ ہجا گئی کے وہ اجزا سطی لکھتے بین اوراب وفت آرا ہے جبکر یہ تام کا شات ایک مجمد تو وہ ہجا گئی ہے ان سطی لاکھتے بین کی ۔ ۔

سمن وگون نه تکون مالم کا مرجوه روشی سے مطالعه کمیاسیت و النین رکھتے بین کدنفاشم سی ایک بخار کے باول سے شرع بواسے اورانسیاعل کررا سے جس سے ایک وقت برسب مجھ اکیٹ شریل آوے کاڑھ جبر جوجائنیگا اور جو برووٹ اس کوجائنگی و تطاب شالی کسروی سے جسی زیاد و مہوگ ﷺ

اورچ نکافتالات ندمی گی ختیق کے بلے نظام مسلم الم سے بیسے کی شہاد ن میں اس بید و بنا کی اس رفتار کو دکھے کرکنا پڑا ہے کہ جب اس کام سفر میں اور کامیلان صرف ابناد کی جانب ہو دوجہ برف کی المنذج جائے گااس فقت کے بیار طبیل سے ٹابٹ ہوتا ہو کہ کہ اور اسٹے میلان کو حمیثر کر شود سخور قیے چھے کو دلین شروع کو کیگا اورا میزا کومنت شرکتر تا ہوا بخار کی شکل ختیار کر کھا۔ ملکر اگر صفر کورو کوروورا ا جائے اور اس سے اور پکوئی اور طاقت جکم ان دم و تو اس کی دفتار سے عقلی تیم ہی کل سے کا ابخاد

ك السيس علاحسه ووتم-

پرا ده کی کاروا کُن تم مرجا میگی اوراجزا مین سکون سپدامون سیدام نسسه آئنده خلق وَکوین کاسک لد ماری نه رہے گا ،

گرابیا افسوناک انجام با نکرجب آغاز کود مکیها جانا ہے تو محض باوہ کا دجو داور وقت بیلا کرتا ہے۔ کبونک بخار کی صالت جو انبرامین سیام کی گئی ہے اس سے موجو دو معدرت پیدا مونے کی کمیفیت یون نابت ہوتی کہ:۔

الرجيز موجوده مالم كاي محدود عرصه كوامت كرتى ہے كيونكه اكى جو شكل اب برده كي ونت بين يقى اوراكى مالت ببينه برلتى تتى بداس يليه اسكا قاز كهين ندكهين سے نوص كرنا يراس عادراس يديم محبورات كاصول وضوعه كحطور راس وبناكا فارسي بخاطبسي غيرمنورها لت كوفرص كرين س كے ذرّات مع ابو قطع جا وبر را ربر كے اكي يسر سے الگ ہون کے اور کمیان طور نیفتسم نہ ہون گے۔ کبونکد اگرز آن بکسان <del>سیل</del>ے ہوئے <del>ن</del>ے توقوت مياذ به أن جزاكو اكي ا مباركي صورت مين جريم ينه كُوري على مين بسيكسي عامم كذ منقل کیجا نب کمپنے لاتی اور توت تاریا جزاکے باہمی رکٹیسٹے تحرک ہوکرا وجوارت نکر بعنبر کوئٹی۔ يبا كرف ك اليقرمن سه كذرها في بيرل وقت مين صرور ب كدان حزا كومنع اوراطورها بمركر ختلف بهرشكه اوروه اجزا خاص خاص مركزون كي طوف ميج عاربي بو تنگ اوراك ثبارون كي مقدارا واكلى حركتون كى مقدارين بالنهائيديليان موتى موتى موتكى - اواس طرح حي كوفوالى توتون اربيه ييسفه والى طافتون كى رسامت سو باربار ذرات كى نرتب بدلئے مصور نباكر أيقالة وافع بوست رميون كحرم كانيتي بيهوا كم جويز لبظام كميان تعى دلعين مجار كابا واسا) است ترقی برکرو چبام بدایم نے گئے دہفتیت مین ایک ورسوے کے شاپندین مین اورو چیز بیشکا متی ده شکار ارمهٔ کمی اورساوه چیز مرکب و مرکب مبنی گئی منتے که یزکسب جاندانون ين اعلى سط على رجة ك بيني كنى "

ك كذاب دىسلۇرى بناف كرى البتن صدور كركت شمىندر شرادور كلاد -

س طح جوز کیب بنارسے مسام بفنے کی بیان ک<sup>ک</sup>ئی ہے ہین بیم کزایڑ اہے کہ وو ایک محدور زائے ب پسریج کئی ہے اور وہ زمانہ خوا و کیسا ہی ٹرامونیکن قدمت اسی جیز<del>رہے</del> کاس کا عرمداس بانے سے پہلے ہی غیرمی و دباتی رہناہے۔اب وال سیام تاہے کاس غیرمی و وقد برمرا ىين ما زهك وزات بهيشه سيم المرج خما عندار مكا مبارون بين حركت كررہے مقعے يا اُس كفل موئی <sub>او</sub>ییوی<sup>ته بق</sup>ی. اگر**یانا داشت که میشه سند ما و ه انهی خ**لف انبارون کی **کل من نصا توجونکارش کل** مین بردنے کا نتیج بیسے کر فراسے جا فرب اور ارجال شروع کرب اوران کے مل کا نیتیر بیسے کہ اور بین انقلاب برسته مدية بوجودكا كالمتهمين جاشياس ليؤنغرور بيح كرجوعل بحيذاربسال سيشروع ہور مرجو دو کا کا کہ بریخ اسے وہ عل قدیم سے ہوا اور اب اس کوختم مرد سے اور ما وہ کو مرجو وہ صالب سے كذركررف كالودوسن غيرصدو وزمانه كذرجابا- ادراسي طرح أكركها جاسب كداكر حيواره فدريم سيختلف ا نهار و ن مین تن و تنها گر تدریم سے اسکی ده صورت بھی جس کا میتجہ بیم که ما ده سے انباد متناوت موماً بن توبيثيك بسطح برُونيا كى بناوت كازما نداورزياده درازماننا پُرْكِيَا لىكىن جرطح مجابسط جسام بنه كازة محدودسيم التطاع بخارك متنفاوت بإولان سعه يهيليغواه لاكمشكلين اورماني عابمبن المكاز مازيج خامو محدودموكا اوران نمام طول سيطوبل نها نون كولكال كرمبي قدامت كازمانه غيمجدووا قى رتباسې ېلني اگرتدیم سے اورکی و شکل بھتی حبر کانتیجہ انہارون کا متعاوت م<sub>ی</sub>تر السبے تب بھی آج ک<sup>ان ع</sup>ل کو متر <del>دو</del>ئے غيرص ووزما زنگذر جاتا ۔ اوتحیقیت بیسٹ کر تعذیرت چلسے کیسے ہی ملویل ورطول اسنے ماہمین اور خواه اکل کرکت هجی سخارست ابنجاد کی مبانب مهر یاکسی! و هازیریه و مسب ایک محمد و دزانه میاسیته مهن اور تديم نبين برسكة اسي اكراده قديم بعتب بي مزورب كروسيك بالكل التوكل بي مو-ٱوَلَـهُ مَلَالُهُ يُن كَفَرُ فِي الشَّلَمُ فِي لِيهِ فِي الْمُعَالِمِينَ فِي اللَّهُ اللّ امتا يق بيناكواكومدامداكرديا-الأص كالتارتقا ففتفناها وببالبري بس أكراره كساسواكوني اورطافت موجود منين تولازم أأسب كرماق ابني ساركي كملامحدووزا وقت پربذكر ع تق و شكلين منتياركون لكف ح بن منتجد دنياكي موج وه حالت

غرض علمی مشاہرہ سے جس فدر ثبرت مہماہی ہوسکتا ہے اس کا بنتوبیعینی ہے کو مطاق ہوا تعان عالم کو مبدا کرنے کے سیلے ایک ان سے اورا ساخیال کرنامعلول کو بنیرعذت کے ماننا ہے جوال تسلیم مین \*

اس احمال كى نسبت نيصلد كرف سي يطيخية توانين فدرت كود كينا مزوسي جودافعات عاليستابت ورستوين -

کی ذات مین والم من یعنے دونون اُس کے عناصر میں اِسلئے پانی کاموج دم وا معدید مہیر روس اور ایسیجن کاموج و مرد السبے - اور کمن منین کہانی موج و مرد اور میڈروج ناور آکسیجن موج و دم و میکن پانی کی روانی اور پانی کارناگ بانی کی ذات مین والی منین میکدا کیس عارمتی صفت ہے اوراس بیے مکن سے کہانی موجود مواور ہم میں روانی بازنگ نہو۔

ووم دوجیزون کاکسی ایک تی فاصیری شنرک برندیا بیطلب برکد آن دونو کی فات بین روشترک عضر وجود ہے شالزنگ آبن اور پانی جو اکسیجن کی صفت بین شترک بین تواس کا بیطلب بهرکد دونوس کسیجن کاعضر دودرہے -

وولوبن بیجن کا مصروجوب است مرایانی مرورسه استی به داور تمازین صرورسه کدان بین سے مرایانی سازی سوئم مردو و چزی ایک دوس سے سیلیونده اور تمازین صرور نه وونون مداگاه جزین در ترون ایک ایساعضر که تی سے جو دومری چزین مرجود نه بین ورند وونون مداگاه جزین در ترون ایسا که جزین در ترون اور زنگ آمن جوایک دوس سے سیلیده سے نواسی بید که با نی بن که بیم کی مسالته میشیون اور زنگ آمن بی با نسی می ایسا می معظم و جزی اور در سے کا اختلاف میشود و با کار مرجود نه موتوی با بانی برتا اور در دونون مین ایک بهتی ایک میشود و بین در تین و پیزون مین ازی عناصر باکل کید بین ایک فرات بین کو که ایسان کرد مرجود میشاد مرجود سے دونون چرین می از و میساع خدود فرین محملاً الماس اور کو کلا اوری عفاری ایک بین کامیا بی جرف سے اور آن کی طاقت کا دوساع خصرو فرین محملاً الماس اور کو کلا اوری بی کامیا بی جرفی سے کو کلا اوری کامیا بی جرفی سے کو کلا اوری بی کامیا بی جرفی سے کو کلا احدی میسان کرنے مین کامیا بی جرفی سے کو کلا احدی میسان کرنے مین کامیا بی جرفی سے کو کلا احدی است کو کمیسان کرنے مین کامیا بی جرفی سے کو کلا احدی است کو کمیسان کرنے مین کامیا بی جرفی سے کو کلا احدی است کو کمیسان کرنے مین کامیا بی جرفی سے کو کلا احدی است کو کلا احدی می دونون کی طاقت کو کمیسان کرنے مین کامیا بی جرفی سے کو کلا احدی می دونون کی طاقت کو کمیسان کرنے مین کامیا بی جرفی سے کو کلا احدی می دونون کی طاقت کو کمیسان کرنے مین کامیا بی جرفی سے کو کلا احدی کامیا بی جرفی سے کو کلا احدی کامیا بی جرفی سے کو کلا احدی کو کلا احدی کو کلا احدی کامیا کی جواب کامیا کی جواب کو کلا احدی کو کلا احدی کامیا کی جواب کامیا کی جواب کو کلا احدی کامیا کی جواب کو کلا احدی کامیا کی جواب کی کلا کامیا کی جواب کامیا کی جواب کامیا کی جواب کو کلا کامیا کی کلا کامیا کو کلا کامیا کی کامیا کی کلا کامیا کی کامیا کو کلا کامیا کی کامیا کی کلا کامیا کی کامیا کو کلا کامیا کی کامیا کی کلا کامیا کامیا کی کلا کامیا کامیا کامیا کامیا کلا کامیا کامی

چهارم - برچیز دوچیزون سید مرکب مونی سیده مفردرها دف مهرتی سیده او ماس که دورت پیدای این ایزا کا موجود مونا صرور مرزاسیدا در نیزا سیده کمپ کونرکسید و بین کے بیالی فامل وجودی لازم ہے مشلاً بانی جوآکیجن درمیڈریون سید مرکسید اس سکه جود سے پیلے کی بعن درمیڈرون کا وجود صروری ہے اور کوئی ابنی طافت مجی صرور موجود مہوگی جس نے دونون عندون کوئی کوتیار کیا۔

ان مقدمات كوميٹي ففرر كھنے سے ببدكم سكتے ہين كدا گرضدا اور ما تو واور ثروح ياكو أي في جيران قديم برن توصروب كرقد امت أكى فات بين وال بوكى كبيؤكد اكرقد امت أن كريئراك عاصى موتوسيط فاعدست سكيموافق مكن بوكاكه ووجزين موجوومون اورقد مث أن سكساخ نبهو اورنيز صرورم دِكاكداس صفت كولاح كرف كي اليكول فاعل موجود مردسي ميزكو قديم الكيانفا والموت مین فدیم تم موگی ملکھاوٹ ہوگی بس حبکہ قدمت وہ ماینن چیزون کی زات میں وخل ہے اور وہ سب يس واتى ومعنين شركيمين توورس قانون كرويوضرور مك تدرمت كاعفران سبكي وت مین موجود مورد اور چونکه درسب ایک دوسری سطیحده اورمتاز بین اور سی سید اُن کو دوباتین کها عباما سبتة وتعبير ساصول كمصطاب صرور سبعكه مراكيب كوكى الساعض وحود سبع جودومرى يرينيين ادراس تحقیق سکے روسے اننایر ماہے کہ خدا اور ماق اور روح تینون ہیں ایک منصر قدمت کا مشترکہ ہے اور ہرا کیے مین ایک ایک عضرانسیا موجرو سبحس سوخداکی ضلائی اور ما دّہ کی ما دّیت اور روح کی ر دحانیت ایک دوسرے سی متما زسمیس ده تبنون دو پینصرون سینم کب مېرننگا ورد پنفے فامدے كرر وسعداننا يرسع كاكتميون حادث بن اوران مسعميتيران كعناصركا وحروما ناطريكا اورنبران شاصرسے ترکیب دینے کے بیلے می اور فاعل کی ضرورت ہوگی اور نتیم یہ یہ وگا کہ جن بی بیزون کو تسبیر فاناكيا تضاغد بمتهى سكاشتراك سعودمب بن صفت وموزم مروبا كمينك اوزركيب وبنه سكسي فاعل كى ضردرت بيش آنے برح يكراس ندمب واسلے ان نينون سے سواكسى او چيز كوموجود نهين ماشتے آلام آئيكاكدكب جمعلول سے بغيرطلت كے بيا بهوا ہے اس يعاس احمال مين جي بالآخروبي وت مِشَ وَيُحرِبِ بِهِطَاحْمَا لون من مرحِ وَهَى لِيعِنْ فا زن علّت ومعلول كا باطل مِوْمَا جس سے ایت اُٹا قابل نىلىم دوالى دېرركىينى كى بن :-

مد گرمت سے فاریم ہون تواکن میں صردرکوئی چیز مشترک بروگی جوایک نیا وہ قدما کو صرورتی کیت کرے میں وہی مشترک مضرفوریم ہوا شکہ وہ مبت سے مانے بھٹے قارما - اور نیز ہو یا کہ مہت بن اے خرصط پوفس جلز اب چارم سغیر 4 سے شدہ 19 اس سلینه و ایک دوسرے سے محدود موسی فی محدود نر تینبینی اور نبز دوسب طلن در برگ کونکدایک سورسے سے اکمونغلق سعی،

رصت وجودر وانى السنال ك بعداس منال كا ورجه سبع م كو ومدت وجودرو ما في كنز

بین ادبیسین ادّه کے دجو سے الکُل اِنکارکیا گیا ہے اور میں ایک غیرمحد و ووطلق بہتی کوموجو و اناگیاہے میں ادبیسین ادّه کے دجو سے الکُل اِنکارکیا گیا ہے اور میں ایک غیرم

اس خیال کواننے داسلے محلف اقوام عالم مین کنرت سعم بن جنائجید لاّحن اس کی تقریر کوری فرقیہ سر امرعالم کو ک ایک استعاد است مرجر دسھ جونہ کالی ہے اور زجز بن لیفے نمین کہ پیکتے کہ دہ

ويقيقت كترت كوملول كرسكتي سهاورة يركترت كوبركز تبول بنين كرتى علكاكن اتمومنيا

مختلف ادر وآنعی شانین ظام رمونی مین ادر ای برشان برختلف آثاراد را مکام مزب سرته

من يس ومعين أن ولطرة تى سعمكن كملاتى سعداد راس تعين سع تطع نظر واستمود

هده ماحب الرحد اورضاسة فاوربع

مطرابكران سلاكا ذكرون كرتين

موست وجود روحانی و ح کیم می کوانتی ہے اور سلانیہ اکنائید او اسک وجود سے انکار کی ہے میں کنائید اور موجود سے انکار کی ہے میں کنائید اور و مدا ہے جو ہمیٹ کمیان رمتی ہے گرامیٹ نگامین برلتی رہتی ہے ۔

اس کے دوست خدا ایک میکل میں ہے ہو دووہ ختین رکھتی ہے علم اور وسعت اسان میں گر اس کو اپنی ذات کا علم ہے اور اس سے پہلے حیدات وغیرہ میں شعور سے خالی ہے ۔ جو کچھ ختیا کہ معنی خالی ہوئی نظر آباہے اور اس کی تعدد میں معنی خالی ہوئی نظر آباہے اور اس کی تی معنی خالی ہوئی نظر آباہے اور اس کی تی معنی خالی ہوئی نظر آباہے اور اس کی تی معنی خالی ہوئی نظر آباہے اور اس کی تی معنی خالی ہوئی نظر آباہے اور اس کی تی معنی خالی ہوئی نظر آباہے یہ دورہ کی معنی خالی ہوئی نظر آباہے یہ دورہ کی تی معنی خالی ہوئی نظر آباہے یہ دورہ کی معنی خالی ہوئی نظر آباہے یہ دورہ کی معنی خالی میں کا معنی کی معنی خالی کی دورہ کی کی معنی خالی کی دورہ کی کی معنی خالی ہوئی نظر آباہے یہ دورہ کی دورہ کی کی دورہ کی کی دورہ کی کی دورہ کی دورہ کی کی کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی کی دورہ کی کی دورہ کی کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی کی دورہ کی کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی کی دورہ کی دورہ کی کی دورہ کی دور

سوامی و نیکان رنگھنے مین :۔

ه شرح سام العلوم مصنف الاسن بروم مجت عمراری نتا ئی -سکه ای الاسکورس آف میاثر دَدِ شیفنك تُور بیلیجیان با به نِم -سکه محاسب همیان دِگ ابست نزویم - سوای شنکرآ جاریک نزد کی فدا ماد مجی بدورفاعل هی به گربظا برورز وتبقیت خدارد دنیا نندین نگیا - بکد دنیا نفرآتی سے کیؤ کد خدا آگی مبناد سے " غرض الفاظ اورطرز او ااگرونی تلف ب گرمدعاسب کا پیسے کدا پکسطلت سی سی طرخ تلف

سرس ما بردوری به بسید در یا بنی دوانی من ختف امرون کی کل بن طام رواکر آب شکار این طام رواکرآب به بسید در یا بنی دوانی من ختف امرون کی کل بن طام رواکرآب به بست با برح بر طرح بر بادری در یا این کل مین طام روانی مداگاند بستی بندر سه بکدوی در یا این کل مین طام رمواسید و با ماطرد سے این سی

ین از می مناطقه و از این اسان در بین اسان میوان وغیرومد اگاندامون اوش خسون سے امروک اوش خسون سے امروک اور اسی ایک فات کے مناف امروک ترکیم است

نامزدلونے بین ورنی حقیقت بین مید عیر بین مبرا کا نامبی میں بین اور اسی ایک والے مصطلح اسکے بین اور اسی ایک وال خمور من میں حب وقت مین خلوم و جود بین جونگه انکی فات صدا گا ند مندین ہے اس کیے کہ سسکتے ہیں کا

دى ايك ذات موجود ہے اور چونكم ان كى شكلبين مبدا گا ندين اور وہ ذات شكلون سے باكسب اس بيغصن ان شكلون كواس كاخير كوسكتے بين لىكين چونكر نيكلا برجھن اعراض بېن اس بين اس كيان كا

عالم کا ہراک تغیری اس عقب سے بین بشک بیزو بی ہے کہ وجودا ورفدیم عض ایک چیز کو مصاحت بینی ہے کہ اس عبال کو مصاحت بینی ہے کہ مصاحت ہے کہ مصاحت

ول بن مكر و بنے سے بہتے اس ظاہر موسے والی فات كا ایک اور خاصد میں بشیر نظر آمانا ہے اور وہ بدكہ اس كے جس فدر خلا ہر و كيم حالت من وہ حيو شے ہون يا بڑے معلوم موّا ہے كمان بن سے

و، بیار اس کے بس فدرمطا ہر دیکے جائے ہیں وہ بھوسے ہوں فیریٹ سوم ہوں ہے دہ ہیں۔ ہراکی کسی بٹرے مُرعا اور فا یہ ہے کو مدنظر کھ کر پیدا کیا گیا ہے۔ افتاب ہم تواس کو نبایا ہی اس طرز پرگیا کر کرمیار دن کے ایک بٹرے انمو ہر کو اپنے ساتھ و اسبتہ رکھ سکے اوران سب میں رڈینی اور جوارت اور جوکت

رعیارون سے ایک برسے امور واپی است و اسکور معدوری مجمعی کی کو کہ لاکھرون طرح کے جاندار اور دینے دالی شعاعون کو بہر نچائے زمین ہے تو املی ترکسیب اس سے کہ کہ کہ کہ لاکھرون طرح کے جاندار اور بے جان مخلوق کو سیداکرسکے اوران ہی بقا اور تناسل کلسا مان ہم مہر نجائے۔ اسی طرح حیافات اور دمگر

جهان عول توبيد رك اوره من مرور من المروع من المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع الم موجودات مين مصهراك كواسى طرور بيدياكما يه كداس غرض اور مرعاكو ماحسن مجوه بوراكر سسك مِس کے اٹنے وہ سیدا ہواہے اور *معیر ہر*ا کیسے مخلوق کے اجزاا ور اعمدا کو وُہی ساخت وی ہے جس سے وه اینے فرمن پورسے طور مراو اکر سکے ۔ اگر زخت کی رکین ہن تو انکی بناوٹ ہی اسی ہے کہ تو دیخود . ادر سامان زلسیت کرمزب کرسکین اور فیقا شخص مقا و منوع کامیامان مهیا بهو- اگرها ندارگی أتكمه كان وجيرواعسنامين توان كاحزاد كؤترتب ببى ال طرزير ويلبه كدخور يخود أك كحاضا لممزز هوستدين غوض ايك ذتيت سع ليكريوس برسه كوة كمسكس جبز كاجهو شفي سع جبوا احقدهي ما منین معلوم برزا کوسی مفاوادر مدعا سے فالی براوراس ذات کے تمام مظام سے بیا کی عام يت معلوم موتى ہے كواس كاكوني فعاعبت بنين مكر چرسينزكو كال علم وتنعور يركن كلحت بييني كمايكيا بهد اركبي كنفواك كايغيال مالكا فلطمعلوم مؤنا سيحكدوه ذات الشان بنضت بے شورتھی -البتہ بیضرورہے کوانسان مین ظہور کرنے سے بیٹنیترجس قد ژخاہر اوہ کی مخالف ن مین ہوسئے میں ان حالتون میں یا وہ بیشیک بیوشعور سبے اور مصرف بیوشور ہے ملکہ مالتة ن بن كتيف ہے۔ محدود ہے محوّل ہے گو كمّا فت محدودت اورموسيت كے ملاح ن ادرنبز معبغر حالتون مین بیرحت ہے معبض من بیرے حرکت ہوا و بعضر حالتین غلاظت کے بمبی ظاہر کرنی بن - ہس سیٹیس ایک ذات کو ہرائی ثنان مین ظاہر میتے ہوئے اُگ وال سلاموناس*ے کہ اس غیر حسوس مطلق -* یاک اور سی*ے عس*ب فات بإلى كيون موا \ كيني جرموس بمقيد به ناياك اوتوب والبن اوربب برخي ات كا علم خا اورسيه وجربيد إلنين كرتى توفودايني وات كوم برطرح كاكمال ككتى تفحى لوه گر کمیا -اورمب مهر و <u>یکه مین که زمین</u> اورزمین ک میداه ا عبدد كير المثيف ولطيف مرتى ماتى سے معد نبات واكل بيوس وركت تھے نبا آت ن وكنت فى خوركبا حيادات بين محتلف حاس كيميل بوئى السّان سب سوير بعكم عقل وشعور اور وكمركمالات بن ترقى كرتاحا كاسب ومعلوم مؤاسب كدان مظاهركي رفعار لطافت كي جانب بداوراس بیے بیگمان مبی منین موسکتا کرور وات کشافت کی طرف آمنے کو کمال سمحتی موگی کنگو

الزغيميوس يحصوس برعابا كمال مزنا دراس كمال وعال كرنا أمرفات كي غرض غاسيت قرار رمامهاما توضرور تماكهم يووات عالم كى رفتار لطافت سح كثافت كى جانب بوتى اور بسى طرح اكميه میدا وارسے دوسری بیدا واکشین تر ہونی جاتی گرمب اس کے خلاف نظر آ ہے اور دنیا کی چیز كاكمال اسى لطافنت كى مإنسب ترتى كزا سجعاماً ناسية برلطافت سيداً من التساخة لركرك . كاحامه مهينا ہے نواس معل كاعبث اور بيد سبب مونا اور يعي ولنشبن موحا ألهے -لىيت كىلىلىمىينىن \ سوامى ولكائنداس عراض كاجواب ويتياب اورفرات مايع : -تغیر مدود اور تست دکیون مواج به بهت شکل وال ب گراس کاحل بید کدکبون کا كاسوال كمناكى جبرون بربرة اسمع جوعليت كمسلسان فعيدمن اورطان علبت اورزان ففنا معادة ترج كسطة الخود ت كاسبت كيون مصوال بني بوسكاك بغبغط كيديانين بزيكا كسكن حتيت يرب كمطلق بثيك إلازب كرسوال كينحريه ب وعسالم سبب بن مقبيرين اور مارے متدالاعقل كى افتا ديان مولى ہے كومب كاسلوم ياواخ كأسبت عوركرت ببن نواس كمسائيا ليسائ نتيمه باعقيده فرار وبتيهين بكي نطبروا قعالم يتعلو میں یائی جاتی ہواوراس سے برضلاف کبھی ابیا وعری مثبین کرنے اور نہ کرسکتے ہیں جس کی نظبر <sup>ہم</sup> علوم وهبر وشلاحب مم كوئى فامعلوم آوا زستنته مبن اوجنيال كزاميا سنته ببن كه وه كيبؤ كمرسلاسو لى توجرطوت آواز سيدا بوسف كم مكومعلوم بن أن بن عوركرت مبن كدابك آوازانسان كى بولكتى ہے جو کھیات کرنا ہوا ورا کی آوا زمیوان کی ہوتی ہے جانبی عاوت سکے موانق بولتا ہے ا ایک آوازباول کے گرجنے کی یا بمائی کوسکنے کی ہوتی ہے اور اتق سم کی آوازین جمان مک ہمات علمین بون بم و یکھتے بین کده، ناسعلوم آواز ان بین سے کسسے مشابہے اوراس کرچ پر ورتشبید بھ ب معادم مرتی ہے ہی کے مطابق اس آواز کی نسبت راسے قائم کرتے ہیں اورکسی اسیافنال مایم نمین کرتے جسکی نظیر سینے نہ در کھی ہو۔ یا مثلاً حب<sup>ہ</sup> جا ندے داخون کو دور میں سے دکھیا گیا تو داخو ك كاب كميان يوگ اب خبيب.

ك دا منظم ولناب آسال وق مسنفن ونسير مني كومكيسوم- إب جارم-

معین سل اورسروایی هلاف نے بوشطین کم کی کھی ہن سرے نزویک انکوعلادہ ایک اوری استرون ایک اوری استرون ایک اوری استرون کا ملم شرط ہے ہے ہی مناسب کا است کی کا استرون کا ملم ہوتا ہو متنا اور جزون کا ملم ہوتا ہو متنا اور جزون کا ملم ہوتا ہو متنا ہو کہ کا میا نور ہیں ہے و کھیا ہو اس طالت میں آسے پورے طور پر معلوم کر لعین کے اور اگر کونین و کھیا توجو با تین اس مین پائی ماتی جی نی ما تورون می است اگر مار بریر کھتا ہو تو استی می کی با تین با گی جا تین ہم میان کے کہ میا نورون کی تسم کا سبت اگر مار بریر کھتا ہو تو اس می انداز کر جا وات و فیرو کی مسئے کہ میں گے۔ اگر میسی نامو تو طلاق می نامو تو طلاق میں کہ میں گے۔ اگر میسی نامو تو طلاق میں کہ میں گے۔ اگر میسی نامو تو طلاق میں کہ میں گے۔ اگر میسی نامو تو طلاق میں کہ میں گے۔ اگر میسی نامو تو طلاق کی میں کے۔ اگر میسی کی میں کے میں کہ میں کے میں کہ میں کے میں کہ میں کہ میں کے میں کے میں کہ میں کے میں کہ میں کے میں کے میں کا میں کو میں کا میں کی میں کے میں کی کھون کی کھی کے میں کی کھون کے کھون کے کھون کی کھون کے کھون کے کھون کی کھون کے کھون کے کھون کے کھون کے کھون کی کھون کے کھون کے کھون کے کھون کھون کے کھون کے کھون کے کھون کے کھون کی کھون کے کھون کے کھون کی کھون کے کھون کی کھون کے کھون کے

غرمز بها رمسه المحفر فطلي ورمناسبات كى وسلطت وترتى كرماسه اوراس بنا يرميح علم مه موكاحسين ماسست كا

له فهد پرنسباز ابهارم.

كال الحاظ ركعا كبياسيط ورجهان كم مشابهت او رفطيري تعين بيضلعلى كأى بييه أي كم علم بحق فلطبونكا وراس فاعدس كمصموانن جب بهضة نيرّات عالم كودكميها ارزان كسكة فازكى نسبت غوركرنا شربي كميا توجي كميمن تغيرات كويمض الذه كويايا وقدا ورخدا أدونون كوتسديم انكر و كمياكه مدل كا بغي مِلّت كے بيدا ہنالازم آ آہے اور اپنے وخير و سعلوات بين ايكى كوئى نظير موجود زنتى كەمعلول فورخود اويغيطت كيديا برجائ سلفان فيالات كوفلط الحريم بس عالم سے بركس ويتى ئى لاش كرف لكه ادربهال كاس هارى رفتار بالكافى رست بقى يمين اب ايك غيرا وى منى كو ، پیغیال نت<sup>ائم</sup> کما*گیا که د*ې ایک ذات این پاک اور کامل مالت کوان ایاک و زانصر النؤن مين بدل ربي ہے نولامحاله وال بيدا مُواكد أس كافيول مصلحت نيوني ہے اور جذكہ كوئي فالمُدوّر ويانىين مِاكْتَا اس لين الرأس كحد محر اعنال بين د کیستین کوئی لیبی نظیر لمجانی جرالکاعب اور بے دجہ رنی توبشک اس عنیدے کو اننے کی گفایش بونکتی ابکن عال بیسے ک<sup>و</sup> برا مین اس کا کوئی حیوتے سے جیٹر انعل می<sup>ع</sup> بث نهبت اِس لینے بیغیال ہرگر: قربی قیاس بندین کہ اُس کا سے پیلا اورب سے بڑا کا معنی ان تا کھڑیا ومرجود كزباعبث اورسلسا ومتنيت سيفارح مركاء غرض بيلطه خالون مبركهي وات كالفيطلت هيپيام ذا لازم آنتا وراس احمال مين ذات اگرميزوريم ابت مونی گرا*ش کاست* برا انقلاب عبن بن غيرمسة سمحنوس اوزغيرمحب رو دمحد ودحو گليائيه علت رايه تصنيخ تعرار عالم كارجو و مراحتال مين بےعلنت ابت بُواس بیے یہ اضال بھی اگرمہ<sub>ے س</sub>یسلے احمالون سے بالا ٹرہے گراس نَقع*ت* سبب فالتسبيمنين «

سوامی و لیکانندایک اورمونع برهمی بهی سال پیداکرت بین کردب ایک بی بهی سنطور قی سه توره انگلیف کیون انتخانی سے اور زمین ناپاک کیون موتی ہے؟ اور جواب دینے بین که آفتاب کمسان چکٹا ہے کسکر کسی کے نقصان معبارت سوخ بارکی اینحکف رنگ نظر آتے مین دہ آفتاب پیمیب نہین لگاسکتے ہی طرح و میکو استنجابی ان نقصون سوعیب وارمنین بریکتی اور اسی طرح ایک

ك كتاب گيان يوگر إجهشتم،

ُ جگه کھتے ہیں کہ وصدت کنرت کیون ہوگئی؟ اس کا جاب یہ ہے کہ مل میں اب بھی وصدت ہی سوجود ہ اور کنرنت صرف بیرونی طور رہے ۔

سین آفراب کی نظیرے اور کثرت کومخر کائشی استف یعفدہ ہی صورت بین ال پھک کہ کہ لیفین ہے کے ہولئے کا نشیف فات موجود ہوں پاس کا فرز وصدت بیکا ور دوسری فات کی کا فرت اور کثرت کے سدا کو کی کثیف اور کشیم ملوم ہو۔ مالا کو اس عقیدے کروہ کے گافت اور کثرت کے سدب سے وہ ظاہر من کشیف اور کشیم ملوم ہو۔ مالا کو ای توجیہ ایات کو نیال مالا کی یصورت بندین ہے بار فرات ہر مال بین ایک ہی موجود ان گئی ہے اور ہم ایات کو نیال مالا کی یصورت بندین ہے کو اس میں اور اس میں کثرت یا عیب جو کھی نظر آتا ہے وہ سبط بن اور مال بین ایک کثرت یا عیب جو کھی نظر آتا ہے وہ سبط بن اور میں اور ہم کی اور اس میں اور اس میں کثرت یا مدد وی کو سیال میں اور اس میں کو اور اس میں اور اس میں کو کو میں ہوئی آئی کو کو میں ہوئی ہوئی اور آتا ہی نظیر اس ہوسادی نیا آئی افتصل فی اور آتا ہی نظیر اس ہوسادی نیا کی کیند کی میں اور اس میں کہن کو اور اس مالٹ بین اس کی خواجی کہن فورا تی اور اس مالٹ بین اس کی خواجی کہن فورا تی اور اس مالٹ بین اس کی خواجی کہن فورا تی اور اس مالٹ بین سیاح کا ادر یک ہونا بی آفرانی آفرانی اور اس کا نظیر سرجود ہونی لیکن اس صورت بین شعاع کا ادر یک ہونا بھی آفرانی آب کی فرانی آفرانی آفرانی آفرانی آفرانی آفرانی آفرانی آفرانی آب کو فرانی کی اس صورت بین شعاع کا ادر یک ہونا بھی آفرانی آب کی فرانی آفرانی آفرانی آب کی فرانی آفرانی آب کی فرانی آفرانی آب کی فرانی آفرانی آب کی فرانی آفرانی آفرانی آفرانی آب کی فرانی آفرانی آفرانی آفرانی آفرانی آفرانی آفرانی آب کی فرانی آفرانی آفرانی آفرانی آفرانی آفرانی آفرانی آفرانی آب کو کر کو میر آفرانی آب کی کو کر کو میر آفرانی کی کو کر کو میر آفرانی کی کو کر کو میر آب کی کو کر کو میر کو کر کو میر کو کر کو میر آب کی کو کر کو میر آب کی کو کر کو میر کو کر کو میر آب کو کر کو میر کو کر کو میر کو کر کو میر کو کر کو کر کو کر کو میر کو کر کو کر

رمدت دجود کے بیئے کیا اسٹیاد صدت جو دکو سمجھنے کی یون بھی کوشش بہکتی ہے کہ اگراس وات تضیب بہر برکتی ہیں۔ کو دریاسے تشبیہ دی جائے اور تعیّنات عالم کو دریا کی لہرین فرض کیا جائے یہن کُونیا کی مراکب چیز کوئس وات کا ایک حصد ما اجائے تو دہ واٹ ایک جبم کی طرح طوائن موغیر را جہانی صفات سے متصدف ہوگی ور صاحب اجزامونے کے ٹیمٹ بیم برمینگی دراس صورت میں باتی موسے کی احتمال موگا۔ اور ایستال میں موسے کا احتمال موگا۔ اور ایستال میں موسے کے احتمال موگا۔ اور ایستال میں موسے کا احتمال موگا۔ اور

أكراس شبيكونا فصس محمها عبالي اوروا تعمين وصدت وجود كيفقد منيال وتيتنبيب مبخ نفس كمنزكوه

اله كماب كران يوك إب إروم-

وگ دنیا کی برای چیزگواس دات کا ایسعز واحتد نهین استه بلانفین رکمتواین که برجیز بلکه بروزهٔ تر كا كالخورسے توہں صریت میں آف اے طلق کی فطیرانسان یا دیگرامری کنیبرکوا ننا جا ہے كہونكم ونسان مى ايكت تى مطلق ہے اوراپنے ہر فراینی زیبیمرخا لدوغیرومن وہ كال مارر پرو مورب بنیافی فرا كوانسان كااكيب حشينين كمته باكترض كوبراات السكتة بين يمكن السامطان لمنضمين به قبادت سب كهيم بيم مطلق شلاً انسان محض ليف افراد من موجرد ميكني سبعه اورا فرار سع بابراس كا کوئی دیوونهبن یا بوین کهاجلئے کومھنٹ بدوعمر کا وجود ہے۔ سے انسان کی مہتی مطلق کوخیال کرنیوا كاذبرى بتنباطكرأب ورزخاح مين زيزعمروغيرك سوااوركوكي جنرمرح وتندين اوراسطيعب لدوع وفيره تملع افرادمعدوم مون مرفقت انسان فبي مرجود نه بركا- بسطع بروه ذات مس ومطلق بالردنيا مح تعبنات كواسك افراد الهما للسيكسكا وجودم فارج بربحض كان ساطت سعرو كااور يتعتنات ع يقبينكها وشبين سلية مرئن المنصيت أكمو معدوم فرض كبياجا ي سوقت خدامجي مرجود نهوكا اوملازم أثيمكا كروه فات إسحالم كى علّت افريس النه بن ب مكر خرواك طرح سفعلول دراسيف وجرد كيليفي وجرد ما المراحمة لع ہے اداس صدرت میں عظم کورو و رکسنے بھیلیے حس سے درہتی طلق میں جودی عزّت مال کر کولوں قا ئ كلش برگى اور يونكا سكے سواكوئى اورفاعل الاندين حانا اسطفاس مئرت مين مجى علول كا بغير تشتيك موجود موالازم أكيكا -

ادراگرتیشان علطقاردی علئے اورخداکونه درای طرح تمام نفا سرکامجمعی انبین اورندانسان کبطرح نام افراد کااه شترک مجمین اور بیریمی بینیال کرین کوی ایک موجود ہے اور نمام نظا مرمن علوه کراہے توبالیا و تو ہے کا گرصیم و نوا جنماع نعین بین اورد گیرتمام نامکن عواسے می میچ مرد کے کیونکہ نظیر نه اُسکی موجود ہے اور پُواکی ۔ اور ہے دیل ماننا ہو توافیا سسب بیرھا سب کچھ انا جاسکتا ہے۔

غرسن محض آیک ذات کورجوداننا ادرائسی کو بازی صورتون این علوه گرفوض کرنا برطرح سے ولیا بنا قاباص آب سے مبیری صن ماری کوندیم مجتنا یا بنیرفاعل کے تعنیزت عالم کا فلور نیریمونا اور نیمال کائم کرنے کے بیئے ومنا مین کوئی نظیر سرح دونہیں۔



## میداش میداش

نیت عمت بونا کرتیب ا شالات کے رہے یا کماز کم میرے ملم مین اب مرت ایک تقال یاقی م اور وہ کمکن ہی بے کبین نے ہی عالم کوفسیت سے مہت کہاہے۔

الدی ہی ہے ہیں ہے ہیں اس خیال کو ول بن عگر دینے کو قت سے پہلے یہ احتراص وارو ہوتا کوئی نظیر ہوج و بنین ؟ کو مضرف سے ہست کیوکر ہوسکتا ہے اور الماش ہوتی ہے کہ آیا ونیا من آئی کوئی نظیر موجو دسیے ؟ اس الماش مین و نبا کے اکثر واقعات بٹی نظر آ جائے ہیں گرکسی ہی کوئی چیز کی خلاص عدم سے وجو و مین آتی معلود مہنین ہوتی ملکہ ایک ہمینید رہنے والا ما تو ہن تفکلین بدت نظر آ ہمی ا وزن اگا ہے تو وہ کوئی نئی جیز نمین ہوتی ملکہ تم اور اجزا سے زمین نئی تکل میں واقعات میں واقعات موجود اللہ موج

من جن مصلقین ہو گریاہے کہ کوئی جیسے وجو بہیند مرجود مہتی ہے اور صرف اس کے اعراض اللّٰ ہوسکتاہے اور بیمکن مندین کہ کوئی چنرمحض عدم سے دجووسی آئے۔ نفيركي لاتزمن كرتابي المسركركمبا مصنية تام نغيرات كود كجيد دبيا اوركمياكسي تغيرون سيت سومهت نغربنین آتا ؟ شائیالیاسی مر گراهمی کسهاری لاش صروزا تعس ہے بين اگرميتا مشهرس وصندور امپياب عرائي كودكو ديجينا اق سيدين بين مورندن كو موره المان نون كودكيا ليكن خوشعوركونهين وتجها اوراكرميراس عترمن كاخيال طب طري ے دل میں مید اِ ہواسے میکن افسیسس *پر ککسی نے خ*ردخیال کی طاقت کوہنین آرہا یا کہ وہ *کیا کیا گ*ا لرسکتاسے اور ملمی کازامون میں شاہدایں سے دہا و تعجب انگیز کوئی امرز ہو کا کہ جسپ نے سے رزمِرہ كام يلينة بين اي كي بي خاصيت كوندين ديكيفناجو كم دمني برخض مين موجوس -منيا بعطون نظر المكاتي والمنطانت كاسب وكمتر خورعو مااور فريبا بشخص كونظر المسيحب كونى شغس تناادر البخصوس اركى من جوادكري سيبز كانون تنات شدّت سي بدا بورت تواسي وقت بین جس چیز کاخونے وہ اکثر سیدا ہوجاتی ہے شیر کاخون ہے توشیر کی مکل وانت لکا الے مع کے ماركرت يهرب ركحانى ديتى بصديوكا خبال بخانواكي لبندا ومهيب تب المحلبن عميكا أهواا وراقم لمِيعاً مَا مِعانظراً ہے۔ خوف زدہ انسان کو بقين مروماً باہے کہ را بی نامکن ہے کسی وقت بے ختیا کہ أنكعيين بندكريستياسي كبهي بمباكمة اسب اوكيمبي وينج ماركر بهيوش جوما باسبائح الجركوئي ول كرُّه وركعتا بإ اوراس نهاس خیال کو دورکر کے میرو کھا تو دان تحبیمی نبین موتا۔ خيا المخارق فالبراور المني كياس ونت نفرة فع والأنبيت مصطبت مبين موا؟ المتناب فرنا ارموتی ہے۔ اوقت تک ہی چیز کامحس نظر رایز کرنا معلوم ہواہے گراس سے فرمسکر بعضرالن نون كوسوت مين اورالحضوص كسيمرض ك حالت بين معلوم مبزله به ككسي مجارى امنان نے اس کو د بوج لدیاہے۔ اسی حالت مین مرتض اکثر ببدار موماً اسے اور مبداری اور برکونسو بن مجر کھیے دہ بیک نہانی اٹر قائم ہتا ہے اور وہ محوں کرنا ہے کوئٹیت پر خلان مگر اسر کل سرہے اور

دِين دوائن فلان مفام رجياتى اورفلان فلان عكمواسكى مونى موثى أكتكبون سدوى جوأى سواو روولها ماما ہے داہنین مانا۔ بولنا جا متاہے بولامنین جانا۔ تھوٹری دربین خواب کی خیالی قدینے تم ہوتی ہو اور وكميتاب فرميار يائى بداس كرسواكوئى مندين - يهان لهيي جيزنسيت ومست موئى يرجس مين وزن مبى سبصا ويس كوس ياكم إكرياسي مست ترت باصره في ديجها اورتوت لامسدف في اور كم ديش اكثرانتخاص كوأس كالتجروب -خيال مغلوق دوسردن كو 📗 گران مثالون مين اپنيے حنيال نے خرواپنے تنگين ايسا نظاره و مكماليہ بمی موں مرتی ہے کی ایکن ہیں۔ بڑھکوایسے واقعات بھی نہایت کٹرٹ ہوئیں کتے مہیج بن مین توت خیال نا بو وکو بو دکرتی ہے اور و دسرون کو دکھماتی ہے اور نہ صرف قریب والون کو بلکہ برس بيد عاصدريد خبرادى سكلين فرآتى من اورند صرب كسى اكب آود كو كلامبزل وقات مهي كوكون كواس كانجربه برتاسيه اوراس طاقت كاخهور وصرف انفاقنا وتاسب ملكهي نظيرن موجوزين جن ميكي يتخف مف اسبغارا وهسيعنال وجوكه في اصله براورو بعي اليشخص كو وكها إسريمبكو عصصة بقهم كاخيال ذتما ـ

المین تخص نے کسی فاصله پر خورکسی دوست کو اپنی شکل دکھانے کا ارا وہ کہا ہے اوراسکو انگر کھانے کا ارا وہ کہا ہے اوراسکو افظر آئے ہے اوراسکو افظر آئے ہیں۔ افظر آئے ہیں۔ بلکہ بعض اُم قات برقی رشنی میں باون کے وفت و کھائی و ئے ہیں۔ اور ان کے بعد وہ ایسے وافعات جم کرتے ہیں۔ حزب ہیں بہت سے لوگوں کوکسی کی خیالی طاقت کا مبورہ نظر آباہہے۔ جنا سنچان و اقعات کی تہدد برکھتے ہمن کہ: ۔

یمان کک می رومانی نقش کریم نیمین جواکی شخص کوموام میرک اوراکشروا ای ایسای بكر محض اكي شخص كوتها أن ين نظرتك عين كيذكد دوسون كي مرجود كي بن جود الحي مفترة ہوتی ہے رہ اکثرمالات بن ان دا تعات کے بیے مناسبتین مسن پر ولی کا دا تعربواو بر درج بواسب (سبين ايكشخف كودوسروك كي موجو وك بن مرف والدك كي تكل نظر أي مخل) اكمستشفط واقعدت البكن الهمايسامي وانعمهواسك البسي خبال دويا دياوة مضعنون كو نظرا إب اربعار وفعده معادم كوف والفخورس ايك ووسر سس فاصلير ميث إبن ارردونون كوييغال متلف صفع يصد نظرة إسب شلاسر كالمنوس جانس مقام ووسف المر من لله المن المناورات كع عالى وديد منسالة من جبك أعفون في ابن والد مے رفات کی شب کونمیر مولی تربه و کمیا - سری سونسی اس آوار سے چینے کا ایک فوقاک وافعمينيس إيهه اورسطرهم ديك جونس جربايار سفة انعون فابنانام دووندسنا ادرا كي بعاري بيزسير صيون سع كرتي بولي سالي دي -اورو كرو العات بين داوراكتر اسيم ك برستين معلوم كرف واسد اك ماحى بوف بين اوعموا خيال مي اكسبي كل ب نظرة عدار كرفى ايك كل وكيسات وسب في كل يصة بن ادراكراكية وانسناب نودوسر می آواسی سفت بین بنیانچ ساین سکس کی رپورٹ بن مجتمع انتخاص کے ۱۹ نظارے لکھے سکٹے مین بن میں سے ١٤ السانی شکلون کے بھر مین اورا ن مین المسل دا تعيم بي من كے نظراً نيوالے زندہ شخاص تھے اج

٥ ايسه داتفات وگي دار بن مشر ينيدور فدادري منكه بن -

اوراس کے ملاوہ اور واقعات بن میں ضاص مقام بر کوئی کل عموال نظراتی ہے اوجب وقیل وقیلے

جن کہتے ہیں یائر دون کی رُوح فرض کی جاتی ہے لیے واقعات کو دد با بون بین جس کرے سٹر

پڑھوں اپنے ست بدلال سنے منبو برکنا ہے ہیں کہ عوامنیا لی قوت کا اثر مرقا ہے اور معبن جگر جہاں

کے لوگوں کو جنات پر بعین مرسب کی خیالی طاقت اسٹ کل کومپدا کرتی ہے اور معبن مگر کسی

ایک شفس کا خیال میدیا کرا ہے اور دو مرسے اس کے منیال کو محوس کرتے ہیں۔

مسٹر جے ہدی میں اپنی کتاب میں ایک عنوان موشکال مردکان سکا قائم کرتے ہیں

اور اس میں ایک میں میں ایک میں ایک عنوان موشکال مردکان سکا قائم کرتے ہیں۔

اور اس میں ایک میں میں ایک میں ایک عنوان موشکال مردکان سکا قائم کرتے ہیں۔

اور اس میں ایک میں میں ایک میں ایک عنوان موشکال مردکان سکا قائم کرتے ہیں۔

له ابنه دیم کتاب سندلز-

ك كتاب لأانسائيك فينامنا إب بترظامه-

دنت كاخبال الليع افسرنناك مرتام كاورا كرو يعبغ لفقات زنده لوكرن كأمكلير عي نفرآ أي من كر ان کی طاقت کسی تدرکم ہوتی ہے اورسب ہی کہ اکی صرف اس ورم کی بنین ہوتی مسبعی مرف محه وفت بريكتي سع

مروك تشكل نغر آفيراكي كمان يمي رديك بوكت بوكشايد بينبال قرت ومر ولكفروموك كي ُروح نفرًا تن بوكين تن حالات مين زند تُرخص كي نضويره رسرسي مقام برنفلًا في ہے يا حرفةت ین خصرے اپناراد وسے کوئی شکل بورسے کو دکھائی ہے آر فقت خود روح سے مبلنے کا گمان نهین برکنا عکیشره السن را کشکل کمی منال قرت کا از است کرتے ہیں اور کی جوہ کے العموام ون كساته اونكادياس او كهمي كاليي كمور ابس نظراً يب اوراس حال من جبك في كموساورباس كأرو نبين فرص كرسكت ادر يوقده صف خيالى توت كانوسي لم بولب توانسان كى روح اسف كى كوئى ومينين ي

گراس کین کوهوار بنوکے مبنی پھی زند مہشنام کا تجربہ خیالی قزت کو ایت کرنے سے انوکا نی ہے جیائجے جولوگ ارول کا بانی رمهنا اورایک طرح سے جبیم مین جس کوره اسائول با ڈی مکتے ہیں وہل ہونا مانتے ہیں وہیمیانسان کی خیالی فرنت ہوا نکا رہنین کڑسکتے۔ جنا ننے تھا بیسا فیکل سی ٹٹی سے مشہورم مطرلیڈ بیڈروقیام ارواج سے بڑے مامی بن اپنی کناب کا ایک باب نیال جام کے وکر رقوم كرفين اورديسے وافعات كوكثرت كے ساتھ مجمع كركے بن بن سرف خبال كا اثر العبا سكتا ہے خياتى اوله شراحهم من يفرق بتاست بين كمك

آمد والحبيم أسوقت ووسرون كونظ أسكة بع حبكه فاكتبهموت كسب ابيا موكيامو يسخت مرض ما غله بخواب كرسبب بكارمهد احتب وقت فاكى بديارى اور قرت كى مالت بن مو بر مقت أروه دوسرون كركسي ورمقام سرفظوا ميكا توخيا في سم مرح "

نيت برمت رنزادي المنفرض في اربينيون بن أكرجه وكيها حبابات كتعنيرت بن الكه بنعلى اومبره شور كامنت بونى جائيا 📗 موجود رستاسبه كمرائح سبول من جويكو فوت مك وقت شير باد دوكي كل مين

تسقين المهتعين فوفناك وزن كحسافتهم كودبا ليتعبن ادرسياري مين بميجياتنين جيرشت يا وفاصلىر اوگون كونفر تسقين - بيرسقىين كيمي شاره كرسقين كيمي مُندست برسلتيمين اوران كي حركات اورآوازكوم اسبخ عبانى حواس سع ويكيت اور شنت وبن اوران كالرد ص انسان وعمل موالي بكرونيال قوى موسف كى صويت بينكسي أئينهي ان سعدمنا فرموما تاسب يدبي اميام بن كرى فاعل ففيست برمست كرومي ميك البته يد مرور عدر مراك اليا هوص شعور كي فات ہی کرسکتی سبیویس دکھینا بیسے کانغیرات عالم کودکھیر کراوراً ن سکے متعلّق تام ہتا اون میں معلوا کا بغیر ملت كيهيام ذالازم تسفير يمح ملت اولئ تك ميد سينح بين آياس مي ملم وتنعر كي صفت المات مرتی ہے یا نہیں ۔ روب ہم دیکھتے ہیں کہ ونیا مے تام مظاہر میں ایک فاص معا اور انجام کو مرفظ رکھا محيا سبعه اورمعلوم مواسب كبراكب والعكريث ببني اورآل المبثى كطرر يآغاز مراسه اورخواه نتآن اورفاليس كيسيم لبي زئيب اوركتنفهي طيس عصدمبن ظام وحقر ون مرج بزكي فطرت مين مة كابليت بيك سركم وى كمى سيح بركا فهوراا كهاسال كے بعد بنوا ہے اور اس مردا تعد سے مذكرين ضد اكوي الكارنيين موسكتاً توسلم برقامه كيجرب تي سديد خلام ريدا موسع من ود صفت علم متصف کاور ٹیزیدکا آگروه مرجروے او علم کی صفت میں رکھتی سے تو پڑکا سے کام انسان سے کام مصيصانها عظمن اورتوت ر محضنهن اس بيثه مركا علموشعولمي اساني شعو رسيع بدانها زياوه هوگا و رجب نسان البنتال سه نظرین سنبکه این جسر منبرا ده کے پیارکیکنا ہو تو رہبتی میں کسنے لمه مشر ريد كل كاست ميت وبهت كرنكي مثال بن نفي الله عنى وكات ادرب إنى جيزون ك نوكنون مِین کئے گئے تحرب کے جواب میں وہ تکھتے ہی وہ نکھنے میں اٹھسٹ کہائے صفوہ ۱۱ مثلاث دار) کریو پڑ کا ہدا کو النمین ككوسنت كابيداكزنه- گرافس سبه كنيالى امبا م كوسى في ش كباد رنده د كجيفت كهيان كمى وجروج كاسمنت پيدائلين بوني ملكفروميز كوفسيت نويست كرد اگليد-عده الكرول سندلال تمين ك امرى مست كوامورونياميك ملت بين ادركم ين كاكمي عليقهاب مست خوان سبت كمان فالب بديرته كه والمحظم والبيسيد ما المحت مكرر

علمت بغيراة وكفاري آف كالأن بشياجه بإسكراكركتي بهكى اورب انسال بے ارچیم کوس کرنے کے لائن اوروکت کرنے اور بیسانے کولائق بناسکتاہے تو دیہتی ہی الناتیا ا واسنان سعيب نباد محيسية وكت آواز اورا فيسكولاتي بناسكي بوكى -بى لم خداسى قىيراد ،كىيىيا بونى كى نظير خردانان كاندر خيال كى بيدائش وى اومنا كحتى برجوادى فلون بزبن إلميس مرجود سبي كداس بن اورا نقلامات مالم من نفا رئ محمض درم كا ہے نفسم کا کیونکہ اگر منیا ہے ہم محریر سس نہیں ہوتا ملائص کی شکل ورن یا آوا زمموں ہم تی ہے تواسی طرح کا نتات کا ماه دیم کمیمی سراه راست محمولانین بهرا ا درمرت اُس کارنگ وزن ۱ ور وكميرصفات محوس موتى بن ارتب طرح بيبان صفات سح ماره پر بهستندلال كميا ما أسب أى طرشكر وزن دغيروست خيال حبم ريهستندلال موسكتاسه -اوراكر كها جاك كدخيا الحسيم معدوم موماً المح گرونیوی اوه معدوم نبین موسفتا تربه می ایک وصوکامرتا کیونکرنیا ایسبرهم تیجیبی معدوم متواس*ید کونی*ا لی<del>فات</del> ختم پر مباے یا خود خیال کرنیو الا پنے خیال کوبرل دے یامبضرحالات میں کوئی ہی تدت کا ورساز خیال ن الف اٹریدیا کرے۔ دروان حالات کے بغیرا گرکوئی ، در شخصک بیلی خیالی تصویر کونا بودکرا جا بی تونیین پرکتی اور اسی سلنے تجربہ ہوا ہے کو بعض او قانت کوئی خیالی جبم سالسا الک خامیم رہے اور لوگون سکے بنائے کھیے نہیں ہی اور نہی صال ماوہ کا ہے کہ وہ بھی ہماری ضعیف قرتت سے معدوم نہیں ہوسکتا کیو مک سے بیانتها و اورہ توی ہی نے اسکومرجو دکمیاہے۔ اور بیٹ کم نے اسسے مرجو دکمیاہے وہ اگر حیاسیہ، بجيمعدوم نهرسکيگاسکي کوئي کبيل نهين-عرضانسان المحه كمول كردوسري بيزدن كود كهناشرع كرونيا عني سيكي فشان بس عالم اصغر ليبني السين المين علينه عالم البرسي زياده فطراً سكت بين وَفِي الْكِرُصْ الْيَاسَةُ لِلْمُوحَةِ بِابْنَ وَفِي ٱلْفَسْمِيكُمُ مَنْ يُعِينِ رَسْمُ والون كَمَ مُشَانَ بناو خورتهارك اندمن كيانم منين ويكفت اَفَلَانْبُغُورُوْنَ رؤريت إِنْزُعْ مهان کواپنه نشانات دنیامین و کلته بهن اورخودات نزيهيم أيايتنا في الكافاف وفي كأنشيه يرتر

نفدون من اأن كومعلوم موكدوه وات على سه -

حَقْيَتُنَاتُ لَهُ مُواتَدُهُ الْحَقُّ ا

رحم عبره باره عث)

ساد اورث دوست ديم ان نظائركو و كيت موسك أكري كما حاسك است كيس طح بإنسان جيد فيهانديو این خیالی طاقت سیوانسان کا اور اسکے لباس اور دیگر است ببالا جسم اور بم کے فوہ لینی محسوست وغیرہ ین بهرست کردتیا ہے اس طرح سرضدافے باسے پیانہ پر اپنی علمی طاقت سی ما وہ اوراس کے خواس کرمیا ہے گراہمی اس خیال کومیے مجھنے سے سیلے بندا ورامور کا محاظ کرنا بھی صرور ہے ادا بخلوا کی ایقر جس ہے کیفداقدیم ہے اسلئے اُڑوہ اوراًس کالم اس عالم کانت ہوتواہ زم تھا کہ عالمہ تی سبیم ہوتیا حالا کہ عالم جرہم دیکھتے ہیں اُسکے ما وٹ ہرنے کی علا ان خود اس کے اندر مشیار موجود میں اوراگراس عالم کے مبغ اوگیوسنے سے سلسد کودراد کیا جائے اور کہا حائے کہ دودوہ عالم سے پیلام بی بنیارعا لم بن بن کرتباہ جلے نواول نوامر عالم من المي شهاوت مرحود بنبين اورووسرسه اس سيعبشيتر كم مفروصنيوالم ويكرين يكم فناهر سكية مبن اسلية وهجى صرورت حاوث موشكى كبونك فديم كے فنا موسنے كى كوئى ومينمين اوراسلية صرورہے ک*رکسنی کہ و*قت بین ہ<sup>یں ا</sup> کے نشائرے کہا گیاہے میں ہ*ی شروع کے وقت کا خی*ال **جا کام**ر ہزا ہے کہ چیز بیلے نا بودی اسکوم جودکرنے کی ملّت کیا ہوئی اور اگر کما ما سے کفا ذی ارا <del>وہ</del> اس منے ایک وقت براس سفا بیادا وہ سے عالم کو بیدا کرویا تنب مجی سال ہوتا ہے کہ اوقت برارا د مسکے پیدا بہدنے کا کیاسب ہوا-اوراس بنا پراگرج فعدا قدیم ہے اوراگرجیہ کی **لمی فوت نسیت** ت كرف كسف كا في سبت كرويمي أميت سي مست بوف كي صورت برست اعتراه في و منهين سرتا ۾

سل عتراض کو ہائے زمانہ کے ایک بڑے فاصل کے لا بینے مانیک ہور بطاہران الفاظ بیر کی۔ بھی اپنی سبے کی عقل کیک و خد صرور عبیّر کھا جاتی ہے گر تعجب یہ ہے کہ دبی بزرگ اس اقراض کو دعدت وجود کے مسلک پرجاس شدہ گرو انتے میں ما لائد غور کہا جائے تو وصت دیود کو انکر تیا عمرامن او لیمی قوی

ك ين على يشبل بنانى - ما حظه موتركره مواناروم يحف وحدت وجود-

كى آواد الى يخمنط كم إره كمنظ بين فهور بذير موگى-اب ظاهرت كدكلاك كا كُلِّ كُلُ ار كِمَنسنون كى آدا زى كليت تى كار كميرا دراكى كوك ننى كرمعلول اكم توروس كيير عرصه بعدسي كبيا غركوره بالأكليباس ونت غلط مركباج اوركبا أبهت بركياكه معلول كيم عرصه مع يعيد المواكر اسع ؟ منين - روال ينسلط منين مكر الكي صوتين مومن علّت کے بعب کسی دربری تقاعلت کی مزورت ہوتی ہے اورکیہی کا الم حلّت ایک ہی ہوتی ہے گرفعل کی فعلت ہیں ہوتی ہے کہ اسکا فلر کھیے عرصہ کے بعد بر حیا انتحامال کی فطرت ېىلىيى واقع جونى ئەسىخەكى كەرا زىسنرو يېكىيىقىدر دىيدىن سىدىا جوا دراگرنىل كى فىطرىت كوموكى علت کہامائے تواس من کوئی مضابقہ نہیں اورضعوں بجٹ کوسیمینے میں وقت وہوگی مینالخیاس عالم كيعاوف ما كمراور اسكى كالمعان علم خداكو كردان كريم كه مسكت بين كدبشيك خدا خديم سهدا دراسك مسفا و قديم بن بدامها علمى قديم ساور كاعلى علط نهير وسكتا بم بنيك كل بولي واقد وعلطى سيم مسكت این که وه آج هرگیانسکن اگر خدا کاعلم نسب بیم ہے تو اُس کے بیٹی سنی این که وه قدیم ہے ہرزاند کو جانما جەدرىبىزمانە كى تېرىپ نەرۇپىن بىي دانە *كەساتىما نىڭ جەردىيانە بودىك*ەرە دوسال مىدا نە<sup>ورا</sup>لى چیز کوما نثا ہرکہ دوسال پیلے گذیجی یا اگراس کوعم ہی حب ہرتہ ام پیب کوئی چیز مرجو دہرمائے تو دیمانیا عالم نبركا ما إلى بركاما لا كمه ونياكي ساخت شهاوت ويتى ب كداس كومراكب تيم كاليسك وعلم ب سلفَ حب قدبم سے سکاعلم ہی ہی اوج عربہ وگا کہ یے کا نبات ایک خاص متت بن سرم و دہونگی آڈمی طے کلاک کے نیمزین وافل ہے کُمگنٹہ کی آواز چلنے کے مبدا کیٹ خاص فیت پر ہوا کی طبع پر اسطا كفيرين وأفل سب كدؤمنا كاورو والم كبدايك فاص تت يربود اورب آواز كسيه كلاك می او علت کی صرورت ہنین توحاوث و نیا کے سائیمی علم کی فطرت کے سوکسی وظِنت كى صرورت ندموكى يس خداكهو-خداكا علم كبو علم كي فطرت كهولففاون كاتفا ون بركا اور بی رمیکاکراک کال تی نے ونیاکونسیت سومت کیاہے یادیا وہ سے زیار درا<sup>ن</sup> ك علمين قديم مسيقى اور فهو يعدمن بواجس طع بر ممنشدى آواز كلاك مين بيوات

نمی گراس کا فلویوب دین برا اسکان برطیح برانسان کی خیالی نسوق بوکسی کونظرا تی سے خیال کرنے واسے کی ات کاعبن نمین ہوتی اونہین کرسکتے کر دہی انسان بعیندا پنی نقدریرا درسایت مباس اور کاٹری مکر ٹرسے کی نفدویرین کباہے بلکی کی کماجا تا ہے کہ اس نے ان چیزون کو اپنی خیال سیمبیدا کردیا اور خودا اُن کے فلور کے سید سر شریب بنا ۔ اسی طرح خدا کے علم کی مخلوق اسکی ذات کاعیری می گ

اس اعتراض كواكيا الزكل مطرسينس فيش كباسيد وكتاب فرهشيف مَين سَل )كەكال علّت بى ئىين جوسكتاكيۇ كداگردە علت ئوزوعلت كوكى بركي جس كوعلّت بن كريوراكبيا بيرعلّت بضضه يعط يحل فد بوكا ١٠١٠ اعتراض كاجواب بهي وتلقيم ہے کوب کلاک کی طع علمی نبیر ہی یفی کہ اس قرت علاقات کو ایک خاص ق<sup>یت</sup> پربیدا کرسے قا گڑھ ہی وقت ایک کال ہستی حاوث مخلوقات کی ملت ہوئی گراس عجیب طریر کو نفاقات کے مجود ہونے ہ کم فرات بین کوئی امنا فرازم ندیں آیا کیونکر محلوقات کویدا کرنے سے پہا ہی اس کے علم کی بیٹ علم تھی کر خوار قات کج ورفيقة برموجه وبين اوراس وبيلمعدوم ببن ونخلوقات كوجو دستوبه عي مكاعلم بي كو كرفيلوفات ابك قت برموغ ا ين كواس كينيامه دورين عرض عليه ين يحل تحاا وراب يجي بي قطح كل كمل ب حبر طرح كلاكم تحفظه كالعاد بيدا بو ميدا بي تكل تصاور لد يحى ببطح كاسكل واسلته إسالت الله كالمت بتواور نير قديم كوكا ال سويدن في تناص نبين س اس وعزاض كاجواب الأمنخ الي عليارهمة نسة قريمًا اسى طرح ير ديسه مينا منجه فرات مهن وكما تبانع الملك بعث ندم عالم ) كوشخ خوكه السي كدعالم عاوت واروه بيدام واسم خداك تدبم اراوه سعاورارا وه قديم ین تعاکد ایک خاص فتت پرما ارس با برمی چنا تخریمبتک اس کے ارا دباین عالم کا عدم تعاد ، معدومه دار ترب وقت ادا دومين عالم كادم وتعااسي ارادوسور مرجرو بركيا تواس عقيده بركيا اعتراض مرج ارميزوري المهرمون منکرین کی طرف می معقیده برا حراض کرتے بین کرمادے کے لئے کوئی موجب اورسب مواکر کہے اور برا الح پر باه و کامذیر درب درسب کرمیدا جوامحال ہے ہی طرح لیسے موجب کا دحروجمی محال ہوجر کے تنام شائط اولعايم مرجودمون ستنة ككسى امركانتظار باتى نهوا ورنس إسكاسعلول اس بيمتنا فررسه ومورسي وقت مرود

ورنه کم مکین سنگے کرئری وات بعیبیدان تعینات بین ماده گرہے بلکرین کها مائیگا که اُس نے ان جنرون نے علمے پیداکر ویا اورخووان کے خلور کا حرشمہ بناا وربیان وہ وِقت میش نہ آئیگی جوصت وجود<sup>ی</sup> لازم آقی ہے کہ ایک کا مل وربیع میٹ ات خو و تعیّنات کے نقص اور عبیب ہو آلو وہ ہو۔ اوراگر کو ئی وحد وجو کلهمای خداکوای طرح کا حترشمی گروانیآه و او تعیینات بین اُس کا اییانلو فرصن نیکرا هوس طرح پایشا<sup>ن</sup> عالم كوجود سيهيم إلانعكر يتعالا ورالعصوح وتماا دراس اراده كالعلق حاوث وموجودتنا اوران مين كا الولى براي بدانين مولى مزفديم سعمود دفت كيوكر انين سكسيكونوبدا اننا خداى فاتدين تغيرات كوتابت كزاب - تواب اراده كامر عليف عالم كوي تديم سے مرجرد نبروا - ما لائكه عالم كى بدا <del>برو</del> کا دقت او دس سےمیشیر کا دقت کمیان من دگرید مبسے تفامت بنین - اس اغراض کے مبدا احما ليساداده كوج قديم سعايك فاص قت يرمد كالسف كسي جرى النهين اخته عرقامني بن رشد ركما. تهانة التهافدي وشناهم الرميم الرحيم المقرم في كالمنسب ليمست ببن اور ليف سلك مطابق الركابواب وسية بينكين ام معاصيك جراب كوسنسط اوروبري قراره يتيمين اوتركرين كى طرن سوم اعتراض لام مهاحب نيمبيش كبياسهاس كوماتي غايتا للبييان يقيضه نايت بهي جيج اورصاف تبات تين اوبشيك الرعالم كى سيريس الحراح ومن كيبل ميسي ماده اور فدا دونوكو قديم المن كالزاكي ب اورميسيديم كون كا موجوه مصالحست بنايا كوسته جن ترسيه لي جارب ول مين اس كوا كم فامن قت برنيا نسكا اراده موله به اور بيرأس وقت كم آجلت برعزم بدايمة المبصادرات معدود فالمحادركم اسبحس ومكان بن جاتابي اوراس معورت بين يعطوا وه كصوامكان بتلف كوقت الميعزم نايديا بتواب ادريوا كميفل بيدا برتلب اكرمنداف اى المع عالم كونا يا بوتوهيك بكى ذات بن عزم اديول كى كى صفت بيدا مركى جو يعطيس ونغى يسكن جيساكها ويرؤكر أوحيكا سبصيديش عالم كى يصورت نيين بكركل بيديش ترتت المرسيق ے اورتغ ویسے توت علم کا بیفامٹ ڈبٹ ہواہے کہ ہمیں اکمیٹ خاص دقت کے لئح برق اقعہ کا خیا آخ ہم ہوانت کئے لل پرده واقعد اوجود و دا استعاد اوراست الوكسي سنة عزم ادرائ فعل كى مغروث بندين برق يبرح ب مداسك ماهي مود وتعاكداك وقت بريه عالم موج وموكا توعا لماس علم كي ترتث سي بينة وقت برب إمركسي ب ادريدا مونيك

مطلق زیدوهم مین ظهور کرتا ہے تو مبتیک لیسی وحدت وجو دیر مذکور ہ بالا اغتراص م ارونہ ہوگا۔ اسکان اس وقت بجٹ صرف لفظی رومبائیگی اور پیدائش کے عقیدہ بین اور اپسی وحدت وجو ڈپن کچھافتلاٹ نے ہوگا۔

ل بعض ملمان فاصلون نے وحدت وجود کے خلاف ایک اوخیا ا فام کم کا وتت اسکی ذات بین کسی مید پیصفت اوکسی تغییر کا وجو دلازم نهین آیا او علم کی مصورت فرض کرنے به منكرين كايإعزا من حب كونى نسبت اوركونى مبب بناسيدا منين مواا درسب كيمة تديم سعانعا وعالمرقديم سے کیون نہ ہواکسی طرح بابن غایتہ البسیات کہلانے کا ستحق نہیں کیو کدعلم اور نعلرقات کے البین بى كى سى كە كۇملىغى يىم سى جې گرائى على سەمخەد فات فاص تىت سى يىكى بىدا بىنىن جوكى -البتنام على الرحد تكون كى طرف وأياب خاص قت كى نسبت ايك عراض ميداكر تيمن اوروه به كه خدا كم مسطية و فتت عبن من عالم كويد إكبيا ا دراس سي آبل او را بعد كا زمانه برا برفعا بيرث كبإوم تعى بسسعهس وفنن خاص كورور بسه وقتون يرتزجيج جوائى ادرا گر كه وكه خووا ما دحف ايك وتست کومن لیانویم کھتے ہین که ادا و سفہ ورساوی وتنزن مین سے ایک وقت کوکیون نرجیج وی۔ مالانكنم و يجعت بن كة أوى كرماست كمان كيدة ومدبب ركه بوظ من اوروه وونوكو و نعيم مندمين بهنين ركمسكة ادراس بيركسي اكمب كوببير كمعاسف كے لئے اُٹھا ناسبے ذہ م فت يا توابر وقت كأسبت زياده يخته متواسعه ياخوش رناك موتاسه يا القد ك قرب بواسهاس سنه أسسيعك الماس غرمن کوئی در کوئی مد ہوتی ہے۔ ایک کورورے میزرجیج رکیاتی ہے۔ نزحبیّام دانے خداکے ز د کمپ مسا دی مین اور که سکے قدرت هر زماند مین میدیا کرسکتی سوے تواکیب رقت کے انگواما وہ کڑا اور و تو ، وقت كوهير أبيد وجب - ١١م صاحب واب وية بين كه إس نتال بن يعي فرص كميا ماسكات كروفو سبب بنینگی اور نیکت اور تام صفات مین اوی معلوم بونے مہن اوراس کے وہمین اِنسکو جاکام کے انج ملدی حکت کرنامے مرکز اکفراسے گروایاب دائر فرمن کیا ماسکتاسے سے خطر دونوسیب رکھے هول ادر افته کا ار میرا کمیس بیب کافاصلیسا دی موساس ننت اسنان کوهیوکالمبی فرص کروتواسی میت

بس كورصدن شهو د كهته بهي<sup>ل</sup> اورجه عاطه الام مسئله **ين فييت وبست بويند كم خلافتي**ن هنيا زطرزستصا سكوفا بافهمد رشأ أسبء يبنا نحيه وسكتنة بهن كد برسيسي ومفابل من ايكى عذرة : يَّى ہے مشلًّا علم کے مقابل میں جہالت اور نُورکے مقابل منظلمت بیجن کہیں مندبن عدم **محضر ہوخ** ليضجهالنط علم كا عدم سے اوطرمت نُور كانه ہونا يس ہى طرح ضداكى صفات كا لم يكم مقابل مِن كوئى نرجيج نه مهدنے كے مىب كىيا دە خىخىتىسىدان دە حائىگا اورمىب جوامىلى گرفىت مين آسكىقى بولى كو كا على أيكا ؟ نيني بقيريًا غلط ہے بك ده منزدران مين سے ايک كو يبينے المصابيكا توتوق ت اور وال ٠٠ مين سع اكب كومن وي بع وي اراوه ب اور ضراح كد صاحب اراوه ما ما مأل ب اس الخدوساك وتتون بن سے ایک کوتر جیج وینے کی قدرت رکھنا ہے ۔ اوراس وقت یہ کساکدارا دہ نے کیون ایک کو أيخاب كيابعبيذه يباستصبح كهاوبلب كعلم تشكري تبزكى وآمى حالت كوكيون بيجإ دايبى مغنول يجكونكم علم كنفهي أثر للبغة كوبن جس سع جيزون كى راتى شاخت موسى طبح اماده كليتر بى مس قرت كومون م ردمساوى چیزون مین ستے ایک کوانتخاب کیاعبائے۔فاضی ابن رشدچونکہ امام صاحب کی کلام مریکت جبني كوفرض سيحقظ بن مسلئه ال جاب رمي فراستهين كرتينل بطسب كيز كوب ووجيزي بالكل ستلفرض كيجائمين توامن فنت اداده كرف والبيكا اكمب كواختيار كرنااكب كودوسر بسيرترجي دنانه يكوفك دونو بهمتُل مون ادر میراکب کودومرسے مرتز جیج ہو۔ یہ سے معنی ہے لیکاس وقت وہ دو نو کو بیمثُل لمتاسب ادربراكب كودوسر ي كابدل فرض كرابي ادرها سنسب كدكوكي سي حيز أعما في مام عدما يورا مومائیگا۔ ترسمی میں بنین آلکا تو تامی صاحبے ہی ایج بیج سے کیا اعترین بدا کیا۔ رہای چیزون مین ست ایک کوامنتیار کرنے بہار فعل کو ترجیح کہویا وو لو کا برا بربروایشابت ہواکہ امارہ کی تو 💳 وويم شل جيزون بن سے ايك كوليا جاسكتاہے اور احتراض بي تفاكر خدائے ممتنا وقتون من سيلك كوكس طوح براميانس اكب وقت كو ترجيج زمهي اس كود وسرب وقت مسكر الركوم كرامك كو احتسبار كراميا قەيەرىي ئالىمواجەدىىب كىسان مەسنے كىصوت بن اىسان كرام دىس كئے سىين كوئى تېقادىنېدىن<sup>.</sup> لمه بس بارمين المنطعيون مكتوبات مزاح اسجانات وركمتوبانت فامن ثناء ومطيعا الرحد

مین کی مندّن یا اعدام ہو بگے اوران اعدام سنے ہوا کیب صفت کے مفاہل ہونے کے *س* قدرانسبازحاس كربيا موكامشلاً مهونا اكب مطلق مفهوم سدا وعطم كاندمونا يا قديت كاندمونا اس منعبوم کی مناز فردین میں ربیل سوقت ان عدام ممتاز درصفات نیا وندی کا عکسیا؛ برطیا ہوگا ج ان کاعکس آمیند پریژها ہے جنانچہ برکائیات وہی صفات ضاور دی کاعکستا میں جن بین اندام متازہ نزلد ماده کیمین او تیکوس صفات بنزله صورت کیمین اور سی د جه سی کریر کاندات وجود اور مدم دو نو كى قابليت ركعتى سے اور ميں سب كراس سے خراور شرد و نوطح كى صفات ظاہر ہوتى ہين .. اس منده ربری اعزاص واردم و اسه کون چنرموجوه مونی چاسین عبر رووسری حیرتوا سے براج سے انسان کے مقابل میں آئینہ موج دم ڈنسے اور صفات کی صدّ و من سے ا*گرح* کے عدم سے ہارے وہن میں متنا زہے میکن فارچ میں ہ . روم مضن بن لیسائے عکس طریف کی الب یہ نہیں رکھ تاہیں ۔ ال اعتراض كاعل دوینی موسکتا ہے كەسپىلەعلم كی فوتت سوئەت بياعالم وجود مين آئیس اور کيم ٱن يرصفات المبيه كاعكس يركران بن خبرا و ربعبلا أي كي قامبيت بيدا مهوري سير، وعدت شهر دمين مهلی هتال دینی سسلمفداوندی کی توتن سواشسیا، کانمیسنن سومست هونا تغیرانگا - اور **یا دار**ن مری محبث ہوگی کہ اِن اسٹ بیا بین بھلائی ا در بُرائی کبون سبے بی کوص کرنے کے لئی ایس خبال کا بمش كياجا نيكاكمة كديبيب زين عدم سه وجودين آئي بن اورعدم عيب سهارس يفان مين بدى كى قالمبيتت بردا در موذكه علم دغيره صفات خراو ندى كان ئيكمسس مرياس صاس ليحان يسع عبلاأ صاديرتيكتنى سب اورغالباو حدث مشهود والصحبى اس مدل كونسليم كريت مبن كرعلم ضاوندى ف 🐉 بنوض خاص قت کا عتران الم صاحب کی تقریرسے پورے طور پیش موجاناہے اور ضرا کے قدیم اما وہ او تعدیم ويست علم من وفت برعالم كابيدام والمركوز نفااسونت بيداكرن سوسكيين كامعا بولاموعاً بمسيرهم ومبيبون من سي فيج ايك كواتشا بين وكل كاما إورابوكيا نفاء اوتبب البيانعل كسيئه فغيروجود سي توحواب كوتعل كماننا تغليطست يحى برمكسه -

امندا وصفات كونبيت سيعهت كروبلها ادراس كعيمان يصفات كاعكس يراس كيونكم ابني تقررمن صفات رباني كاأس كے علم بي مفصل إدرمتماز مونا مانتے ہيں اور علم كى ہر شكا كو مرتبار رنت ہے موسوم کوسکے اصدا و ہاہو گرمتاز مونے کے لئے اس مرتبہ کوسب قرار دیتے ہیں ۔ ع کے بیے کو کُ معلوم منا جائر کی صرم سے وج دمین آنی چ مکوملی فوت پُرخمر سے اسلینے علم سے متعلق کیکہ ش مجى قابل غويسه كالملم أوملوم الهم ايسا تقلق رسكت بين كداكيك ووسر سي كم مغير موجود المُركسي علوم كا عالم بوگا اورِمعلوم كسى عالم كاسعلوم موكا" اوربردو وات بنجوقت ــــ روم تصن سيد ال حال الكاعلمي في موكاء هربودك سبينسراس ياورامنا فدكو تقيبن كدفدا كاعلم مخاذفات كيمتعكن ايك طرف مغلا لوجواین دان کاعلہ، ومی محبر مین نهین آیا <sup>شھی</sup> بینکہ وہ ضراکی دات بُرِخصر بروگالبر الروفن مدشر بنيرن يشي كبيب أسبن ، عام طور بصفات کی صورت بی بهوکمتی سے که وه وات میضم لیکر فات مطلق مدا و را مکی مدغات طلق نه مهون به می جمه مین منین آما - گراس بار **من محنی موتر** لى ذات اوراسكي علم كالمجمد مين آماً ا كيساطرف خورسترسين سليم كوسن كهم كوجوايني من كاعلم ملوم کی ملی اور منبا وی شرط عالم ومعلوم کا تعابل رغیرت<sup>ی</sup> ، برسی ایناعلم موسنے کی صورت برای بعام سية وعالم كون بركايا عالم اكرفود سية وعاكم سيبزيا سيسب يس أس تيزيا تعبن وعالم سهاور الم من كاست ناود بقيب باك ايساسم من والكل مجرين منين أنا " فكن إرجرويسم سكف كيحب بكولقين سب كرم ابنى ذات اورصفات كاعلم المكتفين توسى طرح خداكومي ايى ذات له كمك فرسط بونسسيلز باب دوم اقباس طرمين سل-كه العدا

ا درصفات کاعلم موگا گرخلوقات چزنگه قدیم سے سرم و زمیس بین ۱۸ ١١ بي علم كى كيفيت ديمي مانى ب ومعاوم براب كايم عمواً سقابين بوسوج ومواوحب سيركاكسق مكابى وجودنهوه بهلسي فلمس ينبآيكتي بقاعد كوذرا تفصير وسيفكي ضرورت بور مهرايك توان چيزون كاعلم حال كرتے ہين جوخارع مين مرجود ہون شُلاً بيه ورو د بيارا وريكسو الكارى جوخارج مين مرجود بن ال كاتصور بهي بهارست ومن بن موجود بم كبيى جبزكا تصتولجي بمركز سيكتة مين وفعاح مين موجود لوبنين مكراسكي اجزا كم محتلف شامين موجودمن يشلائهم آيك ويوكا نفسة ركر سكنة مين بكي الكاروسي أتحصين هول آسان سعه لكاهوامترم بمارشا كحلا برامنه واورييا وليساس كف برسك دانت بون اور ورفت بعيد والمون سع ممركو کے لئے لیکے ایسا وجود فاج میں وکھیانہیں گیا گراہی چنزین موجود ہن جن ہوائی سکے عصفاه كوتشبيه ومريتضغيالي وجودفايم كرمياسي- اورابك ايي چيز كالصتوريم بم كريسكنية بن جونه خورت مین مرجرد مروا ور نکستی می کریکی نافص ست به بیروجرد مو مگراسی صند م است نصفور مین مروشلاً ایک ماورزا دنابينا روشى كانصة ركرسكما سبصحالا كماش سف خليع ميركيبي رشي كومنيين وكيها اوروه تعتدوس لفكرك سي كداكى ضابعنى اركى اس كعلمين موجروسي س وهنيال ما ىكتاب كأس كانه مونا رفتن سهاور بيضد سنه دوسرى مند كاعلم صرف البنيام ينحصر نباب ملك علمی ٔ دبنامن اکثر شحتیقات کی منیا د ہنج ہم کے تعبتر ریہے۔ ہمنے مبٰہ ہو د کمینا شرم ع کیا ہے ملک ہے ہاری اربخ اور بخربہ نے وکیینا شروع کیاہے ہمنے زمین کی بیتی کل وکھبی ہے میں ایسی صد کونصه رکزسکننے کی طاقت کا کرشمہہے سے سے ہم خیال کرسکے که زمین جرام فت کھیں ہے بال اِکْسِ کَشْکل مِن تقی اوراس سے بٹرہ کر ہیکسبی بیسرسے موجودہی نہمگی لیٹن جزيين كيتيال إمعدوم مرسف كانفتر ركما بصابب انفعة رسيحت كالمرضوع بمكوفارح مزكبهي نطرمنین آبا اور چوکھیے دکھیا ہے وہ سیال ایموروم ہونے کی مند ہے ہی ہمنے دکھیاکہ ہی مندسے ېمکوددسرى صندي تفسر رسپ دا موگيا - اور اسي طرح حيا ندسورج موخارج مين بم کوانتي کل من نف<del>ر ا</del> من ہم ان کے دچود کی مندیجی نفسہ رکو *سکتے* ہن اور نہ صرف ک*ر سکتے* ہیں بکاعنوا نوں کو دیکھینے سکے م السايقىن مى ركھتے من كە ايقىن من نغناكى لىباطىر بەرۋىن مُهرسے ئىينى بوك ن مخلوقات کے معدوم موسے کا تعبر رخود ہاری ہس نفسور کی ھاقت کو آیا سيستمض موجردات كم موجود مهن سي اكى صديعنى عدم كاخرا أف الحمكيا-را کاعلم کو کرخبال ب نام میم کا قاعده میمعلوم برواکه کو نی پین خواج مین خود مرجود مو یا آگی شنبه موجود موريا السي صندموجود هوان مب مسورتون من تم أسكا لفسر ركيسكتر ن-اب اگرخداسکے علم مین انتی ہی طاقت ماتی ماور سلئے عدم كام عى علم موكا اور علا وہ براين صفات كيم كاسواس كے كوئى طلب بندي كوم سے ممتازمن شلاً قدربت كاعلم مي سركاكد و عجربندين ب اور وجود كاعلم مي بولاكة و ن علم كاعلمىي موكاكه وهجها نهبين-كيونكه أكرأسكو ندرت اورعجز بإوجودا ورعدم من استياز · اوروحود کاعلمهمی نهبن بلکتهرا به سین صرف بی نابت مواکه خوا کواصندا د كاعلم بونامكن سبصر بلكربيطني ثابت بواكه مسكوان اصندا وكاحتور لمربوكا امرليجب واتمطح سے علمی فوت نے وشا کومدا کہا ہیں۔ لازم نبین آنا کدازل مین محلوفات کی نصتور کی کوئی و مبه وجود دمنی ۔ بسحب طرح ابنيا ، رکی کو و کي کر رشني کا نفستر کرسکتا ہے اور ميراپنے علم كرموافت أكل اوٹی تھک فرص کرسکتا ہے اوراس کے ساتھ اسکی صفات قائم کرسکتا ہے یاجس طرحہ بھنے زمن او افتاب وغيره كحدوح وستصان كےعدم كانفىق كباب اور ميراس عدم كى صورت كويمبيلاكية ذمن بن اس نمسام ما وسے کونیبولامین بخار کے باول سے *نسکرگس* اور سیال ور نم طرح طرح كالجم كرلى بن إى طرح مكن ب كاعلم خدامين ان اعدام كي يسلى بروني كلمين موجود لأعجز كيصيلا وسصابك عاجز محلون كي صورت اوياس رقدرت كيفكم كاخلور بامونت كمصيلا أيست ايك بيجال مخلوف كي صورت اوصعت حمات ی فدرمانداری کانشان به تعموّرات هون کیجن کوعلی قوت نےانسان کی

غرمض الم وحدت مثهو وكي فلسغيانه ذفت نظر كاعترات كزنا لير أسب كأخون فيالهام رانى كے تھيك منشاكو بجد كراسكر بعض كات كوہس فونى سے مل كمياہے كوہں سے بهتر نه بن م*رسک*اً - درندمین لوگون سنے ہی نسم کی ذفتون سنے منگ آگرخود ضراکوان نغیبات میں خ*لور کوستے* مرسئے اناخا وہ یاک مبنی کوایاک بنانے کے مترکب ہوئے اور عینون نے اُس کے ساتھ اوّہ کوفتہ ہت کا حصتہ دایٹھیرا پانتھا وہ وونومین ایک وصعف شنزک ہا کمروونوں *کے مر*کب ہونے اوراجزا كيمتماج موسنسس ضدااور ماوه كوواقع مبن قد امن سومحروم كربنوا لي تغيرت اور وجوداس كعلم كى كوئى ومبييانه كرسكه - كبيؤ كمفواه وه ذات خدا وندى خودې نتينات بين فلور لرتى مر گردات كمرته من يتبينات نه تقصير سليه من وقت فان كوان تعينات كاعلم موقو یسی اعنر موش اردمهز ماسهه اوراسی <del>افره خ</del>واه ما ده قدیم مهو گراسکی نیسکلمین خدنسفیپیداکی مین الملئ بشكل كاره مرور وبرن كوقت خداكوان شكلون كالملم وتوسي وقت ببش آت بسي حالاكم خداكا بسل عالم مزاس تمام نطام کی ترتیب وظاہرہ واسے بیل سکا حل ساسے اس کے اورکو کن بیز ہرسکتا جو رصارت شہرو دسٹے پیٹیس کمیا ہے کہ بیسب کھیں ہی تاہیں کا ہے اُرملی آوٹ ایک <del>مس</del>کے وجرب ودرسری صند کسطیرف ماسکتی ہے۔

وكست دهربوث سينسن مستعم قد شكوك مدسى قالون كأسبت خداك منظ اورزانه وضناك بناعتر من داس تحقیق - ا قائم کے بین عثمان کامیلان آن کے لا آور بیا صول کے موافق

<u>ں جانب برکدوہ خدا اور مخلوقات کے تعلق کو تمجینین سکتے درنہ کو سلیم کہتے میں</u> کہ باوجود ہم

سكف كافرار فدااور ذمب كوتسليم كرف ك بنير مإره نهين ليكن چ نكر نه سيحف و گمان بوسكتا بيركدات المران تعلق المرائيل الميالي كدان تعلقات كايا فعا كاعقبده فلط موكاس في ما بحاثان ك شكوك كوبطورا عمر المرائيل الميالي الميان ال

(۱) تدیم سے آئی طیع موجود ہوئے (۲) نور تخورسیا ہوگئے ہونگے

رم ) ایسی خدات ای آن کویداکها بردگا

ان احتراطنون سکه بدوة مینون اخمالون کونا قابل نهمید قرار دینظیم و در بین وجه جبرت بجر کمیونکه بیلی او تربیس احتمال کی نسبت ان کا اعتراط صرف بهی سے که وه مجدسے بار بوری گرود سرب احتمال کی نسبت و بمجدسکنے سکے علاوہ یہ اعتراض میں سے کہ وہ قانون تلبیت کونوٹر کسے بس اگر بہلا اور میسرااختال ایک درجبر پر مکھام السے تو دوسرااحتمال میرمی ان سے نیا وُرہ کل اورا کی بڑی فانون قدرت کو توٹر نسک میں ب تابی کارونیا میا ہے نتا ۔

له فرست پرنسه پلز إب ورئمً

اور مجرد و کیما مبائے نوموجودات کے ہمیشہ سے ہونے برجو بہلا اتفال ہے اور فدا کے ہمیشہ سے ہونے برجو بہلا اتفال ہے اور فدا کے ہمیشہ سے ہونے برجو بہلا اتفال ہے اور فدا کے ہمیشہ سے ہونے برخ بہلا اتفال سے الزم الم ہم الم کے ہمیشہ سے ہرجودہ سے برکوئی اور اعتراض وار و نہ برنا اؤ فلا کے اور برخ برخ برکوئی اور اعتراض وار و نہ برنا اؤ فلا کے اور برخ برن اور مورت یہ ہے کہ ہوجودات عالم کوہم ابنی آئم کھیں و فون مجد اعتراض کا وزن مساوی ہوتا گراب صورت یہ ہے کہ موجودات عالم کوہم ابنی آئم کھیں و نون مجد اعتراض کا وزن مساوی ہوتا گراب صورت یہ ہے کہ موجودات عالم کوہم ابنی آئم کھی سے و کھیتے ہیں کہ آئمی حالت یو گافیو گا اور کھ فلے بحظ برلتی رہتی ہے تھی کہ ہماری عفل کی صحیح رفتا ہے تا بہت کردیا ہی کہ اس کے موجود ہرن بی اگر یو خلوات ہمیشہ انی جائے تو ہمی مان میں اگر یو خلوات ہمیشہ انی جائے تو ہمی مان سے موجود ہرن ہی کہ کہ ان میں موجود ہونے ہمیں اور میں مان ایک خود مجد ہو ہو ہوں اس سے موجود ہونے ہمیں اور میں مان مان کر بوجود ہونے ہونے ہمیں اس سے موجود ہونے ہمیں اور میں موجود ہمیں اور میں موجود ہمیں اور میں موجود ہونے ہمی موجود ہمیں موجود ہمیں

ان من المورد ال

بين سكتينيالني حركت كاوجرد يتعاع كي فهاراوراو إيبي بهت سي بانني بن من كوخو دم بدناقا إفهمية ابت كرنے بينق كر باوجو واس كے بهرحركت اور رفتار شعل وغير و كوينييًّا مرجو ومانت ہن کونکہ ان کو ماننے سکے سوا چار ہندین ہیں۔ لیے ضدا کی میٹیا گی چھی با وجو ونہ س<u>جھنے سکے ح</u>ب اِسکے ا قوار کے بغیرجار ہ منہیں بقیسن کرنا پڑلگا۔ بس باعز جن تمسیر سیاحتال کے متعلق کوئی وزن نہیں کھتا عالانگر بیطے اخمال کنسبت بوخنیزات کے ایب مباری ہے کو اپندین سکتا۔ ر ا دوسها عتراص كديدا كرف كى كونى نظيرنين اسى نسبت بيك كحاجا جيكات كانسان ک خیالی خون بعبینه کی بارتی ہے اور حیرت ہے کہ ہس فا اِلْتعظیم فلاسفری فوت واہم یے ونيا كيم سينه سست برسندكي نطير سيداكرلي اور مان نبياكه اسكانمونه وزست بحوج فورسخ وكل برجبا باسبت حالكا و نیت ہرگز خود مخود موجو دہنمین ہے بلکہ ہزار افتسم کی اصنی و ما وی اثر ہین جو قریت کو منحل کرنے ہم بالو وہ خو ذمونہ اُفکر تھر تر در کرسنے من اور کہتے میں کہ تمشہ سے ہونر کا مطلب یہ ہے کہ وہ بغیر شروع کے مو بیرحیب اس ند رنعقر موجود مین تو اس احتمال کوصاحب نیظیر مونے کی عرشت منبین بعلوم کم منسل سے دی گئی ہے اور بیج سال دوسرے ہمال کی نظیر کا ہے کہ بخارات سی اول کا بیدا ہم نا خور بخور يبدا مِر نے کانمونہ قرار ویتے مین حالا کہ میرخود ہی سکتنے مین کہ" با دل پیلے انکل معد وم تونہ تھا 'او ے مکوب یکسفیس مرف بخاری فاعل نمین لما آفناب کی حیارت باز کشت کا کم مرتف مانا الانى كره كاسبرومونا اورزمين كأشبش كزامهت ست فاعل من جنون في مخارك سافة عل باول کوسیدا کیا ہے اس اُسکوخود بخود میرا موسیا موند کهنا اور عدم سے وجود من اُ فے کی نظيرت كاذن برائة وحزاجرت يرحيت سعما لانكرن بيزون كوكيناس مدووكهاما ماسهده بمنمحض ومن طول رئاك وزن اور حركت وغيره سيريهجاني حباتي ببن وريدمهل جيز بيني مادّه كوكسبي نيومنبين وكميها أويوجسم إنسان كاحيال بيداكز ناسب سين لمبي طول عرض رنگ وزن اورحركت وغيروتام جبانى صغلت مهيا سرنى بن فرق مرف بن قدرب كدخد ، كاعلم براسي بسك ككي مخارِن جی بڑی ہے اورانسان کا علم تقریب ہیں ہے اس کی مخلوق بھی حقرب ای اور الفرر کھنے کی

له ال الم المائد البان المرابين اكتروكرم يكرمن -

عرت حال ہے توصرف ہی احتال کوندکسی اُور کو - اوراس بلٹے ایسے فاصلوں کالہی واضح نظر کونہ و کمینانعجب ہر- گریج ہے

غرمن یہ بہن مالعد ہم مجھن کا جو آن کھر پینہ کوفٹنا کے تعلق ہے اور اس کا مطلب یہ ہے کہ نفٹا نیزود صفات کھتی ہے اور نہ کسی اور چیز کی صفت ہو کسی ہے اور نہ موجود و مہنی ہے اور موجود و ہونے کی بی بن صور بن تصین گریا وجود اس کے وہ مرجود ھی ابہی ہے کہ اور سب چیزون کو معدوم فرمن کر سکتے ہیں ج

راه وسشيل بين دارم-

مدوم ہزاکسی طرح خیال من نہیں آفائلیّے ہی نبیت ایک اوٹرکل سے بھی نور مرسکتاہے۔ شطريخ كاايك گول مُهروب يرنگوارے يافيل كُنْكل نه بن بروني مبوحب كمي وكله ركها ہو اور فرض کیا جائے کہ اس کے پاس کوئی انسان بھی مرجود نہیں تو اس مہرہ کالبسب گول اور بےنصوریہ رہنے سکے دکوئی اکا ہوکا دیر بھیا اور مرن غیرموس فضا اُس کوچارون طرف سے محیط موگی لیکن جب اسکوکو نی لنسان لباط کے اور اور قہرون کے سا منسیجنے اور کھ بین شروع کرے النان كوجوداورنيزدومرے مهرون كے وجودسے اس كے گروكى ضنام<sup>ن</sup> كا بیجیا بدا بروائیگا بعبی جس مروکوانسان نے ہسینے آگے اُس مُروس پہلے رکھاہے وہ اُس کے سیجیے بڑگا اوجیں کو اُس مہرہ کے بدر کھاہے وہ آگے ہوگا اور اسی طرح بعض م*مرے ہس کے* اُبن ہوسکے اوبیعن بائین غومن وغرجروں فعناسیلے بغیری تمیزکے اسکوجار دن طرف و کھیرے بهو ئے نفی اب ہس نصنا کے جا سے صبے ہو گئے جن کو اکا پیچیا دوبان! یان کو سکتے ہیں-اب فرمز <del>-</del> لكهباختم بركبا ولباط الث كئي مُهرب بجورك اوروه بهركس نتهامقام مين ماطيا توهيرومي كا والى نفنا بغيكرتم سيك ومطلق فغناره كئى-اب أس مهرے كة كيجيج كي فسبت دال ېوکه ده منارح مين موجود ب يانمين نوبي جواب مېوگا که خارج مين صرف يار وگروکي غيرموم فيغا دجود *ہے گرانسان کے بیٹھنے* اور مہرون کو <del>نیٹنز سے</del> اپنی مکل سیدا ہرومانی ہے جس سے ہم مضنا يرجار مصير كرسكتية بين اورأن كالام آكار يحيادا بإن بايان ركيسينية ببن سرفيلست اور معبدت عتيقت مين كوئي موجو دخارجي نهين بي الكياب غيم محتوس جيزيعين فعنها ويوني محسوس بيترن بيعف السان ادرمهرسان سركامحموعه اببي زكبيب وستقبليت اوربيوب كالصور مؤماك اور محبوعه كيعفل فرادليني المناك اورمهروان كيرياكنده بهوسف يتيس تيزكو فمم معدوم فرمن فيهن كسنكت وه عرصوس نعناسه أ ِسِ مَثَالَ كُودِ يَصِفَ كَ مِدِحِبِ مِضَاكُومِ يُصِيِّمِنِ ٱومِعُومِ بِوَيْسِيِّهِ كُرِسُ كَافِيالَ مِي بِهَار

اِس مثال کو دیکھنے کے معرجب ہم صنا کو صیفے ہی ومعلوم ہو کہ بیے کہ اس کاخیال مجی ہا ۔ وہن ین آسی وجہ سے بیدا ہوتا ہے کو جزون کو دیکھتے این جزور بھی عرص وطول رکھتی این اور نیر دوستا چنرون کے ساتھ کہیں پریستاد کو می تعمویت فاصلہ براو کہیں جیسے فاصلہ برافت ہوتی ہیں اور جمال کے سے ساتھ کہیں ہور جمان کا کسی چنر کا طول ہو اسب ہم و بات کا س اس جیز کو دیکھتے جائے ہیں اور چواس کے بعد جمالی بیستے ہیں اور چیز مائل ہوجاتی ہے اور اس کے بعد خلا یا کوئی تسیری چیز ہے گئے ہی طرح بیانی ایتیاسی آنکھ سے جان کا سرسائی ہوسکتے تام چیز وان اور اُن کے درسیانی خلاکو و کھیتے ہوئے خوی ماتک ہو خیتے ہیں اور اسکے بعد خلاکو و کھیتے ہیں جو دور تک پلی جاتی ہے اور بعر نظر اور قیاس کی حد تک ہو خیتے ہیں اور اسکے بعد خلاکو و کھیتے ہیں جو دور تک پلی جاتی ہے اور بعر نظر اور قیاس کی

غرض موجودات کی بن مکل اور تربیشی اوار سے ذہن من فعنا کا تعمور سیدار و باہے ج*س طرح تمرون کی ترتیب اورانسان کے وجود نے قبلیت اور ٹنجدمت بیداکروی تھی اب اگرکوئی* وقت برحبكه يتام موجودات معدوم فوض كى جائمين تواس وقت كسى ضغا كالصورمي نهومكيكاتي طرح اکیب فہرہ کے تنہا ہونے کے وقت قبلیت اور تعدیت ہنین ہوتی مکبن بصیے مہر ہے گرو غيرموس ضناموج دسي الحرج أس وتست ايك غيرتميز ودم معيى فلامرج دموكى يمطلب يكضنا ل حقیقت عدم سب جلیق ایست اور بعدت کی حقیقت نعنا متی گرید عدم بهارس و من اینداسکی راسبے کہ میں عدم کے ساتھ امشیا کا طول وعرض اور باہمی معبدا ور فاصلہ ل گیا ہے اوران سیجے نے ہارے وہ سریا ترکیا ہے میں طرون کی ترقیبے قبلبیت و معیدیت کا اثر سرداکھیا تغاني وبوراك ورائب ورقائق ويتقت من موجودات فارحى بن سرطرح قبلت و ىبدىن بيداكرسنه كاسب مهرون كى نزتىب بنى اوجس ميزكوسم تغبول مشرستيسر كه بم معدوم فرحز منبين كرسكنة وه فلأمجعن سيحس طح مهره ك ليتفتيروس فغنائني س كرمعذم فرص نبين كرسكتي ُنومن جرچیز میدر منهمین بهکتی وه اور سیامینی عدم اور جرچیز **جا**دیده و اس پراتر کرتی ہے وہ اوچنرسیطانی موجودچیز بنجن سے اس مسدم کا فرض نصور میدامونا ہے۔آگے فیراملاح کا فرت ہج إمركا نام مرج وخسارجى ركمواس سف كسمين است فارجى جيزون سيع تصوركم إسبت باموج و ذبنى

المنتج كي بعد مب مشانير كي عرافكا فيال كماما أسه كافضا كوكس فيدياكها ومعده بزنا ہے که اعتراص کی خفیقت بیمینی نهبن کیوبکہ بروروات کومداکرنے سے بہلو حوکھیففا اور بارے نزداکم ىدوم نىين موسكة وه عدم بى ب ب اس اسى نىدىت پىدا كرنىكا سۈلىنىدل بىرا درىم كەس<del>ىق</del>ىرىن ك بشی کُسکوکسی نے بیدا ہنین کیا۔ خدا نے سوجودات کو بیدا کیا۔ اُٹن *کے عومن* وطول کو میدا کمیا<sup>ر کا</sup> فزيب فزي اورفا مصط سخزتيب ويايب سيهم اس فامل موسه كداس عدم كانصورا ينوذم فهبنا لائبين اواس كئه كرسكتة من كرموح وانت كوسيا كرف سے اس ف اس عدم كے تصور كولھي سداكم او اگر فیاموجودات کومیا کی ترنا نوعدم کا نصتو میں بیدانه موتا اورصرت عدم موتا ہو <u>بہلے سے ت</u>ھا۔ معصنية بيلااخلاليين ونيلك بمينيس وسنه يراعترامن كرتيبن كداس كسك غيرمدو دزمانه جإسر بيئة حجيرهم يهنين آمأ ادربه دست سيديكين ہے زمانه كي مي وہي صورت جرضنا ا کی ہے ک<sup>کس</sup>ی چیز کے مشروع ہوسنے سے اس کے قابم رسینے سی بیزمتم ہرمائے پر در مری چیز *کا شو*ر تصوغوض لم تحبيم كي موجودات خارجه بيست إلى اذبهن ايك عرصه كونعلو كركسيد اوراس كالا مرزما: ٤ كا غاز نسليم كرف يران من بها كاعرب تصور من أنام وررج وات كويم يف پران سے بعد کا زمانہ خیال من آناہے پھر حب ان مخلوقات کے پہلر اور تیکھیے کسی اور موجود چیز کو فيالن فايم كهاجا وسعتويه يبيلها ورتيجهها كازمانه هارسه نصتومين أكب غيم حدو بطول اختيار كراهم غیصاحب درسنه کمنز دین که هم تحینمین سکننه نگر به بھی صرور برکد اسکی کوئی صدیعی فرص نمبرک

نگرینام زنی عل سلیم مواسه که بهت سوجروات کو یک بعد دیگرساشنهٔ آن اور کی کی عرصه فیام وكيعاہے اوراگر يبلسله مذہوّا أنو عدم محض كے وفت زمانه مجى ايك عدم ہى ہوّنا اور تصور نه كيا حاسكة ليرة مناكونديم الكرزان كاأسك ساتف الناس لئة قابل عروس منين كرويجو من منين آنا مكەلىسىئىغ غال عقرائ**ىس ئە**رۇنبا ئعنبرات كوقىبول كرنىسەپ اوران تغىران كەسبەسى رە مەم طو<del>ل</del> ببنى زما ندمجى احزامين تقسيم بتوما حبائاسي اورتعابل تصدر مبزناسيها دمإس طرح يرون باسك تغيرات كالأور زمانہ کے فالی نصور موسفے کا وجود لغرکس علت کے لازم انہے۔ گرانگ مجاسے وُ با کے خدا کہ ق بما ا ملت توونکفدای دان بن کوئی تغیر بنین ساس سے ووسم موتغیرات موقال تعیر به داری م صورت بن أس وقت قابل نصورنه موكا اومحض عدم رم يكا اورعدم ك لنركس علت كي صرورت بنين اس الله خدا كوقديم الكرد و دقت لازم نهين آني جورُنيا كو قديم الكرلازم آني حتى -مك للتخليق عقل اعتراصون كيسك من سب أخروه أحكيتا مواواب خاص ہے عام کیطرٹ میا آ الن قديت هيد جوامي وليكافند كرتيمين كرونيا كوخدا كخ ان النفيم عظر كالمتقاعده **فا**صسے عام کمیطرن مبانیکا پایانہیں جا آمار نی*چر کونیچرسے وا منے کرنیکا یہ دستو بہن*یں۔ اُن کامط بانعبيوري ليعينه وحدنت وجود كميرون غالبايه سبته كداكر شلأ مركبات مناصرست ارعنا صراينع ا درائيمر ركع سع اورروع خداسد كلي برأى الى جاتى نويفاس سعدام كبيات في منز ہوتی اور اسی طرح متیم حوکر تاہے اگر کہ ام باسے کہ اس کاسبب فافون فطرت ہو ٹوٹیجیے کی نیجرے ۔ " تومینچ ہوگی لیکن اگر تقریمے گرنے کوکسوانسیان کی طرف نسویب کیا میائے یکسی پی کا فرف توخلات نیچ وگایس اگر دُنباکو ما نا حالئے کہ اپنی خلرت کے موافق ایک طلق دات سی پیدا ہوئی سے تو نیج کے مافق بصاوراً گراسکوخداکی خلوق ما؛ حاسف تو نیجرے خلات در گرایات نوگزمنسه بر تحریری سیمنے تحفر خا كى بنا ئىستى تغيران كوفدىم لمن سايكردات مطلت كدرمة كالماقالون كومكياب اوران مین سے ہرا کی میکسی نیسی صورت مین فافون علمیت کو توطرت کا ازام ی نظرآ باسے اوران کے میرکنلین اله كتاب كمان وك اب مبيزوم.

واحمال كودكمياه وزمعلوم مواسب كه استكه اعتراضون بريم فالسبي متحق بين اوريم ميكيت أين ب عام طور رکین معلوم سبب کو لاش کرنے کے سئے ہی صورت ہو کئی ہے کہ اسکومت تام خالون مین سے جواعز اونون سے اِک ہرواس لِقدین کیا جا سے بہ عب جیت پر رکھو ہے اِ بزن كوزمين بركرتا وكيسين وروكمسين كرزحيت كرى بصاور نهوالببي على سيع جوبرت كوأط استك بذومن ككشش السى مالت بن الزكرسكتي سينة ورد مراه تال ريقين كرت بين كساس كو نے اٹھا کرمپینک ویلہے اور میں صورت بیان میداجوئی ہے اور نام اختا لون کے فلط ہونے مينفن كياسه كاس دنياكوكسى فالق فيداكياسها والميفساطور ريمي وكيداياسه كربيدا رنے کے منے وعنوان ہارغ مل کے کرتی ہے وہ موجو دمین اورجہ اعترامس حیال میں اسکے وفلطامين توميراكيسيعل كونيحرك خلاف فراروبياكس طرح ميجونهين -اور دوسر صوره والشبطل سركوور إنت كمامي النانينات من ظرور كرف بو انتے بن اگراس کربے شعوراورہے الاو بھجا جائے تومبیا کہ وکر برویکا ہے اسکواسینا طلاق کے <del>رہے</del> ن تعیّنات بن فلورکرنے کے لیے کسی در فاعل کی صرورت ہوگی اوراگر اسے دی شعر داورد ا نا مهادی اور که مامائے که دوخود اپنے ارا دوسے یا نامور کرتی ہے تو ہو علی خود ولیا نیج کے مطابق خ بالسوامي جي كومطاوسيسية كميز كمدم وجودات سكتبس فدر ورسع فرمض كحفة مباستكفتهن إن الربيكية آخری در جبینے صرف انسان صاحب شور نظرا آہے ورنداس کے سنجے جس فدر در مات بن لا مین بیکے بعدویگرے شعوروا ما دومعدوم ہوتا آہے ہے کہ اوو کی ابتدانی شکلون میں اِس کا نم ونشان بنبن رمنا بران تمام بے شعرر درجوں سے بھا ویب سوعام درم بس کووہ ذات مطلق كنتهن ومسب وزيا وهسي شعوبهوني مياحث اوراكصاحب شعوم وتريقهما سعام ترزيركى اسطفس احمال كمي خلات نيوكمنا جله. اورنبيراكرخاص سندعام كى طرف وبالشاكود تجيامات نعديمي اين كم عمورت المحض اس اتمال من موجود ہے کیونکہ ویدانٹ بن وجود کو خاص سے عام کرتے ہوسکہ اس عمام کرتے ہوسکہ اس عمام کرا

موجودی برجاکوشیراویا گیا سے جس کو ذات مطلق کھتے ہیں اوراس کے فلاف اس اخال بین مرابات سے عناصراویز خاصر سے انتیر دفیرہ عام تراورلط بیف نز موجودات کوفرض کرتے ہوئے آخر میں الیسے عام پرس بہوئی سے نیا وہ عام خیال میں نہیں اسکتا بعنی عدم - اب دیکھنے والے دکھیس کوفی سے عام کم بطوف وہ سالم جا نا ہے میں وجود کو وجود خیرایا گیا ہے یا جی میں وجود کو تحلیل کرتے ہو کو عدم کے طاویا ہے ادر بھراس کے علاوہ ایک الیسے وجود کو آنا گیا ہے ہوسم نیسے کیا ان واہم واور رسم کیا اور فغراب کی الاین واسکے ذات ہونی س ہوا ہے اور نہوگا ۔

خداکواسنظ اندان دلیل مفالی عقالی عقراضون کے بعداس اخلاقی اعتراض کا ورصبے بوسوامی سومبا بنسبے ؟ زربین ناسبے کینوکواس سے انسان اپنیتئین عاجز جانسائے اور ہر کام مین ایک بیرونی طا کامخاج مینیا ہے صالاً کم طاقت سب اس کے اندریہے لیس بن قدر بدی ویتا بین سیسے تھے ہیں۔ فعاکو اسنفی وجدسے ہورس سے اُس کو وسیار طائل کرنے کی عادت ہوتی ہے سے سے ام بی ایشواد

کاظلم کشتر دسترع مواسید -

ك كتاب كيان يوك بارسفويم-

ديسكادسن بكربنولس اس صورت بن منداكو استضر كميا السي قباحت لازم آتى سع جوفلاكا اكفاركر تشييد دوريكوتي مو- اوراد وهاليسي مبت علاتتين من جوانسان كي فطرت مبن و دلعيت فين مِن - النان الناني حبم من رسبه اورا بدالا با ومك زنده رسبه نامكن سبه النان الناقيم مبن رسبے اور فور نمین فدرنت اور یالائی طافتون کے آئرسسے مفوظ روسکے امکن ہے۔ بیاور بات ي كانسان كوخدا باروح كامظهرا نكركها حبائس كرمرن كي بيدد و دُوح بإخدا با في سيه إس المحانسة بمى غيرفانى ب كبونكراس رقت اگرغرفاني ماناجائيكا توأس بتي طلت كومانا مبائيكا وكريس بيكوها كي لو- یس ومهنتی مطلق اس میکیرخاکی مین حلوه گرری ا ور بعیر دایم د با تی رہے یہ تبرہ اور دیکا نند کے نرویک مبی امکن ہے سیریاں و آھی صالت بیلفین رکھنا کیونگر ولت کھلانیکا مستحق ہے او <del>ماسک</del>ے فلان مل طوربراسینے اندرسب طاقتون کا وعولی کرنا کہانتک قال مخبین ہے اس وقت زیر ا یابُومندسب کی بحث سے (حرگذر حکی) یک سوموکر حوامروا قع معلوم ہوتاہے وہ بیسے کرجوفتا بین واقعمين انسان كوطال بن انني كادعولى است زيب وبناسي اورانني سيسكام لينااسكا فنرب اورامنی کومکار حمیولز ناز آنسب اور مهانتک کم از کم اس بیکرانسانی مین رکمراس کی رسال مهین ہے ان کا دعواے فر بیجاہے اوران سے عاری موسفے کا اعتراف قال ملاست نہیں اوراس ارہ مِن خداكو مانخولك اور الكاركر بنوك يسب برابري.

حقیقت یہے کرفداکونانے کا دوی علی طور پر زبان سے اُوکر دل کہ کہی نہیں ہوری کی ۔ جولوگ فعداکونیوں ہنے دور ہرائی کی م سکا۔ جولوگ فعداکونیوں ہنے وہ ہی ہوستی انسانی سے نعمت سے انکا رنمین کوسکتے اور ہرائی کی م جودہ کہ تحدید اس سے البت کرتے ہیں کہ کوئی اور طافت یا قانون ہے جوان کی موجودہ حالت سے برترا ور آئی موجودہ حالت پرتکر ان ہے۔ کیا ہوا اگروہ لغا ہروائی شکن شالون کو اپنے تئین تبیق وسیتے ہیں کہ صوت نام اور کی ہے جس سے اس مندوسے جدا ہوگئ ہے ۔ گینہے اپنی آئھون رخود والت رکھ کراندھیرا اندیسیرا لیکان المروع کر دیاہے ، ورد حفظیم اسٹ ن طافت کے انتحت ہوا ورجو بیکوانسانی

موج وسب اسى انكمون يرضرور بانف رسك بويستدين اوراس ليماس وفت اسكوسي وزمورسم ائ علل کونے کی ضرورت ہوا دھیب بیا الت مدحودہے تواس وقت یا نی کی تال سی کیر ہونے کے نیت مندرمبون کے کا دعوی اور کھمین میڈمبر نے کے وقت سے کچے دیکھنے کانحز ہرگز دیرت اور کھا نہیں او يهى وو وعوى ب جوخداكو لمنف والفريش كرتيم بن فرن مرت يدسي كرف اكونه لمنف والمايم أ بالأنرطاقت كي نسبت يفتين ر كحية مين كدويم بي بين گرم ار أنعين اس وقت موج و نهين أم اورخداكواسنه واساساسكوم من اورا كرا وغيرونيودسه بي ك ادراته لي معنول من برنزخل ارتے میں یس توا ہ کوئی ایسا خدا مرجود ند ہر مگرخدا مانے والون کامحکرم ہونے کا دعوی ایسانجیج ہے مِشكرون كومِی ليم كرف سے چارہ نہيں ہا رہيے دعوى كودوسون كے سراتكا كركس طرح ولت ن قرار و**یا میا**نا ہے۔ یہ وعوی باعث وِلّت اُس وَقت ہوتاکہ فی الوا فع انسان بقیدانسات **قِسم کاکمال کھنا اور خداکونہ است**ضوالے ان کمالون کوظا ہرکریتے ہوے وکھا ئی *دینے اور اس کے* برفلاف خداكوما ننف والم البينة ئين محكوم مجد كرتمام طاقتون مسعم ومرسين واست والمن فت منكرين بسكت كات ركحتے تھے كەخداكو استفاسىء ولت نصىب مرنى- گرىب حالت اس كے برخلافسے ادرموموره كمزورى مبن دونون فرنت كيسان بن تواسي حالت كوتسليم كزاكية كأوللت كالمعت قراروما ماسكتاسيد.

را به اعتراض که و نبایین بدی محص فداکو است سے بیدا ہوتی سے اسکا تبرت نہیں معلیم
کیا ہوگا ور نبولوگ خداکو استے ہیں وہ اُس کو محص نیک اور کا م نیک ہوتی گاسٹر شمیر سیسے جھتے این اور بدی کو
کو اُس سے درمیز نرکیا باعث خیال کرتے ہیں اپر ایس خیال کا عب پیچنگی سے زبن میں فائم ہولاز محالت
پھیکا انسان تام مرا با بیون کو ترک کرے اور ہم بین کی کا طالب ہو۔ اور یم جواس کے ضلاف بدی کرتے
ہیں تو اسکا بب بیر ہوا ہے کہ جواجت کا واقع میں خدا پر ہونا جا سے اور جو بھیں نہی کو نے سے قرب ربانی
کا انسان کور کھنا جا ہے وہ بایا ہندین جاتا مشلاً انسان کو بھیں سے کہ آگ میں باتھ ڈالیے سے اجائے گا
ہیں بلیکہی کوئی فراست میں ان ان کو ترک بین ہوتا ہو اگر ایسی طرح کا بھین ہی صفیدہ پر مہرکہ بدی کوئے

ه خداسے *نب مرگا جسب عذابون سے بڑھکوسے نوانسان* انستہ *برگز ب*ری کا ارا دہ ن*دکوسطیل مط ۾ كه حقيقت بين خدا كاليقبين كال نبوز كيا يا دوسر سے لفطون بين خدا كا الكار كرنم كاعتصر* جو دنیا بین بدی کورواج ویتا ہے دخد اکا یقین جبیباکدان اغذاص کر نیوالون کاخیال ہے وہ ک<u>فت</u>ر ہیں کہ خداکومانحر کوسبیلته لاش کرنے کی عاوت مہوتی سیصا و بیشیک خداکومانے واسے بیفیس ریکتی ہی کا اطباق تو كاقيام وفدانيانسان كودى بن اواُن توأمين قدرت كالتظام حوُونيامين قل كريوابن سب كيهضوا كے الفدين سب اورال يلينه و كوئى كام كرف كے وقت اپنى ام طا تون كواور ام ميرونى سباب كوم سيا رعجنے سکے بیے خداستگانی ہوستے ہیں گاس بار ہمیں ان کے ہن فعل سے کوئی اور بہتر فعا خدا کا الکا کرنے والتصي بنين كريسكنة كبونكهاس ونيامين ركروه عبئ نام فواغين قدرت كما انخت بين اوركس كلم كم وتت أن كى بى دىي آرزوىي موتى سے كرجواساب الدرونى اوربيرونى اس كام كے المُصرورى مين ده متيارمين اور ميرخداكوماسن واسليم وسليكى للش كرفين اكروه ستيح خداكوما شفوا سام و وه دسیدمض خداسے مناہی میشوا یا کونی اور مدد کاران کے نزد کے بھی کارساز منبی ہی اس لیے بھی بيثة داؤن كاطلم وتشد وجوايان والوك كرسرفهويا جأماسيه وهجى حقيقت بن ضلا كماعتراف ينضم رسيف كيسبب بيدا موناسيت اوركها حاسكمة سي كرخداكوكال كارسازنه ماسنا اوراس كيسواد وسرس بانبازون كوخدائي ختيار وكميسياه وسفيدكا الأكفيرانا دي خداك الكاركا بقبيب عواس تباحث كا بعث بواجه- بان وُنباسين ربكوا بينة ما م كاروباب كديبيا سباب كو ملاش كرناا نسان كانوض يج وہ چلنے کے لئے لکڑی پرسہ ارالیتا ہے سیھنے کے لئے استا دسے مدو انگرنگہ درمانی شق کے لئے روحانی بیشیواوک سے تعلیم مال کراسے اور اسی من بن مرسی بیشیواوک سے اُن کے متعلقہ فرائفن بن برائت بإناسيه كمرضاكوا ننه والاان سب چيزون كو ذريبه گروانتاسيه اورفاع هي ا ہرامزین خداکوحیانگ ہیےلپ اگرینیعل مدی پیدا کرنے کا باعث ہر توخداکو ندماسنے والے مجی اس زا و مجهد مندین کر منطقة اور عالم اسباب کے قانون سے باہر روکر اور دسا کو مدینہ کو چیو کر کوئی کا لم خام نىين د<u>سەسكىخ</u>- ندکوره بالاستدلال مین چزنکه جابما قانون علیت کاندکره میجه

مشر مدید لا کا اغراض کوئیا جیسی ترکیسی سیار و آمیس کیمی

مبسی چنین سپلیرون نبن کمیں اور ہر حبگہ اس فانون کوجاری پاکر مانا گرباہے کہ استمام اضام مالم میں کوئی عِلْت بروگی کے اسلیماس فانون کے متعلق صطر مربید کا کا ایک بخراص کیجیب اور فاہل خور

ہے۔انکاخال ہےکہ

مد بهم می جزر در کیے کرائے علت اور فاعلی کا ماش اسی بیٹے کمبا کرتے مین کہ اور وقع بر سبخ ابن اسم محکم کو اس می کی کا ماش کا محکم کی میں اس کے باتھ سے مبنی و کھی جوتی ہے شاگر جنگل میں کسی کا فاریخ بریکھی بوئی و کھے کرسی اسکے والے کا بقین اس لیے کرتے میں کہا وروقعون پر سبخے لوگون کو کھے جوئے و کھیا ہے۔ گرمیا یا میں سینے میں کو ناعل کی تامل ک

السندلال کی قوت بیشک جرت بن ڈالتی ہے ادر علوم ہوتا ہے کہ طریق اللہ علیہ ہوتا ہے کہ طریق اللہ علام ہوتا ہے کہ طریق اللہ علام ہے کہ اللہ کا تعام ہے اللہ ہوتے ہے گرانیوں کا تعام ہے جا بیت ہوتا ہے کہ اللہ کا تعام ہے جا بیت ہوتا ہے کہ اللہ کا تعام ہے جوال البان خداکو دی گئی ہے و گرطوم منوی کی الاش کر نیوالون کو بھی منظر وصوف ہی تم کہ کہ نندیو کر تعین یا نام ہوتے ہے جا لگا میں اور اگر ہندین اور اگر ہندین کر ہے تو اس فقت اسپے فرص سے کو اپنی کرناگہ ون جا تیہ ہے جا بھا لگا انہوں نے دین اللہ ہوت نے بیا لگا انہوں نے دین کہ بھی کہ کہ بھی کہ بھی کہ بھی کہ بھی کہ بھی کہ بھی ک

وه ان نام داندات بنتین رکھنے بین او بیقین پدیا ہونے کی دج ہی ہوئی ہوئی ہوئی کو دیا کے چیسٹے چیسٹے واقعات بن ارت م کا نقالب نفرائٹ میں ایس برج ریک اجا اللہ کہ دولئے کا فذا ان کو ان اللہ نور اللہ کہ دولئے کہ دولئے کہ دولئے کا خذا ان کو دولئے ان اور بانی سے دولئے کہ دولئی ہے کہ دیسات ہدہ بندین ہوا اور دوخت سے میل کوئے کو زمین کی شش کہ دیگر ذمین کی جو کہ کوئے کا آف کہ کی کشش کہ کہ دولئے کے دولئے کے کہ دولئے کے دولئے کہ دولئے کہ دولئے کہ دولئے کہ دولئے کے دولئے

گرحیقت بسے کرمٹر بر ٹیا کا اعتراض غلطہ اورکسی بڑے واقعہ کے بیائی ہائی ہائی ہائی ہے۔
سے دکھنا صور پنہیں بلارا سانی عقل کی ساخت ہی ہیں جاتے ہوئی ہے کہ دہ کی جورٹے وائی کو کھی ہو کہ ہی ہو گرف اللہ کہ اللہ ہی وجہ بلاش کرتی ہے اور پیدا تعات بین وہی علت موجود بانے پر کلید بناتی ہے اور پیراس کلید کو برے واقعات کے معلق ماری کو برے واقعات موجود ہے کہ کا برے واقعات موجود ہے کہ کا اور ایکی ضد کا اور ویگر کسی قد رخوالف فالات کا تصور کر کے اسپنے کلایوت مدہ کو جرحالت بین بناتی اور ایکی ضد کا اور ویگر کسی قد رخوالف فالات کا تصور کر کے اسپنے کلایوت مدہ کو جرحالت بین بناتی ہے۔
میمس کے وجود کا حکم ویتی ہے اور ای طرح بیان تمام و نیا میں جلول کو بغیر طلبت کے موجود ہو ہے اور ان اور کا گیا ہی سے اس کلید کر تو بالے اور ان اور کی بیات بات کے مقال میں میں میں اور کی جو می حالت اور اس کے فلان صرف ادّہ کے وی اور کے کو برائے والے الی موجود ہوالت اور اس کے فلان صرف ادّہ کے وی است یا ایک خوا کے تعلیم الت نوش ایمن کی موالت نام اس کے فلان صرف ادہ کے کی صالت یا ایک خوا کے تعلیم است یا ایک خوا کے تعلیم کی موالت نام کی موالت یا ایک کو موالت نام کی موالت یا ایک کو موالت یا بالکام مدوم ہو سے کی حالت یا ایک خوا کے تعلیم کے تعلیم کے تعلیم کی موالت کا موالی کے تعلیم کو تعلیم کی موالی کو تعلیم کی موالت کی موالیت کو تعلیم کی موالیت کو تعلیم کی موالیت کی موالیت کو تعلیم کی موالی کے تعلیم کی موالی کی موالیک کے تعلیم کی موالیک کی موالی کی موالیک کی موالیک کی موالیک کی موالیک کی موالیک کی موالیک کی کیا کی موالیک کی مو

<u> مرتون كونمد ركمياگيا اورقانون عليت كوهرمالت ميظين كرناميا باشده شده اس نتيم بريهوسن</u>ي بككوئى فاعل موسف عالم كونسيت سع مست كرديا ك وضحي طرن مستدلال وبيان كامدياكيا سه اگراس يفطى نبين توكه واسكتاب كدفدا كالمي توت وعالم كيدا بوزيكا خنال ويكرتمام ندمهى اورغه بذمهى اختالون كي نسبت زياده قريحقل اوراعتراصنون سعه يأك سواور نيزكها مكا ت وْعلول اورُوجِودات عالم كي ترمني او رَلطام اورخووان ان وني طاقتين يهب ملكر خبالات كاابساسله ادراس کے ملان جس قدراحتراص میدا کے جاتے ہیں ان مین بن مقدمات کو کلیے فرض کیا جا ہے وہ واقع من کلید کمال فے محتی تنہیں ہونے مثلاً نیسن کام سن نبرسکنا یا موجود ت خارجی کے سواکسی اور چیز کا تصدر مین نہ آ ) اوراس کے سوا اور قا عدرے جرگزت نزاعتراضو مبرآب لمبر<u>ے کئے گئے</u> ہین تابت ہواہے کہ وہ واقع مین قاعد ہ کلیبنیں ابن-اوراس کے علاوہ برى إت يسي كرولوك نرب ك خلات الم الماسقين وه اسف احتراضون اب طرح می کا میاب مردار مین کدا منون نے ولیل نبوت کے چیند کراسے کر الیمین اوران این مسے مراکب مکرشے کوم واقع مین پوری دلیل کا ایک ایک مقدمہے کل دلیل گردان کرنات کرا جا گری ان دميلون سنے خدا كابٹوت بهمهنين بيئونچيا يشلاسلسلة تسيت كوابك وسبل او لِطام عالم كُو ووسرى دسي اورمذر بفطرى كوتسيسرى لهل تصيرا ياكساسه اورميرا حتروش كسياكميا سي كداتني اتنى بات بورعا <sup>م</sup>ابت منین مونا کوماکس<sub>ا</sub>ی ان کی طافت کو آز اسن*ے سکے سکتے اُس* ويكوصف كوكاط كربواكيب كي مداكانه حالت كوانساني قرتت كامعيار فرض كباكباس حالانكرام طاقت يمكل إنسان بن وتمين عليه يف-

مثلاً مشرمان مثواره بل فعلت اول کولیل انتحاعتراص کیا ہے کہ وُنیا میں اُق فریبا ہے اور صوف حالات بدلتے میں اس بھے اقدے بیے کسی علّت کی صرورت بندیں اور آیٹ

اولی کی ملاش باکتا فضول ہے مگر آتن ہی بات ہوخوداً ن کو بھی ظینا ن نہیں ہموا-اور واقع بن ان موال مامونا مع كانقلاب مالت كالمت كيام وكي وخيا مخاسي سوال برانمون مفتور ئے اور فربایا ہے کہ تمام علوم حبان یکی تعنقہ شہا دست سی ابت ہوتا ہے کوننیرات کی علیمیں ليني طافت كي محيد مقدارا ورزتيب سيدا وراس يضفلت أولى ما دّه كوما فورين كوكه ناحاك بيت وريز دِجودِ ہندین <u>سیسجسے</u> علت اول ماماجائے نومس استیریز کے بیسونے کرانہوں نے اپنی ون سے دبیل علت کو فلط اُب کروما ہے حالا کہ انجی اس لبیل سے فداکو اُب کرنسکامو تع ہی نین آیا نما بلکہ یا کی ابندائی نمب بنی ع*یں کے بعد خیال کرناچا ہے نما کہ جرفیت کومل*ے قرار دیا مباسکتا ہے وہ قدیم ہونی جاسیئے در ندائس سے سلیے سی اوعلت کو ملاش کرنا میر لکیا اور اورمارة ووحيزين عبداكا نه فديم نهين بيكننين ورينه دونون كامركب مهومالازم تهييكا اور مران سکماں حز وکو جو دو نون من شنزک ہے قدیم ماننا پڑلگا اور پیرفدیم قوت کوتا مامگر بيئے خاكد نظام عالم كى شها دت سے أن بن بيش بني اومِلم مي نابت سوناسے - اس اس فدیم او علم منی کا کہ سے سکتے تقصی کے علمی فورس کو وہ دنیا مین ام کرتے ویکھتے ہیں اور واقع میں اُس ونت ہیں ہیل کی وہ فوت معلوم ہوتی عمر کو اُنہوں <del>نے</del> ل ایک شن سے الراما جا السهام ہی طبع سِٹرل نے نظام مالم کوابک تقل دیسا فرض کیاہے ادراسکوا تاریخ اور تو تو ہے ہے کو" ہمارے علم کی موجووہ حالت مین بدلوبل وحوو**فدا ک**ا ایک مگمان غالب ورهير فرمايليب كدا در دلائل ثبوت سحاس دسل كوكو أي فوت بنين بلتي - ما لا كم يدلوا بعن كاولسل كاليك ورياني مقدمه ب اوراس كسافة علت أوسك كريسا كوصر وزيا وزا حاسبتك اورد كلينا حاسبتك كمونتول ان كوز بكل سأنس كى تمام شاخون سيستأبت بهزماً مائوه كے علاوہ آ كيا فرت موجود سے جوارا مرتغبات كومپداكرتى نظر آتى ہے اور ميرو كيمناجا باموقع برباب گذمنسته مین دصرت وجودها وی کی مجت الاسطیرو-

، ده قوت جدکواس لبالطام سے ملیم می کهنا میلسنے بدین و جه قدیم اور لیگانه هی ہے که اگر حادث ہونواس کے بیسے اور فاعل کی صرورت ہوگی اور لیگانہ وہو تومرکب اور صادت تھیر گی ا دراس طرح تام ولاً ل كو يجا كرف سيصفدا وراسكي علمي قوت كابيّداس. مرف لظامهستے اکو لماسیے پر إسى طرح ولأل عفليه كوجرموج وات حتى سعينا أي جاتى ببن غوركرت مرئ ليك احتراض كيت مبن كدان سعد الرضدا أابت بهوا ب تواسلى لامعدد و فرت البت منين برتى إبر که من کی لامحدودیت کومتم محیمهٔ مین سکتے۔ اور بیٹیاک ہم خود محد و وہن ہماری نظر<sup>،</sup> ہما راستجر بہ ہاری قل اور اس کا استدلال سب تجیم محدووہے۔ ہم میان تک عورکرین اور مہان تک وجودات عالم کی مفنی سیر تضی حالات کا بتدلگائین وه سب محدو د مہو گا ا دراس لیے اُس کے فاعل كاضل لمني جواس وقت تك هار ساسنة أثيكا و محدد و مردكا ا در غيرم سدورو البت كرفي كحسيب حنرورس كداس غيرمحدو دانز شخص اوردمين طورريهار سين نظر هولس مكواس اعتز ك سواحبار و نهاين كرغير محدو وكومحض التلط اعقل سية ابت كرنا اور سنوانا جارى قد ے - گریہان میں سندلال و افص جیورنے کا جُرم کسی قدر موجود ہے کیونکوس وقت صرف موجودات حتى كور كيمالكياست اورج توت ان كساته جذر بنطرى كوطان سيديا موتى بهاكو فظرا فالزكروباكي بصحالا كمه ندمب اورخداك المتقادكي وحتيت نفى واسى عدا بعطري مين مالخ جاتى بصاور موجودات خارجيه كور كيصف كاحباف أسى قدرين أره تعاكد جس فعد لسكه ضرام رنع كى اواز ہارسے بنی نوع کے ہرعالم وجاہل کے ول سے ہر ماک اور ہرز انے مین کسی ناکستال سے بیدا موتى ويرك بالمرام وكولى الدر متجهام والامحدود اورب انت ليكار البيت اس كااعتقا ومحض ول ہی میں جاگزین بنین ہے بلکہ وُنیا کے مرذرہ سے بھی ایکی اپنی اپنی قالبیت کے روفق امنى كالجحدة كجيدنشان متاسه اوراسي نشان ومعونته صفاكام متدلال عفلى سهدال بيم موجرون حسى سعيداميدى وكمن فعنول تقى كرو خداكواس كى بورى حقيقت كما قد جارى

منے حیلوہ افروز کر سکبین گی۔بیس جو دعوی غیرمحدہ دمیرہ کا ندم ب کی طرف سرمیش ہوناہے و عظما كأنتيح بنين سب المكداس كوصوف هارست وحبال ا ورجذ به ندمبى سنع يمتجها سب اوربا وسے الز ا کی طرایی مضبوط سے کہ فواہ بھے میں نہ آئے اور کوئی واضح نبوت بھی نیپوسنچلیکن پیرسی ای محدود اشباا وجيد دودخيالات كو ديكه كرزهن ان سے پرى اىك غير محدود بنى كىبلون جانا ہے اواس غیرمد دوکی لاش سے بس کے بیے ابتدائے فرمیش سے ابتاک ہزار ون طرح کے ندسی حدوجہ ہوسچکے ہین اور یہ اس کے سمجہ میں نہ ہے کا سب نشاجس سے ہرایک ناقص فرسہ نے عجر وا ما كمريحياسكوكسنوكسي بسني كل من مجها كه فبرجد و محدوو مهوكيبا-اس يبيع مبسياكه سيهله وكرج وجيكام اس نطری لاش کا آخری مقام برنایی بیمامینه تصا کرغیرمحدو و مانکراس کوغیرمحدو دسی رست و با جلئے اوراسکی ذات اورکینہ کوسیمھنے کی بڑاکئٹش کو ترک کیا جائے اور میوٹ تو بنقلق وریافت لرفير يراكنفاكي حائے بوسكواس وات كے ساتھ ہے كيونكونس وات كے متعلق سمجہ جہان تاك عائميگي ويان مک غيرمحدوويت نهرسگي يس انتدلاا عقلي سے غيرمحدو دسين کا ابت نه موفا ور اعتراض منہین ملکہ اگرعفل ایسا اُ ہت کرسکتی توا کیب طرح سے اعترامن ہوتا کہ دہ ذات عفل کے احاطین آگئی اسلئے غیر محدود ہنیں ہے -

گراسکی دات یا دات کی غیری دوریت کو سمجه نه سکندسته بدان مهنین آنا که اس دات کا خیال جو مهارے دہمن بین آنا که اس دات کا حیال جو مهارے دہمن بین آنا کہ اس دات کو میں بیال جو مهارے دہمن بین نظرت نے وردیت کریا ہے اس کو حیور دیا جائے بلکہ ہمارافوض ہے کہ حقیقی تمرہ کو حاصل کریں اور پھر ہم جو اس کا اعتراف کرتے ہیں اور و مبایین ہمی نظیر تلاش کرتو ہیں اور و مبایین ہمی نظیر تلاش کرتو ہیں اور اور کی کا الم فظیر دستیا ہمی ہمی گرام کل سی نظیر جو اس کا اعتراف کو مباید کی مستعقد کوشش سے بیتین کرتے ہیں ہمی کو مباید کی کہ اند کم اس و سیمی و رائی کا مرائی کو مباید کے مباید کی کھر اور کی اس و سیمی و رائی کو مباید کی کا مرائی کو مباید کی کھر اور در ایا اس اور دیم و ان کے کہ اور اور کی کا کا کو مباید کی کھر اور در ایا اس اور دیم و ان کی کھر اور در ایا اس اور دیم و ان کی کھر اور در ایا اس اور دیم و ان کی کھر بار میں ایس کی نظر یا آئن مہ کے و انون کی نظر کو اور زیا اس اور دیم و ان ان کی نظر کو اور زیا است اور دیم و ان ان کی نظر کو اور زیا است اور دیم و ان ان کی نظر کو اور زیا است اور دیم و ان ان کی نظر کا کو ایون کی نظر کو اور زیا است اور دیم و ان ان کی نظر کو اور زیا است اور دیم و ان ان کی نظر کو اور زیا است اور دیم و ان ان کی نظر کا کو اور نیم و ان کی کو کو کو کا کی کھر بات کو مباید کی نظر کا کو کی نظر کا آن کی میا کو کو کو کو کا کی کھر بات کو کا کی کھر دیم بران اس کی کا کا کا کی کھر بات کو کو کا کی کھر بات کا کی کھر بات کی کھر کو کا کی کھر بات کا کی کھر بات کی کھر بات کا کھر بات کی کھر کی کھر بات کی کھر ب

د مرما تے مین جن کو پیصی تحریر کمنوالون نے نہ د کمیا تھا۔ اسی طبح زمین و آسان اوراجرام علویہ ک آنهما بن بعبار محياط كرو مجيضة بين اور سمين لكنو بين كريم اس فعناك كونه كون واقف بوكئ گرىيدىن تابت مرتاب كرىمىن ى چىزى بىلى نظرنة ئى تعين جائب وكھائى دنولگى مىن ميران چېزون کې : مررونی ساخت کو د بیکھنے ملکنے بن کھول کھول کے انتخلیل کرکرے کمان کرتے ہیں يس اب سب محيدمعلوم موكيا مُرخربها و رَسَكُ طِيصة است نوكة ابنى تمنية وكجما و كحيه نبين پیترسینرون کے خوص اور تا نیرون کو دیکھنے ہیں اوراکی صدیر میں بچ کریمہ وانی کا دعوی کرنے <u> اُگھة بين گرزمانة ثابت كرتاہے كەس امتحان بين ہي فعبل ہوئے اور پربن ہوخواس اور تا تيريني قی</u> ہیں جہمہوا نی کے وقت معلوم نہونی تقیین۔غرص کھنے کو کہدینیا آسان ہے کہ وُنیاجس کو ہم ری<u>کھتے</u> ہن محدود ہے گرونیا کے کسی ایک جیسوٹے *سے صد* کوئیمی بینینا محدود تا ہت کرونیا ہوشے ک ہے اور مما یسے گذشت نہ کا کا متجربے ثابت کرنے ہیں کا شیا دموجر وہ کی نندا وان کے اقسام این کے افراواوران کے خواص کو کی بھی کہ کی حزاک ختم نعین ہوتے اِس سئے اگراس نفا مسکے بنانے دائے کی طاقت كوخشك تنطنتي استندلال بخامحه ووثابت تهيين كبيا حاسكنا نوكم از كمالييا مامحه ووصرور ما ننایر بله چسب کوان ناعقل اصاطه نه کرستکه اورانسان کیفل می وه بری کائنات همی جو حذر فطری کے مقابل میں کچیے حوین وجرا کرسکتی ہے لیں جب وہی اس کوا حاطہ مندین کرسکتی تراور کوشکا طافت ہے جس نے ایک قدرت کو تھی کرمور و وکیا ہواہے اوجیں سے جا بُوخلری اراب کما آج مىشىرنېسەلىك مقام برېىشىباءعالمىن سىھے مرت علم كودىكھتے ہېن كەرەمحدو دىم ياغيرمحدو وجياسخيه سنحضفهن كهلة

سلام اندرونی حالات کی طرف توجر کرنی اوراین علم کے درجات کو وکھیبن کد کمیا ہارتی فیات محدود ہے اللہ طرح استے ہن محدود ہے اغیر محدود - غیر محدود توکہ نہیں سکتے ایک تواس لیے کہم بالدا سطوم استے ہن کہ انکی کوئی ابتدا صروفتی اورود مرسے فیرمحدود کوئی ہو تھجہ سے بالانسے اس اگر محدود کمین نج یعنی امکن ہے۔ کبزنگ اُس کا کوئی کدارہ ہا رسے علم بن نہیں - اپنے حافظ کور کمیواور نیال کی

له فرسط برنسيلز اب سرئم معالا معمدار-

دورمین سے جان کا تیکھیے کو جا سکتے مرحاؤت ارکی جیاحائی اور کھیر نظر اکٹے کا اور ندمعلوم ہوگاک<sup>ی</sup>م ہے کمان سے *شروع کیاتھا -*ا رہی حال نجا م کاہے کہ آیند مے سیے کمین ختم منجکا ہم کوعانمنین۔مال مین جرسب سوآخری درجالم موجودہے وہ ہی ہم دریافت مندین کر <u>سکتے</u> کیکی حرر درم كومم آخرى مجدين و وهنيقت مين آخرى نمين كيونكراس وقت مم اسكوا خرى محريم بن ادريشي المبعلم يعج آخرى كدورة إس آخرى آخرى نهوا- الركوئى كهاكم أسكى صديد بالوريهان نين سكة كرالواسط يغبال وكرسكة بين كداكى كوئى مدمزوروج وروى كرابيانهين يهمنياليمي منين كرسكة كبونك بلرارانغيت كالمجامهنين وكميم سكت ساكم كدايك او زنصورا مخام كم متعلق قائم كرست اورنيزهب كوئى كبغيت ومنى سيدامونى ب زوائ سبت م مانتهن كدوميل حالت ومنى كى انندب بالنين كبونك الرسعادم برم نوركىينىيت دىمنى منازدىموكى اوربهجانى مائيلى سراسكوهلم عبى دركم سبب اس ييكاسكى نسبت ماندرم في إنه اندس في كاخيال ايك اور علم سيمواس كيفيت وم في كم تعديد الوالي عوض به بین و ، نطیرین جو اگرهیم کانه مین بین مگر ناهم در جات علم اور دیگراشیا و کربیدا کرنے والمك كي نام دور قويت كالحيد وكي منيه ويتي بين اس بلينه ندمب كاخدا كو نامحد و وتجعينا أكرمه وحبدا رِمرورف ہے مرعفلے روسے جی ایساننین کوسکی وئی بنیا دنہویا اس کی تردید ہوسے ،



وبیلیگوان کی شهارت بابس کی شهارت نظران کی شهارت دارل و دوگر سوئم جهام بیخ بششم و مدت وجد کا نقل بهندلال دان ای اندالا خدال نفال نیز - خدا کا مرحود میزا اورازل سے اسے جدیثنہ سے ایک نامحدو دفدرت رکھنے والے وحدہ لانشر کی خدا کا موجود میزا اورازل سے اسے علم بن مقدر مہز اکدایک وقت برگرہ سلسلڈ کا کنات کو عدم سے وجود مین لائریگا اور عمران ق براسکی علی طافت سوخیالی تصویر کی طرح عالم کا وجود مین آنایھی وہ صورت ہی جو تام ویگرا تقالات براسکی علی طافت سوخیالی تصویر کی طرح عالم کا وجود مین آنایھی وہ صورت ہو جو سے اور بھی کی فیصورت ہو جس برالدا می روایات اور میشوایان ندمیب کے افوال خطبی بروتے ہیں -ویدی شہارت انسالاً و ہدمین ندکور سے کہا

در اس برباتا کی ناجی یعیفناف سودرمبانی عالم بدایجوا سرسه بالائی عالم ادرباوُن سے زمین بولی ا اور کا نون سیست - اسی طرح دورب و گون کوجی بدا کرنا ہے "

<u> ب</u>رخ نترکے الفاظ مین چونکہ خدا کو انسان کی طبح دست ویا اور و گیراعنداسے تعسف انا گیاہے ج بقینیاً شان ایزوی کے خلاف ہی اس لیے اگر بیالغاظ الهامی مین نو*ضو د*ان کامطلب مج اور ہوگا اور سرا ورطلب قرار دیا ماسکتا ہے وہ بھی ہے کہ علم خداوندی من حوصورت اس كائنات كى مېرگ مىيىن صرورىلبندى كېيتى اوراطراف دغېره درن كے كېرو كمايلم ياخيال مين كو بى چنرموج ومرسف كامطلب مى يهب كوأس كے تمام اجزاكى نرمنب اور نفعور مرحودسے اور جوا وجودكهي كي على طافت موهواہے اس بيے بوعدرت اس كے علم من ہوگ أى كے مطابق طو موا ہوگا يب س طرح كى محلوق أس كے علم من حرج ب حكيد كے سينے مغرر موكى ورب اس ملاييد بمو فی موگ بیں ہی معنمون کو مباین کر شنکے وقت اس علمی صورت کوا طراف وجوانب ر کہنے کو بب انسان سے تشبیه دیکر بیاین فرایا گیاہے کہ جبکل اس صورت کی اف بینی دسط مین تھی وُسی ورسیا نی عالم کی ہے اور جومصورت بالائی جانب مین ختی وہی و نیا کی بالائی جانب کی ہوئی اورسي طرح تام اشياعين اسي على تصوير يسكه مطابق طهور مذير يركين اور ميرحو مكه علم خدا كانتها إسطيط يه ايك معتاره منعال كباكباك معفت كى جائت خودموصوت كا ذكر كروبالكيا اوربون ببالإ مواكه خداك ناف اورسسروغيروسس ونياموج دمولى-

ہوں ہوں ہے ہوں ہوں ہے ہوں ہے۔ اسی طبع ایک خاص منستر ہیں جو اسٹمبید مگب کے آخری اشنان میں بڑھا ما آیا ہے اوجر م ویک وحرم دالے اب سندصیا کا بہلا منترشا رکزستے ہیں انکھا ہے کہ

ر گهاپیسے بعبی عدم محض کی حالت مین برئم ہی برہم دفعلا ) قصا ۱ ورکھیرجب ٹونیا کا آغاز ہوا تو پہلے سر

ماري سدايون اسك بعد إنى كاسمندسيدا جواسن،

اس موفع بر بیطن ارکی کومپدا کرنے کا ذکرہ حالا کدتا رکی وزکا عدم ہے، دیر فقت بین نور نہ مودہ م خور سنجو موجود موق ہے اس لیے اسکومپدا کرنیکا کو کی مطلب بندیں سوا اس کے کداگر فورموجود بنی ہو نو آریکی ہی مشاز اورمیزد موق کیونکہ جرسپیزا بنی صند ترکیج انی جاتی ہے اس میے تا رکی کی ششاہ فرکومپدا کرنے سے ہو نگ ہے اور اس لئے کہ سکتے ہیں کداگر میتار کی مخلوق مندین مگرام کا امتیاز مخلوق سے اور دو ہی فت ہواہے حبکہ نورکو پ اکیا گیا اور میریکیمی حیال رکھنا جا ہے کہ حب کسی حیز کو موج و کرنم کا خبال اورارا وہ ہواہے نواس خبال اورادہ کا مطلب ہی بیہ ہے کا سکے ابود موسف کی طرف توج ہوتی ہے اور خو ہش ہوتی ہے کہ میالت میرم وور مونے عن موجو د گزئم کا میلا فدم ابود موسف کی طرف توج کراہے اور جو کا کہی توجہ سے اس کا امتیاز سیدا ہوگا ک

کرمیا نمیلا قدم ما بود نهرست می مرک نوجه کراسیدا و رفویدان نوجه سطحان کا اعتبار شیدا نهروا (\* لیه هر مضمون کوختصراً وین که دیا گیا کرسب موادل تا رکی لیننه عدم کومیداکیا : سر رس

ہی صفر ن کو قران شریف مین صاف الفاظ میں میان کمیا گیا ہے اورار شاوہ م اُنگیک یلانے الّذی خلق السّکمی ایت ک اسم کے لایں وہ مداسے میں نے آسان وزمین کہ

حدیکے لاہق وہ نمداہے جس نے آسان ور میں ہے۔ بریاکیا اولوکت و نور کو نبا یا ٱلْحَكُ يَلِمُهِ الْكَرْئُ خَكَنَ السَّمُنَ الْسِ وَ الْمَرْضَ وَجَعَ الْلِظُلُ الْتِ وَالنُّوْرَ ه النام إرْقَ ع<sup>ن</sup>

یمان بداکرند کالفظموجودات براستعال کیاگیاہے اور نویس کا ظور بعض موجودات کے بیدائیا سے ہولا و تاریکی جونو کے سبب محمتاز ہوئی ان کو جکٹ ک بینی بنانے کے لفظ سے تعبیر کمیا گیا اگر چونکی ظلمت مقدم ہے اور ہمی کی طرف نوم کونے سے وجوداور نور پیدیا ہوا ہے اس لیے ظلمات کو فررسے پہلے ذکر کمیا گیا ہے

بائل کی نمادت الیسے کمنگی کی چاور میں چھپے ہوئے جوا صرکے بعد جو دیم تعدی سے تلاش کونے پر مل سکتے ہیں جس المامی کماب تک مجمعی وسترس ہے وہ عمد تنین و مدید ہے جہانچو آن بین اس صفو<sup>ن</sup> کوکسیق رومنا عت سی بیان کیا گیاہے۔ کماب امتال میں علی قوت کو دانائی سکے لفظ سے تعبیر کیا گیاہے اور اسکی دبان سے کہا گیاہے۔

من فداوندا پنانقام کشروعین مجے رکھناتھا۔ اپنی صنعتون سے مینیتر قریم سے میں اندل سے مقرر مروقی۔ زمن کی بدایش کی ابتداسے پسط ۱۰۰۰ (باث است مرام ۱۳۰۰ رغیره) اور کماب اور من کے آفاز مین ہی صفر ان سے جس میں طبی قرت کو کلام کے لفظ سے ظاہر کریا گیا ہے۔ چنام پاکھ لہے کہ:۔ " ابتدا مین کلام تما (دیکام خدا کے ساتھ تما ادر کلام خدا تفا سب چیزب اس کو موجود ہو گئی الا کوئی تیزیر موجود یفنی جو بغیرس کے ہوئی ۔ زنگی ہی مین تقی ار رور زندگی انسان کا فیقی …" تران کی شاوت | قران شرفیف مین اس صفر دن کوشفد و حبگہ نجم تف اسلوب سی بیان کیا گیا ہو جہا نجہ اول | ۱ - فرکورہے کہ خدانے تام چیزون کو ہدا کیا اور چیز کم تام شدیا مین ماولیمی شامل ہواس کیا مطلب ہی ہر سکت ہے کسب کوفییت ہومیست کیا ہے۔ ارشا و ہے

وہ اسان وزمین کو اسجا دکرنے والاہے۔ اسکے الن بیٹا کیؤ کرموسکت ہوما فائد ہمی ہخوا برگی نمین اور اُس نے چڑے بیڈ کو سیا کی با کو اور کہ کے بات کہ مور کے ہوائی کو ہے۔ یہ ہوف اتم الم برور دکا والم اوت کے لائے الکو کو گوئی منین ۔ وہ ہونہ کا خال ہے کہ ہرد وبارہ پدیا کر است وہ خال کرا تا کا کھر دوبارہ پدیا کر است وہ خالت ہوج کے ایس کوئی اولا دہنین اور بھی بادشا ہت میں اوٹی کے بال کوئی اولا دہنین اور بھی بادشا ہت میں کوئی شرکینیایں اور میں نے ہرچہ کو بریا کیا ہجا دو ہرچنہ کے ایک اندازہ مرقر فرایا ہے۔

بەنداتىماراپروردگارېچوېزىياغان دارچىپ كەسا كوئىلاتى ھباوت نېين بىپ ئىركىراس پرانتراپا نەرتىم بو كىلات ان پرزانە كااپ دنت نئين آياجكه ۇركېچىگى ئىدد. بىتا ب

درئم الم الم بدير برئي كسائد بنى معنت علم اوصعنت اراده ادر فدرت كوذكر كمياب اديشبك اديش المراب كالموادراس كومود وكرف كى خوام شراح

كَلَّ وَلَكُونَ اللَّمُونَاتِ وَلَكَلَّ حَنِيهُ وَاقَّ بَكُونُ لَهُ وَلَكُا وَلَهُ وَكُونِ كُلُ اللَّهُ اللَّهُ مَا لَحِبُهُ اللَّهُ وَلَكُونُ اللَّهُ شَكُهُ وَكُونِ كُلِ اللَّهُ اللَّهُ مَا خَلِيمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

ذَكِكُمُ اللهُ رَكِيكُمُ خَالِنُ كُلِّنَ فَكَ بِلَا اِللهَ الكَّمُنَ فَاقَنْ تُوَءُ فَكُنُّ نَ رَمِن بَرَةً عَنَ هَلَ مَنْ عَلَالْاَيْسَانِ حِلْنَ مِنَ الدَّهِرِ كَرْبِكِنُ مِنْ يَمُّا مَذِكُورُ الرور مِهْلِمْ عِن

اورمیسی فدرن حاصل برو ﴿

ڡۜٙٲڵڲۮۑڮؚ۩ڷڡؙڲڣؙۘڮٛٵڝٵؽؿۜٲٷٝۯٳٵ؈ؠ۪ۜٚ؈ؙ ؿۼؙڷؿؙٵؽؿۜڷٷؖٷ۩ڎؙۼڮڮٚڷؿػٷ۪ڡڔؠٚڮ

ومائده پاران عظ

خَلَقُ كُلُّ شَى وَهُ وَهُنَ إِبِّلِ شَى وَعَلِيمٌ خَلَقُ كُلُّ شَى وَهُ وَهُنَ إِبِّلِ شَى وَعَلِيمٌ

دانعام بارده عظل

يَغْلُقُ مَا يَبْنَاءُ وَهُوَ لَعَسَلِيْمُ الْقَلِيلِيُهُ الْ

زروم بإرهطاعظ

ۮ۬ڸڬؘٵڵؚۯؙٲٮٚؽؘۑؙؙؙؚؗؗؗۅٳۺۜٛؠٵۮۼؚٵڵۼڕ۬ؠؙؗٛؽؙڵۘۯڿؖؠؙٛ ٵٞؖڹؽؚڶۥٙڂڛؘڴؙڷٞؿؽ۫ۼؚڂڵؙڡؘۜۿۅؘڹػۼڵؾ

أينينكومين طِينِ ورحده إِزَّهُ ع<sup>ل</sup> يَدِيْرُ فِ} أَخَلَق مَا يَشَاءَ أِن اللهُ عَلَى كُ<u>لِ</u>ّ اللهُ

قَدِينَ (فاطرياره ع)

عُلَّى عَيْمَا الَّذِي النَّمَا هَا أَوْلَ مُرَّقِودَهُو

مُعَلِّهُ عَلَيْهِ (سِ بِأَنَّاعٌ) مُعَلِّهُ عَلَيْهِ وَسِي بِأَنَّاعٌ) مِعْمُومِ مِنْهُ مِنْهِ مِنْهُ كَمَا مِلا عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مُعْمَادِهِ مِنْ مُؤْمِدًا مِنْ

ٱلكَيْنَ الَّذِي حَكَنَ الشَّمْعَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِ مِ كُلُنَ مِثْنَا لُهُمُّ بَلِي وُهُ لُهُ لَكُنُ

ألعَلِيْنِي رابينًا،

ڬٛڟؚڔۣڸۺؙؙۜۜٛؗؗؗۿڒٲؾٷڷۿڿڣؠڿۘۘۘۼۘڵڰؖڴؙؠؙ۫ۯؙڶڡٚؿ۠ڛڰؗ ٲۯؙڟڿۘٵۊۧڡؽؘٷڰڡؙٵڡؚٳۯ۫ڡػۼۜٲؠؽٝؿڗؖڰۿؿڹٝۿؚڒڶۺڮؖؿ

الله المرابع المرابع المرابع المست المرابع عن المرابع على المرابع المر

اس نے کہاکہ ہی طرح فداپداکر کہ جوجا ہم ہے۔ دوپدداکر کہ جوجا ہتا ہے دادر کیون نہو) خدامر چزرتا درہے۔

بن نے برحیز بیدا کی ہے اور اکیون نہو) وہ ہم چرکر مانیا ہے۔

ده پیداکر ایس جو حاسیه اور (کمیون نیم) ده وانا ..

او**رّب** درہے۔ خصر کھا کی مندسان

یر شیپی کھلی کو بانے والا فالب اور مهربان خداہیے یش جسنے ہرچیز کوخوبی سے پیداکیا اورانسان کی میلا کاآ فارمٹی سے کیا -

زیاده کراہے بیداُش مین جرمیاستاہے بیٹیک فعدا

چرپ بر قاور ہے۔ ر

كىدوكەزىندە كەلگاڭ كودەجىنى بىداكىياتقا آن كو يىلى دنىدادردە بىخلوق كوچانى اسىي

کیا و فوات جس نے آسمان وزمین کوب داکیا قاور میں سبعے کو آئنی جیسا پیدا کرے۔ مان کیون نہیں وہلیا

كرمنوالااورجان والاس

رین و سان کوپداکر نیودالاجس فی نمکو بحرا اجرا نیا اور چار پا و ن کوچو اجرائد نیا یا تیکوندین پرسپلا کسند اس میساکوئی نمین اور و و سننے والا اور دکھنے والا بی

وَلَانِيُ سَأَلْمُهُمْ مَنْ خَلَقَ الشَّمْوَاتِ وَالْإِنْ لِكُونُ لِنَّ كُلَّةً فِي الْعَرِيْزُ الْعَلِيمُ د زخرف پاره ع )

رَ لَلْهِ كُمُنَّوْجُ الشَّمْوَاتِ كَأَلَمْ خِنِ وَكَاكَ لَلْهُ عَلَيْمًا حَكِيمًا رَفِعَ بِاللَّهُ عُ) كالتماء بَنيتاها بأيرٍ وإنَّا كمُنسِعُق ك

دوارمانت بارم عس)

الله والدي خكن سنبغ سنموات ومِنْ الأفر مِثْلَهُنَّ يُتَازُّلُ الْأَمْرُيْبِيَّ أَنَّ لِنَعْلَمُ عَلَيْ إَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ النَّكَاءِ قَلِي لِكُوَّاتُ اللَّهَ قَالَ إِسَاطَ يُكِلِّ شَيْءٍ عِلَّا لَهِ الآبَيْ لَمُ مُنْ خَلَقَ وَكُمُ الْكَلِيفُ ٱلْخَيَالِهُ ( d) ) ( 19 ( d)

اوداگران سے پوجیو کراسان وزمین کوکس فرمیداکیا توكهبن كركدان كوايك فالب اوروانا في بيا

اد فعد استسبع بسية سأن وزمبن كالشكراد راهم وعكمن كالالك ببح-"

آسان كويهضا بنى قدرت سوينايا اوربهم كوبرى فدر

غدا وهستيم سفيات أسان بنك اوراسي فذر ·مِينينُ اسكاحكمان بن ما فاينخ أكدتم ما نوكده ومرجبز يؤام ب اراب علم وروز كواها طدكت وك وارداس في كباكتم ديد أن يسلق غررت وكالحطة مدكا يدكك كباجس فيباكيا وعلم بنين ركحتا وعالانكروه

سوئم الما مارده فرام وحركوم وجورت كي بيع مكم ونياب اورده فرام وعاني سے اور فى التعقيقة وجرزال كى زوت كرسائينيت سيست بجائه المين من حيال كزاكافى بوكا ادراسسے زما و کسی سامان کوبها کرنے کی ضرورت نہین -

ا دردانات

وه آسان وزبین کوایجا د کرنے والاسے اور مسل وتابيكسى بات كا توكتها بحمود ومروماتى بي-المع طرح خدا پداکر ماسے جوجا بہتاہے۔ وہ جب مکر بیا كى بات كا توكنېدىدىسو، رەبروماتى ي-وه وي سيد جسف المان وزين كوسيوا كبا اور

بَدِيْمُ التَّلْمُ فَاتِ وَلَهُمُ مِنْ مَا فَاقْضُ أَمْلُ فَاتَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنَّ مُبَاكِنُ عَلَيْهِ فَي رَبْعِرِهِ لِأَرْبِطُ كذلك الله كَنَاكُنُ مَا لَيَنَكُ أَوْ إِذَا تَعْلَىٰ كُرُّا فَإِهَّا يَعْنُونُ لَكُ كُنُّ ذَيْكُونُ (اللهن يُرَّمَّعُ) وَهُوَالْمُذِي عُكُونَ التَّالْمُ السِّهِ وَالْهُمُهُنَّ

اَيْمَ مَعُوْلُكُنَّ فَيَكُونُ والنامِ بُرَمْعُ الْكُنْ فَيَكُونُ والنامِ بُرَمْعُ الْكُنْ فَيَكُونُ والنامِ بُرَمْعُ اللَّهِ النَّكُ لَكُنْ فَكُلُ اللَّهُ فَيْكُونُ وَمَعْ بُرُاهُ عُنَّ اللَّهِ فَيْكُونُ وَمِن بَرِّدُهُ عَلَيْهُ اللَّهُ فَيْكُونُ وَرَسِي بَرَّدُهُ عَلَيْهُ اللَّهُ فَيْكُونُ وَرَسِي بَرَّدُهُ عَلَيْ اللَّهُ فَيْكُونُ وَرَسِي بَرَدُهُ عَلَيْهُ اللَّهُ فَيْكُونُ وَرَسِي بَرَدُهُ عَلَيْهُ اللَّهُ فَيْكُونُ وَمِن بَرِي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِي الْمُعْتَرِفُ عَلَيْهُ عَلَيْكُونُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَالِمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُونُ عَلِي عَلَيْكُونُ عَلْكُونُ عَلَيْكُونُ عَا

جاری میراند میراند کردید کا خداسب جنرون میراند با اورسب کو ملکه مروره کوجانه آید اوراس کی خا

اوراسدتمها رسیاعال بیمطیت -ادرالمد برچز برمصطب ادرالمد برچز برمصطب اورتسان مین ایمذیره ا

بھی مخفی ہنین۔ اور فداسے زمین مین اور نہ آسان مین کوئی چیز مختی بنین -یہ آس کے نشان من کہ آسان وزمین اُسی کے عکم سے قائم ہین ور آسان سے لیکرزمین کے ہرچیز کا انتظام کرتا ہے۔ فَ الْمَكْنِ وَكَافِ السَّهَ آيَ دريس بَرَّه عَ ) وَمَكِيَفُهُ عَلَى اللهِ مِنْ شَكَ وَ فِ الْمَكْمْ فِ وَكَافِ السَّمَاء \* (ابراميم بَرَّه ع ع) وَمِنِ آيَا تِهِ اَنْ لَقُنُمُ السَّمَاءُ وَالْاَحْ مَنُ يَكَ مِنْ الرَّمِ يِرِّمُ عَنَّ) يَكَ مِنْ الْاَحْرُونِ السَّمَاءُ إلى الْمُكْمِنِ \* وَمَنْ اللَّامُ مَنْ نِ السَّمَاءُ إلى الْمُكْمِنِ \* وَمَنْ اللَّهُ مَرْمِنِ السَّمَاءُ إلى الْمُكْمِنِ \*

وجهر كدويع لم ما تكليب أوك والعامية وعال

بنم 📗 🗢 - فرکورہے کوزمین آسان مین ُوہی ایک خداہے اور دیج ت ہے اوراس کے سوآنا 🕈 نیا فانی اور زوال پٰدِیرمین اوروی اول آخر اظاہراورباطن ہے ۔ ان آبات کا مضمون بھی ملی توت سے مرجود جہدنے پر الکُلُ منطبق ہے کیونکہ جیز خیال کی طاقت ہی مرجود مہورہ مراسم س طاقت میخ موتی ہے ا دما پینے اندکیسی طرح کی طاقت اوکیبی نف<sup>ع</sup> کا ہنتقلال نہین رکھتی ہیں۔بیٹے ابنی ہستن فوات خداف<mark>م</mark> کے مقابل میں اِلکائے بُروہ وُروٹ دوم ہے ہیں ہیان واقع ہے کے زمین اسمان میں رہی ایک ذات حق ا ور دائم ہے اور چوکھیے اُس کے سواہے جو کھ اُس کا میداکرد، ہے اس لیے عارضی دجود ہے مُتَّصَعف ہے کم حقیقت مین فانی اورمعدوم بے اور میں وطرح کی مشیت رسکھنے سی اس کے متعلق ورطرح کے منیالات ظاہر کئے مباسکتے ہیں۔ یونکہ عارضی سا دجو در رکھنا ہے اِسلیٹے زات خداوندی کرہیں کے مفاہل میں خیا ل کر کے کوسکتے ہیں کہ اگرے یہ موجود سے مگر خداکی وات بنی از لیت میں ان سب سے اول ہے اور ابغیت مِن سَبِعَةِ أَمْرِهِ او نِطُورِ صِفاَت بِن سب سر روشن تراور ِ نا پان ہے اور خفاء ذات مین سب *ویشد* ا ا در چز کمان سب کی متبعت عدم ہے اس سیے ان کو فانی اور الک ، درمرن خداکوش اور موج و کیم وَهُوَاللَّهُ فِي السَّهُ مَا السِّهِ وَفِي ٱلْمَرْضِ يَعْلَمُ مِنْ إِلَى اوروي منابِرَاسان اورزمين بين و عاما المرضار ومُن

ادفالهمالات ادرجانًا برح كي فركية م -

فدالمندب والك ارتب خداکی ذات کے سواسب چیزین فانی بن عکم انکی ہاورتم اس کی طرف وایس ما ایگ۔ ونیا کے بردہ برج کھیے سے فانی ہے اور ضوامے بزرگ وباعظمت کی زان باتی رمیگی-اس کے گئے آسان رزمین کی باوشاہت ہو موزندہ كركهبيدا ورماز كمهي اوروه مرحيز برقا ورسهدوه أول ب- آخرب فلابرب المن بداوروه برحنركا عالمهد ـ

فَعَكَالَ اللَّهُ لُلَاكِ الْحُ الْحَقُّ و (مْ بَالَّهُ عُ) كُلَّ شَىءِ هَالِكُ إِلَّا وَجَمَلَهُ مَلَهُ الْحَكُمُ وَالدَيْهِ رُزُحَعُونَ م رتسس إِزَة عُ ) كُلُّنَ عَلَيْهُ فَانِ وَيَنْفِى وَجُهُ رَبِّكَ ذُولِكَ لِلَالِ وَأَلِي كُلُّامِ إِرْ مِن بُّرِّهِ مُنَّا) لَهُ مُلُكُ السَّمْوَاتِ وَأَلَا يَضِيعُنِي وَيُمِينِ وَهُوَعَكُ كُلِّ ثَنَيْءٍ قَدِيْنٌ هُوَكُ لَا ذَكُ وَلَا خِنْ وَالظَّاهِرُ وَالْمَالِثُ وَهُنَ بِكُلِّ مُنْكَ ﴿ اعَلِيْدُو ره درير الره ع)

ششم ٢- ايك و تعريصفت علم من بداكون كوايك الليث تشبير من بان فرايا كما يه عناني خدآاسان اورزمین کانویت - اس کے نورکی مثال کی طاق کی ماند ہمجس میں جراغ ہواوروہ جیاغ ایک فانیس من مواور فانوس گویا ایک روشن ستاره سم وحكيمات اكسايد زيون كمارك وزن تیاسے خوشرنی ہے اور ندمغرب ہے اور اس کاتبل كويا جل ممنوكو بوخواه استة اك نه كك - خدا اذربر فرہے اور وہ ہوایت کراہے اسے فورکی طوف رو جے جام الے اور خدامتالین بیان کر اسے لوگر كى رسبانى كمديد اورفدا مرحيز كاعالم

الله فؤم المكات والاكن مكل فريه كَيِشْكُوٰةٍ فِيهُمَامِصْبَاحٌ ﴿ ٱلْمُصْبَاحُ فِيْ زُجَاجَةٍ ٱلْتُجَاجَةُ كَانَهُ ۖ كَانَهُ كَانَكُ دُيْحٌ يُّيُ قَارُمِنَ هُجُرَةٍ مِثْبَ ارَكَةٍ زَنْتُوْمَةٍ لَاَشَوْبَةٍ وَكَاعْرَبِيُّ إِنَّكَادُ زَيْتُهُمَا يُفِينِينُ وَلَوْ لَمْ مَنَسَهُ فَاصْ فَى كَاعَلُ مَنْ إِلَيْهُ لِي إلله أوري من تيناء وكيفرب الله أكامَنا الِنَّاسِ وَاللهُ كُلِّنِ ثُكَ يَعِلَهُمُ اللهُ ريور ياره عدم)

يبان خدائے اپنے تمين ايض وساكا فر فرايب اور تعرب بنے ظرور كواكيك مثمال مين باين كىياہ

س شال بین ایک چراغ ہے جس سے *درشی نظا کرتی ہے اس کے* جعفا نوس ہے ہیں ک مے گذر کر زیسیلاکر اسے ۔ پیرطان کا ذکرہے میں فالڈس رکھ وینے سے اُسکی تا ریکی فرسور مہرہاتی ہے۔ بیپرفانوں کی نسبت کہاگیا کہ وہشارہ ساحکتا ہے اور چیلنے کی وجہ یہ سان کی گئی ۔ ں کے اندمایی آئیل حلبا ہے جرابنی نورانیت کے سبکسی برونی آگ سوروش ہونے کے بغ جل مطف کے فابل ہے اور وہ ایسے و خِت کاتیل ہے جومشرق یا مغرب سی سے نعلق ہندر کا مقا اس شال کو دیکھینے کے بعد جب پید کش کائنات کی ہی صورت کو دیکھا جا آسیے جوعقل کے مطابق ہے اورالهامی نوشنتون سے مفہوم ہوتی ہے نومعلوم ہونا ہے کہ بیٹال اُس صورت پر بالکام نطبن ہے كيوكدونيا ضداكي فدرت كالمست طهور فيرير بونى سب أورصفت علموه واسطر سيحس مين موكرفدرت كاظور برواس اورعدم ورحفيقت سبعرس كوقدرت ف نزروج وست منوركياس الموقدت ضداوندى منبع وحودمهون كصبب جراغ سبح اورعكم بجسيلنے نوركار بسستدا ور فرابعه مونے كےسبب فانوس کی مانند ہے اور عدم اس مین ار کب اور قدرن سے منور موفے کے سبب طاق موشاہت ر کھتا ہے۔ اور بچر صنعت علم جوابی روش کچیزہے کہ کوئی ذرّہ اس سیخفی نہیں نو اسکی وجہ میں ہے کہ ده ایک فا در و قوی خدا کاعلمہے اِس سیے اگریہ فالزس سے نواس کے اندر بیطنے والاتیل دی موقت و فدرت کا اثرسے اوراگراس کوئیر کوبین نوجس نیون کا بنیاں ہے وہ ذات خدا دندی ہے جومشر ق خ وغیره تمام طرفون سے اورتمام حبانی لوا زم سے پاک ادر بزنرہے اور بیٹرما اگر نورہے تو ذات خدا وندی جواس **نور کا** منبعہ ہے ہیں سے برزرہے اس لئے وہ" کو شکا کی گئے ترکئے نے غرض ُ وہم ضمون جس کے مختلف مدارج مختلف مساویون سے گذشته تأمنون میں بیان کیے گئے تفو<sub>ا</sub>س آیٹ بین اُن تما م مارج كواكب نشبيه مين اداكبا كبياسها ورنتا بالكباسة كذمين واسمان كي حقيقت عدم سها وحقيقي اور والمي وجود وركي خداوندي محس فعايني قدرت اوعلمت أن ومبيت واست كيا-علائه محج التبين ابن المعرفب حم جووصدت وجووك امام بن ابني نفسيرمين بهان طان سخيم انسان اونسا نوس سيروح انسان مُراولبنة بين ليكن غنيت بير سي كيمقبده وحدت وحرد كمرمطا

شجر حجرسب کھیے ہئی ایک ذات کی تحلف شامین او کیلین ہیں یس اگروہ ذات چاغ ہے تویفانی ينى رى بى خودى سىدارطا قاين جىمى خودى سدادراس آستىن يندى كماكياكدوى جلغ فانوس اورطان بن گیاہے بلکاس کے نورکوفانوس مین سے گذرکرطات کوروش کرنے ہوئے مالگیا بهاس بيد الرسان روح اورمبم مراوروت بهي التنبيس منتجه وصرت وجود كمطابق نهين كل سكتا بلك بون كهنا مياسة كأخر طرح حراغ تعبية فانوس اورطان نهين بن حانا بكرايك اندرسے دوسرسے کوروش کرنا ہے ہی طرح خدارٌ وج اوٹر پم نمین بنا بلکر وج کی وساطن سیے جم کو توت اورهان جشابهاس بيماس تشبيه سي الكنف ببرك مطابق من ومدت وجووك نرومد بروق وكا نائيد- بلكا خرمين وَاللَّهُ يُكِلِّ شَكَّ ءِ عَلِيتُمَّ فواف اوالعداورت اوعلم كاذكركرف سدا بالهوِّما ہے کہ اس آبیت کی تفشیر فرات خدا وندی اوصعنت علم اور اشیا و موجود ہے تعلٰی سے مہونی جلسمتے او ہے وکھاکہ ہی صورت بن آت کا ضمون طبق ہزناہے۔ علمائے وصرف بوننرکورہ بالاآبت نورکے علاوہ بخلی آبات گذشتہ کے بعض اور " نیزن سیجی دعدت دجود کاخبال خذ کرنے مین-گریمنے دیکھاکہ تمام آبات موک<sup>و</sup> مرن میدبُش کے خبال بر مالکُل منطبیٰ ہزملہ ہے اوراکنز ایات بن علم وقدرت *کے ذکر* علمى توت اوراسكى ايجادكي طوف ايام نزاس البيض أبات مين سيدائش كالمضمون لعلرحت مذكو ہے اس کیے بعض آبات کو ماویل سے وحدت وجو د نیطبق کرنا زبرویتی سے - مگرفا ہم بعض البی ائتین جوا دیر ذکر نهین میوئین اور بن سیمئله و صدن وجو ذناب مهونیکا دعوی کیاجاما سے انگی مبت غور کرنا باقی ہے چنا نجہ وہ ان آبیون سے اپنے مدعا کومات کرنا چاہتے ہیں۔ وَ مَنْ يَكِيمِ الرَّسُولَ فَقَدَلُ أَطَاعَ اللَّهَ ﴿ إِسْ فَرْسُولَ كَالْفَاعَ كَانِ مِنْ اللَّهَ ال رن پرون علی تمنوانكونتا نبعن كبابلك الموخديج فتتركها بحاويب لامرحماني فَكَةُ رَقَتُكُوهُمُ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَكُمُ مُوَامِنَا ماريسلم بمنوان بيتر حلياي في منونهين حلياً مكيفه أجلاء دُومِكِتَ وَلَكِنَّ اللَّهُ رَجِي رانفال بَأْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللهُ اللَّهُ اللهُ الله

بنيك بولوگ تم مص معت كرتي بن ده خداس معبت كيقين -ان كهاتة يرفداكا القرح-

مشرق ادرمغرب فداس كے والعي سے ترمي الومكن

بشيك مصفانان كوسيداكياسه اورهم مبانة بن

وخیال کسکے ول بن گذرنا ہم اور سم اس سے شدیگ

سيمزياده نرمياب

اوروه نمحايب ساخت تمكهين مجي هو-اورانندمعار اعال کو و تحصالت ۔

کیا و نهین , کچتا که خداسان و مین کی برامکی جنرکو عانتا بيركوني متوريندين موتاجسين فيشخص مون ا ورخداا - يمي سانر حو تعمانه موسيا بالنجيم تخص مون او زعدا هُوسَادِسُهُمْ وَلا آدُف مِن ذَلِكَ وَكا كَا الْعُماقة فِيلانبولاس عَمَ زياده بون اوروهان ساتونم و و کهبن هی مون د پرها قیامت کرون الموان كاعال سياكاه كركيا- كيونكونداجرب

رِنَّ الَّذِيْنِ مُنَا لِيُعُونَك إِمَّا أَيْنَا لِيُعُونَاكُ إِنَّا أَيْنَا لِيُعُونَاكُ اللهُ يُكُلِّلُهِ فَوْفَ أَيْكِي يُهِمُ وَنَعَ إِلَيْ عَ) وَلِلْهِ الْمُشَرِقُ وَالْمَغِرْبُ فَايَتُمَا لُؤَكُوا فَكَ عَرَ وحبة الله إن الله والمنطع عليه المراقب بالمطال وكقك كتطفنا ألإنسكات ونعكلما تزكسوس به نفشه و يَغْنُ أَقْرُبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ألوريد رق الراع وهوم عَكْمُ أَيْمَاكُ مُعْ وَاللَّهُ بَالْعَلَّى كَ

الصِيْرُكُ (صديارة ع) ٱكْمُرْتَكَ اللهَ لَيَعْلَمُ مَا فِي الشَّامُولِ بِ

وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا لِكُونُ مِنْ نَجْهُاكُ ثَلْتَةِ إِلَّاهُنَ مَا بِعُهُمْ وَلَا خَسَةٍ إِلَّا ٱلْمَرَالَاهُوَمَعُهُمُ أَيْمَاكَا وَانْتُرَالِكُهُو مُعَالِّتُهُمُ بَاعَلُوْانَوْمَ ٱلْفِيكَةِ لَوَانَّ اللَّهُ كُلِّلْ ثُكَ وَعَلِيمٌ ۗ

(محاوله ما<del>يمة</del> مع)

اسانی احال کاخدائی 📗 بهان میلی نمین آمتیون میں ایب انسان کی اطاعت کوخدا کی اطاعت -انسال بونا السافي فعل كوخدا كأنعل اورانساني بالقدكوخدا كالالفيك كما كبياس ورويقى

أييتابن ضداكا برماكيه بوزا اور باقي تبن أميون بن خداكاسب كسائفه وزابيان كياكباب حرس ممان براس كوفدا وخِلونات كي غيقت ايك برون كرسب إلى ليكانحت وربيب ظاهري

ممئى سبت يحرصل بن بيان جن انسا نون كاوصات واضال كوضد المكاوصات واضال كماكي به

وه دې لوگ بېن چې كومقران اتهى ماناگباسىمى پناسنى مىرى رسول مدىلسلام كى نسبت ارشا د مواسے کواس موجعیت کرنافداس بیست کرناسے اوراس اطاعت خداک الماعت ملام اوران کے زمغیون کی مبت کما کیلہے کو متر و خوان کے انقست سزر مواہد اُس کا فاعر تنیست بین خداید بیر اگراس بیگانگت کا اعشیبی ب کدان سب بین دات خدادندی فا **نہورہے تۆومىت وجود كےمطابق مرف نيك بندسے بنين بلكہ برعز خداكى ايك شان ہے إلىجُ** بهروْن دکا فرملک برحریٰد دیرِند کافعل خدا کافعل موناه پاسنے اوراس کیجیمقر اِن اتہی کی مجیفے تعقیبیت فنرتني اوربيول كي طاعت كرف والون كسيف يتعرب كامو تع ندمو اكدوه فعداكي اطاعت كرفيمن ليؤكديول كوفداكانام لييفر ارف كي ييجولوك اليف كام كي اطاعت كرت تفاك كيامات بمی معاقبا معرفعه کی اطباعت بهرتی سینداس مبید که پرول کوبا رینے کا حکم دسینے واسے اور دارسے دوارسے بعتمات فعلوندى بى يح ظربي يس منرور به كربهان جرمتر بان فدا كافعال كوفدا كافعال لهاككيا سيحتواسكي وجدوهديث وجووكامسلكب ظام كرسنص كسوا كجيرا ويسبع اوروه وجريري سبشا تَجْرَض حا كم دِفَت كِيطِ فِسِهِ كُونِي حَكَمِ سِنا مَا ہے اُسكِي آوا دِگواُستے مُندستے تُلتی ہے ہيکن ضينت بين فَاہ حا کم دقت کی آواز موتی ہے اور جو لوگ اسیسے مکم کی اطاعت کرنے بین اوراس کم کوسےالا نے بین منطقت مین اس کہنے والے کی اطاعت بنین **کرتے ب**لکہ حاکم کی طاعت کرنے مین ہے والے بیان بڑھ م*ال* احكام سنامك واين طف وكيينين كننائس كالغب الغب وهنيفت بين خدا كالفائري ا ور موارك الماعت كاحلف أعطات بين اوراس سيربيت كرفين وحقيقت بن خداك أبلاعت كاحلف أعمات مين اورخدابي سيدبعيث كرفيمين ادراس وقت كوغير كالمندين ر فاللبِّهُ كُرُ فِي لَهِ مِن خداكا في تقديم عن وه لوك إنينا كافخه رسينته بين كييز كمر رسول محسن ايك السطيسيّ ادراملى تعلق ادرخالان كاس اوعلى برابب رسول ورأس كرنقا خداكانام يلية بيستناك والنين اوروه هدايك سستلف والون كمفلاف بانغ اعطلت فلهن توفكر فينا كحفر كمض استفرار زيريواس ادلان كم

ذاتی غرض اس کشت و خوان سے وابسته منبین ہے اس سیے بیکسنا اِلکل قریست ہو کہ بیٹل **اُنج ال**ز *ؿۄۻ*ڔۅٳڡ۬ۼٳٷڿۄ۩ٮٳڛۊؾڂ؋ۮٳ*ؽڟڔۻڰڛ*ڲڲڰٷؠؠڹ آن كانهوراتع بين خعاكي مانت تماا ورانسان ان كيزلمورك بيمالك الياورو ومطهب زياده نيقا سلة بحيثيت آلى ون كم أرفعل كوانسان كى طرف ارتجيثيت فاعل بهرنے كم عداكى طرف نسيب كرزا باكل صجيحه يحرش طيح السافعل سرزه بوسنص كماشته ما كمنهين بن جاناه ورتلوا پاہی منبن بن مکتی اس اور انسان السیفعل سے خدامنین سوسکتا -هلاكا بركار ماهره الربرا البته وحدت وجود كانبيال عب ظاهر جوناكه بالعموم ترسينركي الهبت خداتا <u>باتی اور چرب نرکے ممل کوخدا کا فعل کہا جا</u> اگر قرآن ہیں ایسا ہنین اور ہے نے و بھیاکہ ہاتی جا آمیزن مین جهان بارم نام ان نون کا ذکریے ولان خداکو میرمگیر موجد اوریب کے ساتھ کما **گ**یاہے نہ ببني تتحد- اوربره گيموجودا ورسيكے سائند جونے كى صورت فلا مرہے ۔ اول تووسى جو مذكور ہوالاسور أ کی آبت بن پہلے ہی بیان کی گئیہے کروٹیا خدا کی مخلوق ہے اوراس لیے وہ خدا کے علم سے موجود ہوئی ہے اور اسی کے علم کے ساقعہ فائم ہے بیرح برطح برکسی چیز کا کا ل علم ہونے برعام محاورہ میں كتضين كهفلا تشخص فلان واتعهكواليهاحا بناسه كوبار إن نودم ورسيه يأكو يأأكس آكهم كسامنع مبور ہ ہے اس طرح مرفرہ کا کامل علم موسفے کے مب کہ سکتے ہیں کفام برحکہ موجودہے۔ بلکیب انسان کو پنی زات ارأس کے تام نعلقات کا ایساعلم نمین مبیا کہ خدا کو ہے توکہ <del>سکتے ہ</del>یں کہانسان خووا بنی ا سے ایسافزیب ہندی میں فدرخدا اس سے قرمیب ہے۔ اور دوسرے اگرمیے دان خداوندی انسان کے ع التيانية اواس اليا أسك مرجوه برسالي كيفيت بسي مم ينهونهان سكية كراس نديقينا كوكمة بن کهسی ایک مگرموجرد مهونا اور درسری *مگرموجرد نه* به فاانسی چنر کاخاصه سیصیم معی<del>ق و من طوار مک</del>تی بواورا كيب مفام تكب جا أختم بروجاتي مواوراسي ميزوي مونى سب جرهبم ركهتي مجوا ورزوات فداوندي م اور توان حبیم سید پاک م اس سید و اگر موجود ب توکسی منعام کم محد در مندین بریکتی اور نه این جود سکے سیمے مقام اور مگر کی ممتاج مہوکتی ہے میں فات مندا وندی کی نسبت ہیں کہ سکتے ہیں کہوہ مرحکم

ماضرنا فرہے گوہم نین جانتے کے دو کس طرح موجودہے۔

اب اگر کما جاسے کھیں مگر بجر نے نوات کاسلسا آیا تھہے ہی عبکہ فعدا کی وات بھی موجود ہونوفور میں کہ کہ دو نوایک مہونی کی کیونکہ ایک فعنا میں دو موجود نہیں سما سکتے توجاب بدہے کہ ایک فعنا میں رحوبہ ان موجود ہونا کی ایک فعنا میں سما کہ جہائی دورود میں نہیں کہ سکتے لیکن لیسے دورجو دون کا ایک فعنا میں موجود ہونا جن کو موجود ہونے کو موجود ہونے کو موجود ہونے کا ایک فعنا میں رکھتی اوران کے اس طرح موجود ہونے سے دونو کا ایک ہونا لازم نہیں آ آ اور توت کو موجود ہونے کا ایک ہونا کی ایک میں نعما میں موجود ہونے کے دونو کا ایک ہونا لازم نہیں آ آ اور توت کو موجود ہونے کی بیال کیا جا آ ہے کہ دو ہمی ای فعنا میں موجود ہونے کا ایک ہونا کی ایک در توہے کا نما ت

## باردا، دسم

كے ساتند مرجود ہر تو بطری اوسلے دونو كامتحد مونا لارم نہ آئيگا 🗸

## تحيروست إورتقدير

ہے جرکینیٹ کے اسباب سوتو و ہون اُس کے فلاف ہندین ہوسکتا ۔ خلانے سوائٹی کو توجہ بیدا کرنے کا ا نے سربائی کونیک اور بروونو ترقبون کا ہاعث گر المدہے- ہلات اورضا الست خداکی طرف ہے۔ مذارکے علم میں اسب کچیر ہے ۔ خداسفانسان کوتریت فیعداعطاکی سہتے ۔ انسان زمچر محص سبت زمارکا اسان كونماركال دميم ومحض محجنها دونوميال غلطوبين مكربيط خيال بن غلطى مهبة بحادر دومرس خيال مين فتعسأ زبا و مسهد - جبروا ختبار کی مسبت مزمیخور - رحما ونج ضب - خدا کا غصه وحم کی تعریف -الهامى نوسشتنون سيمضمون بيدأبش كزابت كرنا ايك جله منزصدتها اس سيصله وكي ندکوربرا ہے، اگروہ سیم ہے نو مابت ہزناہے کہ خدا کا ازل سے موجود ہونا اور کا منات کا اسکی تع ڰالمەسەد جودىين آنايىي اكەسئلەسىيەس ئىك بىرىنچىنە سىخقىل كۆنىكىين ھال بېرى بول بىيغ مِن درب بن تعب البرمه و وي قابل ترجيح هرنا جاسبيهٔ- گربهان مپرنتيکرسوال موتاس*ي که خدا کي مايت* لىلىب اوراكى مخلوق من ابيسة أكبون بي جن كويم تراخيال كيقين -ان وونوسوالون كا جواب ندسب كى طرف سند دياكرباس بينا سني اكيك حامت خدا كوفا بافهم بدينا في التي التي التي التي التي ا وقت كى منعدا دىكے مرافق كنكريتم پرسے ليكر برگزىد دانسانون تك بنى كسى كوسى نكسى حديك خعا تیرایاکیا ہے۔ اور درسری جانب بکی اور بدی کی علت ویا نت کرنے کے مختلف وعوی کئے سیم ېږ*ن گرىفام سترىتىسىنى كەندا* بىپ كىيىلى كۈشش ئىيىنى خىدا كوقا بالخەسىيە دىنانىنى كىتجەنز دونقىتّا انى<sup>قى</sup> أمينةون كانتيخفي نابود موتى مباتى سهدا ومكهاجا سكتاسهه كذفوحيد كيالك ولآويز ترامن كم بعدوج · خاص بمن سی منائی دیانها زماند نے ایک ایسائی برلا ہے کہ نصرت موتس إلمننه والون بن ملكه كرورٌ ون معبودون كي صينت حِرْجان في الون من عرضٌ ونيك قرسًا تما بریسے «مبرون مین توسید کی جانب عام میلان سرگرباہے -اوراگرمیا بھی جا سجامیو کی غلط کاروں کے محلف أثاربا في بين مركيسة فرقيا لعم مهوودين وتومير كاكسخ كمسى حدَّثك اغزاف كرقيمن اوم ا*س کدیم*تعاق سب منتفی نظر تسته مین که اگر می**ت**ل کوخدا کی ما بسیت در یافت کرشکا است سا بے گراش کی کندیقیناعفل کی گرفت ہو باہرہ اورانسان مس کی مجھے مصد عاجرہ - اوراکی

سيئة لوگ بنی اپن الها می کما بون سے توسیعا سستماد نکاسنے کا دعوٰی کرتے ہیں اور صرور پیمک سرامکیا الهامى كتاب بين ابين زمانه كي موافق كسى ندكسي مبرائيين توحيد كتعليم موكى مكر مجيع تعين سے لأك الفاظ سے توسید کامطلب شیکھنے کی توفیق جہی ہوئی ہے کہ کسی نے لفاہ ابی وامی) انکی تعسیر خلفا صاف اورواضح الغا فامين لمبندكميا- اورگذيشت ابواب بين وتيمها مباح يكاسب كذنام نديبي احمالون كاحتيقت أوجيد سيكس فقدر تفاوت سب اورابهان بين كميانفص بأتى بين جن كودور كرزا ملهبط خیرد شرکے تعلق | ابہم دیکھتے ہین کہ نلاہب عالم اس دوسری کوشش ہیں کہان تک کامیاج کُ مختلف اکین اورونیامین نیکی بدی موجود مرد فے کاسبب کمان یک دریافت ہوسکا ہے۔ طرا دهاره کی <sub>ا</sub>س باره مین ایک ره اخمال ہے جس مین خدا سکے ساتھ ما **دّه کویا کا وه ا** وررج وو**نو** طونست بے ۔ کوقدیم انگلیائے اورالیا اخلال بداکرنے والے رنیاکی ام ترائیوں کو او والد ں طون نسوب کرتے ہیں ادر کھنے ہیں کرس طرح روح اور ہا تہ غیرِف لوق اور قدیم ہیں آئ طرح اُل کے نواص اورخوم شین همی قدیم بین اور اسی سیے ان سے نبک اور مدافعال سرز دہرتے ہیں اوران نیک اور پارنج مزب بهرتے ہیں -ترخ ہن جود سے بدا ہوتی ہے اورایک اخال بھا تا بُرے کی طرف سے بینی کیا گیاہے - چناسخ کما م و ندب كى تام شاون كاستعت على عقيده ب كيفم كى بيديش از شعف كى بيديش باكل ك ے نم حقیقت مین مینیم اس کوشش کا ہے ج کوئی فرواسینے تائبن باتی سرجودات سے حداکا ذائا مر کھنو كمسينة كرِّيا ب ماه كمرتركبيب تخليل كم حامة الزن سے انسان اور فوشتة كوئى سيتن اندين -توتون كاره مجمع بوكسي مرجروكو تركيب وتبلب عبدي بأريز بمنتشر جوعبا ببكا ادراس المشارمين توقف وللف ك كوشش بى وچيز يدس معام تسمي عم اربرط ك كاليف بدا بوق اين جرخی کوئی فروباتی موجهات من سے صبام تاسید اینی سیدا برتا است) دس دوال اوروت اس بر ەكەكىپ دىيىيىن سىنىىڭىمزان دى دوللە- بردنىيىرنى دىلىيەريىن دىيد دىكاسىنىون دردارى نىمېرىكىيە

على رفائح بن - فرض جمال شخص به وان مزور مدم وكى او جمان مدت ومان جمالت موكى او جمان مدت ومان جمالت موكى او جمان مدات موكى فرد مرجود بهدف او جبان م مركا - بونى كوئى فرد مرجود بهدف كرت به برون و نياس براسط جب والمسلم بهدي المراب المحرس والمراب و المراب المراب و المرب و المراب و المر

س توریکا خلاصدید ہے کہ سب تعلیفین اورتمام ترائیان وجودخارج کے سب سے بین اورات است میں اورات است میں اورات است میں اورات میں میں میں میں میں میں میں میں میں کہ است میں میں کہ است میں میں میں کہ ان تمام کوسٹ وں میں جو اس موضوع کے لیٹے کی گئی بین اگر میسب وزیادہ کا کہنیں تو سب موزیا دوسیاں صدورہے۔

بى كامىلىت مدم كى اس سى بعد دورت شود دانون كاخيال سى جدبرى كى دجر الك الطيفي طرف دواست بيان كرت مين بنائي مدكت بن كم

ان کی ہست برائیان اور اسب بری موجود ہونے کا سبب تلاش کرنے سے پیلے مناسب ملوم ہرتا ہے کہ می ان کی ہست کر و کی امبائے جنا نچر ملام ان کی ہست کہ مرتا ہے کہ ان کی ہست کہ دو کر گیا مبائے جنا نچر ملام ہے جنا نچر ملام ہے کہ ان کی ہست کہ دو کری ہے کہ وہ ایک انسان کو ارتب یا ایک انسان دوسرے انسان کو تو آل کرنا ہے توفا ہرہے کہ دو اپنی طاقت کے مرافق اس کو معم کی طوف سے جا ایک انسان دوسرے انسان کو تو اس کی موجت پر حملہ کرنا ہے جا آگر ان ہونے وہ کہ انسان کو مرم کے طوف نہیں ہے جا انگران ہونے وہ کو ان کی تعاقب اللہ کی خوات کو دور کرنا یا مال جی انا انسان کو مدم کی موجت کو دور کرنا یا مال جی انا انسان کو مدم کی موجت کو دور کرنا یا مال جی انا انسان کو مدم کی کہ سے معرور معدد مرکز کہ ہے ۔ اور نیز اکثر ملات بین حوت کو دور کرنا یا مال جی انا انسان کو مدم کی کہ سے معرور معدد مرکز کہ ہوئے۔ ۔ اور نیز اکثر ملات بین حوت کو دور کرنا یا مال جی انا انسان کو مدم کی کو مسلم کو دور کرنا یا مال جی انا انسان کو مدم کی کو مسلم کو دور کرنا یا مال جی انا انسان کو مدم کی کو مسلم کو دور کرنا یا مال جی انا انسان کو مدم کی کو مسلم کی کو دور کرنا یا مال جی انا انسان کو مدم کی کو میں کو میان کو میں کو می

طرف بیجائے کا بھی بعث مؤلہے - اوراس کے علا وجس تدرروما نی باصبانی برائبان السان مِن موج وہنِ اُن سب بین کم وہشِ کسی چیز اِکسی حالت کومعد وم کرنا پایا ما آسہے۔ اگر اپنے جوم کڑھیا کے كسيع كرونوب كباجا للب تسبعي أن تميم كومدوم كرنامتعدد بية لمسيع كاعاب بزالمناسب ادراً ککسی کی طوف مسے محبوثی شاوت دی جاتی ہے تواس صورت میں ہمی اُنٹی مس کے انکر درسے كعي وأل كرنامتعدد مؤلب اوعلى فرا كرميمن كونى برائى ياعبب يامض وجروب توويى كسى ليستعضوا ييس وسعف كاسدوم والمدي بوشم كسيع حزورى باكم اذكم شان سياكرف كالعشب-اوريبى حال ان تلم برائيون كاسم جرحيوا اسين بائى واتى بي كسب ان كومم ك وف ما قامن ما والن ومي وميرس معض بائيان فل بري كسى چيزكو مدم كى طرف مي ا مولی نظرمنین آبن گرحوانون مین انناپره می نبین اوره اسب براه ربت درسرے **کرمد**دم . ك<u>رنى كى كۇنىش كونى</u>قىين - او*ىرىشرە*ل كەيلىلغاظ بائكل<sup>ى</sup> يىستىنېن كۇمپوزات كابىت مېراھىتىد دورسے حیانات کو بھالیف اور تنگف برزندگی مبرکرسکتاب، اور برطرا معدیمی طب حیوانات بن بالمالم المجرود سي ميرانات معترتى يافتهن الجنبن سعاكثر انسان سعانوس موسكة بين ورزميست وج كومران مبرل مرمون كرد إنظف والمربي إنكل ما فعدال اود مير نيز ده ان مزار البرائيون كاشكارين اجن كرمب ده اين مفاطت كماسباب مع مورم وماين نیم کی برائیان \ منخوض بین ده رائیان جن کے سب کی فاش ہے اور بیہ انکی نیم کر کہ وہ ب مدم کی طرف لیجلے نے کوششش کرتی ہیں۔ گراہی نیچر کی برائیان شارکونے مین کو ہی ہرئی ہے کیز کھیے ہا سے سنیجے کے درجون میں بھی بہت سے عیوب موجود بین شالاً عوانات کے بنیجے نبا اُست بین اجا گھ \* صوف بناتات بى مار د نمل موتين نويداكون والاصرف چنداتدا فى كيرون بتناكون كوم پيدا كرسكتاج نباتات يرنبركرستكتين اوريعا نزدون كالانعدا وملساج ابين اكب كى ذندگى بست يجدد ليكر جا ندار دن میخصیه برگز وجودین مآماً اوراگرمیا ظاهرمین بهت سے بڑے عیوانات بمی صر<sup>د، نباح</sup> پگذر كردندمن كرهمي تعتيقات أبت كرتى ب كائنغس دربدنى ساات ك دريدس بكر إنى ك

سه اوران سے اترکر سدنیات اگریس وغیره مناصر کا ورجہ سے اوراگر مرف انہیں پر دار مرتوا تو کیڑوں نیزنگون میت تمام ما نداخلوق کا خاتمہ نسا اور مرف سعد بنیات کی دساطت و دنیا محض آباً کا دیگل مرتا اور جوزندگی کی برکت اب ہے وہ تختہ زمین پر نظر نداتی اور جس تعدیکس وغیرو سے بھٹے اور عد نیات کے تنبیت سے جوش مار نے سے مبا ندارون کا اور نبایات کا نقصان ہزا ہے وہ اسکے

" است اُترکزهین اوراست اُترکزه فاب کا دیج اورظام سه کداگردسیت کا اضعار مرف اِنی پرمد آنواق خلیت بی ابتدائی اور ساو تکل مین رستا اردیدا نواع اسّام کی تکلین اورظ طرح گی زیب فرمنت عالم مین نظره آتی اوراس نقص کے علاوه اُن کے دیگر نقصا نون کا یعالم سه که اُنقاب کا اور نے طوفان اورزمین کا ایک آتش نشان پهاط تصورتی ویرمین وه بدی ظام کرتا ہم جو کئی انسان ماجوان خرار برس بن مجی بنین کرکتا ؟

می آفلب و پریت جارا تجربه ملی نمین سکتا یمین آما قیاس صفرد به دسکتاب کرجود رفات وش سے پیلے جوں کے اگر مرف اننی پر مدار مرتا اورا قدارہ اورا و دا درا اورا بندا کی سکل میں رفتا اور کو نتاییں جو کچھ مزادہ نہونے سکے مرابر مرتا - اور مطلخ اوالان و موات کے طوفان بھی جو بردیگے وہ آفتاب اور زمین کے طوفانون سے دیا وہ تباہری نی جو سکتے ہے

" بسه بین مورد ان برائیون کاج نیم مین مرح دوین اور شار کرسفه انون ند معن ابنی برائیون که گفته چن مین میک جاندار دورس جاندا کوار د تیله مالانگرونسیا جاندار کو از اسک دندگر بسلام کرنا ہے اس طرح نبا آت کو کھا آیا مبانا جی اکی اپنی ہی کو معدوم کرنا ہے اوراس سے دونو تبیت

جین اور اسی افریح تصعمعدوم رکھنا اور تبی کی خمت سی بہرہ یاب نہ ہونے دبنیا بھی اس سی دیا وہ

مراہے اوراس سے کسیکوالکا رہنین ہو سکتا البتہ پرسنے بین اصطلاح کا فرق ہے - زندگی فیم

کرسنے کے دفت کما مباتلہ ہے کہ اس نے بڑا کیا اور زندگی سے بحروم دیکھنے کا خیال کرنے برکما مبلتا

ہے کہ اس کا فقص ہے اور دونون حالتون کیلئے شندک طور پرکہ سکتے بین کہ جا ندار کو مارکزندگی

بسکرنا بھی عبیب ہے اور ما ندار دون کو پرواکونے کی قابلیت نرکھنا بھی بیب ہے نوفن نیچروونو

کی ایک ہے اوراس سے اعتراص کرنے والاکر سکتا ہے کہ وینا اول سے آخر تک برائیون اور
عیبون کا جب موجہ ہے ۔

عالم ایک وقت بین باکل کنده ناتراش موسکیاہے ، دربعان مجی ہم ریکھتے ہین کر بہ نور عرافقص سنبن ہے کیونک عبر کی میں ہم کسی وج سے علمی و مجھتے ہیں اسی مسلمین دہی نوعلم وکسی اور عالم مجب الوركر به اس كركونه المت معت كسائغ ورايت كراسيا بي سيناب بوالب كرزوكمين مبنيك سأل كى مهل منيفت دريانت كرنے كى قالميت سے اور يرج كيفقفظ آيا كاوو اسيد ب كجالت كى نطرت علم سعاس قدرتنا تفن ركمتى ب كدويس قدر دوريكيتى ج بندریج برق سے اور مرح کسی کسی کل من اس کا بغیر موج ورم اسے اور وہی جالت ہے جوابتدائی روبات مین پررے دور بنایان سے اوروی جالت سے جمارت کے وفت می منلّف شکلون مین ابنی نفا کوظا مرکرتی ہے اورعلم کی بکت بربرده وال وہتی ہج !! عدم سع وجودمين آينكي فتار المس ك علاوه اورد كرواتعات عالم مين من قد رغوركميا ما وسعلام می اسطی تدری ب در رحال اواسی در بواک مندکا دوسری مندکی طرف جانا اس ترسیب ادر ای يرجه كاريين بدى فايان يتى كى انقى كى ساتى تولى بى كىينىت، فناب وجردكنات عدمكى سكل وجودين آئى اوراس كعديرس مدتك عكس ميرتاكيا سى عدّ مك عدم كالمسبب يسين نعص ارعبب دورسرسف كئے اور وجدكى كال سے كالشكلين بنت كمين تى كمان ور الله امنان مین آگراس نابورنے دہ بور عاصل کی آفتاب وجو دکی شعاعین اس کے اندر سیکے ملین اومفل درمونت كورسهماني اور روماني طوس اليه ظاهر بوك كدم طالت بن اس ير خودافتاب وجود بوف كا وصوكا بواجس طح محلاً تموار كوسورج ك ساسف رسكيف مي كاذر آفقاب معدوم مزناسيم ينيان بيعبس كوماه مبنون نصابي كوفود فات خدا كانك ويمجيد لياسط للم ويخبقت بن عودوات هداكا طهو ينين البنداك طرحت فريضا كأظهر صرويه يعم طرح لوا خودہ خاب کا خلو نیسن بلک آسکا مظرسے ماوریداس بیٹ ابت ہومات کر اوحراد میلالیا نرانى دنعا اربعدين بى بعاصباطى سعيراركب بومباب مدارمانان يطاميا

مارف: تما اورببدين فراسى لغرش سع بيركور إطن موسكن اسه ي

" اومِن وجود ما ماده كم منساد تي كاعطا كونے براكتفا نهين كى گئى بلكة ترتى كما اميا سلسله معدم كردياكيا بهي حرب جزيمين من مدنك أس فرى بدى تعنى عدم سع بُعدة واكيا بى مذبك اس بن سے عدم کامیلان کم ہو اگیا اور ہی مدتک دجود کی محل تراشکال سال کونے کا قت برستي كمئ فضك ميلان مدم كم موسف اوروج وكى طانت برصف كاسلماكا الانسان بن امعا سك يرنخ كياكروه ابني طاقت سيمهوا فت كشخص اوكسي فرو كونعتصا ن بيونجا شيكاروا واونهنين او تام مالمكوابي وجودس فالروبوغ لنع كادميرجزى الضيقت كواس كالماسب مال سمعنے کی کوشش کراہے لیکن جزیکر مسلبت عدم ہاس کیے عیب ہی اکبل ایک ہونیکا وحواے منين كركما جنامنيه ودمى مدم كالبنية تضامس كرسبب نباقات وغيره ابتدائى محلوفات وجوركم بىت سى كمالات سى عروم تى اورىيى عدم كابتىيە بىچى كىسىب انسان بىبى املى خلو<sup>ق</sup> ، جمع امر امن میره کی مل من استِها ندرعدم کوها مرکزی ایم او کیمی شورت وغیره کی محل من وسرد كوسد وم كرف كى كومشسش كرتى سياع والح والحيى جالت كالبتيقا بوعلى كالبتدائي درمين بن وسأل وعفى دكمة اتماا ورديمي جالت كالبنيد بصحالب عالمن كبي كالإغامات قايم كونيكاسبب مواسيد فرق حرب ال تدريب كرودم كا طور نبأ مات وغيره من المدالك و

علم که آغاز مین بے ارادہ سے اسلے کہ ابی ارادہ کی قاطبیت ہی بیدائنین ہوئی۔ اور جا است کا فریب کی غلط راسے میں اور عدم کا ظور آن ای افعال میں ادادہ کی ظرف فروب کیا جا آ ہے ہی سے کہ اس وقت اور در می کا طور است کی موج دسے مگر جب ماہر کی فلطی کو هیں گا جا الت کا فقس کے سکتے ہیں نہ فرعلم کا فقد ور - فوالسان کی مری کوجی عدم کا فقص سمج شا جا ہے فہ آفہ اب جود کا قصور کے لیے

له يعنرن مين خملف الملك وصن الهركان الت وترقيد المياسية الكرد الده تعدف الموالارم والمياكية المرت كالمرت كالمرت المرت كالمرت والمرت وا

الله بغال بنوسيول في كالبالي الفرادة المرابي

كبكن نواه نناسخ باغيرمد ووكسله صيح برو كرحفيفت مين ان دونو كوبدى كي وجر كرد انتاصجيج لج ببزكنناسخ مبساكه لمامانا سيحابك صورت سزاا د إنتفام كي ہےاس سيار گرونيا والون كى برى توبيب آئی میلی جون کا میں سے نومنرور سے کرمیلی جون میں کوئی بری اِن سے سرز دمیونی ہوگی صرکا ایسانیمی بدابوا اوراگراس کومبی اوربیلی جون کامیل محجها جائے توبدی کواس سے جسی آھے انتا پڑر کیا اور اس طرح خوا ہننا سنح کاسلسا ، ماصنی کی طرف کنتا ہی دور تاک چلا مبائے بری کا وجود پیلے رسبگا او اِنتفام يحيها - اس بيئنان عبرى بدا مرزم كاسدبندن بسكنا اوراسي طرح خوا وموجود وزارا ذكيسا المي هميواور خقير عباجائ امماس كموجود موف سعادراس كاندروى اوسي كاخروي بوکسا -اس بلیصنواه بدی نفوزسے سوعرصہ سکے بلیے موج دمیر فی گراس کاسسب کو کی ضرور موگا اور فیا ضرور مداموگاک و منامین بری کبون ہے ہے۔ ان خبالات بن موسفر كو برنس سن اخ وغيب رعده وسلسلكواس باروبي الكافي مجركوبي يلق ميزن بعض پرتر جی ہے ۔ اصونمین غویک فابل بانی ترین ان بن سے ماوہ یا ما دہ اور روح کی تعد ا كامسُاله أكرصيم جوا وراكر ما وه اور روح كے نباب اور بدخواص لمبی فديم مون نومينيك اس وقت مری *غدای طرف ضوب کرنے کی ملکی خود خدا کو مانے کی صی صرورت بندین مینی - کیبونکی*ب مادہ اورروح کی *صفا* فأبم مركين اورانهبين صفات كسيب سحنك رمدافغال صاور موسق مين نوما وه اورافعال فوه ے سودا ورکونی کام باتی بندین رمتها جس کے سیئے مندا کومرجودات کے سٹیج پر آنے کی تعلیف دی <u>صلیٰ</u> تمر كيا ما چكاستهكذ مرت ما و كوفديم اننا بدرُش ك شكركوك كرسكتك ورنه المداور ضلابين كا يه نيا وه چيزون كافعيم و نامكن اور فري غاسم -مانابره كى طرف وجود مين كى كئى ب اسبن اكرميد يها يد وعرى كماكدا ب كيس فرد كائر نبامین میدا سونا اوزغمون مین مبته لا برو ما حنیقت این ایک بح بگر یا د حود می بری ا و زغم کا ماعث ب، كرميدى جواسم تفعيبل كي كي بصاب ابت بوله كاغم وحود كسبب سعانها كالم ب رہے جرموجو رہدنے کے معبد مرص منعف بہری وغیرہ مصائب کی کل بن طا

ہے اوجب کا بخام مون پر ہزناہے اور دافع میں اگر عم اور فکر مبقاہے فرمہی کرم اواطاقت موم ے مہا دہبم کا کوئی مصد شائع ندمیوجائے . ئے۔ یا یکا ضرس میصیبہ تبر آگئین اور وجود کی نمٹ جبیبی ہونی میلہ ہے تھی میوجود ، فعا مرہے کرپید ہم ان ورغم ایجب بنہ بن ملامید کیش کی نفی یا نفی کا کمان اور علکیہ ہے اوس چیز کاغم ہواً سی کو بری کمنا جا ہے۔ اس لیے وجو د بدی ہنین ملکہ وجو دکی نفی بینی عدم بری يد منرور بي كو نباع وكد عدم سف ككل بهارس بليدوجودكى براكب كل من عدم كاظهور رستلس یعے و دروکے بردرجہ میں اس عدم کے سبب ترغملاحی رمتا ہے۔ بیس شاعوانہ استعارہ کے طور بروج دكسا تدعدم كافهورا ورعدم كساتف غم كا دجود بوث كسبب و دجود وكأغم كا باعث مباشت تدا وربات برورية حنيقت بين عم كواصل فعلن عدم سيه برواد إس بيه مها كالبرُّه كى طرف وجه بری کی قرار دی آئی ہے اس کو کھول کر و میلھنے پر دہی بات نابت ہو تی ہے جوا ہائے مدت شہو<del>ر</del>ہ پیش کی ہے کہ عیب اور بدی کی بخیب م ہے اور و نبا کی حقیقت مجی عدم ہے اس بیے و نیام بن بی بائی جاتی ہے۔ اور و اتعات مالم کو دیکھنے سے معلوم ہوا ہے کہ جان کم عقل نسانی کام کر مکتی ہے ہی ہے جربری کے ملکہ کو ہوسے نیچرل حرزسے مل کرتی ہے بنیا نے ایکے روسے اگران الجم آوریکا لیف بین مبتلا ہونا ہے نواسی بیے کہ عدم ہرنے کے مبب اس کو کا لنے جو دھال نہیں ہوا-اؤ أكركسى فومرمين ملعيس اورايا جج زماره هوسته مبن نوسى ليبع كدوه فوم وبكراقوام كضبت كمال وجود مین او بمی کم سبعها دراگر شیعی جوانون کی نسبت زیاوه تباه محتر نیم بن نواس بیم که ده جوانون ک<sup>ی</sup> بندند نوروجو دستے کممنور بربی ۔اوراگرکونی انسان دوسرے کوفتل کرنا یا نقعمان بہونیا آہے توہی ہیے دجرد کی مب قد ترکمیل نوع انسانی مین میوکنتی ہے وہ ابھی ہ*ی مدتک نبی*ن میونجا اوراسی الخاس وطبقات بين جرنقع لروميب مرجودين تواى لبيه كرشامراه وجدمن وه اويمي بيجيي بين بيعقس ب وه بني صليت بين عدم كاسب اور فداست جربمويداكميا نواس بيدك خ بدا ہور ترقی کرے .

تدیج ترتی کے سواتھال کوئی / عرص ایک صدیدی ورسری صدکھ طیف آنے کی جوصور نین وحدت ا رصورت میش بنین کرسکتی کنهرو نے پیش کی بہن اور عدم سے وجو دکیطرف آنے میں جرتر فی تیریج قام نظام كاننات وظا برمرتى ب اس سے معلوم بونا ہے كه عدم سے وجود وابدى سے نيكى اس طح بِيام بِكتى تقى -اوراس كسواكونى صورت جارك وبن بن بندين اسكتى بشلاً اگرفرض ببامك عدرة فتاب ورزمين عبيى ساوه اورنافص شكلين نبنائى مائمن كيزكد اسيذطر فافون . نقصان بپرخانی بن تو بیر بهار سے خیال بن کوئی صورت بندین مری با مات اور مرافا بغیرطارت اور نورکے اور پغیرسی حاسے نبا م *سے دندگی مبرکسکین ساوراگر فرض کیا جائے کہ دنیا تا* اورحبوالمات بمبى نه مبلك حبات جوافياب اورزلين كيلغ يربينين كرستكفا ورنيزاك ووسرس بهنت كجيمة نمتعهان بيرخ ليسني ببيا كالكه العالى روحاني خلوق بيدياك حاتى جرتا مرحها في حزر تران سے یک ہوتی تو پر ہم محدینین سکتے کہ کئی لوق دوانی ترقی کیونکر کئی۔ کیونگر تی کے بیغ هارع قل یی ندبر کرمکتی مید کدایی صنور تون کونا ما به طور بردر اکرفت و تیرمید زاری ادر و یگ مغلقات كوأن كى ضرورتون مين مروبي اورنب معلوق بى مغرورتون سے باك موتون اسينے تنكين ما أمزونا جا رئرك امتمال كاموفع آليكا اورد ويسرون كوردويني كى صرورت بوكى - ادراً وض كميا جائم كديمي دربوتالم كمف إي كارت بداك جاتي من كوترتي ك عزورت مراق البياق برطع كمال سے كر كست اورب نقصون كو باك اور بزرجوتى توبالغاظ وكرير كمنا جاسية كدخدا

اپنی بیمی رق سیدارتا گر اربحقل اسکومی انگرشجمتی ہے کہ مندالک اپنومبیرمخلوق پیلاکہ يركيمب ويخلوق سے نوقد يمندين اوراس ليمان كما لات سومواكب قديم ذات كا خاصة برخيا ہے بوض جوان نکے نفا کا مرکب کتی ہے آسکا فیصلہ ہے کہ عدم سے وجود کی کالٹ کلین اسی عے بتدریج اور میمی رفتار سے بدام رئلتی ہین اور کما اے انہی منتف ورجون کے سب معلوق ترتی کی الله او برایسکتی سبے - ادرای ترتی و نعمت برجس کومام دنیا اور البخصوص فنع انسانی ى سب سى برى آرزوا درانتها كى نفصد كه يكتوبن-ہی سال خین ہوا کی کئیں انضاف یہ ہے کہ اِن تام با تون کو اسنے کے باوجرواو مال و مدیشہوم در گیزمیبی بنهٔ وُن کی کوسشسشون کوجوه مدی کی دمبر ملاش کرنے میں بجالاتے ہین فا ا**شکرگذ**اری سلیرنے کے بعد مہلی سوال کو رنجھا ما ناہے نووہ یہ نصاکہ و نیامین بری کبون ہے ؟ اوراس سے بدار ان ساگیا برک زنیا کوخدانے سلاکیا براس میسول کی حقیقت بربولی که خدا مفدی کو دِن ظاہر کیا او اِس کے جواب میں حب بدی کو ما وّہ کی صفت قرار و کر اِسان ہمیت عدم ٹھیراً کا بر بات برزور دبا جا تاہے کہ اس کے خلات ہونا حکمن و تھا توگو یا تیک پیم کیا میا کہ ہے کہ مقد ایمیٰ ہوگ غلاف کزنمین کمنا مالا کماسکواب کرنا د شوار ہے کیز کم میٹیا کے بمکسی چیز کی فطوت کو ما خوجیجیج ار اس بیسهم اگراوه سے کوئی جیب نبائین تو ایس مین صروره 'ده کی فطری معفات علوه گ ہونگی گریہ اسی سیے بوکہ ہاری قدرت محد دوہے اور ہمانی صرور تون کے ایم بھرور کی گریہ اس آی زنباعث ک<sup>ر</sup>ن ادرا و . کی *خاری صف*ات *هر آگر محی*نقصان بھی پہو<u>ینے تواس برصبرکرن ا<del>دریا</del></u> بيغلاف خدا كوغير محدد واوريب هنرورنون سوبإك ما ناحا نكسبيء بس ببيئه اس كيفعل كواينونعل يم طسے اواس بیے خواہ مارہ قدیم سے سوجر دہر گرسوال باقی رہتا ہے کہ اگر قدام ہی کوفعام راه جامها تهما تداس نے کیون کہی صدیت پیدا کی جس تو ہدی جرما وہ کی ساوٹی کلمین تایان دہمی نگوراین آئی- اور ای طرح بیشک ہم ایک صند کو روسری صند کی طرف ستدریج آئے و سیکھتا ہیں۔ اور بشیک ہار عقال اس کے سرا کو کی صورت خیال مین ہنین ایکنی گرم<sub>یا</sub>یں ہیگئے کہ بیچرمین میام خو ہادرہار مفل اُس دمنور کے سواج نیجر من نظر آئے اور کوئی تدہیر ایجا وہنین کرسکتی لیکن جب خدا فیمرسد و فقد رہ اور کلم رکھ اسے توہم کہ سکتے ہیں کہ نوا اُو دنیا عدم سے وجو دہیں آئی ہوگر دہ بری کونا بروکرنا چاہتا تھا تواسیا سلسلہ کرین جاری کمیاجسیں کے می ڈکٹی کل سے اِسکا فہور رہنا ہو اوران دونون اختا لون میں بیکمنا کہ فعدا اسکے سواکھ انہیں کرسکتا تھا اُسکی فرت کو محدود قرار دینا ہے اور بیشیک شرم ل کا قول مجیج ہے کہ کے

يتهارى خوست بو-إنهين كهدوك عبلائي تراكى منك کی طوف سے گران لوکون کوکمیا ہوکہ بیات بجہزے وي المان المنطقة والرقيقة كوركيونو الزكولاني اللهووما اصكابك من سيبئة فمر فقيل الهيندا وانتهادان ملیت کی رم برسهاد ریکوتو به رمحس بروان کرجیجا رتبطائخ سنكبسي ادريكاني وكفداس للتحان يطاخراظ

طلّا إلمَنْهِ زُبُّوكُ كُلُّ كُنَّةِ مِنْهِ رُبُورُنُهُ مَا لَوْ كُورُ الْقَوْمِ لَوْ أَيَا لُدُونَ لَفِعَ الْمُونَ حدثياء ماأصابك من حسكة فين وَكُنْسِيْلُنَاكَ لِلنَّاسِ رُسُّونًا فَكُولًا تُلْفِي (نسامپاره عا۱)

د کمبین ، کاجواب 📗 اب بیروال که اس لامحدود خدانے ابساکیون کیا اور مدی کے ظهور روضا مندکس ہوااس بارہ میں جمان تک امرواق کوظ اہر کرنے کا تعلق تھا وہ وحدث شہر دینے یورا کر ویا ہے گرا کاجواب جبی کهنا چلسیئے وہ نه انکی طرن تو پشیر سبواہے اور نہ کوئی اور فدیمب دلیکاہے اور نهبب كى مبانب كركيون كاجواب وسلننے اور مدى كے خلموركى فائت معلوم نهرسنے يرآيا مذرب ك ناقص ارتابل زك بمجناح بشئيا بدكناج سيفكار يقتبت ابسان كأمجه سيسابه بسيه لركؤندسنج کوئی البت نهین دی ؟ اس نوض کے سبئے دکھینا چاسٹے کیوالعمرم کبیون کا جراب دسطَنے اکرسی واقع كالمت معلى دمويف يربار عقل كياسك اختياركيا كرتى س وأفعان عالم بنكي تعين زلاش ك جاتى بية من تسمر تقسم بر سكته بين-

د ۱ ) که ایسی چیز کےصفات دافعال کی تحقیق کی حاتی ہے۔ جب جنرگی ماہمیت جسی ہار دوشنا ہرہ تجرير سعابه بعاد رأسك وه صفات اورافعال بمي تجربهن نهين أسكت

د۷) ہیں چیز گےصفات وانعال کی ملاش کی جاتی ہے جس چیز کی اہمیت ستجریب کو اہم ا

وافعال تحب ريبن أستكتيبين

رس، اس چزکی بت نورکها ما اسپ جس کی ما بهیت کائمی توپہہے۔

ايك موقع ركيون كاجاب دنيا ضرونوج المارين المي المقهم كأسبت قاعده تيسه كريك كمك اجتمال قايم

ہے او بیرائس کے تعلق رکیوں ، کے لغظ سے جان کا سکین ہوسال میں کئے جانے من الگ قام والون كاجواب اس وتفال كصناسب لل حالمه بينانية السروسي يشين خالب يقبين ە درصر قال برزاسىيەلىكىن جىكىبىكى ئىك نىغىرىيى كىو*ن كىج*اب بىن كرمابىي بەرتى سەتداراتى لفلطان كراوما تنمال سب ايم كيا عابك - اديم أس كيمنعلن اكيون اكومعيار كروان كرتحيق فيتش شرع کی مانی ہے۔ نوض لیسے دافعات میں وکیون ، کا جواب نہ سلینے سیخت و انحال کونزک کردیا جا آیا سے شلا آ مناب کی امیت بخرم بن بنین ا<sup>سک</sup>تی او *اُس کے شوس یا س*بال یا بخار رہز کیا بھی تخریبینین ہر کتابس بنے بہوا منال کیا گیا کہ وہ شوں ہے ادر بھرا کی اُس حرکت کو دیجھا گیا جا ہے تحدر پرکراہی نومعلوم بواكهُس كے میں دریا نی صدیر سکوزمین کے قباس خِصامتد ل انہا کہ ناجا ہے اُس کی فأسبت دوسرے حصون کے تیزمعلوم ہوئی اور وال سدا ہراکدا من طلی حرکت تیز کیر ہے در چونکه نشوس بزیکی صورت بین تام کره کوکمیان حکیت کرنی چاستے تھی اس لیئے اُس کیون کا جاب لمنة يراس احمال وغلط قرار وماكميا اورافقاب كوسيال فيض كمياكيا ابسلول مواكد امين سع حرايت ایرع نمیرانشان مقدار پرکیز کر کفلتی ہے اور روجو و مسائنس نے جاب دیا <sup>6</sup> موانث قرت کی شکل نے کے بغیر پر اپندین ہوکتی - پیروال ہواکا گرآفتاب بیال ہوتو تی حارث نیج ہر خدایکی ف ختر کسیان نبورگئ ادر خیک س احتال کے طابت اسکا کوئی جاب و تعا اس لیسیال مونے د إضال كومبى غلط قرار وياكيا ، وينجار كي مركام عرض كيا كيا كيدنك المصورة عين خركورة بالاوكيون<sup>،</sup> جاب يدموسكما بكرورت كظف رسوكى وجسع ودنهات اطبعت يسيلي بوات خاركى حالت كرناحا ناب اورآ بنده كالمحارر وباو كشيف هؤنا حالئيكا ادراس طرح بروارت امين سعة بندوبت بله معومة كم مون بريكتي سب جنانجاب ك إخااعلى ونباس في فالسطيحم ركساب - مرّ حالے اکمشافاست بن دیڈ ہیم ایک لیے چزوریانت ہری سے جس حرابت بغیرطانت کوخرج کرنے ک لَكُلتی ہے اور ایکی وجدسے کی سول سپایہ و نے ایک بن اوجیب بندین ککسی سواک رواس احمال بمى غلط اننا بميك اورآفتاب ك كونى اروسور فيليم كواك -

له استرانی مستنبر فیرمنی کورصدوم اب درم-

اعطح زمين اورآنب كالإمى نعلق جرئتره سسه إلاتر نغاحب امكى نر ہوئی ترسیلے دمین کوساکن اور آفتاب کو اوس کے گرو تتحرک آنا گیا اور معیر وال کہا گیا کہ رات ون بون پیدا هریتے دین اور سِرسین کسون دلتی این او آنتا ب به یمت الاس کے قریب اور کہی وُو ون وكها بلُ ديبك، إن سوالون كاجواب اس القال المحمطا بن الكيا اوراً فما ب كي إسالون لى دوطرج كى حركت مانت سى يوعند مع الم السكة إس ينه إس المال ريتيبن كربياتيا ورجب مك وبي ادر دکیون اکاسوال بیدا نهرواس خیال کوامر اقعی مانتے رہم گرمب ادر و انعات معلوم ہوئے ترمیم تمبون كى آوا زميد برونى مثلًا سترحوي صدى من حب مقام مين لك شير سے مينارسے برمانطيفا تجرون کے لئے بنا ہاگیا تھا ایک بھاری تغیر نیچے کو میدینا کاکبا نوٹس مقام سروہ میں کھیافتہ یا تھا شم کم یعودی مطیز مین کے ویرندگرا کلیکسی قدرشہ رکھ جائیے ہٹ کرگراجس پرال ہواکہ تیرعوفا ارپذآیا۔ اور چونکہ زمین کے ساکن ہونے پراسکاکو ئی جاب د نما اس لیٹے اِس وال کے سیا ہونے م اُدکرزمین کی محرری حرکت کوما نناچ ۱۱ور اس ت<u>صرحیت</u> سوال کوم*ل کمیا کدکر ہے اجواجی قد<del>ر یک</del>* بسے دورمون اس قدراُن اجزاک محوری حکت بنر برد ہے چانچینا رہی طخ زمین کی نسست رزسے دورتھا اس لیئے اس کے اور رکھا ہوا پنے سطے زمین کی اجزاسے نیز حرکت کر رہا تھا اور التے ومان سنے گرا تواہنے ملی عرور آباج سطح زمن کی اجر اسے کسی قدر آگے بعنی مشرق کی جانہ تما اور پرب معادم ہوا کہ افتاب بن سے ٹراہے در نیزب کٹش نقلے قا زن تواہت ہوا کہ جمو الی چیزلزی کے گرومکت کر تی ہے تواف تاب کی حرکتے شعلن کیون کا سوال بیدیا ہوا اوراس طرح کے موالون عيدلا حمال باكل غلط أبت بوكرزين كاتفاب كركر كمرسايقين ك زيب الأكبا -غوص اس مصاور التيم كى خرارون مثالون سنة البت بوقاب كر يجب كا ياننين ماسكا- إجزاوراكي كولي صنت تجربه كي نت سي مرودوس كيستعلق كبين كامراك والمع كزناليلب ادرنبين زمغروضاتها اغلطابت هوتلب مردوسرتي مموليس جزج كماميت ابرسي ككين أكى صفت مشام وم يناكم كت سيدايي مسورت مين بيلي مسورت

كاجوابنيين وما جاسك اورصرت كسمنت كيخويه ريّناعت كي ما تي بوشاً الششر تقل كم ا من المنت المنت المنت المنت المراسطة الطرائع آرال المنت المن المنت الم صنيرتن كهيمام قاون ندريت الياثبت وكلفك كي فداكن أشربنين ليكين كوري نبين جميتنا كيري رسيم وتقين كسيتمين كرسيت مين كروسون كادرياني فاصلا كيب وتعائي كمهومان

پرشِش مارکناریا ده مهرما تی سے گراس سال کا جراب نبین دے سکتے که ناصلہ کی کمی سے کم کیون چ*رکنی ہومانی*ہے۔

اس الرحائة والبي حيز بركراس الهيت تريم واقف بنين من ادرا ووايب طرف س كاتسام بيني خامركي الهيت مجى دريافت بنيين هرقى اس ليئة تخريبوة ننا نويقين بوكسبييك كلسا مكثاءكم ایسٹاکسدایک کی منیز سے متلف مک بیابرتے ہیں ایمیڈر دین ادر کیے بی اختلاء والی بنتا کا یکن پیدال نا قابل مل برکایسا ہزاکیون ہے۔ ای طرح شعاع آفتاب کا زمین کے پنجنا بمہواکیف ب اسكيَّ تجربه سے اندايقنين توسے کشعاع آفتاب ايک سيکنٿدين ايک لاکھ چيمياسي فرايس تطبع کرتي ب كريد كى فارس فدركيون بيدى اسركاكوئى وابنين -

ا كاه يوق بيفاه صوتك الله ي بي بي شاوشا لون مع معلوم موزات كوم مول المام بيت التياكم أن لید کا جواب مرسکتاہے اصفات برب کا تجربہ ہونقین کرنا فیریائے مگراب اکبون ہے اوراس کے خلان کوئی اورصورت کیون د مهوائی اس عقده کومل نمین کرسکتے دہی تعبیری میں اس جمال كى كى مېين كاعلىب اى مد تك كىيون كاجواب مى ديا جاسكتا سېيى شلاً مېيرى اوركۇنلەكى الميتكسى فديوس اوم برواس بيعب سال موركه كؤلما مبراكيون بن مأما جه نوجوب وكرسكت ہیں کان وونون کی امین کاربن ہو مک مقدر وقت کے۔ اس او توت کو کھٹا بڑھا کرا کھے ودسر میں برل سکتے ہیں نومن ہیان تک امیت معلوم تھی اور بین کک کیون کا جراب مِن مسكا-؟ منظر دن كومباست بين اورنه كاربن كوبميراسننه كى وحد تباسسكته بين- اي طع رُنونى كى

له کناب ریا آف نیجاب رویم-

اہنیت ایک مذاکس معلوم تھی کھیٹ دنگون سحوم کسبیج ہیں ہے م بدای جیزمن جنب موجانے من اور کھی ترکھاکر اس آنے میں میں جوزبک اس طرح واپس فركب بيوخيا ہے ري أس بيزكار أكت محما مآاسے يهان بھي كبون كاحواب ہى مذاك ز منبرگیا جس مدک روشنی کی امهیت معلوم نعی اور زنگون سے آگے چز که مهاراعلم ندگیا تھا اِس کیے بببن بھی کیجہ اور جولانی نہ و کھاستکے اور نعیس زنگون کے مبذب بہونے اور نعیس کے دہونے سیا چیزمین نام زنگون کے ماب ہوجانے کی رہے نہ تبا سکے کیز کدرنگوں کی اہبیت ارتمام منمون كوميش نظرركه كرغوركه ناحيله بشك كم خداكي ذات اوفقدا كى صفات بين علم قدرت اراوه وغيره كى مېتيت مامعلوم نفى ادرارتك غِرِين الربيدية كرين والى طاقت كوئى بعي مخي<sup>ل</sup> وفع بن تكى اور مدى دو زموجود بن اس ييخ ملوم ذات او زا معلوم صفات کی نسبت نور کرنا شرم ع کیا نواحّال فائم <u>کئے گئے</u> اور مراخال مرکمون کاسوال شیس کیاگیا در حواب نه طفه بریسیکے معد و گیرے اختا کون کوغلط انتخ بدئسے اس نیال تک بیوسیجے کہ ایک فعالمیٹیہ سے موجود سے اوراس نے اس کا ٹنات کومیت۔ ت كمياسها وريخينه وكيماكه بن احمال روين فدرسوال أن صفات كي مبت بيدا به وكونخر بست برخس ُ نظامِواب اس مناك عطاب لكبالبرحي طح أفتاب كي حباني عالت اورزمن اورافتاً · لِنَعلق دغيره كي معبت مُخلّف سالات كاجراب لمجا في راكيب الميا احمَال كوترجيع دي كمي سب ١٠٠ آخرى المال ريفل كوتسكين بل - الرحس الرح زمين اور روش وغيرو كوبلغ وآراكوشت تقل كى مقدار نرتى وغيره بسي معفات كے سكن جن كائتريه بوسكتا وكيو الكابور ىيىن د**ئا جاسك**تا ا دردمه تبالى نهين جاسكتى اسى طرح خداسكط ايت بيدايشين سكنت عرمين نيكي ادر مرى دونوشال من اور روزمر وانسان شامر وكراسيه كيون كاجواب دياضين جاسك -اورميب

وہا*ن ہی جاب نشاکہ رفتار اورشششر کا می*ی قانون دیکھ*ا گیاہے ہے طرح می*ان جواب ہر *گاکہ* المنے سے زمین وغیرہ کی حرکت او کرٹ شر تقل ۔ اللہ سے زمین وغیرہ کی حرکت او کرٹ شر تقل ۔ وج<sub>ود</sub>ے اکفار کرنا جہالت ہوائی طرح میان بدی کی وج ندسعلوم ہونے پر خدا کے وجود سے اکفارکزنا نا دانی ہے۔اور علیٰ ذالفتیاس جیسے علوم ونیوی میں ہمارا بھی فرمنں ہے کہ توانمین فدرت کو دریا رین ادران<u>۔۔۔ اپنی دنیو</u>ی انوانسین فائرہ اٹھائین اِسی طرح بیان ہی ہاراسی قدر فرض<sup>ے</sup> دنیکی اور بدی کے ظور وغیرہ کے متعلق جرصد تہتین ہون انکاعلم ماسل کریں اوران سے روحانی اغراض مین مردلبین اور پیرس طرح و ان سیلی ختلف فوانمین فدرت کاعلم خال کیاها کاست اور سے کا مربینے کے علی طریقے دریا فت کئے مبانے ہیں اور یون سا کُسْل درسا کُسْت ، پیدا ہرتی کبوہی طرح بیان نمی اور بری کے متعلق صدافتوں کو مجھا ما ناہے اور میران لمابن رومانى زفيرن كرسنة نناركئ حانفين اوريون عقايدا وعقابيس عال مدليج ے بیے افرار فداکے بعد ندم ب کاست بڑا کا م نکی اور بدی کے شعلی قوانین کی فل یے جنامنج دنیداصول صدائنیں جن سے خداکو سوجود کا نکرانکار بنین ہرسکتا تفضیل فرا من **او**ل خداغیرے۔ درجوم کی صفات غیرمدد دہیں ہیں بینے ضرد ربوکہ اوس<sup>نے</sup> اس کانا ہے موجروہ قوامین اپنی مرسی سے مغرر سکے ہیں کیزکدا گر مرضی بهوان تولازهم أأسهكه ومجبور مهوا وزغيرمحد و وفدرت نهر كهماً مهوا وحِيب نوانبين أس نے إي مرخى کے میں زمنرورہ کر اگراویکی مرضی اسکے ملات ہوتی ٹوکوئی اورطرح کے فوانین عاری اوراس ونیتحد نکاتا ہے که اگروه چاہتا تو دنیا مین مصل ہی چیزین اور دہی ہے۔ وُعِلَوْتِي كُوفائدُه بِيرِيْجِامِين اورنعقعان بيونجانے والى كوئى تييزنبونى ببس تام انسان بھي فائد بينجآ a قرآن بيل م الديمنعلق مبكر تقادر كيتوم ياس قدراتها مركه عالبًا اس كرست كم صفحان وكلينيكم من مي وكمنكند لموفون يكون كسي متعلى مكورنهوا وفالبا قراسي بي اكي لم ومكوست زايده وتوارعها جاام والاكواقعات المى شهادت اورونىن قدرت كصطاله يوس قد إس كل كصحت معلوم بوتى بوشا يربك في مرسعل كى بود

والمصرية اوزم من كسي سے ظاہر دہوتی حبكود وسرے لعظون بن بون كوسكتے مين كرسبك اوردابت بافتهرت اوربرى ادربرى كميطرت جانيكانشان خهزنا فومز للمعدود قدرت مأكمراب وَكُوْمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَالَمُ الَّذِيْنَ مِنْ مَعْدِهِمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ اللَّهُ عَلَيْهِمُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ اللَّهُ عَلَيْهِمْ اللَّهُ عَلَيْهِمْ اللَّهُ عَلَيْهِمُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللّ مِنْ لَعِبْلِي كَالْجِياءَ تَقْهُمُ الْبِيِّيَاتُ وَلَهِنْ عَلَيْقُ الْمِسْتِمِيمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُتَالَ نيينهُ مُمَّمَ مَن المرك وَمِنهُمُ مَن كَفَرُ وَلَوْتُفَا يَهِ ﴿ كَيَا وَلِيسِ وَمِن بِرِكُ وَلِيضِ كا فرا ورا رَفوا والم اللهُ تَمَا أَمْنُكُ اللَّهُ يَكِنُعُ لَلْ مُعَايِّنِ يُنْ اللَّهُ مِنَا أَنْهُمُ اللَّهُ مِنَا اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا أَنْهُ مِنَا اللَّهُ مَنا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنَا اللَّهُ مِنْ اللَّلَّمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن أكرضدا بإمها تواكن سب كومايث بيننت كردتياب تمناداني كاخيال يرو-كدوكديررى حجبت فداك بال بريس أكره مامها وتم ب كومات وتيا-اگرتمهارار دروگارمامها توجزمین برین <del>سب</del>سب ایان لے آتے۔ بس کیاتم لوگون کو مجبور کروگے کہ ودايان لائن-الرئترار وردكارعامها فزلوكون كواكب بتن بناويتا اوریہ لوگ ہمیشہ مختلف دمیں کے گرمن برفعالی ہمرا مد-اوران كواى مصيداكياس اَفَكُمْ يَنِيْ اَسَالَكُوْ يُنِ اَسَاقُوا اَنْ لَكُيْسَالُهُ لَا يَسْكِيهِ مِلْوِد اَسْدَا الْسِينِين بفضال وكالراس

متیبک منروربریخیا براسی اربی کال زمب کقیلم سے جانجارشا رہے۔ (نفره پاروسرع سال) فَا كُنْهَا عَالِمُهُ لِمُنْهَا مِنْهُ كُلُكُونُ عَلَى الْهُ كُونُولُكُونُ مِنَ الْجَاهِلِي فِي رَانِعَام بِرُمْع مِنَ قُلْ فَلِلَّهِ الْحَبَّةُ الْمِالِعَةُ فَكُوْشًا عَلَيْكُمُ المجيوني و (الغام بارمُ عاملًا) وَلَوْلِيَاءً وَبُلِكَ لَاسَنَ مَنْ فِلْ لِانْفِيكُمْ بجيغالمء فانت تنكر أالناس تتعفي فوأ معوميناني مرويس إراي ١٠ وكؤشاء زكبك كجعتل الثاس أست واحِرةً وَلا يَزَاقُ وَمَعْتَلِفِهِ فِي أَلْانَ تحرَّ رَبُك وَلِذ لِكَ مَكْمَةُ مُرَبُّلُ عَمْ الله كهك كالنّاس جَيْعًا در مدلَّه عُ الهِ ماتوب وكون كوات وا 

ادراگرم ماست تو برخض کوبدایت رسیت

ا وراگر خدا ما بها زائن کوا یک اُمنت بنادتیا-

وَلَوْشِنْنَا لَاٰتِيَّا كُلِّ لَفِينِ هُـُـٰ لِنهَـَا (سحب مع إلى المستع ملا)

وَكُونَهُ لِمَا لِلْهُ لِجَعَلَهُمُ أَفَةً تَاحِلَةً \* (شورى) المفاعل

فلاغ نیک اوریدوون ا ووم برا سے اسے کیمض ایک ستدنیک فعال اور نیک متابع کا

يرسطين والانيك تناسخ كب بسخيا بعاور برائي كوضتيا ركرن والا بدانجام فال كراسه ارشاديم

أَكُمْ وَجَعَلَ لَظُلُمَانِ وَالْأُورَوا مُعَمِّيمًا كُوسِيلُسِا اورنارِي ورشون كونايا-

هُوَالَّذِي تَعَلَقُكُمُ كَافِر كَا فِرِكَا وَمِينَكُورُ اللهِ مَن راسْ وَبِنُ تَكُورِياكُ فَا وَسَن مَ مِن سَ

مُؤْمِنَ ﴿ (تَعَابِن بِإِنْ عَلَى الْمُنْعِظُ )

قَالَمًا كَفَقُرُلُ ﴿ (وَهِرَارِهِ عِلَّا عِلَّا) الكونخع كالأعين ببي وليسانأؤ

شَفَتَانِي وَهِكَ مِنْنَاهُ الْعَبْثُكَ بِي ﴿

دالبلد إرة عمل

وَنَغَيِّن زَّيُ اسَوَّى الْأَلْكَ الْمُعَمَّا لَجُوْرُهَا

وَلَقَوْنِهِا ﴿ رَبْسِ إِنَّا عِلْ

ارانسان کی عقل نبین مجید کنی که روح کانتاه مین کمیا محید ممند اور بهتری ب گرانسان کو ابنى مالت كے سوفق اس تدریجال كرامزور الله كار فائده ال انظام رمزنب بروه اوكسى نظام أيد

رستے بنائے ہیں۔ \_ ] پیدائیا جا اُوئیا مین دونون طریق مقرر کھٹے گئے ہیں جیا نے بیک رستہ

ٱلْحِكُ لِلْهِ ٱلَّذِينَ حَكَقَ السَّمَلَ السِّحُ | تعربين أَسُ مُداك ٢ جم ن آسان وزمين

کا فراورسس مزین -

إِنَّا هَلَ بِينَاهُ السَّمِينِ لِ إِمَّا اللَّهَ كُلُّ اللَّهِ مِنْ السَّمِينَةُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ا جذیاناتکه

كيا بين أكورة كعين ادرابك زبان اور دو لب المان وسف اوركها اس كودو نور سف نبين

فسمهدوح كى اوراكو برسني مست بنايا اوراك من عبلائي اورشماني كاخبال ال

آبی بن مکت ہو کہ میں طرح اس تدرت فیرمدد دہے ہی طرح اس مکت ہی فیرمدد دہے

جانبانی غفل بین آسکے مرتب مندین ہوسکا۔ شالا اگرونیا بین المحل بدی نہوتی توجہی برفالیہ اور برخواہشون کوروک کرنی کی جانب رجوع کرنے کی مبی صرفرت نہرتی اوراس ہے کہی غلوق نیکی پر کار بند ہرتی اوراس ہے کہی خارت کی برکار بند ہرتی اوراس ہے کہی غلوق ایسی خلوت الدین کارنیکا موقع نہ ہوتا اور ہر کار فعل کرنیکا موقع نہ ہوتا اور کار کار فعل موزون ہوتی گردی کا متھے۔

ار اور ہراکر کا تو ہیر بھی بری اور نیکی میں کچھ تفاوت نہ ہوتا اور کال مدل کے بالحامنا نی ہوتا کو نیک اور بدو و نون راہ بنا کو ہمایا اور برکو کھیا ان ہفت میں میں صورت موزون ہوکہ نیک اور بدو و نون راہ بنا کو ہمایا اور براکہ ہوتا کو برکت ہوگا ہوتا کی برائی ہوتا کو برکت ہوتا ہوگا ہوتا کی موزون کر ہوتا کار برائی ہوتا کو برائی ہوتا کو برائی ہوتا کو برائی ہوتا کی ہوتا کو برائی ہوتا کو برائی ہوتا کی ہوتا کی ہوتا کو برائی ہوتا کی ہوتا کو برائی ہوتا کی ہ

کیاتم ہے ہوکومبت بین چلے مباول کے حالانکو خوا کے نزدیک نہ ثابت ہوا ہوگاک کون تم مین سے گوشش کونے والا ہے ادر کون صبر کر نوالا ہے ۔ کیا دہ تحض جو ثردہ جوادر ہے اسے فدھ کیا ہواور اس کو فرد دیا ہوب سے وہ لڑکون کے نیچ مین ماہ نکا کھ تس میبیا ہو کہ اندھ ہے جوادر اس کے نکون کیا ہو۔ نکون کیا ہو۔ زیر سے لیے ہواہ ہے ہوفدہ درہا ہے ہوتی رہوا ہے ہے۔ دبیل سے ادر زندہ رہے جوفدہ درہا ہے ہوتی رہوا ہے ہوتی رہوا ہے۔

كيالوك كمان كرقين كده مرف الناكف جيرة رئوما كيف كرم ايان لائر- اوران كونستا مين الاما ارحسبة مَانُ تَنْ خُلُولُ لِكِنَّةٌ وَكَمَّالَهُمْ اللهُ اللَّذِينَ عَلَا اللهُ الل

اَوْسَنْ كَانَ مَدْتُكَا فَكَفَيْدُنَا لَا وَجَعَلُنَا كَانُ فَوْرًا كَيْشُورِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَشَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ كَبْسُ جِنَامِجٍ مِينَهَا دِ رافام بروموع ها) لَهُمَا لِكَ مَنْ هَالْكَ مَنْ بَيْنَةٍ وَيَعْيَىٰ مَنْ

ٱحَمِيبَ النَّاسُ اَنْ يُلْكُوُ اَنْ تَعُولُواْ اَمْنَا وَمُسَّرِّكُ لِيَنْ لَتَنْفِئَ وَكَالَ فَكَنَّا الَّذِي فِي من فقط مالا كم بهند فتندين الإيران و ببيد در كون عبوراً - ما شخط البت برجا كون عباب ادر كون عبوراً - من المراب كوريا في المراب كوريا في من المراب كوريا في المراب المراب

مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيْعَلَمَنَ اللهُ الْآَيْنِيَ مَكُوَّا وَلَيْعَلَمُنَ الكَاذِبِيْنَ وَرَعَبِونَ بَرَّتُ عَلَى وَيَا حَلَفَتُ اللّهَا أَنْ وَالْآخِنَ وَعَلِينَ مَنْ وَمَا بَيْنَمُ مُنَا بَاطِلَاهُ ذَلِكَ فَنَ اللّهَا أَنْ وَالْآخِنَ وَمَا بَيْنَمُ مُنَا بَاطِلَاهُ ذَلِكَ فَنَ اللّهُ الْمَنْ النّالَّةُ الْمُحْمِقِ الْمُنْ النّالَّةُ الْمُحْمَدُ الْمُنْفِيلِينَ كَا اللّذِيْنَ امْ مُوْا وَعَلِمُ المَسْلِطِينَ كَالْمُحْمِنِ الْمُعْمَدِ كَا الْمُنْفِيدِيْنِ فِي الْمُحْمِنِ الْمُعْمَدِ مَمْ يَجْمَعَ لَا الْمُنْقِيدِيْنَ كَالْفُهِالَ فِي اللّهُ مِن إِنْفُونَ مَا لِمُعْمَلًا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

خدینے کرینیت بین نرتی \ چہارم - نیک اور برای خبیدا وُرصرحالات کورج و بانے کے دود کھیا ل قابيت كمى ب- المبالم على الله وورن كيفيتون مين نزنى كى قابليت بمى ووبي اورقاعده مقررکیا گیلسے کیس ہز کمیلون نوم ہو ہمکی مهار سن امعلوم طور رپڑ رہنی جا تی ہے شاآ اگر کوئی جا با عسل کم کی طرف توحیر کراہے ، یکوئی اوان کوئی مِنر سیکھنے لگناہے نویسلے موجود ، حالہ وبدلنا ليك كومكران معلوم مؤماس كمرزها ورشوق بيدا بون يركوا بهى بس كام كوانعه ملكاياجه وببلى دىنوارى ادردقت كم محس بون ككتى باربيب وه ابتدائي بن ماس كرنے لكتاب تواگر<u>مہ</u> اسکونا یان طور پرمیستو منہا<sup>ن</sup>ی ہونا گروغواری کا پر وہ اٹھنا شرع ہوم**ا** اسے اور فن حاصل ار نے کی قابلیت زیا و مہر سنے انگئی ہے اور اس طرح ہر قدم پروہ اپنے مدّعا کے قریب آ ا ما آ ہے -ادراً وسراس طرح كوفي شخص من في يا كام من رات ون شغول بهاب اركيري وتت استفل كوندين جموراً توساوم براب كأسك بفينى بس عارت وست ردار بواندات وتوارب يمكن جبكنى ومبسعه ايك وفعد أس كام كن سنى لراسها وما يك تحطه ك المرفا فالهوا أسه تريداك منطه کی غفلت عاوت کومیورنے کی دشواری مین تضنیف کردتی ہے اوراگرا کبسی خت صرورت کے بهُ شفقوری می خلت کی تقی توانیده اس کو کم شردیت بیشند پرزیا ده ویژک میکاررسینه

بأل مروماً ماسب اراگرسی رقمار جاری رسی تو مکیفیت برومانی سے دمینرویت مبی کام کومپی<del>ژر أ</del> - وّت برالكل ناكاره اورورانده بهوماناسيحاد كينيت مرنه <u> این مکرونیاکی سرحنرانی حالت بر لنے براہی طرح اس انقلاب کیل کے پیلے سے زیا دومت</u> مِعِ مِكُل ورخت كو إغباني كے قاعدون پر اومتني ما فر كو ترمبت ك ھے زمبتی قرت انقلاب کے بہادرجون بن *مرف کرنی ٹی* آئندہ ا*س کا آوت پا* انقلاب فلا مررون فانكما كسبصاوراً وحربر ورش كفا عدون مين تسام ل كرف سے بڑے آراستان ورزمن ياننه مانرماين محائبت اوروشت كبطان المثنة هوشت يورى بيرول اوزنا بمواريخ بین-امغمبی حالت کودنچین نو هبین می بین فا نون نظراً آسے-ای*ک رندو*او اِش کرج هروقت سیه کاری مین منهک بر خداتر سی کیطرت آنا د را بنی حبیانی لذّون کونا و میه و روحانی ترتی یے چیوٹرزا نہایت گران معلوم ہوّاہ ہے اوراسکی اپنی حالت کو مدلنو کے بیےالیتی قوت کی *صروت* بالغداوس كوياني كرسف كي فالمبيت كمتى برد گروب اكب فعد كهي طرح خداكى طرف تفوى *سی زویمبی کر*لیتا ہے **تر آیند مکیلئے اسکے ول کوزم ک**زا ذراآسان ہوما آسے اور پیر حیو ٹی جیو ٹی عنر نرنز هل کوز اِ ن مسے زیارہ مرعیب کرنے گئی ہیں <sup>ختے</sup> کہ ایک وقت براُس کا ول مقدر منور ہوسکتا، ی ی عبرت نعیبیعت کی منزورت نه رم دار زمرت بیرکهٔ اس کاخو دگراه مهزایحال ام مبائت المکه ده دور الخصي روشى كامينارين سكتابي-اوراس طرح زا برشب زنده واراور ما برغدا يرت كواني ازكا ، شغال سواکی محطد فافل به فامرت مبورتر ساوم و استرایک کی مدیب مواکید م کیلئے میش<sup>ون</sup> آرام ب ایل بون تا کی سے بجانے والا ذر کم بونے مگنا ہے اور جب انی لات ایک ب مكاتنتياق بيك و ويندم وجالب ارداد في ترغيب يدين والفن من كوابي اوينابي مین م**ناک کونے مگ**تاہے اوراگر اس طرف چلاسیطے تو آ فرائر کا ول ایکی مین شب دیجور يغرص قاب و أس وفت ده ول كمه المركز محمة الهنين - أنحد كمة البي وكيها نهين ادركان ب كرسنتاندين كويادل رومرور كري ب كالمدرير روه رُركياب اور كالزن او السالك كم

میں۔ غرض عیام فافون قدرت ہواور جو کونیا کا بنانے والاسم ای کیطرف ہوجاری جواسمے بنانچا ہنی صدر تون کبطرف اشارہ ہے جمان ایشا وہے۔

چنانجیا بنی صورتون کیطرف اشارهههان ایشادهها-اِتَّ الَّذِیْنِ کَکْسُرُهٔ اِسْکَاءُ کَاعَلَیٰهُمْ عَالْمُنْ کُرُهُمْ ۖ ﴿ بُولِکُ کَافْرِ مِنْ فُوا ءِ مُنَاكُ وَمُوادُ مِا مِنْ

عَلَى قُلُونِهِ مُ وَعَلَى مُعَمِّمُ وَعَلَى لَهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا غِشَا كَ ﴾ وَلَهُمُ عَلَلْ بُ عَظِيمِهُ وَاللَّهِ عَظِيمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَظِيمُ اللهِ عَظِيمُ اللهِ

ر نتره پاره عد)

فِي فُكُومِ مِنْ مَرْضِ فَرَادَهُمُ اللَّهُ مُكَافِياً

ولقره يارة عدا)

قَالُوۡالِنَّامَعَكُمُ الْمِمَاعَةُ مُمُنَّهُ مِنْ وَوَدِي

ٱللّٰهُ يَسْتَهُ رِئِى بِهِم نَكُنُ هُمُ فِي طُغَيَّاكُمُ

كَيْمُ مُونَ و ربتره باروط على)

بَلُ كَمَنْهُمُ اللَّهُ يُكِفُرُهُمْ فَقَلِيدُ لِكَا يُونُ مِنْوُ

ار ربقره پاران ع معامل الماري الماري

وَاللَّهُ لَا يَهُ رِعِ أَلِقِعَ كَمِ الظَّلِي إِنَّ ﴿

رىقرە پايەن ع<sup>اقىل</sup>)

طَلَّلُهُ لَا يَكُونُ الْكُنَّ أَلْكُونُ يَنَ لِتَرِولِ مِنْ الْكُنْ الْمُعَلِّينَ لِتَرِولِ مِنْ الْكُنْ

ڡٛٙٮؾ۬ڲڠ۬ۯؠٳڵڟۜٲٷٛڽؾۭٷؿؙۣۺۣٳڵڶڡٟ ڡٛڡۜٙڔڵۺػۺٮۘػ؞ٳڶٷؘۯۼ ٳڵؽؙڰ۬ڰ

هيرنسه مستف بإ تعزيه الو رنتره إيماع عليه)

كَيْتَ يَهُ نِعِلَالِكُ فَكَ كُما كَشَدُونَ ابْعَنَا إِنَّا خَيْمُ

بولوگ کافرون خوا وتم ان کوفرائه یا نه فردا کوده ایا نه لادینگے ضدانے (اپنوقانون کے موفق) اس کی لیک اور کافرن بر تمرکزی ہی اور اُن آنمون بروہ ہے اور آن کے واسطے شرا غذاب ہے۔

أن ك ولمن من بين خداف آلاف

وكفارس كتوبن كم متارسا تعبين اورم افر

سىنى كرىدىن گرفدانى نې كابدلادىيا جواديۇس نے تا مدە بانداې كداكىيى كىندار كىرى بن ئېرتومايى كىكلوم

فَرُلْكُ كَفَر كَسِب أَن كورِمت مودوركوا ہے اب دواليورور دور گئيم الله كم مي ايان الا كمن كے

ا درامنظم كر فواون كومائت كيون ديف ككا تها -

ا دراسد كفركز فوالون كودابت كيون دنج لكا تنا -رجوند طاد بري كه از بانه الني رفعه اما الاسلام ب

برجشیطان کاکمانداند اصفرابرایان آس کے ایسفنطوری کوکولیا مرکے زربیری ورکو طرحتا جاگیا

نداان نوگون کوکس مده بریت دیم جرخوبی کفردی

طرف كي ين مالانراس سيبهاره ايا ناويت رمول كوحق مبانت بتصاور نشان دكمير عيكنم والله اليصطالمون كودان كيون دين لكا-كفاركمان نكرين كرأن كوكناه كرنے بريومهلت لمتى ب وه ان كے لئي بہترہ اس كاتو يمنے ليثر ركما بوكده كما بمكارى بين ترقى كري -فدالن الموان كي كفر كسب بن رمن وور كرديا بي روكم بي ايان لائين كي -جولوگ ایان لائین بیرکا فرجون - میرامارالا مُن پيركافرمون- پيركفرن ترتى كرين نوضوا أن كو نهير بخبتنا اورز الكوسسيد سهرمهته كي برايت كركاسي خداف ان کے كفر كى سب لون پر مېرلگا دى بو بيلب كمي ايان لائمن ك ان کے وعدہ توڑنے کے سب سی سینے ان کورمت مصدور كيابرا وران كروان كوسخت كروماس -جواكرنفيعت كالكئ وكهنواني أستع أبداد وإين اس كنتيمن فيامت ككبرر أن مداوت ا ويض كاك بشركا وي -اماكران يوشون كواكانه اورروك الدياب کوشفاویم ان کے سامنے سبچیزون کومیاکر<del>و</del>

وَقَنْهِ كُمُلاَكَ الرَّكُولِ كَنَّ وَجَاءَ هُـمُ البَيِّينَاتُ رَاللهُ لا هَالِي الْمُسَامُ الظلياني و رّالعران يرتم عمل وكلفتفكتنا لآزين كفزواا نتا منولهم تَحْيَرُ كِلَفْكِيهِ مِ - إِنْمَا نُولِي كُمْ لِكِنْ وَأَدُدُ اخُمَّا ﴿ (آلَ عُرَان إِرْمُ عِدْاً) وَلٰكِنۡ لَغُنَّا ۗ اللَّهُ يَكُفُرِهِمْ فَلَا يُؤَمُّونُ الكَّقَلِيْلُولُو (سَأَ) بِهُ عَلَيْ إِنَّ الَّذِينَ امُّ وَلَهُ عَلَمُ لَكُونًا ثُمَّ الْمَنْوُلِ شُكَّرُكُونُ وَاشْغَالُوكَا دُوْاكُونُا كُنُولًا لَهُمْ يكن اللهُ لِيَغْفِرُلَهُمْ وَكَالِيَهُ لِي يَعْمُ سَيْمِيلِكُد ريناريارة عن بَالَكَابُمُ اللهُ عَلَيْهَا إِنكُفُورِهِمْ فَلا يُوعُ مِنُونَ والمنظية لكد رساء يارم اعطا نَبِيَ الْمُقْنِينِ مُ مِينِّتُنَا فَهُمُ لَكُنَّا هُمْ وَجَعَلْنَا قَلْنَ بَهُمُ مُ قَالِيسَكِيدًا ﴿ وَالْدُهِ إِنَّا عَ" ﴾ منتفوا تحظًا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ فَأَغْرُبُكُ بنتهم العكافة وألبغ مناء إلى بنام القيامية درائمه بارانعيا) وَلَوَانَتُنَا لَزُلْنَا إِلَيْهِمُ الْمُكَلِّعِكَةُ كُلُّهُ ألمك لمركة وكاعليكم كألشح فمكاكم

نب بعی وه ایان زلاسته مگرشا دو اور (مل) میکن اگر خدا بالبية فوريسي مي سب مون مرسكت بن-بس ده ابان ندلا نبنگ اس سبع که انفون زمیل بى كىزىب كى جىم اس طرح كفارك دل ريمرلكا وسينتاين -جرارك مهارس نشا نوان كوهبللات مبن تم المواهب تهننهُ الله كميطرف ليجيب لتفرين اسطرح كداك كومعلم بعربنين اورتم كومهلت ويتيمن ببيك يارب مخفى تا نون مضبوط مېن -ا و اگر خدا ان من مبلائی یا ما نواک کوسک بات سُفظ كَى نونق دنيا اداكروسيسي كاكموسُف كيوب رى مانى تىلىنى كىي تومدد كرت-اوربيعبان لوكهفدا ركاقانون انسان ميتأواسك طريب ماكن ومالمت وررائك بونكي كيلوك فالمتا اسدایان والواکرتم فداست دردسک ریرمزگار کی سنگ ترده کوخی وباطل کی تیزمنایت کرنگا۔ خولون أن كرول بن قبامه منه المسكرية نقاز ألما بينتي اسكليك كأنفون فدرست وعده الافى ك ا وراسكاك وخول في ناريني مريم واترهى -ال طرح فد كاللر (اسكا قانون) ال وكون يرنا فذمواً أ ونن فيوركر تفريكان ميايان كانور بنين رتبا-

مَّاكَا نُلْإِلِيوُءُ مِنْوَا إِلَّا آَنْ يَسْتَاءُ اللَّهُ دانعام إرشيطا) هُاكَانُوْالِيوَ عِمِنُوا بِمَاكَذُ بُوْارِق فَكِلْ تنزالك تطبغ على تُلْمَبِ الكفريني راعراف باره ع مثلا) إِنَّ ٱلَّذِيُّ يَكُ لَفُ رُوالِا مَا فِيَكَ اسْتَسْتَنُ لُوجُهُمُ مِنْ حَيْثُ كَالْعِلْمُونَ وَأُسْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْرِئ مَنِيانِكُ ه راعران بار<del>ه</del> عت<sup>ام</sup>) وكوعلم الله فيهتم خبركك شمعهم وكو أسمعهم لتوكؤا وهشم مغرضون د دانفال ما روع عسر) واعكم والتقائلة تنجي الرابن المسترع وَفَكْتُرِهِ - لانفال بار م عس ياأيمًا الَّذِينَ امَا وُالِنَّ تَتَّقَوُا اللَّهَ يَجُعُلُ لَكُنُهُ فُرِيَّانًا (انفال إِرَهُ عَ<sup>1</sup>) بِي فَاعَقَبُهُمْ نِعَاقًا فِي تُلْوَجِهِمُ اللَّهِ مُلْقَعُ مِرَالْمُخْلَفُوا اللهُ مَا انْعَكُ وَلَا وَيُكَافُوا يَكُنُوبُونَ لا رنونه پاره مظ عهد) كذالك يحفث كلك أكتك عكرالذي فَسُقُولَ مُنْهُمُ كَابِيعِ مِنْوَكَ رَيْسِ بِلاَعِ مِنْ

ئىں دەلوگ ايان نەلەئىنگەرى ئىڭ كېيىلدا ئىمون كە ئىزىك ئىم سى جىج مدسے تجارز كرنيوالون كەل پرقىركردىنى بىن جن كى ئىدىن خواكاكلەر قانون ئا مذہر توكىلى دايان

جن لى منب خدا كاكلر (فا نون) أفذ مرتبطه دايا نه لا مُن گخواه أك كرشش و و كلائ ما مُن -

فداكسى فوم كى حالت نبين بدلتا حب بك كدو فود اپنى حالت نبدلىين -

بن کیولوگ کا فرمین ان کے کر دفریب کوان کی نفرو مین توبیسکوت بنادیا گیا ہجا وروہ روہ کا کتھ کی حمٹا ڈوگی گیرین خداان کوکون کوجوا یان لائین کی بات برقائم کھنا ہجاس نیامین ہی اورا خدیت بین بھی ۔ اور خدا ملم کرنیوا لوک کوا در گراہ کر استے ۔

بولیگ فلاکنٹ نیون پرایان تعین لانے فعلا اکم رابت بھی نمبس وتیا ۔

برانجام بداس کیئے کہ انعون نے دنیوی بر کوآفرت پر ترجیح دی ادرفا عدہ بہے کہ خداطلم کر نیوالوں کو بتیجہ میں جا بٹ نہیں دتیا ۔ یہ طاقگ بریجن کے دلوں پرا درکان اورا کھ مرضا نے مہرکر دی ہے اور یہ فاقل میں - مَّاكَانَالِيُوْمُ بُوْلِمِاكَدُّنَالِهِ مِنْفَكَلُ كَنْ لِكَ مُلْتِمُ عَلَى قُلُوبِ الْمُعْتَدِيْنَ ( يُرْسَ إِرْسُعِثِ )

اِنَّ الَّذِيْنَ حَفَّتَ عَلَيْهَمْ كَلِيَّهُ كَلِيكَ لايئة مِرُفُوْنَ وَلَيْجَاءَ ثَهُمْ كُلُّ السِيةِ ( رونس بايلاع الله

ٳؾٛ١ڵڵۿ؆ٛۮؽؙ**ػ**ٳۣۯ۫ڮٵ**ڹؚڡٚؿؙٲۄٟ**ػڟۛ۠ؽڲٳٞۏؚٲ المَا بِمَا نَفْسُهِ الْمُ اللهُ بَلْ نُبِيِّ للنَّ يْنَ كَفْروا مَكُمْ مُمُّ وَصُدُّوا عَنِ الْمُتَكِيدِ لِهِ (رعد إرتهُ ع م ع) ثَيَّتِتُ اللهُ الَّذِيُّ أَمَنُ وَلِيالْفَوَلِ الطَّاتَّ فِ أَلْحَيْهُ قِلَالُ أَمْاءِ فِي الْمُؤْتِقِ وَلِيُمِينُ لُ الله الظَّالِيانَ ﴿ (ابرابيم إرَّه عنه) إِنَّ الَّذِينَ لَا يُعَالِمُونَ مُؤْنَ نَا يَا إِنَّ اللَّهِ كانهُ لِي تَصِيمُ اللَّهُ ﴿ رَحَى إِيمُ مِنْ اللَّهُ ﴿ رَحَى إِيمُ مِنْ اللَّهُ ﴿ رَحَى إِيمُ مِنْ ا ذلك مَا نَهُ مُعُمَّ اسْتَعَبُّو الْعَيْنِ الدُّسْبَا عَلَى الْحَذِرَةُ وَكَانَ اللَّهُ كَا يَعَلِهُ الْعَقِمَةُ الظَّالِياتِ و أَوَكَيْنِكَ الَّذِينَ عَلَيْمَ اللَّهُ على فَأَوْبِهِيمْ وَسَمْعِيمُ وَالْمُعَالِهِيمْ وامكنك مم الغافيان ك شخل پاره نمتط دع نمست )

اوچب تم قرآن پر ضهوتوم تمهارے اوران کو ا کے ابن ج قیامت کوئنین ملتے خی پردہ ڈوالد شخ بین او ہم اُن کے دلون کو سجھنے سی روک دیتے ہین اوراُن کے کان بین لی مجر دیتے ہیں -

ہشخص سے زیادہ ظالم کون ہے جس کو خدا کے نشان دکھائے گئے گرائی نیا نواعال کا مجیفیا ان کھا ہے ایس ایس کے دون کو سمجھنے مورک دیاہے اوران کے کا فرن میں کیم ردی ہے اوراکر تم اکم نہا کیطون بلاؤ گئے تورہ کم بھی ردایت نہ پائمیں گے۔ اور غدا ہوایت یا فتہ لوگون میں برایت کو ترقی

کبانم نمین و کیھنے کہ مہیجتے ہمی شیطیا نون کوکھار کہ وہ الکو ہمکانے ہیں بس نم اُن کے لئے صلدی شکرہ ہم ان کے اعمال کوگن دہج ہیں -ہم کسیطرح ہے ابانی کوجورون کے ولمین وجل کئے

م کسیطی بدابانی کومجرسون کے درمین دہول کئے جانے ہینے ہوا یاں ندائینگی حتی کدور ذاک خدائی تھیں بولوگ خوش بدیمان ہم ہی کھتے ہم اُن کیا عال کو مائی خاو بین خوصی رت بنا ونوائی وہ گراہ شہوجائے میں -ارجولوگ ہار حصف کینی کوشش کرتھیں ہم کوا چو<del>و</del>قت درجولوگ ہار حصف کینی کوشش کرتھیں ہم کوا چ<del>وو</del>قت وکھاتے ہیں اور بشکیک خدا کھوکا روق ساتھ سے - سَادِدَا عَنَّ الْمُعْنَى اللَّهُ الْمُعْنَى الْمُعْنِى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنِى الْمُعْمِى الْمُعْنِى الْمُعْنِى الْمُعْنِى الْمُعْنِى الْمُعْنِى الْمُعْمِى الْمُعْمِ

اَلْفَوْرُانَا اَلْسَكُنَا السَّيَاطِيْنَ عَلَى كَافِرْنَا نَكُورُهُمْ اَرَّا فَلَا تَعْجُلْ عَلَيْهِمْ إِفَا نَعُدُّ لَهُمُ عَدَّا الْ رَبِي إِنَّهُ عِنْ عَلَى الْعَجُولِيَ الْعُجُولِيَ لَا يُعْرَفِي الْعُرِفِي الْعُرِفِي الْعُجُولِيَ لَا يُعْرِفِي الْعُرِفِي الْعُرْفِي الْعُجُولِي لَا يُعْرِفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرِفِي الْعُرْفِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

كَالْكُ لَكُ لَكُمُ الْكُونِينِ إِنْ رَعْنَكُبُوتُ اللَّهُ مَا اللَّهُ }

پر مدی کرندوالون کامنجام یہ جو اکدائنون فی مدلکے نشاؤن کی کذریب کی داس کائنزا کوف گھے۔

غداً شخص کو مهاست کیطرن نبین اتناج دموثا اور ماش کرمر-

حنی کتب برسف نوت مرو توسقف کها که مندا ای که سرک ای بر برسید گا - مندا کی طرح سرت اور کی فرائ این کی فرائ داون کو بر بندگری در این که مندا که نشانون می فالعنت کرقی بین گراه کرنا می در در که نزد مک در ای ناد در کی نزد

نات نا نوشز وی کاباعث ہے۔ خدا اسپیلرح المصر شیصترین کا ایمکن دگدن رک دن رقیم

ر ٹیسے ٹرصنے ہشکراور کرش لوگون کے ولوں پرمجم ''

ے کمدوکد بیفرآن ایا ندار ون کے بیے ہوات اور شفا ا اور چامیان نین الاتے ان کے کا فون مین گرانی ہے اور قرآن ان کے دلئج نا مینائی کا سامان ہے۔

مِنيكُ عِلَ كِنَا رَبِيم الحي يَلِي كُوني فَي ريت بين-

اریخمس مهرمان خداک دکرستففلت کرنا بیم سی ایک شیطان کردیتی بین جواسکو بمراه رمتها ہے -کریانم و کیصفے بوارشخص کوحرنے بنی خواہش کوضوا نبا

ركها به ادربا دج د مباسف كے فدائے اسے گراہ كيا ؟

ئَتَّ كَانَ عَافِبَهُ الْكِيْنَ اَسَاؤُ الشُّوْلَىٰ أَنَّ كُنَّ بُوْ أَبِالِمَاتِ اللّهِ وَكَانُوابِهَا لَيَسْتَهُ بِزِوْكَ رروم پاره ما عدا )

नी के दिन्दिन देखा है के दिन हैं के किया है।

رىرىررىت ع<sup>ن</sup> خَقَى إِذَا هَكَكَ قُلْتُمُ نِنَ بَيْعَتَ اللّهُ مِنْ بَعْ**نِي رِسِيًا ۚ كَذَ إِ**لَكَ يُصَرِّلُ اللّهُ

مِنْ بِعَلِيْ رُسُولُا لِدَ الْكَ يَضِرِ لَ لَلْهُ مَنْ هُوَهُ مِنْ مِنْ مُرْزًا كِنْ الْأَذِينَ يُحَادِلُا فِي أَيَاتِ الله بِعَلْمِسْ لَطَانِ أَنَّا الْمُمَّلِّ بُرِعَفَّتًا

عِنْكَ الله وعَنْ الذي أَمْنُوا طَلْ الِكَ كِنْكُ اللهُ عَلَ كُلِّ قَلْبِ مُتَكَرِّبِ حَبَّارٍ طُ

رمون بإروميام عريم

مُلْكُولِلَّذِينَ أَمَانُنَا هُمَّ اَعْضَا لَا عُولِلَّذِينَ أَمَانُنَا هُمَّ اَعْضَا لَا عُولِلَّذِينَ الْمَائُنَا هُمَّ الْمَائِنَ مُنْكَا عَلَيْهُمْ لَا يَعْمُ وَفَا كَوْهُمُنَ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمْ عَلِيمُ عَلِيهُمْ عَلِيمُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلِيمُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عُلِيمُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَل مُعْلِمُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَل

رشرىك بارش من ) كَنْ بَيْشُ كَنْ ذِكْرِ الْهِ فِي لَقَيْضِ لْلْمَسْدِكُما كَنْ لَكُنْ لِنَكْ وَرَخِف بِارَضَّى مِنْ

اسل مَن الله مَن الله مُن الله مُن الله مَن الله مَن الله مَن الله مَن الله مَن الله مَن الله مِن اله

اوراس کے کان اورول پر مبرلگادی ہے اوراس کی ا كفدير مروه وال دياس - بس مدلسك سوا اسكون برات وركماتم فيعت ننين كرشف-اورجوموات كيطرف آتيمن غداوان كي بايت كوزماره كراهي ار را كموتقوى كى تونى تخشتاسى -كيانكوأمبديه يحرتم بااختيار يبونوطك مين نساد بعيلائه كاورفاب دارون سعبد الوكى كردك يهي وكر بن بن كوفد افرحمت سي دوركروايه يس الموسر كروييها والى أنمهون كونامنا بناوياج برحب وه گراه بوائے نرفدانے اُن کے دلون کواور بى كراه كرديا اور (رجبين )كرلوك فت وفجور كرين او فداس برمات مرتب كرك اليامنين موكمة -يه برنجب م سبب كدوه ايان لامت عير كافر سي ال الركوا بحد داون برقه كرد مي الركي فيدن معيقة تبخص ضدايرا يمان لاتحذاس كيولميونجر برايت بمروتيا بشخص غداست ورسه خداس كح بيررننكاركا يستنبناناه ادراكمولهي وزى دينام جركا أسم کمان بھی نہو۔.. اور جو تخصر خداس ور راسے خدا أككام آمان كراب رَجَ كَ لَهُ مُن مِنْ الْمَا وَهُ وَمَنَ يَهُ لِهِ الْمِنْ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله مِن كِمَ لِمِاللهِ اللهُ اللهُ مَن اللهِ الم

المَّنْ الْمُتَكَافَ الْالْكُمْ الْمُكَافَعُ الْمُكَافَعُ الْمُكَافَعُ الْمُكَافَعُ الْمُكَافِعُ اللّهُ ا

رسف پاره شاع ما)

ذلك ما تهم من المنفاك تكفرو الفليم على المنون المن المنه على المنفري المنفرة المنفرة

جرکینیت کے بائب جودبرن مجھی جس مجے معلول کیلئے علمت کا ہونا ضرورہے ہی وظامت اس کے خلاف بندین ہوکئا کی مرجود وہونے برائر کے معلول کا سرجود سنزا ہی صرورہے اورکس بنین کہ حدایث قام شامط ا درادا زم کے بائی جائے اداس براس کا نینج مرتب دہو۔ اس لیٹے اگر

نواكهون ومرر بوالى تحرك كل طررير وجدموا مكن نهبن كانوم إلى ماسك اوراكر وصبيي

بهوجه ومواور توجه كور وسكنے والا كوئى بب سرجو درم تو زمكن نهين كه وه كا مشارع نهروا در شەرى بوسىنىرىكىرىنىىن كەمكى دەنىنىت بىيادىد-ادراسى طرح يىلسلىداكراينى تام شرطوك بالتهماري رهبية زمكن نهابن كه وفيعل تحب ام كوز بير يتيخه اوراگر وفعل إيب بخ تومكم فيلم إسكانتجه دامت بوء ورُونيا مِن كوئي طانت بنين دِعلت وملول كے اس لاكوتو لم سكے يس برمهول كوكذ شدا مدل كماغة فاكرا ويسار عنبت كوعله بعلل مك بيجا ويحاجات توكهنامراً *ے کو پیخص خدا کے مقر کر*وہ نو نہیں اوراس سے حاری سکتے ہوئے ملسلامن ہواہیت کیطرن یا ہے مکم بنیس کدکو ٹی اسکو گمراہ کرے اور حیانہی خدائی نوانین ایر سسارے اندر ضلائت میں او ر بہد مکر بنہبن کدکوئی طاقت اس وا ماست پراائے غوض خداکی طرف موجاری کی ہوئی ہوایت اور صلالت المهرب اصول كالممي زبان بي يون كه سكتة مبن ونيحير ني جرسبب بيدا كئة برن المنكم **خلاف نیمین پریک**تا اور زمهب نیم کوخدا کا بیدا کرد جمجد کرا در بفدا کی طرف کاخبال <sup>م</sup> لوانے کوعنروری م<sup>اج</sup> اوراگر تم کوناکام کوے قراس کے معدور کون مروز کتاہے۔ جى پرخدالعنت كرے تم اوس كا مرد كاكر نيا رُكَ -كياتم بدات ونياجلهت براس كومي ضراك گراه کباہے اورسبس کوفعدا گراه کرے تم اس کا

۸ وگارکوئی مذ و تحمیو گئے۔

یوں کتا ہے کہ فدانے جاسا ب میا کے ہون ان کے خلاف بنین ہوسکا بنیا نیارتا وہے -منعم كرم الله فلاغالب تكثم كان عُنُ لَكُمُ مُنكُما الَّذِي يُنفُرُكُمُ مِنْ بَعْدِمُ (المحسمان إرتوع عن) كَنُ يُلْعَنِ اللهُ فَاكَ نَعِيدَ لَهُ نَصِيْرًا ر**نب اوبار کهده ع**رفان تُويِيُ وَكَ اَنْ نَهْدُ وُا مَنْ أَصُدُلُ لِللَّهُ *؞*ٙ؈ۜٛؽؙۺؙڸؚڸ۩ؙؖڡؙؙڡؙڰؘؿۼۘۑۮڵۿؙۻؚؽڒٵ؞ (مائمه بإره على على)

جن كوفداندندين الناجلهة توتم مارك مقابله السك مقابله المراد المرد المراد المراد المراد المراد الم

ندین موکتی حکومند اگراه کرے اسکو کوئی ہوات دیخو دالا ندین جس کو ضدا کمراہ کر سے سرکے بیات یا فقہ ہے اور
حکر دہ گمراہ کرے ہی سے لیے تم کوئی فیق ہوا
مذاک نیا کو گئے من کو مندا جاست وے وہی ہدایت یا فقہ ہے
اوجی کو وہ گراہ کرے اس کے لیے تم کوئی
دوست جانب دیخو مالانہ پائو گئے حکومندا ذات و کا وسکو کوئی عرف و نیخود الانمین
حسکے مند النے مندانے نور ندو دلیت کیا ہواسکے

مَنْ يُهِدِ اللَّهُ فَيْكَنَّهُ فَكُنَّ غَلِكَ لَهُ مِنَ اللهِ سَنَدِيكًا ﴿ رَائِرُهُ إِنَّهُ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ وَيَنُ لِيُضْلِلُ لِلْهُ كُلُكُهُ إِنَّ كُلُهُ وَاعِرَافَ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كُلُّهُ وَاعِرَافَ إِنَّ مِنْ كَانْ بَيْنَدُلْكَ اللهُ يُضَرِّفُكُ كَاشِفَ كَـهُ ٳڵٲۿؙٷٙٷۣٮؙ۫ؠؙؽۣڐڲۼؚڲ۫ڔ۫ۼڵۯڴۜڲڣٛڡ۬ڵڸؙ ر پرنس پاره غ) كَلَيْفَغُكُمُ مُعْجِي إِنْ أَبَرُهُ ثُسَّ أَنْ أَنْفَحَ لَكُوُاكِ كَانَ اللَّهُ بَيْنِيدُ أَنْ يُغْوِيكُمُ رجود إرة ع عظ) كَالْخَالَمُ لِللَّهُ مِنْ مَنْ إِمْ مُنْكُمْ فَلَامْزَ خَلَهُ و (رىديارەيىلاعيى) رَّنْ نَيْزِيلِ إِللَّهُ مِمَالَهُ مِنْ مِسَادِرِسَلِيمَ عُنَا اللَّهُ مِنْ مِسَادِرِسَلِيمَ عُنَا كَنْ يُمْدِي اللَّهِ فَهُو الْمُهُمَّدِي مَنْ يمثيان كالع عبدكه ماكليات يودي رين بسائيل والماعظ على وَمِنْ يَعَرُفُ اللَّهُ فَهُوَا لِمُنتَكِ وَمَرَزُ يُفْيِلُ فَلَيْ تَجِدَلَهُ وَلِيُّ الْمُرْسِيرًا دكهف أيوع على يَنْ كَالْمُ عِنْجُلِ اللهُ لَهُ نُوسًا فَمَا لَدُونُكُمْ إِ (**يزربارن<sup>شا</sup>ع عث**)

تم مُروون مبيوغافلون كواپني بات بنين سُناسكني ادربهرومكونب والبيعي عيركرها ريجهون ليكارى أوازبن مندسكنز\_ جب کوخدانے گراہ کیاسے ارسکو کون ہدایت و کو<u>الی</u> وگون كىلىلى كوئى در كارىنىن -تم اند صون کو انلی گراہی سے نکال نین سکتے -جريمت كاوروازه مداف لوكون كالم كحولا فاليا مولى بدينين كرسكنا ارروسندكروما مواسي كوك كسك سۇكھولىنىن سكتا اورفعاغالب بىكمىنىسە-كباجس ريفاب كاخل هجينع و**يأكب**ا بهو لاسكوك<sub>و</sub> كعي*ر اسكيا* كمانغ أسكور فأنى دسي محتوجو براك مين وفل بوسيك حبكوفدا كراه كرسية مت كوئى مايت دينوالاندين. ... اويب كوره مات وي اسكيركوني كمراه كزوالانين ارجى كوخدا كمراه كراب اس كاكونى دوست سوفه

إِنَّكَ لَانْشُمْعُ الرَّئَىٰ وَكَانْتُمْعُ الصُّبِّ الدُّعَامَ إِذَا وَلَوَامُدُيْرِيْنِ (خل کمیره عامل) كأميرينيء ررم بالماعظ وَيَاانَتَ بِهَا إِي ٱلْعُيْ عِنَ صَلَا كَتِهِمْ دردم پاره عده) سَايَفْنَخِواللهُ لِلنَّاسِ إِن رَجَادِ فَلاَ مُسْلِكَ الكادكما أيمنيك فلأمرس لكالمون بغاي وَهُمُوَالْمُ سَزِيزُ أَلِحَكِيمُ ﴿ رَفَاطُ أَيِّنْ عَلَا ) وَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كُلِّيةُ العنابِ أَفَانَتُ تُنْقِيْذُ مِنْ فِي النَّامِيلُ رِنْمِ إِيِّنَّا عَلَى ﴿ وَكُنْ مُصَالِلُ اللَّهُ فَمِالَةُ مِنْ هَادٍ .... كَيْنَ يَعْدِوَاللَّهُ هَالَهُ مِنْ مُضِيلًا (زمريارة علا) مَيْنُ لَيْفُ لِل اللهُ فَكَمَا لَهُ مِنْ قَوْلِيَّا مِزْنَعِكُمْ أَ (شورسيطيم المياني عشر)

خدا نے سائین کو توربیدیا اسٹ شمے۔ یہ ویجھنے کے بعد کہ ترجہ پریا ہوسئے برترتی کارسند کھا جا آا کرتھا کی بب نزارہ ہے اسے یعبی بقینا آ ابہ ہے کہ توجہ کہ بینے ابہومالات کا ہوفا منر ورج بن سے غربت یا نفرت بیدا ہوا ورغربت یا نفرت می توجہ کی حرکت شرع ہو ۔ شالاً انسان کوخواک تلاش کرنے کی بطرت نوجہ ہی لیے ہوتی ہے کہ اعضائے اندرونی ضورت بیش آسفے پھلیف اور یے مینی ظاہم

ے بندن روک آ-

لَقَلُونَ اللَّهُ عَلَىٰ لُمُ مُن إِنَّ إِذُ لَعَتَ فِيهِمُ ﴿ صَلَ مِنْسِ إِمَانَ مِا يَهِمُ اللَّهِ

سنے ہزوم میں بنیر بھیج بین ہی ہوانیکے اور کو خداکی عبارت کردا ہونمیلان سے بور

م مدالبين كياك صبتك والمجين

ادربنین بلاک کیائیے کوئی کا کون گرائس وقت حبکہ میں نصبحت کیلیگو مدا نیوائے آشچک در برخوالم نبین مین -

ادرنيراميدرد كالسبنيون كوالماكنيين كذا كرام

العالمان الله على المؤمنيون إدبست إمام أرستونكا ه رآل مسان مِهرة عسل المستنفظ الله المستنفظ المستنفظ

رَمُّ الْكُلْكُ مَا مِنْ فَكُمْدِ إِلَّا لَهَا مُنْذِيَّةُ الْكَلَّا لَهَا مُنْذِيَّةُ الْكَلَّا لَهَا مُنْذِيَّةً ا وَكُنْ عَنَا كُنَّ اطْلِمِ إِنْ هُ شعراء بُرَادُ عِلاً)

وكاكات كرتبك مهلك القطه يختفي

ان کے صدرمقام میں کوئی روائی جو جا مورا مراز نشان مسنائراد بربهتيون كوبنين تباء كرت مبتك كەرۋىلىرنەكرىن -

مدافس وجي بالتربعني اكب موط اور ومرائ

ملنے کے این کتاب الری وجرس وان اوگوں کے رد تکیف کوش بهت بین جاین پرورد کار و در تاین

المضم مرسمي كذاب أمارى بديس جودات ماسك

أس كادنيا فاير هست ادر جرگراه بروس كاربيا بعضال

ا در جولوگ ایان لا بُمِن اوران کی ذریت ایان مین ا انی بروی کرے توسم انکی درمت کوھی تواب مین

اُن کے شرکے کرتے ہیں اور با امیمہ اسکے اپنے اج من سے کھے کم سین کرتے۔

ية قرابجة نضيجة نام جها فبالون كيلة بينار

ا شخص كي سكوراه رست يرملينا ما بعد-

فدافسرسابش كونك دربد المهفتم عبرطيع اندروني اوربيروني صالات علم ومنزاورندم بكواف د د زنوین کاباعث گرد نام کا توجر کرانے کاسب بین ہی طرح میں حالات گر در کیشید کسی نیک گاگا

سے نوم کو میرنے اور بدی کیطرف مغرب کرنیکا ہی باعث موتے مین بلکاکٹر اوفات اکیب ہی و نہیں

کی ظاہری لذّت اور راحت بدی کی زغریب ویی ہے اورا سکے مبانجام کو رکھینا بری سے رو کھنے کا

بعث فواسم اوراي طرح الراكب وقت كسى بك ياحيد أتفاعس ي وشت ش اورا ترسع كون كي رواج بإجاني بهجا درآمنيد بسلون كسك اكوالزن قوص كوسف كاباعث بوتى وإدراح نبك

زنسس بار<del>دا</del>ع ملا) الله عن المعنى المحديث يَتَ المُنْكَ إِمَّا الْمُنْكَ إِمَّا الْمُنْكَ إِمَّا الْمُنْكَ إِمَّا الْمُنْكَ إِمَّا مَثَانِي مَفْشَعِمُ مِينُهُ جُلُوْدَالَّذِيْنَ عَنْشُونَ ارتبعهم ورزمرا يتاعث

فَيْ أَمِّهَا رُمُعًا مُنظَولًا عَلَيْهِمْ أَيَانِنَا وَمَكُنَّا

مُعْلِلِ أَعْلَمُ إِلَّا وَكُونُهُ الْمُناطَالِقُ كَ م

ينًا أَثْرُلْتَ الْإِذَكِ أَلَكُنَّا لِلنَّا إِلْكَا يَا كُونَ ثَنَ اهْنَالْى فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ صَالٌ فَإِنْكَ

اَيْضِكُ عَلَيْهُا . (رمراية عنه)

كَالَّذِي المَانُوا وَاللَّهُ عَنَّهُمُ ذُكِّرٌ يُتَّهُدُمْ

بإنتان ألتقنابه يتمذرنتهم ومت أَلَتْنَاهُمُ مِنْ عَلِمْ مِنْ - نِنْكُ مِ

(طوربا پیچاعا)

رِنْ مُرَوِّلًا ذِكَرُّ لِلْعُسَالِينِي لِنَ شَاءً سُكُمُ أَنْ لِيَسْتَنَفِينِيةِ وَكُسِتُ كُرُرُ مِلْ

رِ اُسٹی بن مانی ہے توکمبی کسی ایک اِحینہ اُنتخاص کی رغیب رُخوص سے اِصرف مُرد میرا **سے کائی بری فلور کرتی ہے اوٹیسلیتی ہوئی قوم من ساریت کرما تی ہے اوڈ ٹنڈیسلین اسسے** متاش ہورتا و مونی ہیں فوص یامی قان قدرت بورایک کی مبت کوفائدہ بونیاتی ہے توايك كاكنا ومزارون كوتها وكراسها وجريصاحب تدرت فيابسة فانون جارى كيفهين ان كو اسكى طرف منسوب كرنے كے سوا بيار پندين اور جونكه سيجے ندمېك كى يشان مړنى ما سېنے كه يجھ وأفعات يربروه نه واسله اسكنهمان رسوان كوبسيخ كاادرا كام مبنكي كوعيلا في كانذكرها اكر ساندان قانون کا دُرُمِی کرویا گیاہے کیمِن فوم رِنباہی آنی ہوتی ہے اسکے میش سندا فرا دیری اور المناهمين منهك مرمات من اوراكى وتحيا وتجيئ كأم قوم تبابى كے صنوري كرماتى سے ارون كرم بيد قا وزن تدریسنے ہی سانے اسکو خداکی طرف منسوٹ کم اکیا ہے اورار اُنا و ہواہے -

كرين من وعنا كي مستحن موعات يهن اريم اكمو تياه كردسينين -

وَمُمَّاكُتُ الْمُعَالِّ بِانِي حَتَّى مُعْيَث رَسُوكُ ﴿ مِمْدَاب سَين بِيعِيمَ مِبْكَ يَعْمِرِن رَبِيمِين وَلَهَا أَسَرُهُ مَا أَنْ تُهُلِكَ تَعَرَيْدُ أَصَرْتُ اللَّهِ الرحِب مَكَى كَازُن كُولِكَ كُرُنا حِلْتَ إِنِ تو نَنْ كَا مَا تَدُرِيُكُا ﴿

رىنى اسرايل بارەع مىل) دىنى اسرايل بارەع مىل)

ا در ہی طبی حب بنی اسر ایل نے سامری سے کہ برکانے سے گوسالد بریتی شروع کر وہی اور اس ایک - اور ہی طبیح حب بنی اسر ایل نے سامری سے کہ برکانے سے گوسالد بریتی شروع کر وہی اور آپ ی میرائی سے قوم ریز باہی آئی ہے تو حضرت مرسے کی زبان سے معاکم خوم ریکم اگراہے . عَلَمُنَا أَخَذَنُهُ مُ مُ الرَّحِقَةُ قَالَ لَكِ كُونِيْكُتُ إِسب ال كرمذاب في الرمير اَهْ كَكُمُّهُمْ مُونَ فَعَبْلُ وَإِنَّا قَ وَاتَّفُوكُمُنَا إِمَا الْمُ يرورد كاراكرتو جامتا نؤان كوار مجبه كوسيطسى تباه كرونتيا ابكبا توكوتهاه كرانكا ان فالكسكسب محكالشفهاء ساان وي وكافتنتك بهدر مُبلاف عباسه يتبرى ون سواكب ّ زانبي داعوات إلى عالم الم اسى طرح أبك اورهكبارشامه -

الَّغَوُ الْمُثَنَّةُ لَانْصَيْبَ الَّذِينِ ظَلَوْل ينكم كم خامسًة كم داننال إير عطال دبيزيكا رمكهائى بردى رموالي بسلاموشك هات دخلالت نعلال البمستشقم بمي ادر بدي كا رجودا ورأن بن سن مراكب كى جاف نوصكر اسكاتنى بذركيهذا اررترتى كفيت رجارى وبنوسيك يفطة كسبوخ والكرمهكا بدلنا محال بهطائ ارمنبز توجبهدا جونے کے میرخمنگف اندرونی اور برونی تحرکمون کامرجود ہونا ليسيدوا تعات مين بن كاانكارُد نياكونطر لعبديت مصدر يكيف ريكن نبين - ادراكُرُونياكو خداف ميعاكمياكم ب كرنيي مفرنين - ادريه اكم المف عب وُنيا كوفد النف يدا كرياست ترص مهلوسة بجما مبائسة نیکی ار ریدی یا جاست ا دعندلالت ایکی الزنسر اننی ٹرنی ہے۔ شلاً اگر در دنیا کوسیدا نہ کرتا ، دوضلالت کا دحردهی نه جرنا ا دراگر پیدا کرنا گرانسان کومبرسے پاک ، دمجعنر سر وحانی شکل من ببعجى جزئدبيان كئام نبائج مبانيت سح ببلابوت فين اس لبئوه روهين نترتى بشین اورفذمنزل - اوراگرجهم دیا جانا گرمیانون کی طبع اسک دماغی حرکت اورنوت ارا د**ه ک**و ينجركي نهايت ساوه ضروبات تك محدو دركهاجا تامت بهي جس طرح ايك شيرادر وومرسه شيرمن اؤ گهوری اور و بسب گهرری مین جات اور کمرایی کی فاست کوئی نفاوت نهبن ببطرح ى اورودسرسانسان مين كيمة تفاوت دبوتا - اوراكريب مجدواتها تدسشيا وكرومش ین یانت در کمی ماتی مبسع بری بداردتی ہے - اِاَن کے سافال بد بر شائع مرتب دہوتا جن مصعبرت *يُؤكُّرُ شِي تِنْ كُرتِي هِ عِنْ مِي مِع*درت الجي نهين اب خواه به دنيا كئ قديم شايست مركب بهواورهوا وایک بی بنی این تنبن ای ظهرون مین علوه دے رہی جواور فوا کسی قا درونوی فدیم سلسلاکورداک بوروج بیجیے کیون ملتے ہوئے ان بی برخمیزائر آسیعی نے بی شین کوسکون مصحرکت دی ہے ہیں اگردہ بدیشترہتی ہے توکمین مے کہ بیب کیو آسکا قانون ہے اوراگرشور کی صفت مرجمی تعدمت ہوتو کوئیا مرکا کا اسانظام آس کا قانون ہی ہے او ارا و ہیں سیے ساورب مل ملے کہ اقب کے اس کے اس کر کسینے اور وہ۔

كتام آمنده نمائج واس السليكيلف لادمى اين أسكاراه وخطام ووُداين ورعاميندة بنتي بياس ا ما د**ه ست انکار کمیا جائسته ای جگه اُسکر ب**یا ختیا را دیمبور ما نباطرایکا ارتب به حال بخواکه از ای وجس <sup>ن</sup> بخاراه و یونکی اور بدی کوظ ایرکیا اور دی سویش نے ایزارا دہ سے انسان ان کو پیاکیا اور دی ہوجی نے ایزادہ انسان كوجهم ادميهاني خواجشون كوادراداؤه اوغل غيره سدبهره وركباا درميزي بيج بنواب ارآده تزهرميا نزم كرن ينده ترتى كاباعث فرارديا ادروس سطس فسينه اماده مص وجب يدامون محسيليه واقعات كروكينس كوسبب حزرويا ادرئونياكي لذقون كوكشش كحلابي اورمدندائج كو ن عبت أنكيزىنا يا تعديخى شرى ھے جس نے معن كو دائت دسينے سينے اسينے ارا دوستے دوسا ما پیدا کمیا جبکی طرف تزجر کرسنفسی انکا ول نکی کی ہوا کھانے سے میاک ول کی طرح کھٹل جلسٹے اور بعض کو کمراه کرنے سے لئج اپنے ارا وہ سے وہ د شوا ریان بید اکبن جن میں متبلا ہونے سخ بیکی كبطرت أابياو شوارم وجيسي سانب كمسولاخ مين إن ونيا غرص وي بي من في حركم عا إ وابيت دى اورسكو ما لأكمراه كبالي وانعات عالمركو بكيركرا ورانكي سيدأش ايك مليم وقد ريفلا ک طرف نسوب کرے ہی صدا فتی جس ریفتن کرنا ٹیر کے ہے اور میں سے یم کال نرمب <u>نے</u> علی الاعلان منا وی کی ہے۔ بینانجیارشا وہے۔

ہے۔ اورادداپنا مک دتیاہ جسے چاہتاہے اورادد صاحب دست اور صاحب علمہے۔ رہ جسے چاہتاہے مکت دبتاہے اوجی وکست دی جائے سے سبت بٹری معبلال دگیئے۔

تمكيوك فإنسا وراس لك الك أوجيع

الله يهني من يَشَا فَاللَّ مِوَالُو مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مَالُو مُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُوالِمُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللْمُوالِمُ اللْمُوالِمُ اللْمُوالِمُ اللْمُوالِمُ اللْمُوالِمُ اللْمُوالِمُ اللْمُوالِمُ اللْمُوالِمُ اللْمُوال

ملك ويتلسب وجرب سعيا مناسه المتحمين لبنيا ے اور جے چام اسے عزت دنیا ج اور جے جا ہتا ب دلت دیاے عملائی نیرے می اعدمین ب ا در نومرسينيرية ا درس فداجيم متلب يماب روزى دتاب

تمكوك نفنل فداك الذمينب ودجيه وإنهاب وتناسيها وإمدهماح ومت اوصاحب مع وم

مامتا سائن ومنت مضوس كراس اوراسه جيافنل كالك ،-

اور جو محية اسان ورمين من سي سب مجد خدامي ہےدہ جسم **جسم اس**تا ختا اور جسے جا ہنا ہے

عذاب وتباہم ۔

تم کہدوکہ حکم سب ضامی کا ہے۔ يرك بوخدا موايت دي ما تها براس كه واكو بهاي

كيلي كحوال تيليه اديب كراه كزما ما متابوس ول کوشک اور سبدکر دستاہے

ا ورا ہنون نے کہا خداکی تعریب بیس نے مکوایا ہے۔

يعيموايت وى دراكر خدا مكوروايت وتيا توم م نه پایکتے ..

تمكد وكر فداست جامتا سه كراه كربس اروبكم

مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ أَلُلُكُ مِنْ تَشَاءُ كُ يُرِنُ مَنْ مُنشَا فِي وَكُلِ لِهِي مَنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ مَنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ مَنْ مَنْ الْم بِيدِكِ أَنْكَبْرُمِ النَّكَ عَلِيُّ كُلِّنْحُ عِي مَرِيْرُكُ (العران يرتزعت) ٱلله يُرْرُقُ مَنْ لَيْنَاءُ لِغِ لَيرِحِسَابِ

آلعمان إرشع مي)

تُلُ إِنَّ ٱلفَصَلَ سِيلِ اللَّهِ مُؤِنَّ إِنَّ الْفَصَلَ سِيلِ اللَّهِ مُؤَنَّ الْفَصَلَ مُ وَالله وَاسِعُ عَلِيْظُ وَيَخْتُكُنُّ بِحُمْتِهِ فَنَ يَنْكَ أَوُاللَّهُ ذُواْلْفَصْنُ لِ الْعَظِ لِيمِ ا آل عماق بار<del>دا</del>ع مث)

ويثلوما في السَّمْ عَانِ وَمَا فِ الأَحْضِ ينفولون تشكام ويُعَزِّبُ مَن يَشَاءُ (العران بارية ع<sup>سا</sup>)

عُرْاِكَ أَكَا مُؤكِّلًهُ لِلهِ رَاعِرِن إِرَّهُ عِنَّا فَنَ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْ بِرَبَهُ يَشَرَحُ صَنْرَكُمْ بِلْدِسْلَامِ وَمَنْ بُرُوْانَ بُيْضِلَّهُ كَيْبَعُلْ صَنْعَهُ صَيَّعَكَ حَرَّجًا دانهم بارة عظ وَقَا لُواللِّحَتِهُ مُن لِلهِ ٱلَّذِئْ خَصَيَا ثَالِهِ ذَا وَمُكَاكُنَّا لِمُتَكِينَ كُلُّهُ إِنْ هَالُهُ اللَّهُ

(راعواف ياروع عد) فُلْ إِنَّ اللَّهَ يُعِنِيلُ مَنْ تَنِيًّا وَ وَهُيْرِتُ

طرف رجوع کرے ہے ہوئت ریتا ہے . منداجرميا متاسب مثاما بواورجرميا متاسخايم وممتام اور یجنے تمام سپرارِی بین ترم کی زبان این مسیح این الان كالمنظميان كرسكين ورعير فدالصي ماميا گراه کراسے اور جے میا مهاہے مراب وبتا اوروہ فالب بإحكمت بو-تها مارد رد کارتکوخرب مانتاہے میں گردہ میاس تمير من كرب إجاب تكومذاك -وه عذاب ويتاب جي جامع أوررهم كرماب بسريمايه- اورتماس كيطرف لولك ماؤك كمياو يتخصر مب كي فطرون من تستنصراعا لكوزمنت ركميني ہے اوروه ا كواچيا جائے (اسكے بارجونيك ربدبن تمیز کرسکتا یو؟) گرایت به هه که خواجیمهام ب كراه كراسه اورجه حالم اسب المن وتياب يرقم كالمح البوسرة مين بكان مندا أواعال وأفس فلاجعه ميلهه نيك بانت مثامنيلهمه ويقهركم مردون ميسافالون كومنين فاسكته-م بيني طرف تم كما تفهومشكون كيلفه دبهت الكواري العدائي طرف مأزاس يعبروا متهاستطاء براكم ال جوع كرك أسيهامين وتياسه-ادر بيك فعنل خداك انتدميدة كوده وتياس

الكيمين أناب رساية عي) يمحوالله مايك أوكيتبت رمدايةم عن وَمَا اَنْسُكْنَا مِنْ تَسُولِ إِلَّا بِلِيَسَا زِقَفِهِ بيبان لَهُمُ مُنْهُنِلُ اللَّهِ مَنْ يَسْلَا وَهَيْ الْحِمْنَ لِينَاء وَهُمَالُعَزُمُوالْعَكَلِيمُ ط دابهم بالمطلع على كُرُّكُمُ اعْلَمُ بِكُرُ إِنْ تَبَشَأَ بَرْحَمُكُمُ أَوَانِ تَيْنَأُنْهُ كُلِّ عُكْمُو رَبِي مِرْ أَلِي أَرْمَعُ اللهِ يُعَرِّرِ بِعِنْ بَيْثَاءُ رَيْزِ حَصْمِ مِنْ بَيْتُ اَءُ رَالِيهِ تُقْلَبُونَ ﴿ رَحْكِبِوتَ إِنَّهُ عِلَّا أَنْمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوْءُ عَلِهِ قُلُهِ مُلْ مُحَسَّمًا نَاِقَ اللهُ بُعِنِيلٌ مِنْ لِيْفَ الْأَوْمَ لِيْفَ اللهُ وَمِنْ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ يَتَا يَعْلَا تَذْمَتِ نَفْسُكَ عَلَيْهُ وَحَمَرًا وَ إِنَّ اللَّهُ عَلِيْمٌ مِمَا يَعْنَنَعُونَ وَ ( فاخرگارم عملا) اں الا کیٹمیمُ کن لیشناءُ تکا انت بِعثمِعِ مَنْ فِي ٱلقُبْنِينِ رَمَا هُ إِلَيْ عِنْ ) كَبُرَكِكِي لَكُشُرِكِيْنِ مَا تَغُمُونُ هُمُ الْكِبْلِاللّٰهُ يُغْتَبِىٰ إِليَهِ مِنْ لَيْنَكَأَةً وَيَهُ لِكَ الْخِيرِ مين شيد د (شورسيايه مير) النك العكن لك يبدا لله يُهُ شِيْهِ مِنْ يُعَلَّامُ

جے چلے اور اسربہ عضل کا الکیے -یہ منداکا نصل کے دہ دیتا ہے جسے چاہے اور اوشہ برسے ضرکا الکہ -

. بى طرح دىنى كىرىن دارگرىلىج ) خدائىسى ما با اېرگراه كى سىدىن مىدان رىدان دىندار سىدان نورىك

(باليارينية في مهاهة مايت وميام او معد) التكرون كواسك واكوئي مندين عيانياً .

بیک ہاری طرف سوجے جایت -اور ہاری بی افتیارین ہے آخت اور ونیا كَاللَّهُ ذُوالْهُ مَنْ لِالْعَظِيمُ وَسِيدِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِيَّةُ اللْمُعِلِيْمُ اللْمُعِلِيْمُ الللْمُولِيَّةُ اللْمُعِلِيْمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُولِيْمُ اللْمُولُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللْ

مداع من سبكيم المحمر ايك كلاك بناسف الاستكير دون كووركريش كأن أرمكما بصكسوئيان فلان وفنت يزب لمان عكر تزكى ادرفلان وقت يداس قدراً واز تكليك إدراكاه اس کام کا بورا ام مروزولسی میشین گونی دیست نیکلتی ہے۔ اِسی طرح ایک کسان جرکاشتکاری کام مین بریشیا رمه این زمین مبن دانهٔ وال کربتا سکتاسه به کفلان دفستنگ روسُدگی سیام و گی او فالا و تستهیل لائیگی او جوروئیدگی کے *عباب است حنی*ال مین جرین اگروه مهیا زمین نواس کاتخینه فعلط نهين يزنا على ذاعلم سابّات كالمراكب طول العموزوت كي نسبت الطيقات الاجن كالمراكا پهاڑی چیان کنبدنت تاریخ وان کی معلطنت اورزوم کی نسبت مِرئیت ان کسون و خدون اوروً ما استيارون اويشها بون كي معبت إسطية كده إن تام امور كملسال ساب رسائج كوما بعة أنده ك فيهبت برس عرصة ك كعالات بيان كرسكة بها وواكراس كاعلمهي بنخ واقعات أينده يناطى نبير فيكتى يرحيب تي فعاس تام سلسا كأئنات كوابيف علم اورارا وي شرع كلياسيما ورخوماس كمن فسوابط اورقوا مين مقروسكفين صورسب كوكلاك بناسفه واسله اور نف دخرف كاحماب لكانيوك كل حدم مؤمي كائنات كى زممار كابراكي درمداد روووت بالمرا بالمامل مسب ادرم جيزيديا بوف كواورم واقتدميشي ك كومب سب الكي ان علم

سنقوش ہے اورجب مگری ساز اورمیات دان کی مثیری گوئی من ورضیح ہوکتی ہے حالانکہ انہو<del>انے</del> ان چیزون کوسید النمین کیا ملیآ فرنیش فدرت کے چید قوامین کامیرونی علم مال کیاہے وحرمالک ا در جان کوکه خدام انتاب حرتمهارے داون بن يس ال سيم ورو تم کرور کر مرک ملیگا جرہارے رہے لکھ دیاہے وہ مهارا الأسب اورا مدرير خروسه كرنبوا لون كرنبروس الشمرُ الميليمية -ارتم مي عالت بن موا و زفراً ن مينج من عالمه كي يرمدرب موا درو كيفل كرسب موسم السس أكاه موسفين حب تم ووعل كرره مواوتها ي يرورو كارے كوئى ذرە زمين كااور نه اسمان كوشى نهبن اورنداس مصحكوفي ميموني المري فينرسه جو روش کماب مین ندمو اوروه ان سك شيرندكي هكه او رجيروسف كالكم مانتا ب س كيروش كتاب بن موجود س تمعارا يردروكارجا نباب جداسك يستدس كمراه موادر حب مرابت إلى جرمصیبت زمین براتی ہو اہتہارے اوپراتی ہے روسب دنیاکومیداکرنے سی مبعطے روش کتاب می<sup>ن سی</sup>

الملك في تام سلد كونسيت ومبت كريا ہے أسكة علم كے فلاف ہزاكد يؤكر كمكن ہے يس تعليم ہمب ى طرف مونى حاسمه اواليابى فرايا كما ب كلِقِلَمُولَاكَ اللهَ يَعِلَمُ مَا فِي انْفُسِيكُ مُ فَاحْنُكُمُ وَلَهُ وَنَقِرهِ إِرِوسُلَعِتًا) تُلْ أَنْ يُصِينِ بَالالْامَالَتُ اللهُ لَنَا مُعَ مَوْكِنا وَعَلَى اللهِ فَلْتِ تَوْكُلُ اللَّهِ وَكُلْتِ وَكُلُّ اللَّهِ وَكُلُّونَ وَ (نوبه ياره منلع مك) وَمَا لَكُونَ فِي شَأْنِ وَمَا لَتَنْ فُونِدُهُ مِنْ مُنْ لَالِ ڰڰ**ؘڰؙڰؘۏٷٚۼۣڴڸٳڴڴٮٚٵۼڷڲڎ۠ۺٛ**ٷڐٵٳۮ۬ مِيْقَالِ ذَمَّرٌ فِي ٱلْأَرْضِ زَكَانِي السَّكَأَوْكُمْ أَصْغُرُمِنَ ذَلِكَ وَكُلَّالُهُ كَلِيَّاكِ إِلَيْ لِيَكَاتِ ال المياني و ريس باره ساعث وَيَعِلَوْمُ مُنْ يُؤْمُا وَمُسْ تَوْدَعُهَا كُلِّ فِي كِتَّابِ مُنِينِ رمود بله مساعث يِكَ بَيِكَ هُوَاعَلَمْ مِنْ صَلَعَنْ سَسِيل وَهُوَ اَعْلَوْمِنَ الْمُتَلَافِ رَجْمَ إِنَّا عَنَّا كالمتاتبين متعينية في الكرض كلافي ٱنْفُسِيكُو إِلَّا فِي كِتَنَابِ مِنْ فَتَبْلِ أَنْ كَنْالُهَا

تَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرِهُ ومديدًا للَّهُ عَلَى ادايساكام فعلك بليمان ب-جرميب أنى ب ره فدائى كم مع أنى محادرم مَا أَصَابَ مِنْ مُسلَيْدَةِ إِلَّا بِإِذْ نِ اللَّهِ وَكُنَّ مُعْ مِنْ بِاللَّهِ لَهُ لِمُ اللَّهِ مُعْلِمُ اللَّهِ وَكُلِّكُ اللَّهِ وَكُلِّكُ اللَّهِ وَكُلِّكُ يتخص خدا پرامیان لاماسے خدادسکے دل کو مرابت وتلب اوالدم ومركو ولف والاس -عَلْمَةِ مُولِاتِنانِ إِن الْحُرَاعِينِ) دان ان کووت | توصیکے بریواساب انسان کو دانت با گراہی کی طرف لے جانے ہیں مین اسکے بلاعطا<u>ی ہے</u> اندزحوام بشون کامرجود مہذا اور باہر لیسے سا مان کامتیا ہذا جس کے اثر اور تیج<del>ر ب</del> ده نیک اور بررستنی خست باکرنے مین کامیاب میزناہے ان اور کو ویکھنے کے میتیب اس اوع ر فا صدو کیھ ما تے میں زانسان اور د کبر تا مخلوّات بن ایک بین فرق نفوّا ہے۔ بنیم انگر مجروی کی حالت مین حوادث کے افر برواشت کر تلہے - نبا آت اور حبوانات ا بینے اپنے ور*ور کے* سوافن کچیے محید حرکتین کرنے وکہائی وینے ہیں گران کے مام افعال کیفاص وائر وہیں محدور ہولئے ب زع كة تام فراد اپنے افعال من غق نظراً تنے ہیں اگر شیرور ندہ سبے توایک و پندیں مکارتها م ہی صفت ہومتصف بن اور کا اے سکینی اور فائدہ رسانی کی صفت کیتی ہے توبیعی بہی میں ما<mark>گ</mark>ی ما **ت**ی ہے گران سیکے برخلان انسان **کی افرادا بنے اف**ال میں ایک ووسر سے مزار ون طرح کے اختلاف رکھتو ہمن سلئے شیرکی ور ندگی ا در کائے کی سکینی کو انی نظرت کا تقاصاً کہ سکتے ہمن گواٹ انج نختلف اخال کواسکی فطرن کی موانب نسر رئینین کرسکت بلکدارا با تسب کریسب به کی قوت فیبدای و مساور برستے ہیں یا بین کها حالے که وکر تام محلوقات کے اعبال مخی فطرت میں وفال برن اروانسان کی فطرت مِن كِياسه العال كِ قرت فيصله كروافل كميا كمياسة من كوكام مين الأروه عبد الكاندرات التحاب كرام ؟ <u>بشیک انسان سوائیٹی او مح</u>سبت کا اثر قبول کرکست*ے او نیفیب و توقیع سے* آبادہ ہرج کہے اورا کیوروفع توجئر في برعادت كى زنجيا سكوز يا ده سنه زياده كالراق على جات سه عراسين المين شك خبرا كالم كو شرع كرنسية الماين سيسط ابني واست مستعميد كمراسيدا وراكب رستكو ودمرست برترجيح وموافتيا ركراكم بس بي زنة نعيداو انتحاب كي عارت جراكي فطرت مين وأولى و خداكي ده المت بي جرائسان وري

مین دکمی اورصرف انسان سے صدین آئی ہے اور ہی ، تو<sup>ت</sup> پینافعال کافاعل مجھاجاناہ اور سے ہیں کے فعال کے نیکہ مستين مبكه وكم مؤلدقات كانعال أنح نطرت كي طرف وسجه عاتمين نَاعَضْنَاأَلَهُمَانَةُ عَلَى الشَّمْرَ لِي أَوْلُهُ ثَلِي عَبِي النَّهُ وَاسَان زبين اور بيالول كَال بِيَالَ فَأَنَاتِنَ أَنْ يَجْعَمِلْنَهُ أَوَأَمَنُ غُكُنَّ مِي مِنْ بَهِ بَارَانِهِ وَنِ سُاسِكُوا مُحاسَبُ الكاكميا، ی: بمبرمحص ہے |بس اگرمہ ہاہیت وصلالت ضراکی طرف سوسے کیزند کاس نے ہواہیت وصلا است کمیل ور بغت مكال ماينوالي فت كوسداكيا ار دايت وضلالت كيدان ليجاب والاسامان مهيا با والنسان كوعاد منه الدّمي البيري كارتجيرون بن ج<u>كوا گر</u>ي كلاس مامان كے ساتھ به تون تعصيد ي<sup>مي</sup>ق مو<sup>ر</sup> ہے اور انسان کی دات میں دونوط ف حاشے کی صلاحیت کھی گئی ہے ، سلنے اسکو تھر آجیز اُت کی طرح کا لجبورانسابعي النصافي هرگ اريونكم أسكونكي كى طرف جلسك كيدييد ديا ما أستأسكونكييف الالطاق لهنابهي غلط بوكا اورودسري طرف انسان كوكال بار خنتيا فرار دنيا ورمبوامرمين بورا آذا وقرار دنيا بوقن غمام فومنبن فدرت سخت ثير ويثى كرناس جواسه جارون طرن سومحيط بهن بنومس مبرمامتيا رسكهبن بن *حالت ہی وہ صدافت ہوجو وا* تعات عالم کی شہاوت اور *فطری نیمب کیعلبم سے فالر*لقبی<sup>ن</sup> کی ب ونی ہے ۔ چنانچہ وافعات کرووٹی کی دجہے اوراس میلئے کدونیا کے سام سلسارکو خدات تسلیم ببأكباقهاب وصلالت كرخداكي طرف سوما اجا تلسيصا ورجؤ كلانسان بن نوت فيصلا وانتخار ی عادت مرکوزیسے جو کام بداینے اداوہ اور کوشش سے کرسے اس کے ترائی کو خوداد کی ات کی طوف فسوب كباجا أب اوروارك وابت رصلالت كرضاك طرف فسوب كرف كحديس انوتبكن نَيُكُ الْغَالَ كَانْكُلِيفَ مِعان ركهناها بينتامِنِ اوركتنامِن كالرَّخلاجاج) رِّبهُ كُونِيكُ مِن يُرال دِيمَا ياأكر ضراواست وتيانزهم بإرسابن جابت وينكروه اس وقت اپنى اندرونى فوت فصيدار ونقرا ندار كروسية بهناو إوجودس الاتربر في كابن تنبر عليه المجبور مجتنان اس ليمان ك خيال كومس الا التربية

بعبنيا وكماكليا ہے اور بتا ياكياہے كوبشيك أكر فدا جا جماقة سيك بيك ايك ميں رسته بنا و بتا اور سب كومېت · جولوگ شرک کوتے ہیں کہیں گے کہ اگر خداجیا ہم اتر ہم ارباري الواحداد شرك نركيت ادمايني طرف موجعن اشيادكوحوام وتطبلت ان مسيه كلدزنوالون فيعي وى كينيك الإلبيتي بداغ وموظرت تمحت كاخران عذا كان كيدايام كوكركدرُبال كاعبلاك كيدي تمارى باركو كالميل عبوبار وملفيش كوكوتهو كأن كيجمير إنسف واوم الكل كالمبن كمتوجو كهدوك خداك مجت كال بح رحن إليضلالت فورستم مناكى)او لأرمه عامِتاترته كم ايت دسكتانا مشكن كخضبين كداكرف لعبابتنا تؤيم ادبهارك برركسك سؤكسي كي عبارت مذكرت الدرناس كي فكم كم الغيرسي ويزكو حام فخراسته البسابي بيط لوكون في كما تما كوصلال مرائي مجلف كسوابني فرن كادركبا فرض فداكى الف توم كروا وراسكو انواس سي ينيتركنم يوتز آوے اور جوامی آین خدال طرنس تِمُ يُرْدَى كَيْ يُمِنِ الْمَا بِيرِي كويسِ بنيترك أكمان تبرعذاب تث اور كافر لمي زمواه السياح المآف دوك كونى تص مكي كانسوس ين خداك حقرق مين ببت بوابي كي ادرين سكونسي عبتا

برركمتا كمؤس فدرسته بناكراد إنسان وعقل وكرائ مبت بدرى كوى بدخيا خيارتا دب سَمَيُّوْلُ الْإِنْكَ أَشْرُو السَّنَاءَ اللهُ مَنَ ٱللُّكُونَا وَكُونَا وَكُونَا وَكُلُحَوْمُ وَمَنَا لَمِنْ فَكُورٍ وَ ٱۮ۬ڸڬۘڴڹۜٵڵٙؽؠ۬ؽؘؠڹ؋ٞؠؙڵؠؿػٷٚڰۊؖٲ المستناقُلُه ل عِنْدَكَ ذُمِنْ عِلْمِ فَعَنْ رُفِيْهُ كَنَاوِنْ تَتَنَّيْهُ وَكَ إِلَّا الظُّنَّ وَالْنِ الْمُتُمْ إِلَّا تعرفنون مقل فكلبالحي أأبالف فَلَوْشَاءَ لَهَالَكِفُ اجْتَعِينَ (افعام بايره عشرع عشرا)

> وَعَالَ الْذِينَ أَشَرُكُوا لَيْسًاءَ اللهُ مَاعَبُ بِالْمُ الْحَيْثِ مِنْ ثَى وَ عَنْ كَالَا مُنَاكَلَا كَمُنَّا مِنْ كَوْنِهِ ين تن يَحْدِ اللهِ اللهِ مُثَالِلَةِ مُثَالِمُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله عَلَالْسَالِكَا لَلْهُ لَا كُونُ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللّ وَلَيْنُو اللَّ وَتَكُو وَأَسْلِمُ وَالَّهُ مُن فَعَالِ آتْ يُلِيكُمُ الْعَنَ الْبُ تَعَالَا لُنْتُصَرُقَاتُ وَأَثَمَعُوا آئحتن مَا أَنْزِلَ إِلْكُيْ مُونِ زَّنِيمُ مِنْ فَجَلِ ان يَأْتَكُو الْعَمَاكِ بَغْتُكُ وَأَنَّمُ كَانَّمُ كَانَّمُ كَانْتُمُ كَانْتُمُ كَانْتُمُ كَانْتُمُ آنٌ تُعُولَ مُعْنَى المسَرَقِ عَلَى مَا فَرَطَتَ في جنب اللوكان كنتُ كمِن المسَّاخِرِي

رإيك كافس اكرفدا محكومات وتازمين في

اوتعول كُانَ الله هَ لَا بِي كُلُفُ مِن التقاين ورماية عن

إربادوناء

ورنیزونکانسان کی فطرت مین ایک طرف بدی کی قالبیت ہے توروسری طرف نیک کام کرنے کی قابيت مجى الخفطة بى بن ودست باسك كيك عمال كاعكم ديف كم مقريم الكياب كفعا ایسے مکمنین دیتا جانسان کی طاقت سے اہر ہون ار آئی قطرت میں انتی قالمیت نہونیا نے فرایس

جرنحبیده کمائے اس کافائیرہ بھی اسی کوملینکا اقدام

بھی آسی کو

مهمكى وشركوكلبغ نبين دينج سكى يعت مودياه اورہارے پاس ایک تاب وجوش کمتی ہے اوران

يزقك لمرنه موككا

الانيكليف الله وخشا الكاديمة ويكالمها والكبيت و خدا تكليف بنين وتباسنان وكراكم وعت يموم ارَعَلَهُ لَمَا ٱلْتَسْبَتْ (بقرواية عن )

وَلَا تَعْلِيفُ لَفَسَّا الكَّرُسُعُهَا وَلَكُ يَنْكُلُّنَّاكِ يَنْطِئَ بِالْحَقِّ يَهُمُ كَانَيْنُالَمُنْ الْ رمونون إيداع ١٠)

ادراس وصب كانسان كى خطرت اين أتخاب وسيندكى قالبيت ودليست أس كساسف ذيك به ۔ سائے میں کرنے کے بعد کہ اگریاہے کہ اب چاہو ہری کی طرف جاؤ اور جا بڑی اختیار کرو۔ گرح محمد کرد سگے

اسکانتیم منرور ملیکا اور خدانیکی سے نوشنود مرکا اور مدی سے ارمن بنائج ارشاد ہے مُلْكِينُ مِنْ شَرِيْكُونَكُنْ مَنَاءَ فَلَيْغِينَ ﴿ كَمَدِيقَ جَهَارَ بِيهِ وَلِيهِ

اكَ آخْسَدُ مُعْمَدُ مُعْمَدُ لِكِنْ فَشَرِكُمْ وَالنَّ الْرَبِهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

تواسينسيئ

اگرتم كفركرد نوخدا كوتمارى مجيريرداننبن اورد كفركونينا ننين كراا دراك فسكركرة وتهاد ان كالعيند كركا اركا

مطايرالاد وسر كاجمينين أعمأا

أيراً مُعَوِّفُهُا رِي سُرُيلِ يُعْمَالُ إِنْ كُنُفُرُ إِذَاكَ اللَّهِ فِي عَلَكُمُ وَكُلِي صَلَّى بعتاده الكفئر لمؤان تشتكر فوارضت المنتكاتين كالزكرة وذرك عاسرتني

ج بمبلال كرتسب قراب بين الجنادر وثراك كراسفات كو ضريب اورنشرار درد كاربندون يظم كوف فالا نيفيعت برنس دمياب اين خدا ك طرف كارب اختبارکیپ -

مَنْ عَلَى مَلِكًا فَلِنَفْيِهِ وَكُنَّ أَسُكُونَعُ لِمُ وَعَلَيْكُ فِظُلَّهُ لِلْسِينَا لِيَسِ عَلَيْ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللّل إِنَّ هٰنِهُ بَنَّكُونَ الْحُنْ مُنْكَأَةُ الْخُنْلَ لِكِ كتيمسينيلكه ومن بالماعل

ترويكانسان مين يكي كرنيكا اراده پديا مؤلمسه نواسي بيدكه ييساراده ك يليمها ان خداسنا پنواراده بِيارِ حِيثِ السبح السلط كثر موقعون برجهان فرما يُكربيب ك<sup>رر</sup> مهام بذوا وصرآؤ » وبان ساقه بي مبن برجال<sup> ك</sup> فالركياني كيلين فطوراكم باست كواسياارا وهجى خدابى كارا وه كانتج بسب جيالنجارتناد

الن لفيسين ولب جرميك فيصبحت كاور ببندين

نصیحت لینے گرجبی کمغداج ہے۔

مينك نيسيت وسي وملها بيضعدا كالوكارس اختياركرك ادرنمنين حليضة كرحبكه خدا ملب بشيك

خدا باعلم ربا مكرت -

اِنْ كُمُوَ الْآخِدُ لِلْعَالِلَةِ كَالْمِينَ شَاءَ مِنْكُو مِنْ مِينَ فَيْ مِنْ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ لِلْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعِلَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِّمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللل جرقم من سے راہ راست برانا میاہے اور نم مندین جائے

كرحك فدا جامع وتمام عوالم كايرورد كايب

اسان وختارال ورجوين اسان عجروانتيار كاسكاتهميته سيالنهب وراباعقل كنزوك مجمنا دونون خيال غلطين بكر مركزالآرار إسب ارتخلف زبانون مين مخلف اقوم اورافز وسفاس باره پیلیغیال مین طی بهت براورونه این بهت مختلف راین قائم کی بن گریمنے دکھیاکد جدومیانی وروبهالام نے

خبال بن نقسان زیاده ب امتیار کیا ہے صالات گرومیٹی اورانسان کی اندرونی ساخت کو دکھیتی ہوئے

يهى نزيع غلل بصاراس ك خلاف جوارك انسال كومماركال مانية بن وصحبت الوت موت اور حاوث وغبرو كتوانين كوجوانسان كحفيالات ارجالات بريست براا ثرر كلف مين اخراز ازكروتي ثين

الكانبكا تذكرن فكن شكة ذكرة وما بَنَكُومُ فِي إِلَا أَنْ نَيْنَا عَالَمُهُ وَ (مِرْرَايِمُ عِلْ) وت هذه تَذَكِن وَ مُنْ شَاءً الْخَنْ لِل رَبِّم

سيبلك مكاتشاءون إلاان يشاء الله

اق الله كان عَلِيمًا حَكِيمًا درر رَايِه على

آئ قَيْمُ تَعَيِّمُ لِمُ كَالْشُاءُ وَنَ إِلْاَكَ يَشَاءَ الله محت العلمية في وركست بيره ع )

اِدر دوسری طرف جولوگ است تجرمیسیا مجرد سمجھتے ہن وہ انسان کی اندر دنی قوت سے جواسکے ایولین آ اور باعث خدافت ہے اکٹار کوستے ہمین سے دو نوطرح کی غلطیان اگر میر فی نفسہ بہت بڑی ہمین ایکن باہم گر ر ان ہم نے مجھے تفادت ہے۔

اوراسکے برخلات گروکیٹی کے حالات کوند کھینا اوراک کے مالئے کوفیال مین تلافا اگرہ کم بھی بہت موام ہوتا ہے گرفیال مین تلافا اگرہ کم بھی بہت موام ہوتا ہے گرمی اعقال انسانی امری پیزون کو دیکھنے کی زیادہ مشاق ہے جہا نج میں آئے تین برونی ہے بیاک کا میں ہوئی ہا انسان کے تو اسے نفسانی اور واغی افعال وحرکات کی تین برخ میں ہوئی ہیں ہوئی ہے اسان کے وائے گئیت میں بہت کے میں ہوئی ہیں ہوئی ہے کہ میں خاص خیال کا کسی قوم میں عام ہونا یک شخر کی گاوش میں بیارے میں شائے ہوئی اسکے می خاص کی میں نرمیت پانا یا عادت ہوجا ہے ہیں ہیں کام کی نمبر کام تھے ملے سو پہلے میت کی ویٹولوری یک میں کام کی نمبر کام تھے ملے سو پہلے میت کی می ویڈ کام بٹی آنا۔ جداور الیسے کو جو واسے کے اور الیسے کی ویٹولوری یک میں کام کی نمبر کام تھے ملے سو پہلے میت کی می ویڈ کام بٹی آنا۔ جداور الیسے

بی ان سیج مخنی ساب جوانسانی خیالات پرست براا ترکوتے بین ان سب کواکل فطست مشادکراا درا دجودان کے انسان کوخت ارکال دمآن آمسلیم کرنالین فلمی ہے جوالعموع تعلی فرمآر کو ویکھتے پرئے ناقال معانی ہے اسلئے جمہ ویوس بچھنے کی فلمی کو

کی طلمی سے کتر کہنا جا ہے ۔ اس سے معدوب ان دونون طرح کی تعلیون کا علی نتیجہ دکھیا جا کا ہے تبر علوم ہوتا ہے کا انسا

ئوخماً روال س<u>جھن</u>واسے جان تک انسان کی ایک ک<sup>یشش</sup> کا تعلق ہے پر سے کامیاب، وربوشا رومیتے ہیں اور چیر فع ان سے فائیے اورمہ ودکامواسے جانے میں وسیتے گرولائی طافتوں کے دیراثر ہونے کے سبب جو توجائ توانین کے موجدا و یالتہ الل کیطرف ہونی چلے ہیں سے باکال میکیا نہ ترتج بهر بعبى زمبى روح اورانسان كاستنسي إك اورشريف مذبه أن من سيانمين بوسف إماً حالا كمديثة علامه أن رومانى نوايد كي من كاتعلق انسان كى آينده زندگى سعى ماس ونهاي من ايست ڟۭؠى مةكى حسر لى خلاق اورنيك سلوك كى سوتدب، اورنيترمبيكا كم عمل كرنيوا كے ملسنة بين اين كوشر لوخرج كرن كعد بعد خداكي طوف متوجه بزااوراكي مروكا اميدوار رمبنا حبكولوكل كتضيم بي محض كتشتر بنسبت بهت لمجيم مغيدا درنبربه بون مؤاسهه دوسرى طرف البيغة تأبن مجبور كض تمجصف سيماكره غداکی طرفِ توجه مرسکتی ہے گرعلی دنیا میں اس خیال سے ان تام قباحنوں کا پیدا ہونا لاز می ہے جورتُسش کوترک کرنمیانتیجه بین غرص منتی بسکدوسے آزادی ادر اختیار سے حامی نرمب سے ناشنااورونيوي كاروبارمين نودغرض اورسيدر وجومباستيمين تومحبوم مصف سيمصفه والسفادي او<sup>ر</sup> ونیوی دونو دائرون مین جو کیے عل رپر قون سے اس مصحورم اور در ما مذمده حلتے مین اوسا برخلاف مذاكى طرف نوح كرف سے روما منيت كو ترتى دسينے مبن اور دنيوى كاروادين اپني ايد أوهم بنى نوع كى اغرامن كوجمسس وجره يورا كون يورى كاميا بي ابنيين لوگون كوهال بوكتى بج ب وانعنيال كليين رست اختيار كدريكي طرح آسان سعياني بين اورمين كوسياب كون

نى هذا پرزوكل بمى ركميين اورمين توكل بريذرمين ميم بكرجهان كالبيئ كومشسر كا دسيره سيميين

پورئ قوت سے کام کمبی کریں ،

پیدن ده مسام بی ترق جزوم سیار کی نسبت خدیزدر استران کی مردا کھانے والے برزگر آسان رزمین کی تام طاقع والے سنگ

سی تحصین مند کیئے ہوئے ہیں اسلیے انی خدمت میں کچیئوٹس کونے کی ضرورت نہیں الدبتہ ج واقعیات لوگ مجردی کا رونا روستے ہن وہاکر جی زبان سے اپنے تأبن خیر کہتے ہیں گرحقیقت میں کر دومیث

کود ع<u>ک</u>صفے کے ما وی ہیں ملکہ آئ ھئی ہیں زیادہ ہمائیے کا نتیج ہے کہ وہ ا ہے آپ سے نمافل ہودگئے دین ایسلئے آئی اس خور و تا ال کی عادت کو دکھیر کران سے کیچھا والیمی عوض کرنے کی جرات

برق براین که دافعات گروه پیش سسے اسان کوئیور مانگریسی اس خیال کوئیمان کے جولان کوا

کومِشش کومِییوواناحا دسے اور نرمبی حکام کے ہی بڑے حصہ کو جوکوسٹ ش کی تاکیبیٹیس شکیط اور فیلان واقعہ کہاجا ہے خود واقعات کی نہاوت مخلط ہے۔ کبونکہ اگرمایٹ ان اورانسانی افعال

اورانسانی افغال کے باب خودانسان کے پیدا کر بنہیں ملکاس بخیر کی کولویان کے بعد دیگرے زین

وآسمان کی بید ہیں ملکہ اس سے ہی پر کا تک جلی جاتی ہن گراُن طلتون کی تک کیے بعد و گرے براتی آئی ہے اور ہراکیت مکل برعبدا گانہ عکم سترتب من مشلاً بخارے باول کا انجاد مایت جسے کُرہ کی کل میں ہر

ہونا اوراس کُڑہ سے چند کارلون کا موام دکر کرنے کر دھیر کھانے انگنا (اگر صبح سہتے توبہ ) المیط اب وشائج کا مجموعہ سے بہر ہیں مجبوری ہین کا اٹ کل میں علوہ گرنشی ۔ گراسکے عبد سبت بہت سے نہا آت کو

ر من با بر مرجه با برخ بوری بی با را من باده مری مرد مرد مرد به با بی سیانی عندا کرموسان مردم کیا تو فلور به دا در استیانی عندا کرمیشند نیزین کی تداد رفضا کی بندی بین سیماینی عندا کرموسان مردم کیا تو

ەر خىلى مېن جرآئىدەلسىدىزتى كىيلىغ ملىت ئىلام بورىيت كاخلوكىسىبىدىركم اورا وەسىدىث بىركىت كىچە كېچىدىلايان بېرسىنىدىكى - تەسكىمىل كرچىدانات بىدا بورىية تواگرىدانى نىغاددات اورىقاد نوعسىكا فعالىم ي

رای مجبورت گران کے کاروا میں مجبورت اوجی پرشیدہ ہوگئی اورا مادی حرکت بہا کی نسبت مراجی مجبورت گران کے کاروا میں مجبورت اوجی پرشیدہ ہوگئی اورا مادی حرکت بہا کی نسبت

نهایان تزیردنے دیگی اسکے دیدانسان کا خورہ اتواگرہ ہائی ہی نام کوشنب گردمیش سکے مالات سے وہیتہ تصین اوراس جرسے دسے مجر رکھنا ہڑی حذاک دیست ہوگا گڑا کی خطرن میں مجروسنے کو ہ

وہیت بیلی دون کے سے بھے بیلوں ماہ ہری مارہ سے بوت برق مرح ہی بہونیا پیشسیدہ کر ماگئیلہ ہے کہ اکثر عقلا کو اس پڑتا رکال ہونہ کیا دصو کا ہوا اور واقع میں یہ اہم بھیلینے لوت بينى فعارت كروسيه حالات كروه ينش كي تفكيد بريحبور سبمتو دوسرى طرف فطرت بح د چس کام کونتروع کر تلسبے میں اپنی سب به تعدا دغور وفکر کرنے پرا ورانس غور فکرست کہی بتغيز ونيك ارخ اسب قوار ويضراور ختيار كأشكل مين استكرم فت كوشش كه فعيلى مجورب الكائنات ين مخفى بن بونى انسان بن اليشكل سعدو ورور في المكاري الماده او وخی نگلبی ہے۔ اور جوکوٹ شن نیا ات مین کمتر اور میوانات میں مبنی از مین ظاہر ہوتی آئی ہے انسان مرابسي نمايان بروئى ہے كە اگرمير مدست سے گذشتاساب كامينم ہے گرانسان كے مام فعال وييري مست قراريا فكسبت ليب والم مجودي كفيال موكيسا بي يج والسكامين محركس بوری فے جارا دی کوشش کی تحرکیب پیاکردی ہے اس مجربے کا اثریب کہ اس کوشش کو می جمیورٹ مندين سكتف بكسب طرح شبأنت كانوض سے كما بينے رگ ولينيدكى حركت ، وفد اكو صنب كرين اوركر دي مين ارتبر طرح ميوالت كافرض بح كداني تملف الدى حركتون سيدابني صروريات بهم أينجا أمين - ادريهني ربي بن اى طح انسان كافرض ب كسيافتيار بياشده توكييك كام في ادب امتيار بدات. عقل سے فورہ فکرکرسے اور سیامنتیار میداشدہ فورہ فکسیت ایک بھریز کی منتیارکرسے اور اس مجودی سے داب اختیار نگری ہے داس اختیا<del>ر سے دیل</del>ے ہوئ تھا کام کیکوٹس کام کے نتیجہ برہوس<del>ی</del>ے اقرب طرح نبالت ياحيوالت اكرابني اراوه ناحكت كوكام مين ولائمين تربقينا ابني راسيت وعروم جومائي اس طرح انسان جبديل لدمليت مفان ستع فياده اختيارا درمادا و وكوظ الركياب الركوشش كوترك كرب توه رواست ترون سيم ومردميكا - ازيم الحاطمين كالك كاوى كوكاث دين ست يمي ل كالراك برعاتی بن آی طرح کوششش کومیٹرنے سرجدلسا علینش کی ایک کوی **ہے ک**ے کام ناتیج جا ک مخصري بيداد بركين محد وفن وأشن ففرل جس يدكيده واقعات كانام ماربي برسه اور ذمنول كدكويم اسكوميد وسكتين اسك كدير بيك وقعات كالدى تيجري رىلىدىل كأكيد ديتسي سبب ائنان كومبوره معباكوتو استعكامال كيسنه كيون مزم تي بج يقتيقت بأن وي بدار إلى بهدكه بإين بكي ادر بدى كيون سه ادياس المسايع سيت كميان هار كاما

ياب اولوم مروكيات كتقل المساني اس ازكو تحصف كالبنين اصعصر بسي وكيمكتي سيمك ابیابه فاصنورسے- نباآت گرمجبور بن گرمضر گدیدن کوجذب کرنے سے اوز اموانی اجز اسے دمین کو <u>ۼؚٮٮڂڛڡ</u>ڞڔڔنقصان ٱلطاق مِن حيانات گومبريون كرماني سنظى يراكرماخشك سعانى مین کودکرمنر وکیلیف پانے میں۔ ہی طرح اٹ ان گوجمبور بہو گرغرر وفکر کو کام میں نہ لانے سے اورکوشش لوترك كرمنا يسر صرونرميانه ومجكمتنيكا -اوجيب كيميفيت براى العدين دكيي حباتى سبع اوركوني شخص بخ کاروا میں ہیں ہما نے سرک**یشش کو ترک ہی ب**ندین کرنا نوصرت نرمہب کے بارہ مین خورو فکراور کوشش ر و نعند ل محبنا اوراس سے وست بروار برزا یا مجبوری کے بہانہ سے فلط عقا بدیررومانی نار کمی او جهالت كانتيجيزنب موسن الكاركزاكية كرينا تجسيع عفوظ ع كسكيكا ٠ رجم ادغيضب كنيكي اوربري كاوجوجس سيطانساني حبرفيه سيسيار كامسله بيداع والمستضم تمضيعو مسع عقلائے مالم کے زیغور رہ سی معض نے بری کوبیان تک امتام واسے کوسے کوس پرنے کے سب پریاک نواے کوٹام سفات صنہ سے محوام کو**یا**گیا ہے۔ جنا نخیر طول تھے ہیں گ<sup>ا</sup> " وگھتنی طاقت نیچرکی نوبریان الاسٹس کرنے بن عرب کرتے بہن آگاس سے دساون دسٹھ کا کہا تلش كوفين من و كري توان كومولهم والمدين بركاتام مدامانية رساني اورنبامي بس اگرية طام كم ي سيان كاكيابرانين توكسو عيود وداور نياف يسى كافعي بنين سعام بوقا " المعصر جغدامے قائل ہن آہنون نے ونیا بین بری کا وجود ہاکرا سکوغدا کی طرف سرب کرنے ہیں تال کہ آج اوراس كيها آزيين مسيع بفركا خيال بهدكاواقعات عالم بإدلانا عقلي مسع ضاكرتاب بنيين كمياحاتما پرفويرونيم يس سكفتين # 

و و و فر باید و فراین نظام کائینات موضا کو ایت کمیا ما انتها ادیجا کمید مدی پیطفطعی اور یقینی کمیم جاتے تو آج دوسیال و تبریر کمینین کاکتب خانون بن انکی باید فاک جردی جا کو تبریخ به تنقیر فیال کی وجعرت بیمی به کرمور دنیال نے الیسے خاکو ان تبیر ترویا ہے حکورہ و الا کی تب کونی

إ الميسيد المعلوم ه تشيراء : فالمنزق والمبيد باكسبارين الميط

تے ہا اعتقاد ہوکے ضاکعیا ہی ہر گروہ حذبہین جس نے اس دنبا کوانیا حبال ظاہر کرنے کے لیئے پاکھیا کو ان بن يسل فرن فر بناك مالات كرسيس كيداكى تجديب أفي مي ابن يم كم موركم يان أسرب كباب كم اسكيف النبين ما أا درودسر سے فراق سے كسى كو خداما ، سبت مكر نباط فدرت كو اسكى الون فسيد ينبين كريا حالا مكر و شاکو وکی*که که دین لکی* فرونیفان که بسای سر اور در سرے یہ دو نوخیال دل من *مگرن*مین *الے سکتے* ونبامين أكرنرا لئ سبحة تواستكعسا فدىجلا لى لهى صردرسے اوراكراسكوسى معاحب اراديم تى سفيدول ہے زہبان کے جلال ظاہر کرنبوالے حالات اُسکے سواا درکس سے پیدا کردیئے اورجب دہی خالق بیمن جال کے ساتھ حلال کو اسکی طرف نسریب کونے سے سواا ورکیا جارہ سبے میں **آگرو فی** بنيجِل كهلانبيكاسنى سبح نودى سبين فعاكا كلام خداك نعل سع جومها يسيش نطر تؤكمت نيهوا ويغدا كافعل وبهارسي مبثر فطرب وه إى سيح كهس في خنكف انواع واجناس كرميد إكبيام غذا کے سیئے افتاب و اہتاب بخارا در مہوا یمٹی اور پانی غرص نام اجرام علوی و خلکو مصرف كاركما سهداد ربطرح بالارمن تام صناع ادرسودا كزخور بخوداك سنسيادكومهم كأكريت يمين جونوع المكا ومطلوب بن البي طرح زمين قراسان كى تام سرجودات خوو سخوداك بغال دحركات ببن سروقت منهكر مېن جرعاندارا وغرسيه رعابندارمخلوت کې نقا و توليد *ڪينتج ب*هون ا دراسي *طرح برچيز* کې ساخت بين ان م نہب کالحاظ رکھاگیا ہے۔ جُواس کُولُہ سکے اپنے کمال کسینچائین ادر آفات گرو دمیش سے معنوط ریکھنے کا وربعیبرن-اورب*ھیربرجیزے حس*ب مال قرننبن اجربیانی ورومانی نرنی کراندرو تشحكين اوربيروني عبنمن ادر ترغيب بن عرض برطرح كاسا مان لهى كفرنسه سيديك يأكسا سي كالمهانيت سے کیکولیب ادبیائیکالوجی تک نام علوم اس ما ان کی مبدوط فیرست ہی ادر چیر بھی بہت کمچہ ہے جودر جندین ہوسکا۔

یتوجالکاؤکرنشااب دوسری طف جلاا کودیکها جائے ترکمین تش فشان بها اله ابنوالوک کونکال کردور دور تک روئیدگی اور جانداری کے نشانات کوتباہ کرتا ہو اکٹوار بربها رادما اور آبد یون کوایک میمین وبران اور خاک کا تروہ بنا ویتا ہے اوراس وقت مشریار مادے کی تیتا

رہتے ہیں۔ طوفان اورائش فشانی بین جانمارون کا بہت نعقبان ہوناہے گر پھر بھی کچھے دکھیے ہی جاتے مباقع بن اور کچھے مت کے معبد دکھیا جانا ہے تو دہی تناہی اور بربادی کا منظر محربہاراور رونق کی بہرین مازنا موالفزا آہے۔ غرصزن ل کومنقطع اور کسی نوع کو بالکانا بود کرنم کا اراوہ شادوناور ہی تا مورجہ مجمع سامات میں میں میں مار سام میں میں میں تھیں ہے اسلام ناری کا اسام کا میں کا میں میں کا میں کا میں ک

ہواہہے۔اگرمپرطبغات الابض کے اہرون نے بہت سے تخبرہ احبام کال کڑاہت کیا ہے کہ بعنس جا ندارون کی نوع صغوبہتی سے اِلکُلْ ابروکردی گئی ہے گرمیٹیارزنرہ افواع کے متفالم مین بر ۔

اکی تعب او بیے کے برابہے -

کیمیست توان منافر کی ہے جوعم آنائی ارا وہ نمازت کے ہنتیا سے باہر ابن گر کو بینیا ین ا زی دیو ہو ہت وقت خوراسپنا اندال سے بدا کرتی ہے ان بین بھی ہی کیفیت کھی جاتی ہے تعظیمت کے فاحد ون بڑی کو نے سے جہانی حالت بین اول خلاقی اور نرجی جذبون کو کام میں لانے جہانی اور دوجانی دونون حالتون میں کال ور ترتی کارست کھل جا اسے قوان فواعد کو تو بینے فتص اور تنزل کی صدیب نیادہ سے وہادہ ہوتی جاتی ہے اور بس طرح کسی بیچے کو علم دہری عاف راف باکون يطرب وبرطيح كاعلوم والكرن كاساان مهاكرف كالشش كامات بياس ے سے بہت سی صور مین کی کو مجالا نے کی اور بہت وجبهونء يرشيركى طرفه ی ٔ دسرن تکی کوشا کن کوسنے کی ٹرویخو دسو چھنے مگتی ہمین - اس فنت و شخص فدر نند مجیم پیشیجت ادر پورٹ کاسا مان بهبیا یا تکہ ہے الانکونسکی سنے بیر واٹر ہے بٹیسے دل الاعوالے مالات کو دیکمیرکرایین دل برکولی اثر نهدین باسته-اوردوسری طرف بس طرح لاک کی سبه ا دبی ا در برقاشی سے نا، این موکراکب جا بر برین ایک راحت اور سرت کے سا ان کو کم کر آ حالات حنی که ایک وقت پراس سے سروکا رز رکھنے کا شتہا رو تناہیے ہی تارج و بری کی طرف مترجہ مربینے سے قدرت اس کے دل سے نورا ورروھا نبیت کومعدوم کرنے نگئی ہے اور پرعاوت کئی بخبرر عِكَمِينِ فِيهِ مِينِ مُكُورِ مِن السّامَ كَالْهِ مِن عَاوِينِ مِن مِن الْعَالْتِ مِسْتِ نِيكُ لِ لَوَكَ كانتي مُثْتَ ممين ائخود ليجصنا مبن ملكرأن كوسجالا سنيمين اسكوحظ حالل متواسه ورنغراس كواسينع مبرجذبون لوپورا کرنے کے ایسے طریقے سر ج<u>ھے سکتے</u> ہیں جویا رسا لوگون *سکے من*یال من بھی نہیں *آسکتے* تكرنيكي اور بدى مبن ترقى كي قابليت مرد يشبكها وجودجب الحلى امتداني كوسشه شون ك ئے نومعام بوتلہ ہے کئیچے تفاوت صرورہے نیکی کونے پرانسان کوایک سترت کا اجم تی ہےاوروہ دلی آواز ٔ حسب کو کاشنسر کا ضہر کئتے ہیں نکی بیزواہ وہ اسکی عادت کے کیسے بنحال<sup>ا</sup> ہرشا بمشسر کہتی ہے گرمہ ی سے بتدائی مرحلون مین استکے برخلاف وہی ولی آوا دسجائ الآ كمضك عزد دلامت كرنى بصادراس طرح برجوا ثرنزتي كانتكى سكابتدا أي مرحلون من مدامرة ا ہے، ری کے ابتدائی مرصون میں اس قدرا ٹرہندیں ہوتا اور جالت اوز نار کی حوّانی حلے ہے۔ بيغدروبرين سيام رنى سبصاوريه تفاوت عبرطرح افراوكي تمكى اوربدي من ديجها ما آسيطاقهم ئ کی اور بدی مین مبی موجود ہے کسی ترقی یافتدا درنیک قوم مین هب ایک ما حیارات خاص ببطين بياهرها نفتين تواكره وانكى بري مين قابليت سب كترتلي إكرتمام مين سواب كروباك ، در حنِدانشخاص مین محدودسیدان سکول صنوط اس مالت برطامت کرتے براہ

جوزورنرقی کا بعدین پیالی موتلہ کی کی سبت اُس وَنت کمتر موقلہ۔ اور برخلاف اس کے حب کسی غیر ہونیّب نوم مین پاک اورنیک لوگ پیالے ہوئے ہین نواّن کے ول با وجود تنها ہونے کے اور باوجود مراحمتون کے اُکھوا فرین کھتے ہجن اوراس سبعے نیک خیا ابنسبت بری کے زیا وہ زورسے علی کرتا ہے۔

عض ان تام مالات کود کھفےکے تبدلیم کرنا پڑتاہے کہ دنیا بین رہت واَرام اولِقا وا فزرُشس کے سامان اورنیکی کسطرف نوجہ سیدا ہوسنے میراسکے سامان اور سرانجام کام نیاا دیول

مرية ما ما وريا كيم موهد كي عنايت پرولالت كريك ميتودور مري وات وينامين ريخ اور تطليب اور

۔ وقت بقار نوع کا ہستام رمناا وراُوھ نکی پیسرت اور مدی پرلامت کا مزنب ہوناظام کرتاہے کی سکر سو کرور نہ تا بخدوں کی ورز تا ہیں زمالا سے میں بہتر نیسے کی بنروروں اور سے میں اور زیا

كالسكيرم كى صفت عند بكى صفت برفالب كي ين منات كواسلام فدا

کی طرف بخسارب کرتاہے۔ ارشا درہے۔ مربع میں میں میں اور م

كَاتَفُو اللّهُ وَاعْلَمُ وَاكَنَّ اللهُ مُتَسَلِمٌ لِي ﴿ اور فعد است دُرواور مبان ركم وكرفد آخت عدّهُ ﴿ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَل عَلَى اللّهُ عَلَى

العِلَى النَّاسِ مِنْ نَيْتُ رِيْ نَعْسَمُ أَبَيْفِ آءً العِن السَّلِي النَّاسِ مَن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ وَمِنَ النَّاسِ مِنْ نَيْتُ رِيْ نَعْسَمُ أَبَيْفِ آءً اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ اللهِ

مُنْ عَنَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ مُ وَكُفَّى إِلْقِبَادِه اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَا لِلْهُ مُ وَاللَّهُ الْقِبَادِه

(بقواره عنف) برمران-

إعكمون الله الله المسكر تبي ألع غلب وآت بان توكه فد اخت ملاب وسينه والاستهاور الله على الله

ۯۿؙڒٲڵؽٷڿڡٙڷڬڎڹڝٙڵٳؽڡؾؙڰؙڴڹڣؚ ؙؙؙؙڗڕؙؿڗؙڹۼڡ۫ڹػڎؙٷؿؽڹۼؿ۫ڽؿڗڿڹڿٳڗ

وَى وَاسْتِ حِسِلْةِ مُكُورُمِينِ بِرَانِهِ الْمِلْشِينِ ولا يستر من الإنزار و من مرجع

بنايب ارتم من سعوض كونعض برترجيج دى

الریکوان معتون کے بار ہین جریکو دی من ازار <u>کے</u> بشبك بممارا فداسترائيسي عبلدى وتياسي أتوشننوالا اوربهران کمی سے ۔ بیشک جمھارا پر در رگارعذاب بھی عبلدی وتیاہے امدوه سخشف والااورمهربان ميس اورمشيك نيرارب أوكون نخيث ش كزنموالاستصبكر وه استین اولیک لمرکن اور مشک تیر کرمیوروگار كاعذاب بخنب مبرك مندون كوآ كاه كرودكم من سختنف الامهر إن م اورم إعلاب دروناك عداسي كُنَّا هُ كُوْشِتْ والا ترية مبل كرف والا تخت عذا يشيني والااورصاحب قدت -ببثك نيرار ور در كار خفرت كا الكيم إور سخن عنلب والاسهد تنب يروروگارگ گفت خشيم- دهاښراهٔ بيلا ن كراستها در ميرزنره كراسه اور و پخشنده او مهر يا سيصاحب وشا وربزنك بجاورم جنركاا واحاك است وراكنوالاس

لتَتُ كُرُكُمُ فِيكًا أَنَّا كُنْ إِنَّ سَرَبُحُ ٱليِعَكِ وَإِنَّهُ لَغَفُونَ كُرْتُحُولِيْهُ دانسسام پُرُمعِينًا إِنَّ أَنَّاكَ لَسَرِيْعُ الْعِقَالِ وَإِنَّالُا لَعُفَى رَّحِيْمُ (اعران الله علا) وَإِنَّ نَبِّكَ لَأُهُ مَعْفِرَةً لِلنَّاسِ عَلَا عُلْمِهُم وَاِتَّ وَتَبْكَ لَشَرِبُهُ لِأَلْمِقَابِ ﴿ (رعدباره مسلاع مل) نبتى عِبَادِي أَنَّ أَنَّا الْعَفُومُ الْحِكْمُ وَانَّ عَذَا بِنْ هُوَ الْعَذَابُ أَلَالِهُ وَمُرَّالِهِ وَمُرَّالِهِ مُ عَافِرِالنَّنْ بِرَقَامِلِ التَّنْ بِشَكِيرَ بَدِ العِقَابِ دِي الطَّكِلِ رَمُن يُرَّهُ عُ ) ٳؾٛڒؠۜڰڶۮؙۯؠؖۼ۫ڣڒۄؘۮڎ۫ؖؖڡ؏ۛڲٵڔڵ۪ڶؽ رخم بده کیمه ع ث) ٳؾٙڮڟۺۯڗۑڮڶۺۮڔؽٙڲٵڒؘۿڰۅٛ؆ٛ<sup>ٷ</sup> وتعييرا وهي ألغفن مالى كوددوالعرب الجييد فتالكل الريبه دبروج إروعك

وَكُورَكُمْ أَسُدُ حَرِلَ الْعَرِجِ لَلِهُ عِيرِ أِن وَالْمُ إِنْكُمْ عَلَى الْعَلِيدِ فِي إِنْ الْمُؤْمِ

اوصفت وحم كاصفت غضب يرفالب موسف كابون ذكرس كَانِّ كَذْ تُوكِ فَقَدُ لَ لَكِهِ كُوْدُورَتُ مُنْ يَوْلِسِعَتِي ﴿ الرَّهِ مِيْرِى كَدْسِهِ لِهِ لَهُ وَمِيْعَ يكتاب واسكا عداب عرون والنين كتا -

عِلَا إِنَّ أُصِيْبُ بِهِ مَنْ الشَّاءُ وَيَرْحَنِيُّ مَنْ

كُلَّتَنِي عِنْسًا لُنْهُمَا لِلَّذِينِ يَتَّاقُونَ ﴿

وَيُوعَ ثُونَ الزَّكُونَ وَكُلْزِيِّنِي أَهُمُ مِأْمِالِياتِ

ٱنْنَا وَسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ رَحْمًا ذَعِهِ لَمَّا

ومؤن ياره عدا)

متءمأون (الانبارما علا)

مين غداب وتيا هوك يجسه حيامتها موك اورميرى رحمت هرشے برعام ہے بس میں جمت نفر رکز ماہون ان لوگون كسيد جرتمتوى كرت بين اور زكوة وخ بن اورجو مهاري ايات برايان لا ترمين ا سے ہارے پرور دکار تیراعلم اور تیری رحمت سیرتھ

جرمسیت کرمینی ہے رہمهار سعی کسینے ہی

متااكما بكخرمن منصيبة فيماكست ٱلْمِن يَكُورُ كَيْعُفُو عَنْ كَيْنِ أَبْرِ الْمِسْ إِلَّى عَلَى ے اور وہ بہت می باتون کومعات کر وتباہیے -خداكاغصه المسطر فريد لسرك ببجاحظ اعتراض كرتيمين كرسلانون كاخداغصد وغيره لغساني خواشون مسينتصعف هياورمبنيك تبيجل واعتراضون كاطفسان اسلام برآر بإسهان بن يه اعترون سب مصرنيا وه على حرفون من محماحها ماسي سكن بسلام كاخداكي صفات كوساين كزامالاً والان *ڪها پ*نے ول کانهست راع مهي گرايسے لوگ ښائمين که اُش فشا ني اورزلزله وغيره کي پينباک تبامهیان با بدی کمیطرنب اونی نوجهست آمیدهٔ اس دخیت مسلسل صلیح بجور کشخی جا اورزمین کا سِنتَنهُی اینارسانی اورخوان کی تدبیرین ایجاد کرنے کے قابل و تنصیا ما و نیور کے مرورق را کھا موا ب ونظرانا ب الشير كم بنا بنواسك كي يجار بنين نوان غضبناك منظرون كا خالق اوكس كوما ناعبار بثیک جن لوگون نے دنیاکی صرف خوبیون کو وکھیا اور اسی کے راگ کائے اتنون نے اجھا لبا گرص كوصرت ون كى روشنى كاعلم ب اورات كتاريكى سسة آشنا كى بندن است سوبابهدا اورمات الإغفلية بين كذارف والا كمن كسواا دركها عارهب كهاا فيضغس كرزانه كح مالات كاعارف كال كبيكة مين اوركبا أسكاعلم أس فعاكيط نب وأما ماسخة اسيحب نے لات اور ون وونون كو

يباكياسي رحم کی نعریت احقیقت پیر سبے کدرهم کی تعربیت برخیلعلی کی کئی ہے اوراس کا منہ م ایسا عام

ربياكيا بيك واذبت اوتكليف كواس سعدتنا قص مجهاعها باسيح ادريم فعاكوالسارحيم الحرحب نبا لى تكالىف كودكيها مأله به زاًن كوليسے ديم كى جانب فسرب كرنے بين ال موتل *ؠؠ کوکه، جائے بولسی طرح کی نکلی*ف وہی اورا نیارسا نی کوگوار ان*ٹرکیسے تو پیر جو*فعل برکوئی ترا مترب هوا دربب جرم مربب زا کامهونالازی هردینو کمه بیب مجهدا زیت اورنگلیف <u>-</u> چرنگاکان تنائیج کومزب ہونے سے روکے اوراگر کوئی شخص ابسار سیم ہوتو *فررہے ک*وہ عاول نہواو<sup>ر</sup> مجيرون كوسنرانه دسے اوراسكى مېرپانى كے معبر دسەير دېكا روغ صنب فوھا مكين كنيكبختون أوظالوس سلينه وسى رحم حبكه كالرحم كهاما باسب طرسيس طبسط لمستطبى بزربو-اوجيب ایبا بنتیجدانزی کے نوصرور ہے کہ رحم کی یتعریف صیح نہ دگی بکد اُسکامفہ می ایسا ہونا ماہئے جوعار ب رکے رحم اور عدل کا فیصل کر الب اس سنے خوتو پرکے افعال كونطيرين بيزيندي كوسكة اونيير كے سواكوئى مرابد موجود نىدى ـ بىركى كى جائے؟ گرمنين ر و قت مصله كرنموالا ما كمقل ب مسلة وكيه نا حاسبة كنووعقل كاطر عل اسبار ومن كمياسي ؟· كسامتمان كيمبننهم ريبي فينفن كمسامنه ركهيمين ادروه واب كوسول سيخطبق رك نبرديتا ہے- اب اگرکسی غلط جاب پروہ پورے نمبردسے توبشیک کس سیدوار کا عبلا ہوجا مُریگا الم اخری تیجہ بیرم کا کدو شخص ان لوگون کے ہرا برمرجائی کا جنہ رن نے جیج بواب کھاہے ملکا اسکے المبرن كى ميزان بعن البسطال سے لمرحه جائيگي جنهون نے قرئيا ورست كھا ہے اور شا يائه بن ويب بإس موسكة اجعام والمروا ثرياس موسف برمزب مواسها وروو فالف یا کاردِ اِسے منے انتخاب زیا دہ نمبرون برنجصرے مہربی جن صحیح جوب دسینے دائے ایم جزی گے اوغلط تكصني والآبس يررحم كما ككياسي وه منصب بيجائميكا جوا ورون كاحق تعما مكر بعض ليب كاروماي وي قالميت بيخمد بن علط لكفنه والاابني إرس نمرون كسبب القرال الفيرخور مي ايي الهامي الثانيكارنا داجب طوريرياس مريسف ك فوشى خاكسبن لمجائيكي . فوضنتحن كاو فعل ورح الشكل بن فلا هر مواتها نابت برنكا كرصبي حواسب كصني والون براور حووغله

اچھا بون ربہی- یکیا جائے کہ فلط جاب دینے والے کو بورے نمبار وسیح جراب تھنے والیکواس و کے دیدئے مائین اور نبت وایک کساتدرمایت کی کئی ہے ان ست وسب طلبا بررماد سيئه عائمين اور دوكي مكرميار دسيئه عائمين نزهاري حكمة اتحد اورسي طرح آخراك يط عائمين َوْكِي أَرْمِيرِمًا ؟ كدعاميت رهايت درميكي للبكل نمبرو تم<u>صف</u> كى بجائت ووسو فزار يانمنيك اورياس *تو*ني كييكة فيعىدى مقدار دسكيصف يرغلىط تسخصفه والاوسى بهأيث بني ودوگوش ريجا لُيگا لبين ناكام- اتجي تو*کې ایستیخس کیللے دحم کی کوئی گن*غائش نهین ؟ سبه اور وه یه که اسکے غلط جواب کو نها بیت وفت فطرست ويحيامك افطع كبيي بي برى برسين غريسة لاش كباحاك كوني وراخور صحت كسى مكرمرد ورسيع إبنين اور ميرمهان ذراميم عمت كانشان مفيح سك مناسب حال د کی نمبراینبرک کوئی کسرویدی عاب بیس بیغوروتاس کی تطبیف بیمتحن برواشت کرکیکا وه رحم ہے جرعدل سے ہرگز منافات نہین رکمتا۔ ابدایا بہنی مل ہے جواس کحاظ سے کہ اور ون بر الم نهرهاك عدل بروادراس فيال سي كمجرم البينجرم كى منزا صروريك عضنب برواد الم فيد ر اپنے جرم سے زبا دہ سنرانہ پائے رحم ہے ادر مہی وہم ہے جربم نیج سے مرکا) بدنج سزک ے کے ایام من مشخص نے فاسد ما وہ کا بہت بڑا حصہ لیا ہے ایسا منسلار زما ہو علاج کی جهلت بنین ویها اور فور امرها باسبے - دوسرانس سے کمتر حصد لیا سبے وہ جارون اور وكناكي بواكهالبتاسيم كوئى اس كم مهراب يندروزنرب كأطيبيتاسي وكوني مولى ساانرقا ارنبوالا اعصنا شكني وغيره كوسجلت لهرست بروانت كرسكنندرست بهوعا فاسته ليعنس أس ويوكم بائل ادرکولی افرمسی نبین کرنے ای گائی کئی ہے جرچیز نے میں آما تی ہے خاک سیاہ جاتی ج فرا ورسنے والی کا بالافی حد عبل حانا ہے۔ اِس سے رسے سیاہ داغ ہی طرحانا ہے کسی رحلین سى وحرارت كسى كوريشنى كاحصد ملتاب اورست دوروالون كوخريس نين موتى غرصن عيب نيول كاننجاب جي للادي سب كوسبب مب كى مقدار مورتى بوركم زياده نهین بونے پانا بیس بیٹی سکا عدل ہوا در میں اسکار ہم ہے اور ای حواب سے ڈاکٹر پنسہ

اعتران كاكر- 4

م غیر میرود عدل کال سزاکیون کردسے سکتا ہے حبکہ غیر محدود ہم گذاہ کومعاف کرد تباہے !

مینی بیارگناه کومعاف کرونیا ندر تم سبع-نه غیرمحدور ہے - ملکظ فی سبے ادر رحمتیے کہ سزاگناه کی مفارر زره برزياوه نهو فرض وطرع عقل بتاتى ب ادر فعل خودني كانظراً ملب سي كفليم فران جي

وناسه حيامنيارشادس -

مدانه ان کی و عاقبول کی کمین تم مین سیکسی ناست الدنه ورثه وان لأأضيع كاركن كاكام عنالع منين علن وولتكا خواه دومرد

امديم فياست كدون الضاف كاتراز وكليب

بسرك شخص مر ذرا بمن ظلمة مروكا ادراكر كولئ علما في كواندرارمى برزمم اسكال لأمن كاور

مرحساب كم ليح كافي بين -

يس جو ذر د برا بر صلائي كرى كا- يسكا اجرائيكا ادرج دره برابريدي كرنگا اسى سنرايالىگا - عَلَى المِن عَكْوَمِن ذَكِرازا مُنكُد ( آل عمران إِنَّ اللَّهُ عَلَى )

أوتفنع ألمكازين القيشط ليؤم الفتياسة فَلَاثُمُ لَكُولَفُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا إِنْ كَانَ مَيْمَالًا

حَبَّهُ مِن خَرْدَ لِ اتَّيْنَا هِمَا وَكُفُو لِيكَ حَاسِمِانِيَ ﴿ وَمَنِيرَةُ وَمُ

فَكُنْ يُعْلَى شِيْقًالَ ذَرَةٍ خِيْرًا يُرَهُ ا مَنْ تَعِيمُ لَ مِثْقَالَ ذَكَ وَ لَكُوْ اللَّهُ

(دلال يتدع)

4 كتاب فوست ييفسيلز بابر رئم صفاك مششاء

الم كناوكيون كرمعاف موسكرك بي معودت باب أينده من ماحظم

## بابرازيم

. نوبه- <sub>ا</sub>ستغفار- دعا- شفاعت غرب ره

سيے كوشىش كاميلان م ذلىہے۔

ی رغیب و شاغر مور تهنیب و زبش کی طرف عود کرا، ہے - ان مالات بن مینین کر سکتے کو ببطهانعال بےاثر ہے بنہیں ہلی وخول بائر ائی ہبی رنسا زین سیدا ہوئی تھی اِسکی دمہسے درسری رفتار برصرورا ثريرا اوربسي جنزيا بيستخص كى ترقى أن سكه برابرد موكى جسيلك سربعينة ك ايمت برسيلي بن كمرّا بهزمتيمه بالكل مبل جائريكا ادراس نقلاب سے زركى مركم فلمت باظلمت كى مگر نوينرور يبدا موكاا ورنيزكبهي ايباجى مهزاب كرزتها ركوبدك والاا ترطري قيت سيع ظامر مواسب اوركس فم بسلے اثرکو اِلکُل نا بودکر و بلہے جنا نے دیکھا گیا ہے کہ ورخت مرتبا سکئے مین اوکمینی سوکھ بیل ہے اور لُوَّن السب بردسکتے مین گرفدرت کی کوئی ایسی مواحلی ہے کہ باس اسبدسے برل گئی اور وزننو<del>ں</del> چندر دزمین دہی نشورنما پائ جوممول حالت کی پِری ضمل میں پاسکتے تھے۔ یا پورے نشو ونما کے بعد لسیخت حادیثے نے ایسا ملاوبا کہ گویا میدا ہی زہرئے شنے - ادریسی طرح انسان کی وشن اور نماز ا العالفة البيم يكهى إلى زورست مرة المس كم أوى برسون كا كام وفرن بن كربيت ب اورورسراا ترقوى <u>ہرسنے کے مب پہلے اثرکو</u>نا بودکر دنیاہے۔غرض مانقلاب کا قانون اور توی کے صنعیف ب<u>ز</u>والب آیکافسازن کم پنجرمین برمگرنایان ہے جنائے یہی مورث نیکی بری بن بھی نظرآتی ہے اور بر کار آبائب او زیکو کار مزمیر ستے ہرئے نفر آتے ہیں اور دوسرا اثر بہت قوی ہڑکی صورت میں ترقی مم<sup>ل</sup>ی الست وداده می سرواتی بعد قران مین بدی کی سبت ارشار سه .

م جاتی ہے اوراس کے الاک کمان کرتے جن کر اباس كمفاورا راقبنسية وارامكرات كوباون كومينعبا بعيسيم ال كوركمانكانيا مین گر باکبس نعی بی نمین بیم غور کر شوالون کے سنة النشاءت كقصيل كمينين دنيارم نتيكى مبرى استكتبيون پيلاآتى بولولگائيما

تحقُّ اخَا أَخَذَ نِ أَلْأَنْ كُونُونُ وَخُرُفِكَ ﴿ وَمَنْ كُونِ مِنْ آرَبِهَ بُرُوما تَى بِهِ اورا بني زمنيت إ وَإِنَّ يُنِتُ وَظَنَّ الْمُ كُهَا أَنَّهُمْ ثَادِيرُهُ وَكُلًّا آتاها أمن النيلاة فكالألبسك أنامك عَصْمِيًّا كَأَنَّ لَمْ نَعْنَى مِالْكَمْيِنْ كَذَٰ إِلَكَ لْفُعَيِّلُ الْأَيَاتِ لِعَنْمِ يَتَكَكَّرُونَ ه ر بولس پاره ع تا) حِيْطَ رَبْسَ وَالمُنْبَحُ يُقِلِّكُ كُفَّةً عِلَى

ادروزج کیا ہے اسے یا وکر کہ ہے اور وہ سر کے ٹل گری ہوئی ہوتی ہے اور کہ تا ہے کہ کائٹ بین بین اہنے فداسے شرک ذکر تا اورائی کوشش وقعل تی سجھ یا جوخص خداکی دی ہوئی فیمت کو بدلے توفد ہوخت فداب وسینے والاہے

جوابنے ندیہ سو بھرے اور کفر کی حالت میں ہوا کے تواسکے اعمال باطل ہوگئے جولوگ ایمان کے بعد کفرکرین اور کھر کفرمین ترقی

جولگ ایمان کے مبد کفرکری اور کھر کفرمین ترقی کرین اکی نوعی تبول نمهو گی اوروه گمراه بین-

فدائے رمشے نشانات کودکھیو کدو ذرمین کو کیونکو مُروہ ہدنے کے بعدز ندہ کرد بتاہے ہی مردون کو ندہ کر خیالا ہے اور وہ ہرچیز برقادر ہے دُہی ذات ہے جو بارش بریانی ہے اس مال مین کہ لوگ نا اس پر جو چھے ہوتے ہیں اور اپنی جمت کو کھیلاتی ہے اور وہ الک تا ال جو ہے گرولوگ اسکے بد تو کرین اور کی کا رم جو ایک تو الس

ن خص این او نظام کوئے کے بعد نزر کرے اور این ما

ریست کرمے ترف انجشنے مالاہے ار رحمریان ہے۔

بخضف الاادر مرابن ہے۔

ؖٵٲٮٚڡٛٛؿٙڣۣٵۮڡۣؾڂٳڔؽڎؙؙ۠ٛٛۼڵٷٛڗۺٵ ۘؗۯؽؿؙؙٚ۠۠۠۠ؽٵػڹؾۧؿٛڵڡؙٲۺٝڔڮٞؠؚػؚؽٳػڰؙڒ ڒڽڣؙؿؙڔٛۄڠٛ

وَمَنْ يُدَيِّدِ لِنَعْمَةَ اللهِ مِنْ بَعْرِعا كَمَا أَثُّهُ قَلِنَّا اللهَ تَشَرِيْ لِمُعْلَمْ عَرْدِ نِيْدِهِ فَيَمُتُ وَهُو وَمَنْ يَرْتَكُمْ مَنْكُمْ مَرْدِ نِيْدِهِ فَيَمُتُ وَهُو كَانِرُكُ فَا وَلِيْكِ كَلَّهُ مِنْ لِيَعْمَ الْمَالِيَ الْمِرْمَ وَالْكِلِي كُمْ الْمَثَالُونِ اللّهِ اللّهِ يَنْ نَعْمَدُ وَلِيْكُمْ الْمَالِي اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللللللللّ

اورتكى كانسبت نوايية -قانظُرُوالى الكارِمَةِ عَقِواللهِ كَيْفَ فَحِيْدِ اللاَصَ بَعْدَى مَوْمَهُ الآنَ ذَلِكَ الْحَوْلِكَ الْحَوْلِكَ الْحَوْلِكَ الْحَوْلِكَ الْحَوْلِكَ الْحَوْلِكَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ وَمُوالْلُ الْعَلَيْتُ مِنْ الْحَدِيلُ الْعَلَيْتُ وَمُوالْلُ فِي الْحَدِيلُ الْعَلَيْلُ الْعَلَيْتُ وَمُوالْلُ فِي الْحَدِيلُ الْعَلَيْلُ الْعَلَيْلِ الْحَدِيلُ الْعَلَيْتِ الْحَدِيلُ الْعَلَيْلِ الْحَدِيلُ الْعَلَيْتِ الْحَدِيلُ الْعَلَيْدِيلُ الْعَلَيْلِ الْعَلَيْلُ الْعَلَيْتِ الْحَدِيلُ الْعَلَيْلِ الْعَلَيْلِ الْحَدِيلُ الْعَلَيْلِ الْعَلَيْلِ الْحَدِيلُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَلْمُ الْحَدِيلُ الْعَلَيْلُ الْحَدِيلُ الْحَدِيلُ اللّهُ الْعَلَيْلُ الْحَدِيلُ الْحَدِيلُ الْعَلَيْلُ الْحَدَيلُ الْعَلَيْلُ الْحَدِيلُ اللّهِ الْحَدَيلُ الْحَدَيلُ الْحَدِيلُ الْحَدَيلُ الْحَلْمُ الْحَدَيلُ الْحَدَيلُ الْحَدَيلُ الْحَدَيلُ الْحَدَيلُ الْحَدَيلُ الْحَدِيلُ الْحَدَيلُ الْحَدِيلُ الْحَدَيلُ الْحَدَي

ٳڵۜٵڷۜؽ۬ؠؙؽ؆ؘٵؙڔؖٵڡڹٛۘػۼڔۮ۬ڸڬۘٷڝػٛڮٛڶ ؙٵڮٛؖٲۨڵ۫ؽػڡؙٛٷڴڂڿؽڠؖڔڶ*ڟ؈ؠؖڵٯؖٛ* ڡٛٮؙؽٞ؆ۻ؈ٛٮۼؿۼؙڵؽ؋ٷٲڞڮػٵڒٞڵڬ ؿؿٷۻۼڶػڽۄڔؽڔ؞ؠؙڗٚؿؿ٤

ادرولوگ برعلی کرتے مین میراسکے معبداز یرکرتے میں او ايان لات بين توخدا بخشنے والاسپ اور م كفارس كهدوكه اگروه باز رمن كے نوان كے أنشته اعال معات كبيح وإسكيكا وركيركفر كي طرف عود كرسنك تزوبهلون كساخه مبواسه ومي موكا جونوبه کرسے اور نبک عمل سج**الا**ئے وہ خدا کبط<sup>ف</sup> گروخ طرکوس میرانی بری کوئرکاری سے بدل <del>و</del> ترمن تخضف والامون مهرإن بون لبكن جونوبركيا يمان لائے اور نبك عل كرے تواميدسي كدوه وسننكارون بن موكا ا در وی سیے جواسینے نبرون کی تو برقبول کرناسیے ادرگناه معاف كرتاسيدا در عانما سي جوتم كرتي بو

كَالْإِنْ يَنَ عَلِمُوا السَّيِّكَ السِّ أَمَّ تَابُوا مِنْ بغيها والمنتوال تريك من بعثيها كالمودكي اعراف بالموج المالك كُلُلِينِي كُفَرُو النَّ بُّن مَّهُ وَأَيْفُ مُ اللَّهُ مُعْلَقُهُمْ مَاتَكُ سَلَفَ وَإِنْ تَبَعُنْ ذُوْانَقُلُ مَصَدَدُ سُنَّةُ ٱلْأَلْانِي - رانفال إِرْمِعُ ، وكان تاب عَ إِصَالِكًا فَإِنَّهُ بَيْنُ حُبُ إِلَاللَّهِ مَتَالًا ﴿ رُزِتُ إِن إِنَّ اللَّهِ ﴾ الآمر: ظَلَدِيثُ مِّنَالَ حُسْمًا لَعُنَا مُعْتِهِ فَانِي عُمْنِي لَصِيْدِهُ وَمِنْ لَصِيْدُهُ وَمِنْ لِيرَهُ عَ فكتكامن تاب وامن وعيل تدايج افعسى اَنْ يَكُونُ مِنَ الْمُفْلِحِينَ وَصَمَى إِنَّهُ عَ ) وَهُوَالْمَنِينَ يَقْتِيلُ التَّرُّيَةُ عَنْ عِبَادِهِ رَايَعْفُ عَرِالْسِّتِيَّانِ وَمَعْيَلُمُ مَا تَفْعُلُونَ وَيُورِّيُّ وَالْحَ کتا ہ اور تُواب کی خبیعت 🏻 بعص پُوگون کاخیال ہے کہ نویسے گناہ معاف نہیں موسکتنے گراول نوابی رائ ركف والفي المي الكل الحصين بالكل المعالم عبلائی ادر مرائی کی مانب نایت کثرت موروسهان اوجن سے نتائج مین مشرق منرب کافرت بیعانا ہے اکی طرف نوج نبین کرتے اور دوسر کے سعی کے گئا ہ یا تُواب جونے اور آیندہ زندگی مین مراہنگ أمتيجد ديني كالمنيةت يدسب كم يزميب زكوابينه بمبس دريم شاكه بإن يلان بزناسب ارزا عنرس وكريز الإصلمة درتى طور بإلراعكم كىطرف اورعال قدرنى طوريرها الكيطرف سيلان ركحساسيه اوجوبهم خافن كو ان سے نفرت کراسے دریہ فاحدہ ندھرف انسان بن ہے بکا جوابات در نبانات ارمان سے طرحک

ك السط عز اصل عن آمارسالون من ويجه على إن.

نياك هراكب چنزكوا بينه مآلل في محبت سوقوت او يُزقى قال برنى سها درعين ركم اختلاط ، وَرَيْرَل - إِس الْمُت كَنفا وْن كُونسلى كَرِسْف كع بعدد كيما مِا السبي كرشالاً احن فَعَل كرشوالا ىقىنىل كوآن فائدون سىمحروم كزلىپ جورېتى كىددىسىءًاسكامنى نىغا اورنودو دىمغا دەلىل كە چے جر<sub>ا</sub>ننی کے روسے اُس کا حن نہبین یوص مہ ارتبع ل سے اپنے دل بین رہنی او صداقت سے نفرت اور تبد مداکر نا ہے اور ای تعبداور نفرن سکے سبب ضداسے جزمامحدو وصدافت اورث ہے دور مرد لہدے اور اسکے برخلاف بڑھھ کسی فائل سکے معلے کوفن کرنے کی فرض سے حرکت کراتا ہ اراس مر فعت بین تن کے سواجار ہنین دکھیتا وہ نے دابسامفا دھال کر؟ ہے اور نہ دوسرے إلىية مغاد سيم محروم كرأسية س كاراتني كے مدسسے انتحقاق ندم دارس ليے اس كے اس فعل نے آسة اريس حرشي صداقت بعبى فداست روزنسين كيابلكه اس فيال سے كرجا نر مفاد كر سحال يصف كي ومشمش برجيز كي فطرت مين وأل اد إنسان كاخاص حق ہے ليري وَشَنْ صداقت اور ىقانىت كىسى ندر *قرىب كرنىيا بى بە- دوراس سەبرھ كرخېخىس فالى كوسزا دىياسە نواگرەلىتكى* ہر نعل سے مقتول کو کوئی فائد و حال نہیں ہزا گر دیریسی ہر فعل کوچہ فرص و ہب بجھاج**ا** اسپہ تراسلئے کہ رہ منفتول کے سوا بانی نتسام ُ منایکے اس واسائش کو سجال کھنو کے لئے جورہتی کے روسيمان كاعن سب دبركة اسبه اسلفاس صورت مين اس كأمل مص صدانت ك محبت پینی ہے ادراس کئے وہ ان مل سے معداقت اور برشر ٹیروسدا تت مربب ٹرا قرب **مال** کر اسبے پس بهی صدانت سے دور برزاگذاه سبے اور خداست دور م زااس کا عذاب -اور معدانت سیمح الزاكار تواب وادرفدا كاقرب اسكى جوا-عومن بعل سيع تسم كادصف بيدامة باستطانسان مين بنده آي دصف كى طوف كل

وصف کی طرف میلاً کھنے کی قابلیت بروہ تی ہے وراسکے فلاف وصف م بُعد-اب فرض کردکہ کوئی فان اپنونواسے ناوم ارکیٹ یال مردا ہے ادرائید و کے لیے سچھال سے اگر فعال سے محترز رہنم کا عمد کر ڈا ہے ادرائی کو کہ اس جمع کا اوم اندر ہردائیسی کر آ ہے تواب اس کا کمیا افر مرکا ایک توہی کداس کے القدسے و بگر

مغلوقات أن من ين رُيِكِي- يه تووثيوي مفاومها- بني رسي صداقت كي حبَّت وأخرون تم سے اور عمد کونا وم مرگ بور اکرنے سے بدے طور بڑا ہت ہوکا واغ جراستھے ول تیرنگ کرنے کے وقت صداقت کی نفرت سی سیار موانعا گرج ند بہت اولیٹیا نی بان اسكول وجهيل الب اور جعمداقت كاحبت اوراسك مال كرف كاندا مكم بعمبن سئنے دیتی ہے اس عل سے نفرت کے سیا ہ داخ کو دو کرنسکا وہی اٹر فلاہر ہوگا جا کہ نظام ب كومينة لكرف سي ودا ب يبن الوقت كرية كريت كموقت مدافت سي ايك ورود الفريقى نواس كى مگريش ان محبت كومپار در بسيم برصاد عي خوض مثل كه نساكومس فدر دل كي ختى ستيملق ہے نشیانی اور ترب اس کا بورا تدارک ہے۔ قوق معدا در خفوق العباد \ گراس شال مین ایک کو<sup>ان</sup>ی عنر در ہے وہ بیک گذاہ کو گنا ، کر نے داکتے دافتض وجها كاناه كما بخوض دونوستعلق بوادجر كاكناه كمياسها كوتعلق مركناه . فويم منيق مهيجا بو أيكة وبركامل كسرائسان سيرمنين بكرممن فاست خعا وندى ندكزا اوراسكوش اسد كتضاين اورووسرق مهرين ديكناه بهرجبي كوذات خدا ونرى سيطبي تعلّن راس کے ملاوہ وگر **مِفاق**ات سے مبی شلا*جوری کرنا یکسی مبا ندار کوناحق س*تانا-اکمو مغزق إصباد كتضعين بس جركنا ومقوق العهاد كقسم سينين ان بن صدياقت سے نفزت عمى برتى سيحب سے انسان ضاسے ودر مرقا ہے ادر كسى مخلوق كواؤتيت عبى بہوني ويسلنے أبرادليشيانى سصعداقت كى نفرت كااثرة مبيك دورم وسكتاب كروا زيت كسى فلوق كرمبور عِي مُس كاندارك نبين موكث- سلتُه يسعافنال من فريفيه تومهن مجمه سي كريور سعار ركيّاه ل معانی اُن عُص کے معاف کردینے بیڑھ سے حبکوان سے کہنے ہے۔ اور واف کرنے کی وہی حتی ہے

مِن - ياتو بدائسك ايا مبائ اورول كاحبار لكال كركينه دوركرو يا جائد إ ما الم تى سعانير بالا لِينُه ما من كرديا مبائد استفر قراق مين حقوق العبا و كه المريسي و وّ ما رك بمثا كسه سكة مين اور چذكر براه لينف ستصول كوفودي مكون بهرمياً اسب اور بالكل معاف كردنيا الشكل يود اسعاس اليوما

جرکاباعث قرار دیگربسے اور برلا<u>لین</u>ے وصرف ما<sup>ک</sup>ز کما گرب<sub>ا</sub>سے عہانح<sub>وا</sub> فرا و برى كابدلا استعبسي برى سيعليكن ومعاف كرد اوزكوني كرسسه سكا مرلا ضدا ديكا- وه فلالون ك ب نينين كرًا - ورفظ مرداشت كرنيك بدنارُ ر البار الرام المران المار المن المنابين الزام مصحوار كون فطركهة تعمين اوزرين يب ومباخاة يرة وروناك عذافط پسیلاتیمین آت کے گرم مبرکوی اورموان کرے تربہ عالی تر كليف بيني ب ادرا كرمبركر تربيع صبركر نياون

إِنْ سَيْنَةُ سِينَةً مِنْ أَمُ أَنْ مَنْ عَلَى زَاصْلَةِ فَكَجْرُهُ عَلَى اللّهِ الْكُلَّا يُحِبُّ الظياني وكمن شعة تنع بكظليه فأولك اعليه ومن سيدين إنهاالمتبيك على لَّذِينَ تَنْظِيدُ فِي النَّاسَ وَمِينُةُ فُكَ فِلْأَضِ بَعْنِيلِكِيَّ أَمْلَيْكَ لَهُمْ مَثَلَبٌ ٱلبِيدَ (شوری کاره ع منا ) وَإِنْ عَافَتُ ثُنَّ نُعُا قِبُنْ الْمِثْلِي لِلْمُ فَيَتِ مَعْمِيدٍ وَلَانَ صَابِرَتُ مُنْ مُنْ وَحَدِينًا لِلصَّمَا يَرِينَ \* (مخل) يطاع الما)

اوران کے برخلاف حتوق المدمن ج کاکسی فیلوق سے تعلق ہندن اوراس فعل سے صوف کونے والے ے را روسدافت و نفرت پیدا ہوتی ہے اور فلب نار یک مورر ملو، ریانی کے قا ان نبین متا اسکتے يسكن مون بينياني اوراضط ابدوافائده وتبلب اور ترسك كذه ككم عان بهاكسه میان درگذه- کعزادزیکی بهان مک ایک بی طرح کفعل ادر ایکی تنفی کا یا تومیه اورار تداو کی وقیمه أشكة منزل كاذكرتعا- اب أكرانسان كنهام افعال كورتكيا مبلك بني يعف مُرسيدين اوليض اليمي وان كانتوبعلوم كرنيكي ليُعمي بيري سيسبس ما ماكناب نیجیپ برین مرد میکھنے ہیں کہ نبا اسٹ آئتی ہیں۔ سیمون مین مختکف آ آرمیط صاو ہونے ہیں کوئی مات أن يرتبراا وركزتى بداوركون عبدا - اورامنهام كريم كميني إنكل ننهاه جوماتى به كمبى بورا فا مُرودتي ب اربيم كا ما المرات الما أنس البطرح ميوات بركيش التياني تلف الماب والجيم

ارْرِوشْت كرتے مِين اور نبايات كيطرع ميزن طرح. ب كومرود كيرتز فى كوزياره كرنے واسے اين گوان كے بغير بنى كوئى حالت فائم لمتی ہو پشلاً غذار وشنی اور مبوا نبا آت اور حیوانات کی بروش کے اصولی اسباب ہین او باخ ادر مرورش کے عالماندا مدول اِن کے مدوکا رابین - اور اسی طرح زمر لمی فذاسخت حرارت یا رطوت وغیره بربادی کے مسولی اسباب بن اوراصول بروش کی کوتا ہی وغیرہ بربا دی کیلئے معاون اسار مین ادراگرمیان سب سباب کانز افراع میراد را فراع کی مراکیب فرد برایک و رسر سے مبت مختلف اوبيجيديه بتراسيء مكرهام طوربريه كها حاسكتاب كجبتنك زلسبت كيصولي كسباب مرجوديس ننابهي بلنهسيت كونانعس منروركروسيتهين گرايكل بربادنىبين كريسكته اداس مشه إس لمات مین دبیت کی ترقی شروع رہتی ہے ادر کیجیہ ترجید شمرہ بیلا ہوجاتا ہے۔ اور اس طرح اگر نباہی کے وجود مین قوزمسیت کے مد گارون کی کومنسٹ اپنی طانت *کے موا*فق تباہی مین پداکروتی ہے گرامخام بیک عدم رہ داے۔ اوراس طح اگر بہلے رسیت کے اما ولی ؞ڡۅجودمون اورىعبزمن بربادى سكه امسولى اسباب بيداموع الكين يا استكے برعكس سيلے مؤو ىباب مورود بون اورىعدىن بىسىن كا اصولى ما مان متيابريجاً نوار حال من يجبى قوى - پر ِفالب آگرنتا سُجِين ِ فقلاب بيدا کرديتاہے . مثلاً اگر دخت روشنی اور موامين نظا ما**گب**ا ہے اور کچھے ترکیمے خوراک بھی بہم بہنچائی جاتی ہے اور نکر یہ زلس<del>ت کے</del> اصولی سیاب بن اسطئے اگ ماتحه بإغبانى فاعدون كالمبي كحافار كهاما شيع بزرسيت كيشعادن بساب ببن تواسين بربی خت دِری ترقی کرانگا اوراگر ترمینید مین کوئامی کی گئی ہے تواس قت نباہی کے معاون ب رو د مرنے کے سبب وزنت کی ترقی کال نہ ہوگی گرتا ہم اسکی نشود نا جاری رم بگی اور سرج بارور صرورمويكا ادرا أرميدمين زهرلي فذا بالمخت حرارت ببويخ كسئ سبعة تواس تنت جونكه تبامج

مل الب بدا موسكة ببن السك وخت سوكه كرفنا موجائيكا -

ابغملف نیک در مداعال کود کیھا مبائے نوج قاعدہ نبا تات

کے عیوانات کے بروش یا بر با دی کے محلف اساب میں ثابت ہوتا ہو ہهان مجی صرورہے کہ وہی قاعدہ مباری ہو گااورصرورہے کہ نیک اور بزمتیجہ بیعنے عذاب وتُواب

سيے تعبن اصولی اساب ہون اوبعض ان تحے معاون - اور جونکہ ٹواب صداقت اوجیتم مافت المخرب بوشككوا ورهاباس المصابيد بهوسف كوكت مبين اسبي تواب كا

مول سب صداقت اوريم ثيره مداقت ك محبت براور مذاب كا اصولي سبب صدافت

اور حیرتمه معدانت کی نغرن - اور چه کاتی سرقه وغیره عیوب سے معداقت کی نفرت ایت موتی

ہا در مدروی اورایٹارو فیروسے صداقت کی محبت اسلئے یہ ا مغال اصولی اسلب کے

عادن ہیں اور میں وحبہہے کہ <sub>ا</sub>رمہ کی منیا دعقیدہ پر رکھی گئی ہے اورعل کو می<sup>زی</sup>ر امریکی مرکظ

اورترنی کولمرا نے والا ما اما اے۔

اب اگر کونی شخص خدا کوانتا ہے اوراین عبودین اوراسکی ضدائی کا پخته اعتقا ور کھتا آج نرطا ہے *ہے کر وہ سب ہ* طری صدانت سے محبت رکھتا ہے اور قانون ما مگنت *کے مرسے ق*لم<del>ے</del>

امدل سبب بوبره يب بواسك كأنقس تبريت بودبين كما بون كاارتكاب كزابر كليعن طري تي ننامون كانبى النفاب كراميش كم انتوكنا وهراب المراد انتصاد كاعتراف كرام وكاكريان كنام و المحسب المح

بضابين ورجد كم موافق فداست تعدمو كالكراصولي مب موجود بهوستيك مب اكل طوف ترقى ماری رسکی خوا وکسی ہی جبی رفتارسسے ہو۔ اور یہ بری سکے معلون اسباب ا*گرح* اپنے زور

كے ملینتی انزو کھا ٹیمنے گے گرآخر مین نکی کا اصولی سب خالب آئیگا اور اسجام سجات اور دمسال پر بو کا ۔ اور ای الر و اُن شخص فعدا سے انکا رکز اسے یا خدا کو انتا ہے گراس الح کر کسی تیفر کو

خدا بجهدب بها يكسى اوفطط اعتقا وسيكسى ناقص خداكومان راج سي توسلى صورت بن محتميقا

سے اکما ففرت ہر اورورسری صور تون میج سسمعبت کراہے وہ صدافت ہندین اس لیے

**ہں وقت بری کا اصولی سبب لینی صدافت سے نفرت اور بدی کی محبت ہمین مرحورہے-ا،** اگروه اینا را در مهرردی وغیرواعلی اخلاق سے تصف معین سے صداقت کی محبت ظاہر جوتی ہے تب میں بیٹیک ینکی کے معاون اساب اسی اس رفتا رمین جو خداسے در موٹیکی طرف ہے مہن پھرُر کاورٹ پیداکر سِنگے اور ایس اُشخص ان نوگون کے برا بر بر ہوگا جوا نکار فدا سکے مافنہ بر کا کھی بهن گرئم بمی نفرت اور تعد کااصولی سبب موجود مهدف کے سبب قانون مالکت کے روسے اسکی رفتارجارى دوري بى كى جانب بېڭى امدر كاوئمين مغلوب موتى مامينگى -

غرض سينوان والتمن اصولى اسبكا اسف خلاف سعاون سباب سعمما زموا ادرابنى ترقى مين ان كومتدر يجزا بووكرت مهيئ سيغ مأل كسياف فبرمدنا نيجيرك فبوس تزامة م قاسے اورا سے فلاف مکن نتین کے مولی میب جروصف کھتا ہے سی کے ما تل کی طر<sup>ح کے</sup> ذكرس او صداقت كى منزند مېر خلطى كى طرف او فلطى كى صويت مېن مداقت كى طرف آك اوراً ك چيز كولمنيغ والاج حقيعت بين فدانه بن خداك مبانب نرتى كوسياسيمين داكو لمنف والساكي فعالماك فلاف ور جنانج يسي سلام كامكم او زرّان كارشاوي-

اوتحبوانف كجرم ربتا كمدكئ اوراطيره اصارب كمئ ہمائے ان فعال کو اکا گریر اکیون کا تفار بنائمین کے ودا كونت مين افل كريكي مس كم نيح منرين عاري من -جن إتون مع تُحرُور وكاماً أب الرَّتم أن من س برى برائيون بريز كردتوم تصارب تجوي فيضور سمان كرويك اوركومز زهر والركيك-اس دن كا وزن حق بيديس كالدمباري موكا اليسه لأكريس يحكامين ارميس كالميد فه كالمحكا النواث

**ڡ۫ٲڵؽؚڲؽۿٵۼۯ**ۊٵڎڰؿڔؿٳ؈ڎؽٳڔۿؽۿ ٳۻۏڹڝ۫ڿڔڹڰٳڔۑڿڰڔۏٮؾڬڬڮڰ وَاوْدُونُونِ سَرِينِ فِي وَنَالِكُوا وَعُمِيكُوا لَا مُعَيَّلُوا لَا لَهِنَا عَنْهُمْ سَيْنَانِهِمْ كُلُّ دُخِلَتُهُ مُجَنَّاتِ زى مِن تَعْتِهَا الْأَلْهَارُهُ رَالِ اللهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ن تَجْتَوْبُوْ الْمُنَائِلُ مِن التَّهُوْنَ عَنْ مُنْكُلِّنْ عَنْكُوْسَيِتَا لَكُودُ أَنْ خِلْكُوْمُ لْاَضْلَالْ إِلَا اللهِ دنىدىيۇغ) وَالْوَلْنُ يُنْ مَوْنِهِ إِلْحَقَّ وَمَكُنُ لَمُتَلَتَّ

ؠؙڮڒؽؽؙ؋ػٲڂڷؠڵڬڰؙؙؠٵڵڡؙؽڮٷؽڿۼ<del>ڴڰڰ</del>ؖ

ايضيئين خسار بمين والاسطفك ووجهار يخشافه سے ظالماند ملوک کرتے ہے۔ جن لوگون نے بهارے نشان<sub>ا</sub>ت کو ممطلاماً اور**آ**خرت كالكاركياأن كاعال منائع موسيدوعل وه كرتيبين كمياأن كفعلات ملاوياحاك-ادرمنن ولركم من حنون في على المحم بردونوكولادياب اوراب كنابون كاافتراف ببن اسبه على فلأأسك كناه معاف كرولكا خدا يخضف والاسيحمر إن مي بتنخصر من دنموی اسیت ادر اسی کی زمنیت جام تاہے ہم دیسے دگرن کے عال کا بلادیا بن مى دىيىت مين اوران كربر مين كي نبين كى جاتى كان كبليكسرا موزف كه او كيوبند بالوجي المه وفي دنيامين كيامنا يع الإما كواعال طل ويكي دن کے دو افران مسول میں اور اِلت کے کیے حصیمیٰ ناديرم كروكمة كدنكيين بائرن كودو كرتى -פי جرمغيريوتني كولايا ادتيش غصرته بكى نضديق كحيك وكتنتي بنيان كركيكان كعفوكها كا جدد جابين- ينتك ختان كايلة أكرمنا العاكم وه بليان مان كرام مانون كي من

فأدكيفيك الذين بحيرفيا الفشتهم بإكاثنا الْمَانِينَاكَيْلُوكُ لَهُ (١٤١ بَانْتِكَاكُمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَالَنَيْنَ كَذَّ كُلُوالِمَا يَنَا وَلِقَكُوا لَانْفِرَ فَهُ حَبِكُ أَغَالَهُمُ مِمَالُ مُنْ وَنَ إِلَّامَاكَ انْوَا ايعتملي ناعران يروعك واحوثي اعكرفوا بذكن بالمتحكم كماكما صَلِكًا وَأَخْرَبَ يَثَالِعَنَى اللهُ أَنْ يُتَوْبَ عَلَيْهِمْ ﴿ إِنَّ اللَّهُ عَمْنَ زُنْرَ حِيلَةً ﴿ (توبه يالط ع ١١١) مَنْ كَانَ يَعِينُهُ الْحَبْلِقُ الدُّنْيِ وَزِينَتُهَا كُنَوِي اللهِ مَا المُهُمْ فِيمَا تَكُمُ لِأَيْجُنُونَ أَوْلَيْكَ الَّذِينَ لَهِمْ فِي ٱلاَحْرَافِ إَذَالنَّاصُ وَجَعَطَمَاصَنَعُولِهِ إِلَى الْطِلَّ مُنَاكَانُ الْيَجَانُي نَطِ (مِهِو يُرَّهُ وعِلْ) وَكَفِيمُ الشَّلُوةَ طُرُفِي النَّهُ الدِّوُدُ لُفًّا مِنْ تافيتان بالتناق المالية (بودياره عنا) كالنف كأفواستدت وصدكن به أوالوك عُمُ الْمُتَعَنَّىٰ وَلَهُ مُ الْمِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مُ المُّنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فللت كاع تحديثين ليكفين الله عمله الشركة ردنع پاره صلا) الذي عَلَواء

تا مین مردون اور طور تون کو مبت مین دفعل کوب حب حب نیج بنری جاری این اورده این بن به نید مین اوردن کسید به اعل او سے مواد کو کوب کا براعال است میان کردے جا مین کے ۔

در کا با بھیاری ہے وہ آچی جا است بین در کیا اور درخ ہے ۔

در کا با بل کا ہے اسکا تھیکا اور خ ہے ۔

اَيُدُ خِلَ الْخَيْرَةِ مَنَ كَالُمُ فَهِ يَنَاتِ جَنَّاتِ الْمُنْ فَالْخَيْرَاتِ جَنَّاتِ الْمُنْ فَالْخَيْرَةِ مِنْ الْمُنْفَالُ خَلِادِ ثِنَ إِنْهُمَا أَوْلَا لِمُنْ يَعْمَلُ اللّهِ فَالْمُؤْمِنُ اللّهِ مَنْ يَعْمَلُ مَا لِمُنَا يَكُمْ فَعَلَى مَا لِمُنَا يَكُمْ فَعَلَى مَا لِمُنَا يَكُمْ فَعَلَى مَا لِمُنَا يَكُمْ مُنْ فَعَلَى مَا لِمُنَا يَكُمْ فَعَلَى مَا لِمُنَا يَكُمْ فَعَلَى مَا لِمُنَا يَكُمْ فَعَلَى مَا لِمُنَا يَكُمْ فَعَلَى مَالِمُنَا يَكُمْ فَعَلَى مَنْ لِمُنْ يَعْمَلُونَ مِنْ اللّهُ فَعَلَى فَعَلَى مَنْ اللّهُ فَالْمُونِينَ فَلَكُمْ فَالْمُونِينَ فَلْمُ فَلِهُ فَلِهِ فَلِهِ فَلَكُمْ فَالْمُونِينَ فَلْكُونُ وَلِمُنْكُمْ فَاللّهُ وَلَمْ لَكُمْ فَاللّهُ وَلَمْ لَكُمْ فَاللّهُ وَلِمْ لَلْكُمْ فَاللّهُ وَلَهُ فَلَكُونُ وَلِمْ لَكُمْ فَاللّهُ وَلِمْ لَكُمْ فَاللّهُ وَلَهُ فَلَكُونُ وَلِمْ لَكُمْ فَاللّهُ وَلِمْ لَكُمْ فَاللّهُ وَلَهُ مِنْ اللّهُ فَاللّهُ وَلَهُ مِنْ اللّهُ فَاللّهُ وَلَهُ مِنْ اللّهُ فَلَا لَهُ مُنْ اللّهُ فَلَا لَهُ مُنْ اللّهُ فَلَا لَهُ مُنْ اللّهُ فَاللّهُ وَلَهُ مِنْ اللّهُ فَلَا لَهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا عَلَيْكُمْ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ فَاللّهُ وَلَا عَلَيْكُمْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ا بان اورتبکی \ اصولی ورمعاون اسباب کود بھیتے سے جمان یہ ناہن ہونا ہے کرایک تشکم معمو ب اینے خلاف معاون کی باب کومغلوب کروتیا ہے وہاں کیمی نظرا اسے کرا کی تقسم کا اصولی . مردود ہر نے برائ تھے سے معاون واہ کیسے ہی کمز ورمہون مہت بڑاا ترکرتے ہیں۔ بارا نی زرم ساک در حرارت کے ندانے بین مبتک ایکی حرثین صنبوط مین یارش کا ایک چھینٹا ایر جا منس رقات ہیں ہماتی ہے کا کو نہ ن مین کے بار نہ ہو گرامیدسے ٹرھ کرا ورمول ہو بہت نياوه مفاوديتى ب على فإناواراو يعبوك ما زاركومبتك فسنتد على تدارب سوكمي فذا ادر روکھا تکوم اس بلسنے ہواہی فوت ماس ہوتی ہے کہ گوشا ہی الوان نعمت کے برابرہ ہو مگر تھے بھ بھینے ہوت بھتنی حیات ہوبرل ماتی ہے۔ اوریب بی ہے کامسولی معب مرجود تعاو<del>س کیے</del> تصوشى مداد سنهبت سافائده ببنجايا - اى الح كوئى عبوديت كاسجا افراركسف والا اور خلا لوخدا لمنضوالاسياه كارى اوربداطوامى سيعكيها بى بلاكت كقريب بريدكين حبب مكريديه ا قرار ل بن اسنح ہے ضلاک محبت کا ذرا ساخلو میں اسکی ترتی کے سینے بہت کچی مفید ہوگا ملا المنغفار الكون تحسر الغلل بدين مبتلاب- الموجية اجابهب مره وت ولاجاب ب ياميندگنامون كوترك كرنىكاعه دمى كراس بيدين مدري كونى وزى لذت يا قائره

بش گرایسامجبور کرن**سپ که پیزم**ه کوتو **دگراُس گن**اه کا اژ کتاب کرناسی- اس مالننه ہے اور کوسٹسٹ مین ناکام ہوکر بھتا سبے کا افسوں مین بلاک ہوا۔ اور اگر خدا کی جم کے سبب میراکوئی تھ کا انہیں۔ بیغیال اسکی روح کوخدا کی طرف کھینجیا ہے ا ن غربن كسطيرج وبمندر كى بصانتها لمرون مين ثراموا دورسے جهاز كو دكھيكر باعقہ ياؤن مارے مكف اور مغفرت كاخبال آف يروعاك انتدائس ب نيازك المقالسب ورنها بن بغراي اورعاجزى سے أسط فعنوا فرم كوشفيع بنائے او كهتا ہے كديالهى كوئى جيز نهدين حرب كريب مخات کی آرز وکرون - گذه کارمهوان نا فران مهوان گرنتراینبده بهوان اورنیری جمعن سکے س وأى بنا فهين ركهتا - غرض برق م ك خيالات آسف به أكره روه تو مبنعين كرا كميونك ما تاسبق ج توبكروان كاادركل توروون كالكريميمي ثبائي كيربرابوسف كاليقين ول بن راسخ مؤنا *ں بُر*ا ئی کے سبب اسپنے نکین بُرانیم <u>صنب ن</u>دہت اولیٹیانی ہوتی ہے اور یہ ندہت آئ مگر کی دِ *در کر* تی سبے ہوگنا ہے ارٹیکا ب سے دل کولاختی ہوئی تھی۔ ا در ا*س الح*ے بروہ صدافت کے قزیب تامهواحب خيال كزناسيح كدخداكي ومت كسواا دركوني طفكا فدنهبن اويسبه اختبار موكروها كريلب إمرخيال اورامرفعل سيه كمي محبت اورشوق مبن اورهبي نرتى بهوتى بسبع -غرض فلبب كتافالت اگرچید مارسانی اور نفته <sup>ک</sup> سے مرار بندبن تکراس سنے کمتر اور اگرچیز بہ سکے برا برندبن گرنوب سے دوس درج برگتام گاری کے <sup>راغ</sup> کو دور کرنے اور نجانٹ کی منزل قرمی کرنے مین بہت کچھ مضیع سرتی ہج ا دراگر کوئی تخص اپنی مغفرت کیلئے وعامبی زکر امریکی ول مین گتا ہ کی پر ا سی کرا جوادرمیانا مرکدمین ایسا بدمون کرف ای میسند کے سوام کر تبشش کا امید وارسین تکم نواسيكياس خيال سيديمي جونكرول من وسختي نهين ريني جرسسبيست اورناليشيان كيمل مين مرتی ہے ارزیز خداکی جمن کے خیالے محبت کاعند فرت پاکہے س بیے اسا شخص می گیگا بد كارون كي نسبت بهت فائد ب مين ہے اورانسكے گناه معاف سونے كا احمال قوى گرییب بجیمهاس بیصنمبدم وگاکه عبت کا اصول اورا نزارخدا کاعنصروج دسیماوراگر

مین یعنصر موجود نه موزو که بیاسب محق معاون این اسک چندان مفید نه بهرسگاد کارگری شخیم فداکوندین ا نما تواس کا بری پیشهان میرفا نقید کی نیزر فقاری مین سستی صرور بپیاکرد نگا گرفته کوقرب موز بدائیگا بچانچ ای کے گنامون کے سب عبی فدر کبد ضاک فدات می مهزاله ایکا اثرود مکونے سینے اسلام نے دعا اور شیانی وغیرو نیک کے معاون اسباب کولئری صد مک مفید قرار دیا ہے گرمائندی افرار خداکے تفر کو ضروری ٹٹرایا ہے -اور جہان خداکی جرت سے گناہ معاف بہدنے کا ذکر ہے وہان خداکی طرف جسکنے اور عبودت کا اقرار کر نرکیا حکم دیا گیا ہے اور فوایل گیا ہے کہ جان فدا کے اقرار مین کو آبی ہر ولمان باب سے کوئی متیج بنین نگلتا دیشانی۔ ارشا د ہے-

ایسادگ برکسی فیش امرک مرکب برن یا ابنواوید ظلم کرین ضاکو یا دکرین اوراب پنے گنا برون کی حالی فاگلرین اور حقیقت بیسے که فلماکے سوامعا انکے فے امار دکرین تواسیسے لوگون کا بدل فعالی طون سے امار دکرین تواسیسے لوگون کا بدل فعالی طون سے بخشش ہے اور بہت ہجیس کے نیچے بنرین جاری بون اور وہ آمین ہمیشہ درمین اورانسیاعل کرنے والون کا بیبدلد نے بہت اچھا ہے۔ اور نیخ خص بدی کو سے یا اپنے اور فوالم کوے بحرفه ما اور نیخ خص بدی کو سے یا اپنے اور فوالم کوے بحرفه ما اور نیخ خص بدی کو سے یا اپنے اور فوالم کو سے موفع ما ایک بائی کا۔

چلەپىيخىن دىتاسىھا دردېخىرخەلەسە تىرك<sup>ى</sup>

وَالَّذِينِ إِذَا فَعُكُولَ فَاحِثُ أَنْ فَظُكُوا نَفْسُهُمْ ذُكُرُ وَاللَّهُ فَاسْتُعْفُرُ فِي إِلَّهُ لَكُونُهُمْ وَكُنَّ يَغِفُواللَّهُ تُوكِ إِلَّا اللَّهُ \* وَكُنَّ مُوكِ إِلَّا اللَّهُ \* وَلَـمْ <u>ؿڝۣڗُّۏؖٳۼڬ</u>ٙڡٵڡٚڰڵٷٳ**ٙ؋ؗؠ**ؙؾڠڵڡٛڽٛػ؞ ٱڒؖڵڬ جَوَاءُهُمُ مَغْفِرَ أَنَّامِنْ رَبِّمِدِد وجناف يخري من تجها الالهناك خَالِدِيْنَ فِيهُا وَنِعِهُمَا جُوالْعَامِلِاتِنَ (१९४८ मेर्डा) رَى نَ تَغِلُ سُنْءً أَرْ تَغِلُ لِهِ لِمُنْسَلَهُ مُسَكَّمَ يَسُتُغْفِلِ اللهُ يَجِدِ اللهَ غَفْقُ كُلُ رَّحِيْكُ ا ريساء پاره ع پلا) ٳػٞٲ۩ڰڵٳۼڣۯػؙؽۺ۫ۯڮؠڔۏۜؠۼؙڣۯ مَادُوْنَ دُلِكَ لِينَ يَنْكُوْءُ وَرُزِيَتُ لِكَ وہ بت بڑی گراہی میں ہے

کمدوا سے میر سبند و جنہوں نے اپنے او پر

نیادتی کی ہے خدا کی جمت سے فالمید و برو فلک ا گناہ ماف کروگا و تجب فدہ و مہر پان ہے اور تھیکو خدا کی طرف اور اُسکے آگے سر تھیکا و بیشتہ اِس خدا کی طرف اور اُسکے آگے سر تھیکا و بیشتہ اِس کر بر فلاب آئے اور کو فی تماری مور نرکر سکے ۔ انہوں نے کہ کا در ماکر و گرگفار کی و عار الگان ما إلله وَعَنْ حَسَلُ صَلَا لَهِ عَلَى لَا اللهُ عَلَى الله

٢- ياشلاً كوئى كنه كارنيك ادربارسالوكون سيمحبت كراسيه اوراسيفتكين ن سے کمترادر دلیاسم محننا ہے توج کہ اس محبت کاسب ہی ہے کہ وہ لوگ نیک اعمال کے بان ببن ادر فدلے مقرب بن اور اپنے نائین زس سمجنے کامطلب بھی ہیں ہے کہ وہ اُن جیسے نیکہ اعال بحامنین اذا اور خدا کا قرب مال بنین کرااسلئے حقیقت بین دہ خدای کی مجت ہے جو من المنت الدون كيطر في نبي سب اورند المنظياني من سب جواسكولي تنكن الس فيرجحن يرمحوركرنى بءيس الرحه وه كنهكاره ادرقرب رباني اور نورمعرنت سع بهره وزنبان راسی شیانی اندر وفی اربی کو دو *رگرفی*مین صرور مدد دیگی اد خداشنا سون کی مبت اسمی *تع*ی لوخداك طرف كيحه وركيره ورطرها أعظى وجنانج سي بزركان دين كخطمت ادميست كااصاس جس رشفاعت كے لفظ سنتعبر كميا جاناہے ادرا، حاناہے كدان لوگون كى دساطت لند كارون كركناه معاف مون ك لرويكه يم باب ساون من سع بواسلة مها خداكا أقرارا درابيان كاعنصر موجود مرذا ضروريسها وريجنف امرنعمت وبسره وينهين اسكونكون كى ون دوری کی رفتا رکو ور اسست کردینے سے دوار د مغیدند سوگ - ملیداگر کوئی شخص ن امل سدست عبت رکه تامه وگر کوئی نیک علیجب ندانامهون توماننا بر تاست که ایک وام ب

فعال مبت عب سعال مدى محبت كاخلور موابت بى كمب در يجيد يحيف كيمي فلورند بروتي كسيلئة س صورت بين يه معاول مب بهايت بى كمزوروا قع مواسسه و راسلنگه س كا اثر مرکا گرمهت کم- اورمعتد به فایده اسی معورت مین بروگا جب اصولی سب بعین ایمان کے ساتھ ہیم محبت کے علا دہ کچھ نیک افعال ارتھبی ہون ۔ جنا نخیاسی یعے قرآن میں جمان شفا<sup>ت</sup> کاذکر کمپایے وہان ایک نزید فرایا گیاہے کر حقیقت مین شفیع خدا کے سواا ورکوئی نہیں جب<del>س</del> جهان کک مین مجیسکتا مهون اس نَکمنه کوفطام کرنام قصه و مسیکه بزرگون کی محبت جوگناه کو دور كرف ك يكيمفيد ب نواس كف كهاكى تدبين خداكى عبت مركوز مرتى سيديس فالواقع ئناه كودوركر نريكا زربعيه خداكى محبت ب، او اس بيك كذا محارون كاشفيع برقت بجي يُسى **كو** کہنا چا<del>۔ بٹ</del>ے۔اور دوسرے فرمایا گیاہے کہ شفاعت مہنی **اوگون کی ہوگی ج**ن سے خدار **انتی ہ**ے اور يواس كاحكام كايك عذبك يا مبارين- اورجوبه وصف ندر كهيت مون أن كم ييرً ارأى شفىع نىدىن دېزانجام اول كى سىبت رشارىي م

شغيع بندين -

نهارے بیے ہم کے سواکوئی دیت اوشغیع سن كياتم خيال بنين كرت

كمدوكة شفاعت مب خداكے سلتے

كوُنْ غنيع نه موكاً كُرا سكه ون كے بعدہ یہ پہنے ہوا تهارا پروردگاریتم ای کی عبارت کرو

وه شفاعت كاه ختيانيين و يكفنه مروث يحض

ليعفداكادعدها-

لَيْسَى لَهُا مِنْ حُدَّدُنِ اللَّهِ وَلِي كَالْمُنْفِيعُ مِ أَن كَ يِعَامُداكِ واكولُ دوست ا (اهم إُرَّهُ ع ١٠)

مَالَكُمُ مِنْ دُوْزِهِ مِنْ وَلِي وَلَا تَوْفِيهِ أَفُلَاتُتُكُنَّ كُنُّ وَكَ لَا رَجِدِهُ لِلَّهُ عِلْ) ولله الله الشُّفَاعَةُ جَيِّيًّا رزم أَيْرُمُ عُي

اورامران كنسبت فرايا ہے۔

مَامِنْ شَفِيْعِ إِلَّامِينَ بَعِنْ لِأَذِيْهِ ذَلِكُمُ اللهُ وَيُلْعُ فَاعْمُدُهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ لَا يَعْلِكُنُّ نَاللَّهُ فَاعَدَّ إِلَّامَنِ النَّفَقَاعَةَ إِلَّامَنِ النَّفَقَاعَةَ اللَّامَنِ النَّفَقَا

عِنْكَ الْحُمْنِ عَهْدًا لا رَبِي بَيْنُ عِنْ)

اس دن شفاعت مفیدنه برگی گمزس کے لئوخدا فے اجازت دی اورس کی بات کونسیند کسیا رەنىك بندے شفاعت نەكرىنىگے كمراشخص كى مرسى فدارمنى بادرده نيك نبدى فلاكفوف سي للرست في من ادرنهدين مفبا بموكى شفاعت گران خض كيك كنسدت فدون امازت دى ظالمون كم يشكونى سمده اوراه بن قبولتية تفيع منين ہے۔ فىلكسواحن لوگون سے بدالتجاكر تين وه تنفاعت كامنتيابتين ركحق كران خس ئیے بس*نے ت*کو نبول کیاہے اور وہب ی<sup>نظم</sup> انصون نے کہاکہ ہم نازی نہیں تھے ہم غربا رکو كما انهين دينة تمحاد يم انكار كر نبوا ون كما شركي بروبات تها دريم موزج اكوغلط أنتوتنه حة كه كورت أكنى بس ايسه لوكون كيك شفا كرنوالون كى شفاعت مفيدنهو كى-

يِّهْ مَيْنِيلًا تَنْفَعُ الشَّفَاعِيُّ الْكَالْمَ عَالِلًا مَنْ اَذِنَ لَمْ الكمك وَرَضِي لَهُ قَتْلًا لَا رَضَا إِنَّ عِنَّ ) وكاليتنفع كالألمين ارتفني وهستر مِنْ خَنْتُ بَيْنِهِ مُنَّهُ فِقُونَ لَا (انبياء ياركاع مــــ) كَانَنْفُعُ الشَّفَاعَةُ عِنْلَ مُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ (سبالده عش) مَالِلظَّلِمِ أَيُّ مِنْ حَمِيْمٍ ۖ وَكَشَيْنَهِ مِنْكَاعٌ (مؤن بار ملااع مل) ٷڲؙڲڮٛٵڵڒؚؠٙڹؘؽڲڠؽؽڡ<sub>ؚ</sub>ڽٷڎۏؽٳڵۺۜٙڠۧٲٛ لِلْمَنْ شَهِدَ بِأَكْتِيَّ وَهِ مُنْ مَلِيلَةً فَأَنْ وَ (زخرت پار<del>ه ا</del>ع <sup>ک</sup> فَالْزَالَةُ وَلَكُ مِنَ الْمُصَلِّاتُ وَلَكُونَكُ مُكُلِّعُ يُلِينُكُ أَنَّ وَكُنَّا خُوْمِنُ مَعَ الْخَالِصَانَ عُكَنَاكُلِقِ مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَنْ اللَّهُ فكأتنفعهم شفاعة الشكافع أي (متراره ع)

دُمه الله أن زماندُ زمب كی سبت غور و فکر کر نیزالون مین سے بعض دُما اور نِسْفا ف سے انترسے الکار کرتے میں اور ب بیر ہے کا حکام زمبی کو شخصنے میں کو اہی ہوئی ہے ہوئی ہے تھے الون نے فدا کو ڈور بادشا ہوں کے فعد در کا ایک بادشا ہ فرض کمیا تصابیع شراعال سے خوش مرتا ہے اور بحالا نے والیان کو ای طرح نہا م ارسے طبیع خشا کہے میسیرونیوی بادشا ہ تعریف اور ول کئی سے خوش ہوتے ہیں۔ اور فناءدن يانقالون كوخلعت وعاكيز تخشقهين ادر ويعض أعال سيفارمن مرتاسها ورليسي مجبولن ها می طرح عذاب ارتشکیب مین مبشا کا کراس<u>ے جس</u>ے وزیری با دشاہ سے اوبی اوگرستاخی رقبیدیا میآ ل منزادية بين- امر بهي طرح و عاا ورشفاعت كاليم طلب بمجعاً كميا تعاكز مبرطرح إدشال عبس اوقات ى كى يَن منت نوشارس إكس معاحب كى مفارش سے ايسا افعام ديميتے جن بن كاوه تح بنین هوتای طرح ضائمی وعا النگفسے اور بزرگون کی سفایش سے بندوں کی آرزمگن بوری کروساسیے چۇكەلىيااعتقادةرىغىل تىماسىلىلىنىن بىلىن باتون كوش كەلىسى كىرائىسى كەلىشىكەتىت ەلەم كىنىڭ كى تىكىنىف گوا راكرنے كے ىغىيەندىپ سى روگردان بورگئے اورىيىن نے حقيقات كاميّ لكايا ورسجته كهجزا وسنرا فلعت وماكيكيطرح اعال سنصعبدا كانه كوئي جيزنهبين ملكنغرواعال كي دموس کل ادرانکا ایک لازی متبحه سبے اور و میون کی عملون کی برشکل کونیک **مجماع آباہے ا**ن سے کونے لىكے دل بن نرمی اورصفائی اوٹریٹ كل كور برمجها جارا ہے اسكاسكا اركىكاب كرنىيالون كے لمين صنی ادر کدورت پیدا موتی ہے۔ اور تورس طرح آئینہ صاف موسلے کی د**م سے نور آنگاب** م الشاب الدروم كدريون كريب كسيطرح ك شعاع كوظام مون نهين ويتا احرب رح آئینداور لوسے کے ابین صفائی کے ختلف ورجون کے مطابق آفتاب کی شعاعین فلف زنگون بن ظاهروق بهن بس طرح كال ثقا اور پارسائ سے ول سیامهاف و تاہيے ر فرر ابنی اس بر بورسے طور سے منعکس سرزاہے اور بالکائے سبیہ کاراور مدباطن کا دل السیا لدر بركا كسب كه ال يرنور رماني كاكوئي نشان ظا برندين برقاا دران دونو صدون كمابين یارسائی اورسیدکاری کے ختف درجون میں نزرر بانی کے مختلف طر رسونے میں اب جونیک ادر بدأ ثر وزك من منكس مرد في اور در بروس كا كما در زياده ورسن پرمزت و تواسه و دري اعمال

عوض منراا ورحبزاك وجتميات مجمى كئى ہے وہ مبشيك عقول اور قا آب كمين ہے

ایکن واہی پیہوں کدس خیال کواور آگے نیٹر ایکیا اور نہ وکھا کدوعا اور شغاعت کاسکواں
اصول کے مطابق کہان کہ حل ہوسکتاہے حالانگراس لعمول کے مطابق نابت ہو لہے کہ
وزیامین فاعلی افر فات خداوندی کی بطوف سے کاور دوسری چیزون کوم قد توفق افر بہا کرنے
سے ہے وہ محض انعفال ہے یعنی شیاء ا بنے اندکسی افر کی قابلیت پیدا کرتی ہیں اور بر قابلیت پیدا کرتی ہیں اور بر قابلیت پیدا کرتی ہیں میں اور بر قابلیت پیدا کرتی ہیں میں اور ان کے افدال سے اس کے مورونیس ملائ دُونر و کیا ہے اور پینا عدہ تیک و بر افعال اور فور را فی کے افدال سے کہ می حدود نیس ملائ دُونر و بی بیا ہوتا ہے اس کی قوت علم مطابق دُونر و بی بی اور ان اس نے قاصده مقر کر دویا ہے کہ بعض چیزون
کے بعدوجود بین آتی ہیں اور ان این سے جب کسی خاص چیزیا حالت بعد دوسری خاص کے بعدوجود بین آتی ہیں اور ان این سے جب کسی خاص چیزیا حالت بعد دوسری خاص معلول کہا جا تا ہے ور پہلی کو ملت اور دوسری کومعلول کہا جا تا ہے ور پہلی کو ملت اور دوسری کومعلول کہا جا تا ہے ور پھنیقت میں معلول کوبیدا ہونا کر بدیا کرتا ہے۔

ورنةن بن جوحرارت سرتميُّه حوارت ميني آفىلب كيطرن على كررسي تفي كُ ن میرمجی نتیجه مین تقام د ناخر مهوکه باسیه نواسلئے کهایک در برمیدا مه دنی تقی ا در دوسری صورت این مصنوعی طربیقے سے بھی کیچھ مد درجگی کی اب اسنانی صرورتون کے اور وعلے تعلق کو دیجیا میاسنے توسعلوم سرتواسے کانسان مضرورت كومسيس كزباسه ادراسكا سلرنحام عيامتهاسهم اس كساب اربيل كميلاف نفركزيا بعن اقتلت لن اسباب كوابينا ماطة قدرت وليبريا أسبيها وراكركيسي اكل قدرت مين مهون بمح مین نوان کومهیا کرناالیها و شوار متواسیه که بات داسته بوئے طرز ناسیها و کربهی خیال کرناہیے کہ ،ببرکوشروع کرنے کے بعد رپرداکر الشکل ہوجائیگا اور پیب بائین نیرن اور کام نها بیت آسان جو منصى لیسے ناگهانی ما د تون کا حال باتی رمتها میعین کے میٹن شفیر سامنے رکھی ہوئی جیزکو ہاتھ سے المعالین اجھی شکا موجا ماسے وصل سینے گرودیش مزاحمنون کی بیکٹرت اوراین نوت اورتعا لى ية نا پائدارى اوراً وحدا تني صنورت كا احساس و تجيد كرگھر إنا سبحا رجيب ينونندُن مهايت لاجيار بالمب تونهائت ببقيرارى سنعة ترصيب الاسباب كسيطوف رجوء كرملسب اورول وجان كوأس مح فیال مین کنگاکرا دراً سکوامیا حاجت رواا ور*تام گر*و **دیش**یر کا **حاکم م**ان کرادراینی درماندگی اور ا کی تعدرت کا کال تصور کرے ہیں سے دعا ہ گئی کے نواس فنٹ شیشہ ول کے وزر بانی سے مقال موسيكيسب بين مدافياض كفيضان كالمبيث اس طع يديا مومات ميراط ا تشی شیشه کومانل کرنے سی ایمصنوعی طور بر بودے یا نڈے کو دارت بہنیائے سے - چنانج وقلق دا صنطراب بیسلے اپنی درما ندگی اورگردومیشیس کی مزاحمتون کے نیال سے دلکو کھیرے <del>ہوت</del> تحاده فداكوا ينامروكارونا صريح ينفست ودربروجابا سيءادران طرح يرجوكام استكنو وكرسف كالعاب اسكواورزياوه الميبنان ادرقوت سعيوراكر تلسيصا ورجواسباب أسكح سباني قريت سح بابرجري أن ير روح ادر نور ( با فی کا تقابل از کر ناسب، درخدا کا فاعلی اثر دبسیسلصرت بیرونی تدبیرون کی دساطت يتطل رانحاب إبك اوشفاف وبهطرب إمهض يراورزيا وعمل كرمن كتماسب ينوض دويهي

قانون قدرت تفاكه ظامرى مباب كے مهيامو في بردندانسائى انرور تون كو پرداكرے اور بي مي ا قانون قدرت مي كوفل مرى اسباب كے ساتھ روحانی و اسط مبدرا موفے برصر و تربن زيادہ عمر گی سے سرانجام بالمين - اوران و دونون صور تون من سبدا فياص المطرف سوكوئی نجائي بين اور تعييب جو تفاوت ہواسے وہ قامليت كى دياوتى كے سبب سے سے ۔

اباً گراعتر من مرکه اکثر د عاکی ما تی ہے اوبطلب حالاً بندین مبزنا توجواب برہے کاکثر وداكى مانى سنه اور ونت بندين مونى تو وعديدكر ونيامين ب انتها قواندن قدرت ايني قرت او صنعف كرساتيمل كررسية بين - دواكا الربعي ايك قانون سب جوعت ببداكرة بساورد كليم واقعات گرود بشريمي فانون بين جرمحت كفلات انزكرسي بين-اورس وفت مم كهتاين . دواف از زمهان کیا آن وقت حنیقت یا مرنی ہے که اس نے انر صرر کیا اوراً کردہ ندمونی فز مِض كى صورت كجيدا ورمرتى - كراس كا أزنا يان نبين بوالسليك كه رمَّر مُحالف ساب اس كثرت سے تھے کہ ووا کے اُڑیے بعد کھی اُئی بہت سی مقدار موجود مہی یا بعض اوقات وداآن شرط اوروازم كےساندنىنبن دى مانى جوا نر كے يصر ربن اوراس يعاس دقت كي فايد محس بنيون ببزنا- سيطرح حرافت وهاكم اثربنيين بوااس وتشبعي خداجي كمدار كم مقرد كي موركرب سنفوانين خلاف اثركررسيقح اوراس ميعه وزرباني كحب قدراه بروح كومقابل كرينير واطحاف آئی خی س**ندازگیا گراسکے دیک**ی دہ امرین جو پیلے دوسری من جین اثر سیداکر حکی تصیرانگی قوت كى بۇرى مقدارموجودرىنى) دراس-نى د ماك انزكونايان ئەجوسىنى دا- يانىعىن اوقات ہ ہن خصندیء دخشو ع مین کو ناہی ہر میا تی سیے جو دل کو خدا کی طرنب سنو میہ کرنے کے دفت صرور تی اوراس سايمه وماكيم فالريندين -

یه نورعا کاملی تهام صرور بات میساختها اور آمین خدا کی طرف منوعه در میسی انهام گردوپیش کے حالات پرانز طیر است جزاری اپنی قدرت سی ماهر مین کیوند اگران چنرون برمهارافالزوین ترحیز فرمت کا تصور اس قت ول مین تا کم ہے وہ تمام شیا پرتصرت سے بیم اسبی وعاکافا کمرہ باسی صورت بین مورسکتا ہے کوئیلی کا اصوالینی ایان ہماری ول بین راسنے موور نہ بیخص خدا کا قالندین وہ اسکی طرف نوج بی نمین کرسکتا اورب نے اپنی پیئر کو خدا مان رہاہے جو اتن میں خدا نمین وہ اگر جاپنے اسٹے ہوئے فدائی طرف نوج کر لگا گروہ خدا نمام عالم رہیت صرف نمین اکر ایسی نوقہ نما نیج بچے دم دکا۔ رہی وہ وعاجو ہم خاص اپنے گنا ہوں کی مدا فی کے لیے کہتے مہن اکر ہمیں مبیا کدا ور زوکر موج کیا علا رہ اس نور کے جو ہم اپنے شینہ ول کو ذات رہا نی سے مقابل کے مال کرتے ہیں ول میں گنا ہوں پرند اس اور نیٹ یا نی مجی ہوتی ہے اسٹے یہ ماجت وعاسے بعرائی اور لیا بوری ہوگی اور دیری کی ختی دور موکر غدا کی مجبت ترقی کر گی۔

بری در ساز ما کامشاراسی اصول برگل برقاسی جس پرجزا دسترا کامشاره بروسکتا ہے اس لیئے دونوشکہ سیح اورقابل کمیں ہیں اوراسی لیے سلام کا حکم ہے کہ فعاسے وُعا ما مگر اور نہایت عاجزی سے مانگروہ تمصاری لکلیف دورکر لیکٹا اوراگر اسکے سواکسی اور سی انگوسگ کھیں فٹ در سرک شاہد ہو

ؙڗؙڮڿٲڗ۫ڕ؋ؠۄڰٵ؞ٳۯۺاوٮؠ ؙڗڮۮٳڛٵڵػۼؠٵؚڍؿۘؗٛ<u>ۼ</u>ۼۨٷٚ<u>ڒٚڣٙۿ</u>

كَيْنَاكُ مِنْ مَنْ اللَّلِاعِ إِذَا كَعَالِكُلْمَ عَنِيْكُوا الْحَرَالُ وَمُنْ وَيَ لَعَلَهُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ وَنَ \* اِنْ رَالُونُ مِنْ وَيَ لَعَلَهُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ وَنَ \*

(بقره پایشهٔ ع ۱۳)

٩٤٤ عَلَا كَلِكُمُ لَنَكُمُ عَا اللهِ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

اوچب میری نسبت میرے بندے پھین تکمده
کمین قریب بون اور جوکوئی بنتے لیکارے مین
المی دُعا تبول کرنا ہون ایس جا بنے کہ وہ بیجے
مامین اور محجد برایان لائمین ناوه فلاح بائین +
اینے رب کو عاجزی سے اور پوشید، کیکا روده مدسے طبیعت والون کوئید دنیوں کرنا +
خدا کے سواجن کوئم کیکارتے مودہ نم بیسیج بینکہ
جین کی گائے ہے ہم توان کوئیکا رواور وہ تمہائی کوئیا و
دُعا قبول کرنے +
کہد دک خدا کے مواجن کو تم خدا سیجتے ہوا کم کیکا و

د, تهار نکلیف کو دور کرنسکا یا سی تخفیف کے كاخْت يانبين ركھنے -بيفارحب بكارتك تراسكي دعاكون قبول کر اسبعداد را کی کلیف کوئون دور**کر اسم کیا** فدا كساغة كوئى ادرسودى تمهت كم فوركية خالصر خدايرا بيان لاكراس بوعاكرد- خواه كغار . اگوارمجهین اورتهاراب كتاب كعجميس وعاكرومن ﻧﺒ<sub>ﻮﻝ</sub>ﮐﺮﻭﻧﮕﺎﺩﮔﺮﺟﺒﯘﻙﻣﯩﺮﻯﻋﯩﺒﺎﺩﺕ ﺗﯩﻜﯧﺮﻛ<u>ﯩﻘ</u> بين دو ديل مورجهنم من عائيت -ده زنده هے اور مبود اسکے ساکوئی تنبین تم کھال اس يا مان لاكروعاكرد- ببت بسم كي تعرفت عذاك يي بي الله الما المرادر وكارب

فَلاَيُمُكِكُونَ كُشْفَ النُّيِّرِعَكُمُّ، وَكَمَّ يَحْوَيْكُولُو وبن مسرأيل يُرَهُ ع لا آمَنَ يُعْبِيبُ أَلْمُضْطَرًا ذَادَعَاهُ وَكُلْتَيْفُ الشنح عَ إِلَهُ كُنَّعَ اللَّهِ قَلِيلًا كُنَا لَكُرُورُ رض پاره ع<sup>و</sup> فَادُعُواللهُ مُغْلِصِائِكَ لَهُ الدِّيْكِ مَا لَوْ عَلَيْكُ مِنْ لَكُ كَيْنَ الْكَافِينُ فِي وَلَا مِن بَاللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ وَقَالَ رَبُّ كُمُ ادْعُنْ فِي أَسْتَعْبُ لَكُمُ إِنَّ ٱلَّذِيْقِ كَبِيتُ مَّكُنَّ رُفِّنَ عَنْ عِبَادَقِ سَنَيْنَحُلُوْنَ جَهَيْتُمْ ذَاخِرُنَيْ وَ ومئن إرة عد) مُلَكِينُ لَالْهُ إِلَّاهُ كَا لَاهِنَّ فَادْعُنُّهُ مُعَلِّصِابُ كَهُ اللِّي بَنِي مَا لَكُنُ لِلْهِ رَبِّ الْعَالَى بَنَ ط

> (مون بازه ع مه) (مون بازه ع مه)

شفاعت ابندفاعت مئل کرد کھیا ہائے تواس کی مفرون ٹیکل سنے یک کہا ہائے اس کی مفرون ٹیکل سنے یک کہا کہ خدا سے کہا گئا ہی منون میں جوان لفظون سے نوا کہ من سیجھ جوائے میں ہوا وکو من سے کوئی کوشش نہ ہوا و کو من سے اکم کہا ہی منون میں جوائی منا بی سے کوئی کوشش نہ ہوا و کو من سے کوئی کوشش نہ ہوا و کو من سے کوئی کوشش نہ ہوا و کو اس نے کی ہے کوئی میں اسکا عوش ویدیا جا اسپھیل کوئی وہی ہیں اور چیکہ یوا تعدما لم آفرت و متعلق ہے جہاں کا عینی تجربہ کو مامال نہیں ایسلے مبیا کہ اور جیکہ کہ اور و میعلوم کے کو میکلوم کے کور و میعلوم کے کور و کور و کی کی کی کور و کی کور و کی کی کی کی کی کی کور و کی کی کی کور و کی کی کور و کی کور و کی کور و کی کور و کی کی کی کی کور و کی کی کور و کی کی کور و کی کو

ہونے کے بغیرتسکیر بنوبان ہونی اور ہس سیے اسامٹ مہانم ہمسے کیطرف پیش پہنین ُمِلِ: كِدَاسِكِ فِلا نَ جِرِلُولَ ( بِنْ تِنْلَف معبودون كوا يَنْ تَنْبِي تَقْبِلِ نَهِ نِصَان كِيفِيال گی نرویگینگیسی سبے اور کهر اِگیا ہے که قبامت کو سرگزسی رسفایش کام نه وگی اور البيدن سيد دروس بن كون خفرد مسر شخص کے عوض رہے کیڑا مانا پندندکر لیگا اورب دن كوئى ما دان داييا مائى گلەر كوئى شقا<sup>ت</sup> مفیدنن رگی اوراکی رونه کی حامیگی نيك منواس سيد بباكراره دن أكر من نه نواب کی خرر دفت ہوگی نه روشی اور تینفا كام دَكِي 🗧 انسان كومفيد بامضرون بسيح جوده خووكسب كركر كياتم مجعق موكر ببشت بن يلي جاد كن عالاكم فداكوسلوم دزرا برگاكتم مين ست كس في كوشش كىسى اوركون سابرس كوئى المحانيوالا ووسرك كابوجيهنين أتحاآ تاجر الك بروه في بيوم سعه طاك برواور جورستكاربووه لميكيوم بويتكارمو

و و خداکے سواعیادت کرتے مراب معبودون کی

يه ومركوني الفام فدمليكا وفيا سي ارشادسي -كَلَّا فُولَ مُوكًا لَا كَفِينَ عِينَ لَفْسِعَ فَضَي المنتني كآلة المتوك لمثني في التينية شَمَاءَ مُرَّوِّكُ لَهُمْ يُنْعَارُونَ ط ( نفره إلى عدا) مِنْ نَبْوِلِ أَنْ يَأْتِي يَنْ مُ لَا يَنْ عُمْدِهِ المختلة فكالمشفاعة ر نفره إير علا) كَمُّامَاكُنَيِّتُ وَعَلِيْهَامَا ٱلْنَسَيَّتُ وَ ( نقره أره عن ) أمحسلب عَزان ، ن حُاول عِنهُ وَكُمَّا لَكُمْ إِنَّهُ وَكُمَّا لَكُمْ إِنَّهُ اللهُ الَّذِي نَنَ جَاهَدُ وَامِنَا هُ وَكَيْ لَمْ الصَّا بِرُقِيَ و لَالْحُرَان بَرُوعَ اللهِ وَكَانَةِبِرُهَا نِيرَةً فِي ذُرَلُ خُرِكُ لِانْمَا يَكُونًا رني تولي المراقع (دور المراقع ) (فا فروده على المراقع لِمُ لِكُ مَنْ هَلَكُ مَنْ بَيْنَ فَرَدِ الْجَيْدِ مَنْ يَحْتَ عَنْ بَلْيَكُ إِلَا وَانْفَالُ بِإِرْعِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل وَنَعِيُبُ وُنَهِ فِي دُونِ اللَّهِ مَا لَا يُضَّرُّهُمُ

عِيْنَكَاللَّهِ وَقُلْ تُعَكِّلُونُ كَاللَّهُ مِنْ کتنین کہ یہ ضراکے پاس ہاری شفاعت كَلِيَعِنْكُمُ فِي الشَّمْوَاتِ وَكَا فِي كُلَّكُونِ بإتم خداكو كيحهان بالرسى بانت حبر كازمر أسار مركهين وحودهنين ر يونس إراطع سا) آج شخص والسكاعال كايدار بإجاليكا اورآج الموم تُجْزَر عُلُ نَفْسِ بِمَا لَسَبَتُ كَا فلمر البيح أ كلمزنبوكا-كُلُّ لَفِيْنِ "بَهَا كَتَبَتْ رَهِيْنَكُهُ وَرِثَانِهُ عُ تْرْخِصْ لِيندسه بي جِيرِ كاجراً سفكس كي. مانیکبختون سے اورا کی نیکی سے درسرون کو کھیے ہی فا کمرہ نہیں بهنچة؟ منين يه كهنا بهن يُحكل هيكسي نوم مي بيض افراد مهذب اورنيك خيال من اوس جوشی اور نامهنجار- نواگروشی *لوگ الائها*ذب بی زنیب یا نکوشنال **سی**ز ہوکراینے طوارکو بدل لین نوضرور آئ ہنچہ من حصہ دار ہرد مائین گے جواہل نہذیب کے افعال مریمزب ہے۔ گران کواپنی حالت بہلنے کی توفیق کیون ہوئی ؟ اس لئے ک ووسردن کی نرغیب اورائکانمونه موجود نھایس پیہت بڑا فاکرہ ہیںے نویج بخنون کے ىرون كوئەنچا- بەضرورىپ كەمىنچاسى كېيىكە مېركارون نے تى نوغىيب اۇ وفيكى طرن نؤحه كى إسلئے بە ناڭره ابىيالهنىيجىمىيى بىر كاردن كے اپنى عمل كو كچھ مجھى قل نەم*و «* به کافائدہ کی سی طرح کسی مک بربیضر لوگ حفظ صحت کے فوا عدی طلق ر از این از این میلی از درگی میرارید. در این کار این علیفازندگی میرارید میان گران کے سائند ہی جین اوک اپنی تنبین او كانون كواوركوجون كونهايت صاف شسنذر يكفتهن -اب اكرميلار سبنے واسلے ال بحيوكر مني حالت ومدلوبن كرايسية وشق بحين مهون كرصاف رمنجوالون كحرشمن موجا كمين اوم ان کواپنی طرح گندار منی میجه در کربن نواس مه رستهین اگران مین و با سازیت کر گی تواس مین

وه شدت ندم وگی جزنما م آبادی *کے گ*ند امونے کی صورت مین مرونی غوصل *س ف*نت مجبی مبلا رہے والون کواپنے مہند<sup>ک</sup> بم طنون کے وجو وسے فائدہ مہنجا گرم<sup>انک</sup>ل ہے وحربہان کھی منہبں۔اِسلئے کا گرمیانہوں نے اپنی طرفے کوئی عمل نہدے کیا گرانیا توکیا کہ اپنی گندہ کیا لوترنی دینے کی کوشنش<sup>ن</sup> منہیں کی اور ووسرون کی صفائی مین تابع نہیں م**رکوس** کیے جەقعە ۋان كے ارفعالكا اشرىرسكىتا ئىغانسى ڧەفبىك ئىرچىي ھىلى جوكىيا- اوراگروە ذرااپنے فعل مېر ترنی کرنے ادراینی غلاظت کومجی کم کرنے لگنے تواس سے زیاوہ فائد وافعاتے۔ اب مکی اور برف ہے۔ لور پچھا ہا سے نور ہی ہی ہی فاعدہ جاری ہے کڑنکون کی ترغیب اور فمورنے سے **و**نک جا **ېږن** ده ويسيسېې فالدسځې مال کرنه پېن اور حوا کم نقليږنېين ک**رنځېک**ن ان **کے نیک** افعال میزاهیمهی پندین هرسننه اکی سوسائتی کی سب به کاری اور سنگدلی من وه ترقی تندین موتی برام آباری کے بدکار پیونے کی صورت بن موتی اوراسلے مرحصاس کانتیجہ ہوگا وہ می شات ين فرالذكرك منتج وسي كمتر مرياء جنائيلدون منون في ببت فران من ارشاد ب وَمَهُ أَكَانَ اللَّهُ لِلْبُعَدِيِّ فَهُمُ مُؤَكِّثُ فِي إِلْهِ اللَّهِ مِن اللَّهُ لِللَّهُ مُعِيدًا مُعَالِك اللَّهُ اللَّهُ لِلْبُعَدِيِّ فَهُمُ مُؤَكِّثُ فِي أَسِيرَةً ﴿ ضِرَانَ كُوعِنَابِ مَنبِنِ ولِيكًا تَمْعِيبُ ال وَمَاكَانَ اللهُ مُعَلِّيَهِ مُ مُولِمُ اللهُ مُعَلِّيهِ مُ وَهُمْ لِيسَتَغَفِّرُ وَيْنَ مرجود بوادر خداان كوعذاب بنبين وليكاحب اور جولوگ ایمان لائے اوران کے بسروون فے ایان بن کا انباع کیا نوم مانے میردون کوان کے كحقنابه يه دُرِيَّتُهُمْ أَنْكُا الْمَتَّكَا أَكُمْ مِنْ ساته الدرينك اورائح عل بن يحجد كم ذكر تلكي تجم عَلِهِيمُ مِنْ شَيْءِ مُكُلُّ امْرِعَهُ كَالْسَاتِ بابندية العلاجواس فركسب كيا-لطورة ره رع مل) اب ایک او زوم فرص کی جا کے جونکون اور بد کارون برشال سے اور بركاز كؤكارون كي فليدونندين كرسنه كمران كي نبكي كواجيهاً بخصف بين اوران سسيخبث كرسنة مهن لس وقت اگر بحوکارون کی نکی جسبانی شیم کی سیستشلام مفائی اور قوا عدحت کی پایندی نوام صورت

مین مبیک اِن موحبت کرنبوالون کومبتک آگی نقلید مصفر وکوئی علی ترقی ندکرن کیج فائده فهموگاليكين اگروز يكي روحانى تسم ك بعة رويزگه اس تكانت محصن مل سع بجادر اسي نکی کونیکی اسی سنے کہتے ہیں کہ ہرسی ول مین صفائی اور نری سیدا ہوتی ہے اور خدا ت ترقی کرتی ہے ہن اسطے ایسے بحو کارون سے محبت رکھنا اورا نکی بھی کوفا الحسین بهمناخواه کی نقلیدنه مهزخودایک قلبی عمل ہے جس میں نیک سمحبت ہے جس تیکی ک بت ابت مرتی ہے اور نیکی کم عبت ہر عب سے نمدا کم عبت ثابت ہوتی ہوا و رفعا کی بت اس کے رصال کا زینہ ہے اِسلئے ایسے لوگون کونمکون کے دوروسے بُہت برافائد مهنيجا ورس طرح ايك آئينه كووصوب من ركفني ويجيف والبكوا تمنه وكعا أمنين دِتا کِکنِورَآ فسآب عِلوه گرنظراتها دعیراس آئینه سے اور چنرون کے جوسا میں ہون آفتاب کی رژننی پنجتی ہے اس طرح میان حولوگ ہم تن نعداک طرف توجی<sup>ں</sup> اورافعال *حس* سے اپنے ال کوآئیندسان مساف کومتی ہن مابرہ ربانی سے کامل طور ربیہ و یاب موتے ہن اور محصر دلوگ عال برکسطیف متوجه مونے کے بیب گویا آفناب وحدث سی راہ رہت مفاہل نہیں **ېين اگراپنے ول من نمکيون کې مبنت رکھتو بهن نونو رربا نی نمکیون کی دساطت سی منعکس بهوکرانکم** منورکرمکتا ہے لیکن ٹینے کی دساطت ہی جونومینعکس مہزاہے وہ اَکرکسی۔ باہ چیز سر طیسے نواہمی وفی شعاع نایان نهبین هوزنی اور دوسری شم کی چیزون پرائکی اینی سفانی ارتباریکی کی سبت سے فور کا مبلوہ مختلف ہوتاہے اوراگروہ چیز کھی آئینہ ہو تو فر آفتاب پہلے ائینہ کی دساطت ائر گئینه مین بهی پوری فوت و نظر آما ہے ہی طرح نیکون کی محبت سی حوضد کا فورگند کارون پر **جلږه کړيکا اُسکا جلوه** هې انکي اپني صفائي اورکدورت کی نسبت سوختلف مړوګا او راگرکسيکاول إكى سياد ہم نواسكون نورسے كجھ فاير ونه پنجيكا غرمن يھبى ايك فائرہ ہے جو ملحادكے رجود *سے گذرگارون کو پہنچ سکتا ہے بشرطیک*روہ نورایان سے منور مون- اوراس کم نسبت قرآن مین ارمشار ہے۔ اور تخضف اسے سکے بیول کا ورا ال مات میں میت رکھے اور معدا کے گرہ پین شال ہے ) اور منداکے گرہ پین شال ہے ) اور منداکا گروہ فلید این بیال ہے ۔

اوریم کیون دایمان الگین ضایرادراس مهایت برجه اه رسیم کیون دایمان الگین ضایرادراس مهایت برجه اه رسیاس آئی ہے حالانم ہم آرز و کیمتو بین که مقدا سیکو کوکار قوم کے ساتھ شامل کہ دسریض افسان کے اس فول برائلومرلا ولیا در پہشت میں داول کھیا بین نہرین جاری میں اور نکو کا رون کا اخیر میں سیونا وَمِنْ يَتَوَكَّ اللَّهُ وَرَبِهِ وَلَهُ وَالْكِنِيِّ الْمَنْزَلُ وَإِنَّ حِوْدَبِ اللَّهِ هُـ مُما أَعْلِيُونُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ( المُرهَ إِلَهُ ع ش )

تَمَالَنَ الْإِنْ عَمِنَ بِاللّٰهِ وَمَلْجَاءَ مَا مِنَ الْحَيِّ كَفَلْمُمُ النَّ يُكْرِجُ لِمَنَا رَبُّنَا مَمُ الْفَرَى الْصَّالِحِيْنَ وَكَانَا بَهُمُ مِاللَّهُ مِيَافَ الْفَلْ بَعْنُتِ تَجْرِيْ مِنْ يَخْتِهَا الْاَنْهِ مُ وَوْلِكَ بَحْرَاءُ الْكُنُسِينِ إِنْ ء ر ما مُده يَتُمُ عِنْ ا

غرمن يحوكارون كى دجه مست بدون كوفائده ينجنجني كي تيم شيكلين ايسي ميرج بتواقعان الم و منصف را لکا رنبین ہوسکتا ۔ اوراگرصال سب و تون مین خورگہ ندگارون کمیطاف سے سفی شکل مین کوئی عمل مرتبا ہے مگراس مین بھی شاکنیمین کہ عورمفا وان مہر تون می**ں اسل** سراجه الم من كوكاراك وربيا ورو اسطاع دراي اورج قرران كو اط سيحكم الكارك پہنچاہے اسکافیفنان معتبقت بن ضدا کی طون موسے بیں اس صورت بن ایکر اللا بشکان الكامتا ستعنى كاقاء رواوانسان كاجرأ سيك لبنية مل زينصر موذا بقى تحييه مح بركيونكر كند كارف تقليد بالمحبت غير كمجيدة تحييمل كبابء اور كالبيننقة وتألكا ليك أدنقنلي كاستننا أرثيفاعت كوماً كما سكر خداكى رضاء ندى ئىرخىرركەنا بھى تىجىج ہےا سىلئے كەكنە گارىكے ہن بل سے رمضا منازكم خداف تیکن کی کی کااٹراس کے پہنچانے کافانون ماری کیاہے اور للہ الشاکا لعد بحریجا سيم الحرشيد فيعنان كابيته بيناجى وربت بي اسلنے كذيين جو تحيير بينجا ہے، وهقيقت بن خدا كي طون سي المارية المناعث وتطعًا الكاركرنا أوليا كي جودكوبدكارون كرحن مين بالكلم مرو سمحضانيجركو المهادت توبيت بينى كراسي-دعكافائده المراجع المسبار بين كي اوري كها ماك أسد نبجيك بانته قوانين معاصلا

كبيها تفل كرعل كررسيه مين اوفيتك شكلون سيداثر مين فتلاف مروجا أسيطي ا گار اون وکسیحینالایک فانون کاعل ہے گرب طریکسی ہبار ی کشب مین انزر ہی **موز**واس فانون سبے اورا فرزیا دہ ہوعبا کاسبے ای طرح کموکارون کی ترغ ٺ سوجوفا مُر*ه گذه گارون کو مهرنج*یّا ہے اگراسکے *ما خذبحو کا رون کی دعابھی شامل ہونو*و ُعا كافانون <u>پيلن</u>غو <sub>ا</sub>نبين كےسائھ ملك<sub>ا</sub> تركواور ووبالاكرو*لگا كسۆ* كەرعامىن اىسان كو**فدا** كى طرف **بس**ى ہی راه رست نوعه ہرنی ہے جیسی آئیند کوقرص آفناب سسے متوازی رکھنے براور بھرزمر تیجا ہم من کک ہے کانسان کی کوشٹ صرف ہی فرات تک محدود منین مونی چاہئے مکاعال کے دائرہ میرجی فدسعی اپنی حالت کودست کرنے کیپ<u>لئے</u> کر آہے ہی فدر ووسرون کورا ہ ر است وکھا نے اوران کا مالت دیرت کرنے کے لئے ہونی چاہئے اور خدا کی طرب نؤ حیکرنے کے ذنت جمان اپنی منطرت **غا**ت کی انتخاکر اسبے وہاں اسینے گنہ گار بھائبر*ن کو بھی فرامین پڑسے* اوران کے لئے بہائتی خشوع ذِعندی سے ہارگا ہ رہانی میں متم پر موا وریم کیجھتے ہیں کہ اعمال سے دائرہ میں کو کارکی کوشش رايگان نهين ماني او مان کي رغيب وتحريس سسے اکثر نبدگان خدا کو فائمه مهنوتيا ہے تزہ وتکرکها ماسکناسی کاسکا خداکی وان ترم کزنگا ذنت وست زما ده یکنزه رقت بی وربرون چ*ق مین بایکار اُسکیکان حالئیکا و چیب اس نصابینے آئینہ ول مین فور ر*ا فی کوشعک*س کرنے* ینے عاجز بھا ڈیون کی یاد سسے ہی تو کو ایکی طرف اُلا کہا ہے ہی فت ایکی شعاعین فالون فذرت وُزلِوْتَى ہوئی نصامین صالحے ہرجا کمبنگی اورگمنه گار کی حالت پر پھیےانژ ندکر شکی نہیبن ملکہ نب چاہتا ہے کہ میں وفت انسان کسی اپنی ضروریت کے لئے خور دعا کرنا ہے اُس دِنت اکل کی نوج ضاکی ط<sup>ن سبی</sup>تز درسری اسپنے مطلب کی ط<sup>ن</sup> اس سیحاس وفت مده ایسا آ بیند ہے *وَوْص آ*فھا کے منوازی رکھانہیں گیا کا اُسکا ایک پہلافتا ہے جانہے اور دوسرا مہاکسی اورجیز کی طرجیکی *روبه سے صرور سے کہ* آفناب کی شعائین پوری فوت سی عمل نذکرین یمبکن جب کوئی نیک یلئے بنیا ہی ذاتی غرض کے رعاکر اسے امرہ بنت ایک نوجیس دوسری میز کیطر<sup>ن</sup>

مِصن نبکی اورنائد ،رسانی ہے <u>اسلئ</u>ے مرخفت ائیبنة فلب ایک ہیلوسے خدا کی جانب <sub>ت</sub>وتو و<del>ہ</del> پهاد<u>سه</u>ېې روشنې کې جانب جونوريمي نور رباني کو مېذب کرينے کی فالمبټ ک*ونې سيما دراي* منت ان شاعون کااثرزیاده توی جرگااورسی رهب کونسایسالتانے رصلی منابع بیمن فرما باہے کہ ہی زمان سے دعا انگوجیں نے گناہ ن*د کیا ہو۔* حاصرین نے عرصٰ کی ا بی ہے۔ ایس کے ایس ہے آپ مے فرا اکد اگر بھنے گنا رکہا ہے نواپنی زبان سے غیر کی زبا<del>ن س</del>ے تمنے کوئی گنا دنہیں کیا اسلے جو عادوب را خصر کسی کے نئے کرکیا وہ اس سے حق میں مگنیا ذربان عليبهولم) مثيك غبري ُ عاغرص نفساني سر ياك وسينه يلي . خیال سے | البناشفاع**ن** کی الر کی ہنی می کے بغیبار سکوفائدہ بہنجا او ید نیک غیری وعاسے جوائدہ ہے ہیں انسان کا بنافعل فرزمین آنا۔ گرآہ إفلبی حرکتین اور ان کے أمّار چرهها و **برو نه نیمی ایسیخ**فی بهن که معیض افزفان خود اینینه نگین علوم نهدین بترا که میرا دل کهاهل کمو صرف فدرت ربانی بی کا خاصہ ہے کہ دہ مخلوقات کے ہرذرہ کی حرکت سے واقعت -يسى دكن كو وأنكانهين جانع وني يفالنجاس قت بهي جهان بكوكارون كواوفات فالر مِن اینے گند گار بھائیون کو یا و رکھنے کا حکم ہے وہان گند گارون کو بھی علم ہے کہ ہاری مہسبو کے باحكم دیا گیاہے احصالواس وقت اُن کے فلب کی کیا کیجنیت مردتی ہے لیعن تو ن بارکیموزرگون سے رسل ہے اورائی رکبت ہمار کو سائے کافی ہے جہائے ہی خیال و*ل کوگھبیتیا ہے۔ عاجزی اورعبووت کاخیال جوخدا کی محب*ت میں لا نے کا ذریعیہ ہے دل سے مفقود موعاً ما ہے ادروہ نہایت دلیری سفیق ونجوژن منهک بوم انے برا<u>سائ</u>ے الیہ لوگ ائس مرکت اور دعا مسے معفرت کے سنحق م**نہ ی<del>ں بنت</del>ے** سياة غنة كأنيد برون من جرائينه ك المضر كالبطاء أفياب كي شعاعلين الميندمن من

مذركروبإن كجير رشني سيباننين كزنين ملكسياه كاري كسانفه ينزورا درخورسنتاني ملكوفله المصناعف بهرها فاسبئ وإسباة خزنه كوسجاك دؤن كرينه كحرارت في اورملا وما حيا مجاسلام ۔ 'فلب کی ہی حرکت اوراس کے بذشنجہ سے زور سے ساخہ اگا ہ کیا ہے اور بہو و ولفعاری مختلط کی شفاعت اورکفارہ کے خیال سے اپنے تگین ہالکانا جی باعذاب کے کم ستی سمجھتے تند إُنجی ِ خیال *کافیلیط کی ہےاور بن*ایا ہ*ے کہ کوشش کو گ*نا ہون *میں صرف کر کے ش*فاعت و*کھارہ س*ے كيرف المره نه موكا اور بسي طرح خباك الت مآب كام بن بت كواكا وكباكباب عك نبي كانوشا أعال ارف كے بعد الركنا مروز و بن نهاك موكا توعذاب دركنا ديا جائيكا-ارشارے-وَعَا لَوُ الْوَالْمَنْتُ مَا السَّا مُرَاكِما البَّاما مَعْدُهُ فَيَدَ مِن ورك كُن مِن ورك مِن من المركوب بان كهنو بوجه عائة مندين -عَكَاللَّهِمَا لَانْعَكَمْ عُنَّاللَّهِمَا لَانْعَكَمْ وَيُرْهُ عُنَّ اللَّهِمَا لَانْعُكُمْ عُنَّاللَّهِمَا ذلك بِانْهَ مُ قَالْمُوالَقَ تَسَسَّمُنَا النَّاسُ لِلَّا يه المست كدوه كفته بن جكوصرت حيندر وزعذا أبَّامًا مَعْ كُنْعَاٰتٍ مَعْ تُهُمْ فِي دِينِيمُ مَا كَانَكَ ; دیگا اوران کے ہی انترانے انہین مغب رور يف ترون ط رال العران إرتوع ت کرد ایسے وَقَالَتِ أَلِهُ وَدُوالنَّفَدُ النَّفَدُ اللَّهِ اور بهود ونسارے کتے بین کریم خلاکی اولار نَّ حِيثًا عَنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ ا وَلَحِيثًا عَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ الم سنر کبون ملتی ہے رمائده ياران ع شا) ؘؠٳ۬ؽٮٵ<u>ۼٳڵڐۜؠۼ</u>ؿؙ؆ؙؾٳؙٞٙؾڡۣۺػۧؽۜؠڣڶڃۺؘڎ۪<sup>؞ۼ</sup>؞ؚ؞ٮڹؠ*ؽٶڗڎڹؗۼؠڹۄڟۭڡ؆ڹڮ*ۯڰ*ڵ*ڝ مُسَبِّىنَ فَهُوْمِغُا عَفْ لَهُ الْعَلَ إِنْ صِعْفَ لَيْنِ فَي عَدْبُ وَكَنا وَإِمَا لِيَا-مبی شفاعت کورشدش نوض بهان مہنے دیجا کذفلب کی حرکت اصوام میت فلان تھی۔ کامیلان میزناسید- مسلئے ہی قت زرگدن کے نوسل کوبھی ہے سود کہ اگلیاسید او آلانسکا فلب شفاعتے خیال سے بہیشہ ہی حرکت کیا کرنا تو میشک شفاعت کا اُنے اُنا ہرہ ہونے کے

بہے بیرو انا جانا۔ گرحفیقت یہ ہے کہ شخصر کا ایبائی خیال ہنیں ہونا۔ بلکیجس اس خیال سے کہ ہارے بزرگ ہاری نجات اور پندگاری کے آرز ومندمین اپنی سسید کاری اور مبرا طواری سے شونده مهونے بن ورجهان ک، ایجے اپنوام کان بن مونا ہے اپنے نیئن بزرگون کی وعاکم کی بناف كوشس كرنف من اوربكبي كسى وجرست بدى اورگناه كارتكاب كرفيهن ياعادن وغيره سدعاجز موكركوني عياره كازنبين ويجفنه توخداكي جمنت كطبني موسنفهين اوأس بذركي أرز وكرينني مبن جوفلوم بصعفى كى دساطت سخ زمين واسهان كوروش كررياس اسلئه انكى عاجزى حمت کی تمنااورن<sub>ے ک</sub>رن کومب پیب میرلا ایکے مل کونداکی طرف منوح برونے میں مرد دنیا ہم اوریبی وہ زفنت وجبکہ بزرگون کی وعاائے والجیالات کے ساتھ لکر گنا ہون کے بوجھ کوملیکا کرنے مِن ادیمی مفید بہوتی ہے۔ یہنا نیجواس فنٹ اگرا کپ ٹواب اِن کے نیک اعال منیک کونسٹ کول مجت كاملنا بن نؤووسالواب بزرگون كى وعاسے عالى بردا ہو خوض ل وقت إكفاء بنا ول مكى ي قدرصاف مېزىلىد اورسى سىيەنورافئاب آئىنىكى دساطىت ئوانلىمنوركىرك ئابى- اوراب اگرج یمفاد مینچا بزرگون کی دُعا سے گرانسان کی ہین حرکت کا سہیں بھی فول ہے ا<u>سال</u>ے شفاعت کی تضمیر بھی وہ اعترام زنہیں ہرسکہ کلانسان کے اپنی فعل کو خانہیں-اوجب پیل قسمر کی حرکت پٹر خاعت و فیرو کے ہٹریسے ما ہیں کر دا گیا نما اگراس در سرقیم کی حرکت پراُسکے فا کرے کی امینملائی جاتی بنا نچاہی سلے الم مبت نبوت کو ہمان بری پرولیر ہونے کے وقت و گئے ملا ک دیکی دَکِیْتُی و بان ساتھ ہی فرا دیا گریا ہے کہ اگر تمِفداور سول کی اطاعت اور اعمال صالحہ کی کو ردگی **زنراب** هجی اورون بسته دکنا پاُدگی-ارشاد ہے وَيَنْ يَفْدُتُ مِنْ مُنْ اللَّهِ وَرَكُمْ لِيرَوَنَعَلَى الروقِمْ مِن مست خداوريول كل طاعت كرم اوزيك غرمن ٔ دعا اورنبه رکون کی وعامینی شفاعت دونون ایس حد مک مفیدمین اوروه حادثهی سے

جبانسان کا بناول می اور پر کوبلے سے کی کونٹش کرنا ہوا ویب آدھ سے لیسی کونشن مطلق نہ ہو بکافیت السکے خلاف ہو تو وعائمی کچیم غید نہ ہوگی آب بیاسلام میں ایا ندارون کے لیے وعاکرنے کا میں حکم ہے اور جمال یہ نورموجود نہیں وہاں کے لیے فرما دیا گیا ہے کہ لاکھ وعاکر وکچیز ہوگا خیا نجم ارثنا و سبے ۔

نَّ مَا تَحَنَّهُمِنَ اللهِ لِنِتَ لَهُمْ وَلَا كُنْتَ فَطَّ اعْلِيْظَ الْقَلْبِ لَلْانْفَنُو امِنْ مَوْلِكَ فَلْقُفَ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَادِمُهُمْ فِلْقُفَ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَادِمُهُمْ فِي الْامْرِفَا فِي الْمَاتِكُ اللهِ إِنَّ اللّه يُحِيثُ اللّهُ كَلِينِهِ مَ

رَّالِحُسِرِن بِرَهُ وَالْمَالِ اللهِ وَالْمَالِ اللهِ وَالْمَالِ اللهِ وَالْمَالِ اللهِ وَالْمَالِ اللهِ اللهُ ا

ڔ؞؞ڽڐ؈؞ ۅٙٳڵڒؿۣؗؾؘۼۜٳڂٛٳڡۣڎڹۼؽڔۿؠٞؽڣؙػٲ۠ڮ ؙػڹۜڹٵۼ۫ۼڗڮٮؙٵۅٙڸٳڿۧٵڣٮٵڵڵۯؿؾ

یدندای وحت به کنم بینه براییون کیدنشندم موکو برداد یا گرتم بدخلق او وخت ای شخت نوه فتها مرکز کوه سفت شهر بروجاست بیس وکی نفر شون کود کرز کوه او ایک محافی کیدنشه ده کرداد دان موشوره ایا کرو – ار جب کمکام کانچ شا داده کرداد خدا پر محروسکرده هموکه کرنوا دن کوف بندگر نایج –

ریوون وجیدر با برد انکے اینے معانی ما گویا زما گو اگران کے لیئے سفر و و عا انگو کے جب جسی خدا ا کو ہر کرنیون نہ کو لگا کیونکہ وہ خدا اور رسول پیایان نبین رکھتے -

ا سے ہارسے پروردگا فیاسٹ کے دن مجمکو بخش سے سر والدین کو نشندگو اور سلما نون کو مخبشہ اور مجان لوکد لاین عبادت صوف قداس و دور اسپنے گنام بین کے لیٹے اور کمان مردون اور عور نون کے لئر ضواسے معانی ماگھو اور جولوگ ان سے بیسے ہے آتے ہیں کہتے ہیں اسے پرور دگا رہ کو بخش ورہارے بہائیون کو بخش جوا یان مین به سے میشر دمین اور بهر لے ل مین ایا ندارون کیطرف سوکینی نریشخد دے ۔ اب یرور دگا ر نورون ورحیم ہے اورجب انخو کہا مانا ہے کہ آؤ رسول استو کہار گئے معافی ما کمیسنگے توسر حیریتے مین اور کیجرسے ردگریان ہوتے مین اس خوا ہنم اُن کے لیکو مانا کی کو یا نہ انگو خوا انہ بین ہرگز یجنش کیا کیروکوفش کا تیجہ بوایت خدا کا فالون نہیں ۔ سَكُفُتُمَا بِالْاِيَّانِ وَكَانَجُكُلْ فِي فَلُوْمِنَا غِلَّالِلَّذِيْنِ أَمَنُوْ اكْتَبَا إِنَّكَ مَعُوْفَكَ وَيَافِيْلُ لَهُمْ مَنَا لَوَائِسُنَا عَفِيلَكُمْ مَنْوَلُ وَيَافِيْلُ لَهُمْ مَنَا لَوَائِسُنَا عَفِيلَكُمْ مَنْوَلُكُ اللّه كُوْفُلُ مَنْ وَسَرَاء مَنْ الْوَائِسُنَا عَفِيلَكُمْ مَنْوَلِكُمْ مَنْ تَكُمْ مِنْ وَمَنْ وَسَرَاء مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ لَهُمْ النّ اللّه كَرْبَهُ مِنْ وَمَنْ اللّهُ اللّهُ لَهُمْ النّهُ لَهُمْ النّهُ لَهُمْ النّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

## باب دواردتم

## جزاء وسسنراكا ووام

ترتى وأَمَىٰ فانون بينه - البيخ من اور يطييه هزم - تمانغ كي صورت بين بهي بهاك كاانزيل

نبین کرنے عالم برنے - ردعانی سفات غور ذکر ردج کی صفت بنین ۔ بُرده اُریب کی کتال کمال

بہبنے کی بیس خطاکی قدرت و مجی ، نکائیس برسکت 
تزنی دئی فانون ہے 

رنبا بمین بکی اور بدی کا وجزا و را کونیک میں نائے اور کی ترق دیکھنے کے بعد اور یہ کی خطاف نے کی ترق دیکھنے کے بعد اور یہ کی خطاف نے بہر بربی کا وجزا اور اور کی کے بیاب موجود ہون و دا پنے خلاف قسم کے بعد اور اسخام ہی حالت بربر بربی اسے جس کے احدالی اسباب موجود ہیں ۔

پیرت بربی خالب آجا تی سیار اسباب کے مائے ہی بمینیہ دہمیں کے مائے مائے میں مدر پھاکو ختم ہو جا پہنے کا بیسوال ہوتا ہے کہ ایان اصولی اسباب کے دانیا کی خواد ون کے دانا تھا کے بیسوال نہاہت ہو بربی کو نیوا اون کے دانا دقیا کی بیسوال نہاہت ہو بربی کو نیوا اون کے دانا دقیا کی بیسوال نہاہت ہو بربی کو نیوا اون کے دانا دقیا کی بیسوال نہاہت ہو بربی کو نیوا اون کے دانا دقیا کی بیسوال نہاہت ہو بربی کو نیوا اون کے دانا دیا گیا۔

دیجینا چاہئے اور چونکنگی اور بدی کا روحانی اثر خدا کا فرب با اسسے دور ہونا ہے اِسلئے ذا سفلق سے - اور ونیا مین بطا ہر جرب زاکی وفت پر سیا ہوتی ب وقت برفنا هوها نی بے اور نه *صرف* ہے بلکہ افراع اور نیز تامم و نیا کو بھی تم نظر سفرسطے کرتی ہوئی اور اپنی حالت کو ابتی ہوئی کہا ب اسلئے معلم موتا ہے کر سکی ایک وفت پرسدا ہوا ہے اور ایک وقت برفنا موجا ابراکا بیر اگروافع مین هیی گیفیت مرزوسب نکی اور بدی کرمه الے می زرمین سے نوان کے افعال او افغال کے نتائج کمیا زمین گے مگر تندن ۔ بوکہ بنیات علمی نظرنے دکھو ہے وہ بیسے کہ کوئی جیزفنا حهین مونی بکداجزامننغر*ق موکرکسی ذکسننگ*ل من موجه ور<u>سط</u>نتین اوراُ وهزشکی اور مدی – نتائج کی دور ری مدلعنی خداجس کوندمہی حذبہ مرجود ا نناسسے اعقال بھی اُسکو اسنے کے سواحیارہ ہنین دھینی وہمی اگر موجود سے نو ممشیہ سے اور مدبنہ کیلئے ہوگا۔ کیزیکٹس کا زمانے کے کے اطاسی سيغرض كسي طرح تعبى محب رود مبونا خدا كاخدا نه رمناج اجھا تواب جونکہ دہ ہرطرح سے غیرمحدو و ہے کیے کئیں کا ذہب حال ہونے کے کئیں درجہ رینم بن پ*یکنے ک* فزیب ہونے والا اس سے ابکا حب بیدہ نروکیا ا در آبیندہ کوئی ورعب قرب کا **باقی نہ** اوراسی طرح اس سے دور مہرینے کی نہی حدیندی ہندی نہیں ہرسکتی۔غرعن خدا اگرموجو دہیے نو بغیب<u> سبے که است</u>کم محاظ سی*ے قرب اور گ*غید کی کوئی صرنہیں **-** رنانیکی اور بدی کرنیوالون کا آم ، کے بعدی بہرجو درستے ہن تو بھر حولوگ فرب خدا کے اصولی ا مِن ادر اس طرف نزقی کرر ہے ہین دہ الدا ادا کت ترتی کرتے جا مینگے اور انکام ۔ دورسے دورنز ہوستے جا کمین گے اور یون نیکی کا ندیجہ نیک اوریدی کا متبجہ میر بعینی ونیا کے ووزوعنصارینی رفتا رمین غیر سدو در سنگے نعرض اگر نبامین به دولو چنرین موجود ہمیناورا *گربہ*یان ترقی کا فانون حاری ہے اورا گرنز قی سے سنی ایک

ہے زمیرُ دنیا کے سلے نبک یا مرکوئی سا ایک متیجہ اُ امنین حاسکتا اور کہنا تا ہے کان دونومیزون کے اپنے اپنے دوہی طرح کے میتیے بھی ہیں - ارتیجفس اِن مین-يست پرمل پر استصار كل به ښاد مېري و جازين فياس سے اراسك خلان نيجر په گرزشها در ین دیتی که ان بن سے ایک رسته پر ساتھ جانتے دفعةً کاڑی ُرک مائیگی اور بونتیمه ایس برمزّب اسبهاکی بالے فوریخ د دوسری سم کانتیجه مزب مرکبریکا انجا مرایک جیسا موحا مرکا-ا بعظیمن اور | گرمارا صال بیسه که دل مین ندمهی مندبه مبدیا موسف سے معدنیر کومطالع نے کو تھابیٹ کم گواراکی جاتی ہے اوراگراس وقت ول مین و نیا کی کسی ہے توا درزیا وہ غورو فکر کرنے سے بنیر مسیب ہی کو دنیا کا جا کا سبحہ میکا بنام د وض کراییا مها با سبے اور اگر نوش منی سے اسوقت کوئی خوش کو از نظر پیش کنارے سے سب اِنزن کا اَجَامِ مُنکِ مجھ لیا جا اسے اور اس طرح برعقال سے عالم کے ہن کرمن ووفر نے مو گئے ہرجن کو ایٹی مسٹ اور پیسیمسٹ کتے ہیں دی ایسیمبرا ب چېزىن بنتچەرىپىخىين گ-نىين دومرا ب كالمجامزيك ور دوراخبال رّاسه كس نیال نهایت ناگواریب ریمرًا ۱ بیسه دگرن که بطرن توبیشین متواجه جوبیختیبُن ندمهب میگاند ببعجته بین- دوربیلاخیال عرقاندسب ک کرمین شیس کیا حانا ہے درمبثیک ول من تمنا ہوکونیک ، وربدا وركنه كارا وربارساسب آبیده و مُی راحت اورسرت بین بسر کرزن - گرآه - ای بسا آر زو که فاک *شدہ ینچرکاقب* نزن ہماری تمناؤن کے محت بندین۔ کو بندین حیامینا که ُونیامین غرب رفلاکت كانشان نهرد كورنغ ببن حيامة كأرمرف التكليفين نابر وسرحائمبن او كون نهبين **مي**اي*ته كارع مز*ون كا**حدا** ادروت کا و نورات منظر دکھائی: دے گرکیا جاری ہی کوئی جی تمثنا برآتی ہے اور کیا جاری تہا ہے وترتی نے ارب بیبتون میں سے کسی ایک کوہی فابود کیا ہے ادریہ ہی لیے کہ نیچر کی شبین جماری آرزد کے خلاف مار ہی ہے بیس ہی طرح آئندہ کی عام راحت وسرت کی آرزو میں آگر منشا سے تدرت كفلات مراوبهارى طافت بنين كاسكوروك كبن وسلئ اكرمه وعاسه كريدار زوبرائ اورفدرت آئنده ہارے کفے برسچے گرافسوں کہ ججہ ہوتا نظرا آسہ ہی سے تنج اس کے خلا کلتا ہے مین ہم دیجھتے ہوں کر فیون سے اوراگرائے۔

ارفد آسے تو دوسہ دی بری کرفیز خص بدی کرنا ہے تو برعا دت ضرور پیدا نہونی ہے اوراگرائے۔

ارفد آسے تو دوسہ دی بری کرفیز برعا و نسان اور زیادہ ہوجانی ہے اور اس طرح کرنے کرتے آب لئر کرنیا بین ہم دیکھتے ہیں کہ عاوت کے زور کی بجھے عدائیں رہتی اور بیرن نے بالی جرلان ہندین ملک کو نیا بین ایسے نبو نے بیان اوراصولی بدی الکار خدا کو انا عبا سے یا برا خلاتی کو ورنوطی ہے کا ان مردے ہزرانے مین نظر آتے ہیں ہو جو خصل سی حالت مین مراہے۔ آگر وہ فرائو اسکی آبیدہ حالت کہ باہوگی ؟ اور کہ بالیا است خصل خرت مین نیک میں جہ موالات میں مواجعہ کا اور بدی سے بجائے ہو کہ کو ترق ہو نے کے کرنگا اور کہ با قدرت کا قا نون ٹوٹ حالم کریگا اور بدی سے بجائے ہو کہ دو تو خیال خوالی اور کرنگا کو بری اسے برکہ اسکی میں موجو دو مین بہتی کا سے برکہ اسکی میں موجو دو مین بہتی کا سے برکہ اسکی مناز اسے برکہ اسکی مناز سے موجو دو مین بہتی کا سے برکہ اسکی مناز سے مناز اقانون میں کرنگا کو جو خیال خوالی ہوئی ہوئے اور کیا ہوئی ہوئے میں موجو دو مین بہتی کا سے برکہ اسکی مناز انا ہے برکہ اسکی مناز آنا ہے برک سے برکہ اسکی مناز آنا ہے برک سے برکہ اسکی مناز آنا ہے برک سے برکہ اسکی مناز آنا ہوئی ہوئے اور ایسے مناز آنا ہے برک سے برکہ اسکی مناز آنا ہے برک سے برکہ اسکی مناز آنا ہے برک سے برکہ اسکی مناز آنا ہیں کہ مناز آنا ہے برک سے برک

المان کا آرید انهبن کتا کی اور بری وقت بیض لوگ این زندگی کے بعد دو مری زندگی کا کہا است خصورت بین بھی اور بری کا میں اور بیان کا آرید انهبن کتا اور دو مار نو کی اور بری کا موقع دیاجا کری ایست خصون کو آمندہ بھیرو نیات کی اور مری زندگی است خصوری کی اور بری کا موقع دیاجا کری گانتیجہ نہ اناجائے کلکہ کو اور مری زندگی کا منتیجہ نہ کا کہ اور بری دونو کا منتیجہ بیج ہے اور بری کام کو بیال نہائی تصبیحات کی کہا کہ اور بدی دونو کا منتیجہ بیج ہے اور بری کام کو بیال نہائی کو ایک آل ہو اور بری کا میں کو ایک آل ہو اور بری کا میں کام کو ایک آل ہو اور بری کا میں کو ایک آل ہو اور بری کام کو ایک آل ہو اور بری کو بری کا میں کو ایک آل ہو اور بری کو بری کا میں کو بری کا میں کو بری کو بری کا میں کو بری کو بری کو بری کا میں کو بری کو بری کو بری کو بری کو بری کا میں کو بری کو بری کو بری کو بری کا میں کو بری کو بری

یهان ہے دہی دوسری زندگی مین مانٹی م<sup>ا</sup>گی اوریب بہان بد*ی کانت*جہ بدی ہے **ت**و دسری<sup>ا</sup> زندگی مین وه تیخص اومی برترم وکرسیرا میوکا اورخوا ه اس طرح کی کروٹرزندگیان مانی عبا میس جب بھی جو د خِیت ہوگا اس کا تعیل آئیگا۔ غرصٰ ہیلی زندگی کو بری میں گذارینے کے بعد دوسری زندگی بین نیک اور پارسا سنجا نا دیمی قانون قدرت کا توٹ جا اے ببنی امکن عالم برزخ \ گراہبی ہن شکہ کا ایک ہیلدا در فالی غویہ کیونکہ نناسخ کو مان کرم نے سکتے مج*ود و مع کاجسم سے*فالی رہنا ما اما آ اسے چنا نجیلعبض نے ہیں درمیانی حصد کوحس کوعا**ل**م برزخ كهناها سبئ بنى آرزوبران كامزفع نضوركها بصحبيا كدسنرليني سبنط فراتي بن كمة عالم برزخ مين روح اپني خوا مېثون اورعمون پرغوركرتي سے اوران ك نفع د منقضان كوركھيكر تحریفاصل کی ہے اوراس طرح مہنسی جو نوان کے سچراوان سے کاشنس بدیا موتی ہے اورفته رفته نكي رهتي ما تي سههي روحانی صفات | بروعوی بهت ول حوش کن ہے کاش لیساہی مہزنا مرو کر محینا یہ ہے ک عقل *کے* یاس <sub>ا</sub>س دعوی کانٹرویت کہان مک موج<sub>و</sub>د ہے ا درمرنے کے بعد جرروح مین غور وفک كى طاقت الى جاتى ہے وہ كہان كە فرىن قىياس ہے۔ ييان جر يہنے اسنان كورى كا تدشيكم اس بن غور وفکر کی طاقت مرجودیائی۔ پس شاید بدروج ہی کی صفت ہواور بہم ہوارنے کے بعا بهى يجال رمتني ببوادر شايركها مدت كم عُقلات زمان عقل كورم كى مى صفات مانت ربي ب لیکن روح تووه حبیب:رسیح سریر حوانی اور طرحها پایندین آنا ار سومیشه کسیان رستی ہے وس کیا جِيصفت خاص ۽ کي ٻوگي وه جي عبشيد ڪيبان رينني چا جهڻے حالانکه غور وفکر کي طاقت کاکيب رمناایک طرف اسکویم سیایمرستے جوان و بیر بوتے اور مرستے ریکھتے ہیں مان کے بدیلے میں ب طانت ہوتی ہی مندی سکی میں ٹرھنے لگتی ہے۔جوان مین کل موتی ہے۔ ہوم یا آتے ہی اُر يريحى أفت تهدفي كئي بيع حتى كالعبض وفات النسان زنده مهزاك يعيني روح الهمين موجور ہرتی ہے گرعفال شعور سے بحاظ سے ایک بت معلوم ہڑنا ہے اور نیصرٹ طربا ہے میں مابعجز

اه خلاصه ازرساله که ما مصنفه منراینی سبیدنی

جمانی افتون سے خروجوانی مین برصفت ابرومرجاتی ہے۔

ادريم حمون بن تحيرات بين حب كسد عامة *ؖ ڮؙڣؾؙڰڣۣڰڵٲڰڿٵۄڝ*ٲٮؙۺؙڷڠٛٳڵٲڮڵؚڞڰڰ

المريخ المجارة والمعالم المعالم المنافع المناف

وَمَنْكُونَةً نَا ثُمُّونَ فَي وَمُوكِكُونَ أُورِدُ إِلا الرَّحِلِ المُومِردية مِن المَّ ابني نوت مك ببنيواوزم من

أنعتم للكيكلا بعكرين بخدي فكير شكيتاط سطيض ورت أماتى سارينون نهايز ال عمرك بنجيح من كفاوشعور سے منبال كام علم موجام

د جج ياره عدا)

الله الآية خَلْقَلْوْمِنِي صِعْفِي مَهَا جَعَلَ الله الله معتب في مُركزوري سيداكي مِنْ بَغِلِ صُّنْفَ إِثْنَاةً كَنْقَرِ جَعَلَ لِلْكَارِ لَكِيالِ الْمِرْمُزرى كَيْعِد قرت وى يرترن ك بعد

وَهُوَالْمُعَلِيمُ الْقَلِينِي لِيهِ وَمِدِينًا عِلاً الشَّهِ الْمُعَلِيمُ وَعَلَيمِ وَقَادِرتِهِ -

عرض جبانى نوت وضعف كرساته عقل هي قوى ما كمزدر روماني بهرملك بعضافا

رہ **نا** بود مہی ہر ما تی ہے نو نابت ہوتا ہے کہ بصفت جبم کی سے زروح کی<sup>ا ہ</sup> وراسکے برطلاف

**خواہن ایباوصف ہوجرنجین سے کیکرٹر اپنے ک**ک ملک مرنے دمنے کہ کمیان قوت کر کھ موجودر متهلسه اورنوا چبم کی تجه نسجی حالت مواور خوا ه خوامنس کی مکلین بدلتی رمین گم

زندگی مین ایسادنت کبری بندین آما کر کسی شیم کی خواہش موجود نہ ہواس سلے اگر روح کی صفت کوئی مانی مباسکتی ہے نووہ نو رہنس ہے اور اسلی کئے ڈاکٹرڈ اکسس نے روح کا نبوت نو اہن ک

وجردسي وباسي وناننيده لكفت من كرك

له الم مغزال رد ثبرت روح کے علی دلائل کو بر کھنے کے وقت جزنبرت عقل کے د <del>جود کریا</del> جاتا ہے اوسكواسي ومبرسيص عبيف كهنذ بين كعقل زدال نيربيه مصاس للطيفند يهنبن موسكتما كروه روح كى صفت بي- الماحظ مركتاب نهافة الفلاسفه يحبث ثبوت روح -الله كتاب ايلنافزآف ميثا فزكس صدوم إب ينم رر بهم مهندی بونانی اورموج وه فلسفه مین به اکب عام فلطی د کیجینے بین که وه رُدح کودی مل مهنی است بین سالا کداسے برخلاف روحانی زندگی کے تام واقعات بے خطانیت دینے بین کدان ان کامرکز ول مین کداش کرنا چاہئے ندو باغ مین اور نوایش مین کاش کرنا چاہئے نام میں وار بالحصوص واقعات وبل س وعوی کے نتا بوہن استوہن نام جہانی الات کی طرح بجین میں جرحے لگتا ہے اور امنی کے ماتھ بڑ ما ہے ہیں گھٹا جاتا ہے۔

مع منام مبانی آلات کی طرح زمین به خواش کا ایک الدین اور بعث فران برد افیام کے طور برکام کرا ہے اور مرصال میں بالا دست حاکم خومش ہے - یہ ایک ایسی صدافت جیشا بیز سندلالی طور بر ہی تا بت دیہ در گرعلی و نیامین ہر حکم نا یان ہے -مع حیانی ورجان کو دکھیے توان میں وہن کم سے کمتر برتوا جاتا ہے حالاکی خومش بدیاک تنزاب نے کرنیگ برنگاہ سے کرچوٹے سے چہوٹے میں دوستے

۵۔ حب انسان کی فدر تومیت بعینی اخلانی ارصاف کاسول ہونو د ماغی صحت اُوطِی کونبین و کھیاجا کا بکر اُس اثر کے سائے جو فبر سے پرے تک بھیللا ہم ا یا ما آبا ہے نسا کے فعل کو اور بصرف فعل کو اسر میشیت کو د کھیا جا تا ہے کہ دوہ ایک صفت خواش کا طور ہے ''

له ژائر مروسون بر اربیل سے اور نیز آگے خوامش کوجا دات نک بیجا کر وصدت و حود کامسالهٔ نامت کونا تیا ہے۔ بین عمل سے چوکٹیا جب موسکنا ہے وہ میں ہوکہ نام کا نات کی اصلیت ایسے بگر میر نسرا او سکا ناجی بھی۔ میں ایک بین اورکوئی اور بینی اوکٹی نات سوم نیاز اوراسکو بیدا کونیوالی نعمی یوعوی کی نوابی نیمی بہرسکتا۔ میں ہیں تقدیر یا مصلم کیا ہے نیا عنوان کونلاقی افغال رہیم بہتے کوزن ما رس ہے اسما کا ما شیر بلا تنظام ہو۔

يهان تك روما في صفات كيسبت عام دانعات سيح سندلال كمياها سكمة تضاري ارم افعات کود کیماعا کے جواکثہ وقات امراع <sup>نوع</sup>یہ دیکے سبب سسے یا مصنوعی طور میمیزم معظ مبرجب م اورسبانی طافتون کی مطل جری*نے پریش آتے ہی*ں نواس وفت ا*گروہ و*ج سے صدا نهبین موتی اور نه اسکا تصرب بالگامنقطع موناسیے مکدوه اس دفت بهج جوسے ے کاملیتی نظراً تی ہے مگر وزکد واغی طافتون کوٹری جاز کمصطل کر دیاجا آیا ہے۔ ا لیے رکھا ما آبا ہے کدر مے سسے غور رونگر کرنے کی فوٹ بہت کی مفقو و چکڑنی ہے گواس ففٹ ببنی ارجیم ریضون کرنے کی یا اورانسی ہی بہتسی طاقستین موجود مہوتی ہیں جیا خجہ <u> طرم طیس ایسے دا تعات کی بنا پرف</u>یس ک*رنے ہ*ائ<sup>یں</sup> کرانسان کی روج بین جزئیات کو دکھیکر ان سے کوئی کل نتیج اغذ کرنے کی قرت شہین سے البتہ کوئی کلینے اعد و معلوم مرونے پر ياخيال دلواست حباني براسكوجزئيات نيزطبن كرسكتي سبيه ننسأة الرمسمرزم كي هالت ميتعمل ر نقین ولوا با *مبائے کہ وہ کتا ہے نواسکی روح می*ن یہ فوٹ منہیں ہونی *ک*راچنے کتا ہونے ک مدبت عوركرس اورا سيغيصالات كووكك كرمتني لكاسك كدمين ان حالات وإوصاف سكم باوحووكنا منهن موسكنا ملكاسيك برخلاف جزكماكمنا موسكاحبال ولواياكساسه وه بني حالت يراس كومنطبغ كرسنة كى كومشدشر كريكا سكنة كى طرح بهو يشكينة ادرعيار بالنصريا ونات سيعاينوككيكا اوراكراس كوكهاجاك كذاونب اين منتلا بهانورهايني حالت بيغوركيكاس سعائفار نهبين كزسكامك فورايقين كرلبيكا اورابر بقيبن كاابيها اثر بهؤكاكه فراتع مبن هبمركم مهوحا ميكافير تېزوومائيگي اور پيزنندرستني کاخيال ولوانے پر في الفورسي امنتين دور مومائيمن ک غووف كروح كصفت نبين فرض خرش كركى عام حالت سے ابت و اسب كرغور و فركى فوت انسان کی جبانی صفت ہج اور آئی روعانی صفت اگر ہوںکتی ہے ٹووہ صرب خواش ہے ا ورم زم کے مالات سے معلوم ہوتا سے کہ اگر دوح مین تحجیۃ قوت ہو بھی نورہ کلیات کوخر آیا بینطبن کرسنے کی ہے اور سندانال کا دوسراعل بیضع زئیات سی کوئی گلی منتجہ انکا<sup>ن اوسکے</sup>

ا م كانين هنين اورنيزيد كروه توست خياليه سے مثاثر سوسنے كى برت بلرى قالميت وكمتى ج اور رم کی حالت میں جنونکہ رمتے کا نعلق حسبم سے بالکا منقطع تنہیں ہوا اس لیے اِس وقت کلیان کر درئیات نینطبن کرنے کی فالمبین جواس مین مائی مباتی ہے اس نسب بریقین نہیں ہو*سکتا کہ وہ اُسکی خاص اپنی صفت ہے ملکہ گمان ہو*اہے کو نمالیًا یکھی کسینظ مانی منابی سے فائم رہنے کے سب سی ہے۔ ورنداس کوروح کی اپنی صفت جب *گہسکت* روح اوسى كالنلن إلكُ منقطع موسيك بعداسيا نخربه بوكما -عرض أن عالات كو و تنجيف مهو كسي كبونك إخبال مؤنا سيح كه عالم مرزخ مين صكر وروح كو مبسمے ہوئی تعلق نہیں وہ اپنے گذشت ناعالات برغور کر تی ہوگی اور مینتیجہ *لنکال سکتی ہوگی* رہ<sup>و</sup>نیڈہ زندگی مین <u>ایسے</u>صالات سحاح تناب *زنا چلسٹیے۔ ملکہ اس و*مبسسے *کہ خواہش کی* صفت روح مین وائمی ہے جس خوامش مین اس نے اپنی تمام حبوانی عمر گذاری ہے سی غومېش مرتبب ننارتنی مړگی اورنیز حویکه و ه نوت خیال <u>سه مهت منا ترموتی ہے اس کئے</u> جرخیال نے نام مراس نویفند رکھاہے دہی اس وقت ہی اس بیتصرف رمتا ہوگا۔پس بنراینی مبیننگ اوران کی مخبالون کا عالم برزخ کی امیدر مینامحفن خیال خام ہے و ٹیچرکی شہاون اس کے خلاف ہے اور خوڈوسٹراہینی مبینٹ کے کلام مین اِس ٰیار ہ مين بهت مذنبب بإياحا باسب جنائخ وه اس تحريبن ايك أورمو قعد سيكه من كم مرم رسي خيالات من كرفتارر سنعوالاجب مرتاجية نواسينے خيالات كى وميسسى بغرفنى زندگی مال کرا ہے اور ندمرف زمین برآ اسے بکان خیالات کو او چی تختی کے ساتھ جا لأناب كبزكه عالت برنرخ من وه خيالات گومخني رستند مين مُرنجيته موسنے رستے مين - ﴿ ادرزمن براكر يهد سدزياده زوزظام كرية قيمين (ابك فيموفع بركهتي من) ديا خيك يبنى عالم رزخ ايك ليجالت بجزميني زنرك مح تجرون وبالكامتناسب مق بواد المعالم كال ان خيالات كى مقدارا در زعسيت ميرخصر ہے جو حيات اپنى مين كال يُؤما يمن - اور

يمى خيالات وان حاكر روح كى طاقت اوراكى ذات كا اكت عد مرويا تريس " پس خواه روح کوجیم حبور اسنے کے بعد تھے عصافی بده رمنا بلیت اور خواہ وہ دوبارہ سهاره دنیامین آمدورنیت رکھے جو وصف اورعاوت اس نے ہیں زندگی من کسب کم ہے ترقی ہی کی ہرگی اوروہ وصف اگر بدی ہے توکہی آئندہ اس سے نیکی پیار سوما <del>لیلئے</del> کوئی کہیل مرجو ونہمین اوراس۔ لیٹے اگر ہماری موجودہ زنرگی ہماری گزشنہ نزمینی زندگیون کانتیجه اما مبائے عبیا کوابل تناسخ کاخیال سے تب جبی یہ بار ہا کو کیر ساری گذشته آموضكوه براسنے سے سواکسی مصرف كائنبن اور بهارى حالت ويسن كرنے سے سيعند ا منہین ہو*سکتا* ۔ مرجه ادمیج کنتال یون کبنے کوسوامی دلیکا نندجی کبنتے بین کدبُره آورسرے بصبے مها عالم ر نیکی نے ونیا کے بڑے حصد سے پیننش کروا ٹی سرمے لاکھاجونون کے تجونون سے اس سنے ہرینگے۔ گوما بینناسنے کا فائدہ ہے اور ہی طرح سب نیک بنجائیٹے نیکن آگرین کا کہ ہ تناسخ ملجما مائے توجین نشانون کی زغبب وتربیس باشال سے تام شاب خداری اور فار بادی فیر برسين دائج هرگئي بين ان كالساعالمكيرا فراوركيث شراورتوت بحبي لاكهاجونون كے سنجربر سے پیدا میوئی ہوگی - اس بیے اگر تماسخ کو مان کرسیج ا در بدھ کامعبدو خلایق ہونا اس تفہوری میزطبن برزاسیے زینراب اور فار کے موجدون کی معجز نما کامیا بی بسی تناسخ ہی کے باعث مانني ٹريگی اوراسلئے تناشنج کی وجہ سے النب نون کا کیسان میک بنتجہ برمہو پنجنے کاخیال صجيخ ابت نهنين ہوسکتا۔ اور ووسرے اگر مبیح و بدھیسبی قوی طبیعت نناسخ کے بہتے مردئي بدن زوي كانناسخ سبى ارواح كے لئے أنا عنا استحاس لئے جا استحال الك سبح اور برص ابسونه برست الكربهي اسطح ترتى كرست مات اور جراون كوس قدر نغداومن مبهج اور تببصه البيسيين كينتي بهن فدرافعدا وببن اور لوك عبى اسى فوت اورانريك مالك ً بن جانے ۔ اور نبزاگر میں بیج اور نبره مین مہن بڑی قوت مانی جاسکتی ہے کیبز کا رُنبا کے

مصعتد نیدان کے اُسے سحدہ کہا ہے ایکن میروسی امہی اور نرقی کی گنجا کنز دنیا ہیں اسی ہی ٹری تغب ما وان کونہ اسننے والون کی ہی مرجود ہے اوراو حرمیع اور موجو کے بید زمانہ ہی بہت بڑا گذر جیکا سے ہی سیئے اگر ہی قت نے کی *آمد و*فیت نے سیج اور کیچ بنائے تنبے توان کے بعداس وفٹ کک کی آمد وفٹ سی حوینچر ہو زیادہ ہواہرد کا اس-لازم بحاكداب كے لوگ بيج اور بدھ سے مى زيادہ اثرا ورفوت بيداكر بينے اوراگران بعض لوگون كوانكارهبي ہے نوس وقت كے رشى اور مهارشى تام حبان سے سيوا يہتے عالانکروانعات ایکے خلاف ہیں اور ایسی قوت کے لوگ بہت کم اور طال خال ہی نظراتے ہیں ہے معلوم ہوتا ہے *کہ سیجاور برھ بننے کا راز تناسخ کے حیکر مین بن*ہیں بلکہ اُ**ن** کی طبیعتیں ہی نطرةً الینی فوی واقع ہوئی تنبین جس سے ہزرانے میں نوجون کی نوصین الے م رزّر بان دوتی رئین-اورجب اس امرکو ماننے مسیدهار دنمین کا نسانی طبیعت بن اسم ف من المعض رصين فط تُه قرى موتى مين نوبعض نيك يا بلشخاص كعالمكه انزار مرکی شاعت کا باعث انمی فطری قوت ہو**ت**ی و تناسخ کا *چکر*۔ یشنچهٔ کامبیل اربیرا در زیاده غورکینے برومادم زوانے کامبی فوی طبیبتو<del>ن</del> لیما در دلکش ای وی کے نیا ط سے بہت طبیعے استیا زیسے مستحق ہر اہلی این ب بنهیٰ کی زانت سونحصص مهمین ملکه عام نوع انسانی کیفخلف الانواع نرفیا اس امنیاز کے بہنچانے مین بہت بڑی مواون ہوئی ہیں اور پیر طرح ہم تعملف علوم وفینون کی ترقی من که سنکتیزمن که انکی اسلے در مانشن اور باریکسه مؤسکا و مان وفعتًا مرشخص کے دماغ کیا بيدانيين هزئين سكوس فمن كالمرحد بالام كهاجأ ناسبه ملكه نهايت فدئم زالم فيست بنايت سادته كل مين اليسفنون كي منياد طركر طريفتي مولى من حالت كوم بعرائ في كالعبد ى قوي الذمن اعِقباتُ غس كوسين ايجا و واختراع كرينه كاموزه بلا- مثلاً علرساب كم عمد اورسا فاعدسے بنا سف واسے گومر عدوں میں گریہ ہی ایجا بنین حس کا سپیلے وجو دہی مرمو مکالیسی

ئے آفرمینزان نی مین برکستیخس نے منگل کے ہیں سیب توکیا وونوسجون مبن برابر بانتشف كميك ايك إدحراو رايك أوحر رسكف هوس بالنح يانح في ووع بناوی مربگی و علمهاب کا بهلاموجدہے۔ اس کے بعدکسی نے ایخ اور وس لدکا رور را ا ام کمنا چا ہے۔ اس کے بدلسی۔ ينرون كو پايخ اپنج كى دو ۋھيرىوين مين ركھا حائے نو دونو برابر مرد-رائق مے کے گرُون کو دسیع کرتے ہوئے شار و اعدا و کاعلماس حد تک ہوئے گیا مروُّا آبُ و کسی دہن کیلئے اس ملم کو لطوراک فن کے مزب کزاا در لیلے فاعدون کو آسان بنا نا ے ہیجا دکرناسہل ہوا- اب ہشخص کی نسست تنکھنے کی صرورت نہین کہ استے بت سی جونون میں بھرسنے کے سدب ایسافن ایجادکیا بلکہ ضرور کہنا جاسمے کہ اُس نے ا بینے سی سیلطانسا نون کے علم ادران کے نجر ادبن سے بن کاعلم اسے ہی موجروہ زندگی مین ہوااپنی فوت طبع سے وہینن کیکھاجس کانتیج فن حساب کی نرتیب ہو۔ ہی طرح ابتدا سے سے اپناغم غلط کرسنے کے ایسے دل بہلانے کی جیزی اوٹریغل ملاش کرستے کرتے دربهبت سحابتدائي اورآسان اصولون كودر يفت كرشنه كرسنه ايسا وقت آياتها حبكه ی مین کونٹراب اور قبار میسرے اور ولغرمین کی اسفانی تدبیرین سڑھیمین اور اسماح روحانی عالم کی سبرکرنے دا رحن کومنی بر پارشی سکتے ابن اسکے معرفت کے سجر لوان کی قیلت خوا مجیے ہو اسٹین شک نبین کہ ات اگ کی جنگاری بھی است اہی سے دلون کو گرماری متی ریب ریم ہی سے پاکیا زاور مقدس ارواح کو اپنی اپنی بستندا دیے موافق نورازل کی نعاعبین روشنی محن رمی نمیبن دنیا نجر مسرطرح و ننا کے اوٹلوم وفنون مبتدر سم نزتی کرتے ہو<sup>گ</sup>ے ہ*ں حدّ یک پہنچے ہین ک*دان کے روش اورواضح نو اندن مزنب مہوکرعامہ خلائن کی لتفابل ہوئے ہی طرح معرفت کے تجربے ور دمال را نی کے قاعدے می فلوہ صفا پروفتاً فرقباً الفا **معتقه موسئه به وَنت ابا ك**لعض *لنا نون كى اَنْ سم كَنْعليم نـنهُ وَ* بَا *بَسَي*طَةٍ

صدکوا بناگروید ، بنایا- اسلئے بہنسی جونون میں بھرنے کانمتیہ نمین ملکن مہی روح ءعام طبائع انسانی مین سراین کرندیکا اور وفت وقت کے انبیا اور حاملان ندم ب کو آدا زون کے نصامین گو شخصے کا اور اس طرح برنمام علوم عرفانی کے ایک شخص کی گفت مِن آما نبکاباعث ہے ہی سے جب سے جب اسے صاف دل لوگوں کو پہلے بجر بون برابزا د لبنے اوراً ک کی غلطبون کو نکاسلنے کامو فع الا غرض معرفت کی نرقی اور و کمر علوم لی نزفی مین بجزا سکے کوئی تفاوت بندین ک**رمب**یا ہیں کے ذکر ہوجر کا ہے و بگر علوم میں انسان سے کترم سنتیوں کا نخر به کر اُ ہے اوراس سیع فاعلان حیشیت رکھتا ہے اور معرفت مین ایب بالارم می کاننجر به سیخه بین فاعلی حرکت اس بنی کی مبانب سے ہوا درانسان کی بتنبت صرف لفعالى ہے اوراس الفعالی فالبیت کی تر نی سے شعاعون کی فاعلانہ حرکت مذای تدرن ہوہی 📗 ماصل برکہ اس سرایہ کو دکھیے کر عوبہاری غفل کے پاس ونیا من موجود الكارنهين بوسكنا مسير سي طرح أبت منين برة ماكه دنيا سمح بليب بإكبار ناسخ كي رحرسے ایسے پاکساز میرے ہن اورا سلئے تنا سنح پاکسانری کوٹر بھانے والا اور مدیکی ناپور لربنيوالاسبےاوراس بيسے إس حيكر كى وحبرسے نبك اوريد دونو اسخام من نبك منتجم حاص ار بنگے ان ہس مین شاکنین کہ خداہے اوروہ جیم وکریم تھی ہے اور مبشیک خعلا نورہے ورو، نوراگراہنی مرضی سے خود شعاعین والنے لگے توسید سے سبقلب کومنور کریکتا ہے بی*ن گراسکی فد رن کالهیی افتصنا مهوکه عا بدخدانبی*ت اور زندستیست دونوآخرمی<sup>ا نمی</sup> ار سّت مال کرین نوشیم اروش - ہم گرند کارون کے لئے اس سے بڑھکرکو کی مروہ بندین ورسم استنهين كريف على الله مالية كاع وتحيك عما يربي رضائز المصحوميا متناه اور مكم وتبليه ج*اکسکار*ا دومین ہر) کسکیر نی نیا میں جوسلسا حاری کمیا گیا ہے اسکی شہا دے ہیں ہے کہ ہے سب ِنْ مِنتِیه بیداینهین مهرّنا اور و نیاسب کیچه رسی ه*راسی کواوراسی فدرسبین جن فدوالمین* 

ہو۔اِس گئے شہاوت کو دیکھتے ہوے چیدے سٹ ہونا اور سب کا سخام آرا بجہ اجرکا متبعہ ا یہ ہوکہ ہم کی سے بب ہ سکے مبدو دہر سکے بیزار مہومائین یا پٹی مسٹ ہونا اور سب

ہافون کو منج خیر بجہ نا حرکا نیتے ہوکہ ہم بری سے بب ہس کے مضرفہ ہونے کے بہ ہم زکان وفوا صول غلط ہمن - صر در مد کا انجام ہم شید ہے اور نیک کا انجام ہم نیند نیک اور اس لئے حب تک ہم مین عقل شور ہے بری اور نیکی مین امتیاز کرنے اور مدی کو جو فراکو منطور سب وہ اختیار کرنے کے سواکوئی اور سلائتی کارست نہ نہیں آگے جو خداکو منطور سب وہ ہوگا نے مض ہیں و نہینے ہے جبکو عقل کو اپنی کارست نہیں تہ اور ہینی سلیم ہوئی جا بہئے اس ہوگا نے مض ہیں و نہینے ہے جبکو عقل کو اپنی طرف بالے سے اور ہینی خوبی کے بیوعقل کو مبارکر و نہنے نہم ہے کی جانب سے جو عقلا کو اپنی طرف بالے سے اور اپنی خوبی کے بیوعقل کو مبارکر و نہنے

تِلُكَ حُكُونَ الله وَ وَمَن كَيلِع الله وَرَكُونَ الله وَرَكُونِ الله وَرَكُونَ الله وَرَكُونَا الله وَالله وَرَكُونَا الله وَالله وَرَكُونَا الله وَالله والله وَلَا الله وَلِي الله وَلِي الله وَلِي الله وَلِهُ وَلِي الله والله وا

رن ، استال التوقية التوريخ المتاركة التوريخ التوريخ التوريخ التوركة ا

نَفِلُهُ اللهِ خَلِيُكِينَ فِيهَا مَا ذَا مَنِ السَّمَٰ الْتُعَلَّمُ فَلَا مُوْتُ اللّهُ مَا اللّهَ اللّهِ عَلَمَا عَا عَابِرُ مَحَكِمُ فَوْ رَمُ إِلَّمْ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّه

بدخدا کی مقرر کرده مدین بین اور بخض ا اور سول کی اطاعت کرے اسے وہ دہت میں وفل کر لگاجس کے نیچے نمزین جاری میں وہ ابن مسئندر بین کے اور پر طبری کامیا بی ہو اور چوفش ا ورول کی نا فوانی کرے اور کا سکی صعدن کو توڑے مسئنداک بین وال کر لگاجیدی مہینے برسیا اور کو کوٹ

سکن جو بخت من وه آگ مین مین گیرد جو جن ا خوش کرتی سیاسی میند مین گاه مین کاسی ای دمین کو گروندا حامی - تیرارب جوجا کو کرستا ہے اور خیسی خت میں وجنت مین میند رشکی جبندا کہا تی ا سے گرونجمارا پرورو کا رحیا ہے پیطر بغیر فقطع ہے



فيامت

جوان کرمنین وه ایدی مبی نهبین ایمی تفتیق- هرانقلاب پرنرتی موتی آئی سے منجد موجانے پرن**رتی کی** سبیل نیکلون کی عرفز کی قوت ومنعف مرخصریه سیخصر قلیم رسینه کی وهدا وروج کا وجود- تام فردی احبام بعبينه وندابين مرسكم حيونات جزاوسزاد بالمينك ترتى كااثر احت فكطبف يرد ترقى كونوالون مصووسرون كوكما فائده ينعيا يا-تدابيون كافائده -اصلاح كوست كافائده يسهولت نقل حركت كافامة وسأكن فلمديوسي مركافا كده - راحت ومسرت كي آر زوسر سنے كابى كوئى موفع ہونا چاسيئے۔ راحت وغم كل لبنوكر برؤكا- آئند دنز فی كے دسائل- نورس اوراز چی كے خما آت مظاہر-سابنیں شکے مسلمات سح استداللی فِقار زبہت کم جاسکتی ہے۔ ترنی کے مختلف درجات بین نورس اور انریمی کی شکل بدلتی جاتی ہے اً مُنده انقلاب مین ترتی اور بھی اعلے ہونی جا ہے۔ آئندہ نرتی عونت مین موگی - آئندہ ترتی *کے لی*ے جوسا بان ہوناچاہئے رہ اسی عالم مین متساکر دیا گیا ہے۔ آئندہ تر تی غیرمحدود ہوگی -روح صف صبح مربکا زقی کرسکتی ہے۔ ارواح سکیلئے اور کی کمی نہیں -آئندہ تر فی مین حیام کی حالت میشر سے متعلق اسلام تعلق أبخانى زميت سي خمانى خصائل مرانيين سكتے -تجدن نهین ره ابری بی ا مونیا کے نیک اور بر شائج کوم میشد کے لئے جاری رہنے کے قال کا کم سۈل بېزنا سې*ندآ*يا دنيا كى حالت كودكچ*يدكركو* ئى اختال **مېرسكتا س** بہان کے عل کرنبوا کے ہمیشہ کہ قائم رہین گے اوراینی حزا وسر ابھ گسینے کے اور بیا کہ عام طور پیشیر کیابے مینی اور ریننون کاخیال ہے۔ یہ نام ہمنا مراکب دن فنا ہوجانے والا۔

يهتى خدا ك باره من جراتنا لات قائم كئ كي تفران سي بماس نيتج بربنج يتمرك

اوريهان كي شخاص مرت كما تعداين مبتى كو كلمو يليطيق بلن

ایک ادلی اورابدی بتی نے اس عالم کواپنی توت علم سیفیت بوبست کیا ہے علیب يەعالىزىسەيمادرازلىنىين سەيس كىنىنىت ايك عام قانون قدرت ناماما ماسىكىدىپ تعدیم ادرازلی منین نودائی اورابدی کھی نہرگا۔ اس اصول کو مائکر توکہنا ٹرتا ہے کفسیت ، بونبوالے ایک ن صرورتیاه موجا مینگے اوراس بیمائی نیکی اور بدی اورائسکا انتجا بهی چندروز کھیل سے زباوہ ذبعث نهمین ر کھنا۔ اور بشک پرتفاعدہ سچھ سے کیجواز لی نہیں م ا ہری بھی ہندین ہوکت اسکو اسکامطلب عمہ زمین کسی فدرنسا ہل ہونا ہے۔ جرحیزازلی نہین اورج ذكام مدوم كفى اسكئه وه اسينه وحودمن صرور نحركم مستباج سبيه جواسي فمت وجونسس مبره و كرسكاوييب اسكاوجود عاربتي سيهاور اسكى ابيني ذات دحود اورعدم وونو كومر واثنت كرسكتي يه تواس کا دجو دس طرح مال کسی اور کی وجہ سے ہواہے اس طرح تا ایم محبی کسی اور ہی کی وجہ سسے ر پہکیگا۔اسلئے یک نا درست ہی کہ سرطرح خوروہ چیزازل سے موجو دمونے کے قابل نظمی اِسی طرح وه خوداینی فاست سی ایز نک موجر و رہنے کے بھی فالزینین یسکین بیر کومبس و**رسری خ**ل نے اِسے مرجود کیا ہے وہ بھی اُسکوجب کک جاہے مرجر در کھنے کے فابل بندین سہے اُس دوسریمتی بینفسدار شوالے کی فوت اورارا و میخصرسے -اگر کسی کمزور سنی نے اپنی قبت متنحیا سے کو کُ وجود سیدا کیا ہے توصر و رہے کہ وہ فار م عرصة مك اس خيال كوقائم ركد سكيكى اوراس كئے اسكى مخلوت صرور ايك عرصيم مين فنا اورنا بوو روجائيكي فيامني جن خيالات كوانسان وجروكا حاسه بهنأ أسب وتجيها عبالسب كدوه أس كح قوتت اوزنیعف کے سوافق ایک دو لمحہ سے لیکرسال دوسال دس سال کمٹلئم رہنو ہیں او آجهركارنا بووم رجاني برين كيونكه انسان أكرحيا سيحتب بمبى اسيني خيال كواكبيطرن تصوثري ي وریسے لئے لگاسکتا ہے کین جب بنی کو دنیا کا خالق ماما جا ماہے اور دنیا کو بنی فوٹ علم خالک محموس تنسومرا ناكبابيه يسكى قوت وغذرن كيم سيكان في قوت خياليدكي كوأي مبتى ي تنبين اِسِی قدرت ۱ سر ماعلم اورتام صفات نیر محد دوبین اس سینه اگر اس نے اپنی توبت علم سے

بناكومداكياب، وراكروه اسكونجية عرصتيك فائم ركهنا عابتنا سيئنواتكي غيرمحدودت كيسك هانسان کی طرح اسپنے علم کی ایک صررت قائم رسکھنے سوتھ کنٹین سکتا او ہے ہیں بیے اگرایڈ تک وہ ہی صورت کوفائم رکھنا جا سیے تو اسکی فرات - إن أگروه نو د فناكزا ها - ب نوبهراس من مين سب پرطافت نهین که اسکم شبیت کا مفابله کرے اور اسکی مونی کے فلاف قائم رہ سکے نیرف جُوانِ لى نهبين وه ابدى بهى نهبين" ا*ل قاعده كاييطلب بهواكه اسى چينرا*يني فواتى قوت. ادل من مرجودنهبين مريكتي اورايني ذاتي فزت سسے ابدّ بک قائم نهمين ر پسکنتي ميني و پسينے ورور کے لئے باکاغ سب کی تختاج ہے لیکن ہی سب ذکسی دوسری ہتی کے اثر سے ہی بطىسە بلكەاگرد دىسرى تى ابدى سەاوراگراسكى قدرت غىرىخسىرۇ تواسی چیزاس سی کی مد وسسے مبناک و مہنی میا ہے قائم رک<sup>ی</sup>تی ہے۔ گراس سیمکربا نابت موابهی کوبهان میزو دانون کاهبیشه ک<sup>ی موا</sup>ن ہے -ادر مکن ہونے سے جذکرا زمزنمین آنا کہ ران کے ہی صرورا لمآخريت كاهتما أقب المُركزيك بيئة اهبى اورسامان كي ضرورت بمحا وروكينها ما أباو فبامين كوئي نشان آئند مهني كالهمي يا يا عانات يانهين - يه و كيصفه سيليط ومنايل بتا ا در اسکی نزتی کی فیست کرو د تھینا دیا ہے جس کا جبک بنجر میر ہوا ہے۔ اِسمین کمچھے شاک ب بزار دن طرح سکےا نقلاب او ٹیغیرات کا مُدف يهمندرون بياڑون اورخو ونرمين آفناب ارر وگرسارون كوهى انقلاب ثريق یکے اور مرکحظہ ایک حالت سے دوسری حالت بین جانے <u>معے نے ویکھتے ہیں دی</u>لخے كالتعلق ابتك جوخيال سب سيزيا ووقرين قباس ادرسجيم مأما ما السب وه منيدليس نھیوری سینے بخارے با دل سے شرع ہونر کامٹلہ ہے جس کے رُوسے وُنیالطافت

فنا فت كيطرف آنے موے ايك دن مج كربيف كا نؤه دبن عبائمكِي اوراس دن سأمنس مے نز دیک گوباد نیااورُونیا کے کاروباراد ران کے نتائج سب کا فاتمہ ہے گرص فقت بہ مِرِجَ اسمان کا ما و میخار کی مکل مین ایسا بھیلا ہوا تفاکہ آج کے دن کا ایک گرین کا فر**رہ ک**ر قت هيم ها لڙڪ خيال ڪ مطابق کئي لمير بمعب ميون مين بھيلا مواخيال کيا مآيا ہے اُس دِمّتُ اُگر کو ٹی ساُمنس اِن موجو د ہوُنا اور لینے علم سے فیاس لگا ؟ کدایک دن جیملا ہوا بخاسم ہے کر اس کے مکٹرے مکٹرے ہوجائین گے دینی آفتا ب اور سیارے بنجا مُین کے توه بنجار کی ہں حالت کوحس کو ہمیشیہ سے دیکھنے کا عا دی تھا دنیا کی مہلی حالت بمجینغا ا<del>رسا</del> المت كولي برومان كوونيا كافائمه خيال كزاهالا نكه بعد كتجروب ست ابت بواكدوه مالت محض ابتدائی فنی اور کراسے کواسے موناصی عالم کی ترقی کا زمینہ ہے۔ اِسی طرحیں وقت زمین گهیسس کی حالت سیمسیال کل مین نبدی<sub>ن م</sub>ونی نفر *وع م*ر نی بهوگی آس وقت لوئی:عقل نسسان موجر دمتها لزوه بمبی صرد رخیال که آکه نیامت <sup>م</sup>انکی او لطافت ج<mark>رسل</mark> مهم حود فقی یا نی بناکرمها دی گئی-گرحقیقت مین و پھبی نرتی کا ایک وره بنخا- اوراسی یال سے نجد سونے کے رفت کوئی مترا نزر وائٹی سے معبدسکون کو مبکیار ہوجا اِک جھٹا اوعلی نبرا نیا نات ارحیوا نان کے بیدا ہونے براگر کوئی غور کر نبوالا ہونا تو ماہ ہے فام ہوجا نے اور اُس من بھیوڈر سے میبنسیان کفلنے اور کھرے میل جانر کیا خیال کرتا۔غوض م ہے طریبےانقلاب کے وفت جو مرز نا آہاہے حالت مرحود ہ کے بدل جانے کی وحبہ سے فیال کرنے والا وُنیا کا خانمہ مجھ سکتا نظا گراب ہم سیمنے میں کرسب سے عدہ مالت ہی ہ ہے جواب پیدا مردئی ہے اور دنیا کو سالکرنے سے عرصٰ ہی یفھی کہ یہ وسنرخوال کہ اسند رِ نے سکے بدیر حضرت انسان کی دعوت کی حالے۔ اجھیا نواگر کوئی غور کرنے والے اس و فورکرنے وہ ہوایک انقلاب کو خانمہ مجھ لینے مین موند و بھی موستے کبونکہ وہ ایک ہم کالٹ عنیال کرتے اور سمین نغیر <sub>ا</sub>و نا و بکھتے۔ گرم جواننے انقلابون کے بعیداو رہرا کیا نقلاب

يرحرت انگيزترني و بيجينے كے مبد خورم وجائے و فائم سجھتے ہين نوکيا ہم بھی مجبر رمن ؟ مبثیا مهم وزمين سكنة كدمجمد برجا سندبريه عالم كسرطرح ترقى كركتا كسكن حسب سنركبيس كوسيال يأمنجه شُهُ وَرَجُها مِوكًا وهِ مِن أَس وَنت بِتمجِه سكام وكأكه اب كبيا موكا- اور سبَصْحِوان حالتون كاخ لرسف يرحباسب كدية ترقى تنى نواسلك كهم كودبو كمالات دسكيصفه كاموفع الماليراب مجي بريث بنجانے پر جونز تی ہونے والی ہے اسکور پی تنفس بحربیت کی گاجر اس حالت کو وکھیے گیا لیکین کمجر ممی نها بیت ظلم بوگا اگرمم انند انقلابون کاعلم رکھنے اوران کے اندرتر فی کارسند صاف برمة في ويحضف كے بعد اننابھي تيجمين كرجس طرح ان وقتون بن مبلي عالت كے بعد ورسرى حالت اور می طرص حراب و تاب و کھائی رہی ہے اور معلوم سزنار ہاہے کہ بیلے جر کی۔ تہا ص تمهب رفتی اورید بُن کی حقیقت اب ظاہر رو کی ہم اس طالت کے بعد دوسری الت بھی تحچے اس یہی ہوئی میں کے سامنے پیب آبادی ادرر دنت ایک کھیل سے زیا<mark>قوہ و</mark> نْدر کھے گی اور نابت ہو گا کہ تقیقی زندگی ابھی مال ہوئی ہے۔

وَمَاهُ إِنْ الْكِيْلُ اللَّهُ مُنَّالِلَّالْهُ وَكُلِّيكً اللَّهُ اللَّهُ مُنَّالِلَّالْهُ وَكُلِّيكًا اللَّهُ اللَّهُ مُنَّالِلَّالَةُ وَكُلِّيكًا اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ وَكُلِّيكًا اللَّهُ مُناكِنَا اللَّهُ اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ وَكُلِّيكًا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ وَكُلِّيكًا اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ وَكُلِّيكًا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ وَكُلِّيكًا اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ وَكُلِّيكًا لَا لَهُ وَلَيْكُ اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ وَلَا لَهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَكُولُ اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ وَلَا لَكُولُ اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ وَلَا لَهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ وَلَا لَهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ لَلَّهُ لَكُولُ اللَّهُ مُنَّالًا لَهُ لَكُولُ اللَّهُ مُنْ اللَّالِي اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا لُمُ اللَّهُ مُنْ اللَّا اللَّهُ مُنْ اللَّا وَاتِ اللَّالِ الْآلِ الْحَدِينَ الْحَدِينَ الْحَدِينَ الْحَدِينَ اللَّالِ الْحَدِينَ الْحَدِينَ الْحَدِينَ ال الْهَ الْعَالَةُ الْعَالَمُ وَنَا وَعَنَا مِنْ إِرْتَاعِكَ الْحَدِينَ الْعَرْدِينَ الْعَرْدِينَ الْعَرْدِينَ ا

سين شكفين كنيديولس تهييوى عالماندواغ كاستدلال ب اورتجوي بات نهین کین اگرمیک ناغلطهداوردنیا کی سیدائش اور اسکی آمینده حالت کسی اثبر کل بریوب بهى بن من شبه مندن كه ومنيا بهميشه سيحامك حالت بيرقا تم مندين اورمزار ون طرح كے لقلاب رواشت کررسی سے اور سرواشت کرتی جائیگی-اس لیے انقلاب کی سکل خوا مجید موسل ا الوقت كالمستندلال صرف ال بات ميز خصر مهاكد سيط انقلابون مصحب فائتدنه مهوا بكدتر قى جوتى كنى توآلئنده انفلا بون سے كام كېږن بندېرهائيگا-اوراس وّمن تك جوبكه انقلابون کی بین کل ان گئی ہے اس بیے استدلال کوالفاظ میں لانے کے لیے عال کی

لمسکلون کابی *ذکرکز*ایر آہے۔ يهوع المصريرتني للمسكون والأكرسكة المسيحكواس ونست تكسيس قد والقلابون كالتجرتيجا ہےان من حرارت اور روشنی کسی تکسی حشمید سید نظلتی رہی ہے اسى سبب سور منامين نزنى مرزني أن سبها در بمعتين ركت بين كداگراً و صريح حرايت بره کا آنبند مردعائے نونز تی مهی که محت بند بردها نیگی- اورساینس *س وفت پر*اس نطام كانجرله جانا مانتى سب روون وقت سب كرنا مضنام نجد سوم اليكى اورحرارت ادرتثوني ٹی سٹرشمہ مرجوونہ رم بیکا اس لیے اس وقت نز فی کا کو ٹی او نظور انتا ہے دعہ ہے گھ مل عشراهن كاوزن وليحضف ليهيه بهين بهراسي السلدكود تحيينا عليه مخير من يهطف عو یاسنچه بیناسند ایک ونت نضاکه زمین بنا رسیم! دل سنے الگ ہوکرکسیں کُٹکل مربکی فو رىبى نفى - اس وقت حرارت خود استكها ندرمرجو دفقى اورا ستكه ذلت كو بامبركي طرب وتكميل ر می تھی اور عیر رفست برفتہ وہ حرارت مجمع کئی پاکم سوکئی اوراس کا اثر حایار ہا۔ مگرامت ات نڈائل **تصن**ےاورزمن کے منجد ہرجائے پرتر تی مین کوئی رکا وطبنہیں ہوئی ملکہ حرحرارت یشنی وفیرها فیاب نوکار ہی تھی اَبْ آئندہ ایکی دساطت سے ترقی کی اِسی اعسانے تكلين نايان برئين كذرب كي الدروني حرارت مصفكن وتحلين راب فرض كروكه أكمرت بيبها مأآ فتأسيفهي مدومه وعائبيكا اوزيين كبطيرح بهين ببي حرارت كاوجود ندرمهيكا بمكين أأراس افتاب سے پرے کوئی افتاب موس کے گرزیہ افتاب اس طح حرکت کرنا موس طرحاس فتاب كروزمين توصرورب ورج وجل طرح زمين كسروم وجاسف يرا فتاب كي حوارت ف م کواور مبی نزقی دی تنی اسی طیح اس آفنا ب کے سرو ہوجانے بیر و وسرے آفناب کی شعاع َ المراب سنه زیاده آباد کریگی اوراس سنی تنجه بنگامات سے کدایک کرد بااکیلیا حم مثی نے سنے اُڑاس سنتھ اور کوئی اُوراُفٹامب موجود موتوتر نی رُک بنین کمنی ج**س** يروها بتيجه كومان كرسبين كوئى شكشين اس كرساتهم اس نتيجه كوملا وُحوتهام عالم رنظرك

سيخابت مززاسب كداكب ازل سے ابذ مک رہنے والا آفناً ب وحدت ہوجس قطاس الم کوسیدا کیاہے اوٹیں کے نورنے ناموجود کوموجو د اور نامحسوس کومحسوس بنا یا ہے **تو** اُن وونومقد مات کو ملا**نے سے** ثابت **ہرگاک** نوا مہی ایک آفتاب ہواور**خوا ہ** اس کے وراؤرة فنابون كاايك سلدروان سب كي بخدم وجاف يرازم الى مرتب يعنى فنا ر مدت مرجر و سب اررا گرمه اینی قدرت مین لانه وال ب تو اسی شعاعون سے اس نجمد فسنايرؤسي انزموكا جوزمين كي نبحد مرجاني بآفتاب كي شعاعون مصهما -اوجي طرح س افتاب ومدن کے وہ اٹارہاری نظرسے نفی مین دبنجار کے باول سے پہلے موہ مربی مالانکه اده کیا نقلابی حالت کودیجیتے ہوئے ہم نقین کرتے مین کہ بہلے مجبی برار و انقلاب مرسے مرسیکے ای طی اس آفتاب کا وہ اثر بھی میکومسوس سین برسکتا جوانجاد دبدنطام رو گا گراس ماره کی انقلابی مالت واس کایس نفین کرنا بر آہے۔ عرض ان انقلابون كو وكلي كرمبونت بهم ميمني بين كتمام اوى نظام تباه برو جاليكا اور مامراتناب ادرسيا وسينجدا ورسيف نورموكرزمين وآسان اوران كى درمياني موج وات كى مالت دگر گون مروماً میگی وی دنت برحبکو لفتح اول کتیمین اور بیرجب اس کے بعد بخواب ابدرماه رست وررباني كاحبوه كاه نميكا اوركسي ادرطرح كى تزفى مين مصروف موكا *ر این کو لقع ما فی کیتے ہی*ں اور بالاجال ان دونوا نقلابون **کا ام قبام سے** يَّوَمُرْتِينَ بِلَ الْأَرْضُ عَنْبِولِلاَنْفِ قِ ﴿ مِن دِن يزمِن بِلَ كِلا مِرزمِين مِرِهِ أَبِينَ الو لسَّمُوّاتِ وَمَعْرَفُوا لِللهِ الوّاحِدِ أَلْقَهَّادِ مَان بي برل مِأْمَيْكُ اورسب جيزين بواه ربهت ضدا کے ملہ شخص ہوگی (البراج إلى المطاع يك) ان لوگون نے مبیا ماہئے خداکو بھایا نہبرج الک مَا فَكُ رُمَا لِلْهُ كَتَى قَدْرِيهِ وَلَا كُنْ إِنَّ اللَّهُ مَنَّ إِنَّا لَكُمْ إِنَّ اللَّهُ مَن قیامت کےون زمین با کو تعبد مین موگی او بجيتاً فَتَخَتَّنُهُ فَيْحَالُقِيَامَتِوَالْتُمُولِ عُلِيبًا لَتُنْ بِمِينِينِهِ وسُبْعَالَهُ وَتُعَالَىٰ لَ آسان بِشِيمِ وَأَسَكِ بِتَدِين وَوَ وَاسْ إِلَى الْمِ

ہے لوگون کے شرک سے-اور زسنگہا می ولکا عائيكانپ درآسان وزمن بربن مرها مينگه باستثناان کے بن کوخدامیاہے۔ بیرروبارہ بیولکا مانیکا تر دوسب کھڑے ہومائین کے ادرجيان كمينيك ورزمين خداك فررس رفن الى ا وركتاب كلى حاليكي اد إنبيا اوركوامون كولايا حاكيكا اورلوكون مين فن فيصار كميا حائريكا ادراًن طيم نهو حب دنفردند صباحائيگي اورمياند بينور موجاكي اورسورحادرجا ندحم كروست عبا تُعبُك مسون انسان كهيكاكداب همكاناكهان سيحسبنيك كوكَى ثركا مَا في هو كا - اوراس دن صرف ذات خداوندی پرقبام کا دار موگا -بس حبكة تنارى بي نور مردماً مِنْكُداد فِفنا مَا لَى هروائيكي ادربهافرا بووهوها بمينكه ادوركي منزيا كومم كيامائيكا اكموكيي برك دن من تهار دبنی ہوگی ۔ فیصلہ کے وان مین حب كة فتاب ب نوركره ما جائسگا او مبكرت ايس كادك ماكمنيك ادرمك بهالزنابودكروس عاكمنبك . . اسوقت مان لیگانبرخس دار نے میش کیا ہے

عَمَّالُينْ يَكُنُ لَهُ لَغَيْ فِي الصُّوْفِي عِنَ متن في السَّمْرَاتِ رَمَنْ فِ ٱلْكُرُونِ الأمت شكة الله من ويُفِي فِيه والحما فَاذَاهُمْ قِيامُ مَنْظُمُ وَنَ وَوَلَا مُوَاللَّهُ وَكَ اله كَوْنُ مِنْ مِنْ مِرْدِيْهَا وَوَفِرَةُ الْكِتَابُ द्रा गुर्मिया हो किया بَيْنَهُمُ مِالْحَقِّ وَهُمْ لَايْظُلَمُونَ ا (زمر أروع ع الح) فَإِذَا بُنِ فَ الْبُصَرُ وَ يَحْسَفَ أَلْقُرُو جُرِيمَ النَّمْشُ وَأَلْقَمُرُ يَقُوْلُ لَمِ النَّسَانُ يَوْمَعِنِ آيْنَ أَلْمُنَّ كُلَّ لِاوَدَىٰ إِلَىٰ رَبِيكَ يَرْمَيْ لِينِ الْكُمِّتَ فَتُهُ رنبامهاره المعط) فُإِذَا لَيْغُونُ طُمِيَتْ وَإِذَا الشَّكَاءُ فُرِيحَتْ وَإِذَا الْحِمَالُ نُسِقَتْ وَإِذَا الْرُسُ لُأَقْتِتَ ٧٤٤ يَنْ مَوْرِ أُجِّلَتَ لِيَوْمِ أَلْفَصَيْلِ وَ (مرملات یا<del>ره (ع</del>ط)

إِذَا النَّبْعُ مُ كُونِينَ وَإِذَا النَّبْعُ مُ الْكُلَّ تَتَ

وإذا الجِبَالِ سُايِّرَتْ ..... عَلِمَتْ

شكلون كاوزى توت مينسف بيخصرب اليسليم كوشيك بعدكه أمنده انقلاب من ميخلوق نوت كل مين

نَوْقَ مِلْ مِنْ الْحَضَرَةِ لَم لِكُونِ بِالْمِرْوعِ لِلْ) فَفْسُ مِنَّا الْحَضَرَةِ لَم لِكُونِ بِالْمِرْوعِ لِي

بیا ہوگی اور تر نی کر گی معین طور برس اوم نمین ہو *سکتا کہ ہ*ں وقت نحاد ت ے وجو میں آنے یا فائم رہنے کا قانون کیا ہوگا البتہ یہ صرور دکھیا حان*اہے کہ بیان یا رہ کی مقدا ر*اوجیں قسر دارت اور نورها وه کوعطا کیاگیا ہے وہ سب حمیم محدو رسبے اور ما وہ اگر میرانی **حالت بر قائم** ببے گرحرارت اور نوروفیرو کا ذخیرہ صرف ہونا ما آسہے بنانچیس نذرنو خیرہ زمین میں ود لیت نهاوه فرساصرت موحيكا بواوراب جونحية افتاب سيطل رابيت اسكى مقدارهمي فوا كيسي بيخطيم الشان برو گربے پایان نہیں اورا کی ون نتم ہدنے کوسیے اور بھراسکے صرف مرسنے کی بهی تیکل *ہے کہ ایک فاص سے سے تعاص مق*دار مین حرارت مرصول ہوتی ہے اوجی ص پراس کاافر پہنچیاہے اسمی ایک طرف کو ایک فاص حدّک گراناہے اور دوسری طرف میسنجیت يهنجيته ادلهي كمزور مردعا تاب اوراكر حدسيارون كودوري حركت دين سعمرطرف حرايت نے کا افتاط امکیا گیاہے گروائمی اٹر اس صورت مین بھی پیدائنین ہوا اوراسی لئے بال كيختلف موسمون مين اوررات دن كيفتلف حصتون من حرارت اور نؤر كالانر ، ہوتا ہے اور جونحکوق ہں اٹریسے میدا ہوئی ہے وہ ایک مختصر عرصہ سسے زیادہ فائم نهيين رموكتى حزبانجيه نباتات كاكثر حصدمهم كى ايك فاعس عالت مين پيدام تا ہے اوروب اك وه حالت فائم زنني ب برمنا الميول اسب اوراس حالت كينم رومان برا بود موما أسب اس سے دیا دہ مکل شکل کے دنیت اگر میں بت عرصہ مک قائم سبٹے ہیں لیکن چنکہ محدود حرات نے چربے پزسکے اند بحد و دقوت میدا کی ہے <sub>اسما</sub>لیان درختون کے گرو و میش کی فعنها ارز حور ا وراسكي اندروني اجزاكي قومت سب محدودسها اورسي وحبرسه كدجواوه ان وبغتوان يناصر ياكيا بداكر مره وة الحررة الب اركيبي فنالهين مؤا كراي محدو وحرارت اوم محدو وتوتنه د رخة ون كى يْشْكُل بعينية كسليل قائم نعين ريكتى - اوبيي كيفيت ميوانات اوانسان بيه كر الره كى نتيكليين يمي أيك محدود عصدين فنا موحاتى بين كبوئية وقوت ان كماند، اورابركام كررى سے وه محدود سے

تراس فزت محے محدود ہونے اسب کیاہے؟ اگر حدکمیا معلیم ہو گالیکن و کھنا ہو كربهان كيها ترآفتاب كورسي ظاهر ونفين المرتمير مامتاب كيرزيس وارديكها عالين كرامتاك فرسيع الزظام بوقيم بن الكازمان بهبت ي خضر مؤاسيد. مِوتُو۔ پھیل بچول کی سیدا دا رہو توا وجسم سے اندینوں کو بیش ادر بعض مراعد کا حاند تی اورا تدصیری را نون مین آ آر گیرها ؤ مرد توغرض حس قدر انز حایند کی کردش سے پیاس شامین چندروزمین بل جاستے بین اوراس کے برخلات آفتاب کے اٹرسے زمین رجس قدر تغیرت بوستعين النهن سيعف نوبهت عصه مك فائم رسيت ببين ادليض مثلًا مرسمون كالمتر اورزراعت كى بيدا دارى كم ازكم مهنون كى عمر السيطين اوراسكى رهم أكرسي تزيير كامتاب مين جوافيسه وه اسكى اينى ذات مويد إنندس موتا للكرآن أب مي كانور مصروا مباب ك وساطنت وعل تراسب اوريسي ايك وبهطه عالى بوعلت كاستيت كدوه : ثركز ورموكياسيه ادراسك خلاف آفتاب كالترخود اسكي ذات كبطرت فسوب مجاور بربسط يهيش به بيعيته ديريا ہزماہے اباگریتا فتاب ہی اپنی واٹ سے متور ندمہو مکہ استکے پیچیجے کوئی اور جرخید ہو حسے اسكونر بہنج راہے نوضرور اندایر ليكا كرآفتاب كانتركى محدور منتاجي ہى مىب سے ہے ك اسکانور نورو اسکی وات سی بیانه بین برزنا اورواسط حابل برست کی سب اش کے انزیسے مخلوت پیدا ہوتی ہے وہ ایک خاص عرصیبین فنا ہرعاتی ہے ، ورنبز بیصی اننا بڑا گیا کہ اگرافتا " صروبرها فسيماس سعاويركة فنأب كانوب واطلمة في لكنواس مخلوق اس زا ده دیریا موادر سی نتیجه س و مبسه مهی سیدا موناسه کرزمین دبگیس پاسسیال نفی ادر حليت خوداس كےاندرموجرونهی نواسكی اجزا منایت سرعنے شکلین اپنی رنهی تفین جبیاکہ اب بھی مانی ادر سخار کے ذمات میں فرری تغییرت و سیکے عاتے میں ایک جب اسکے منجد <u>صوفے</u> يرتفآب كى طرف وحدارت آنے لگئ نوشكلين هي نسبته يا مُرار مرسنے لَكين اب جرسا مُناسبى فجر مرجب أمريكا توورسرے آفتا ب كے اثر سے اسونت كن تكبين صرورا دريا ئدار مونی مياب

اورا مسكے ساتھ حب یہ انا مبلئے كداك آفياب دورت مرحود سے حوابني وات سے اوراسی کا نورسے جودا سطہ درو اسطه تمام عالم اوسنورکرر البست اور نیزوہ تو غیر محدد وسیت او نیز غیرادی موسنیک سبس سے فیضان کے لئے کسی فاص سبت اور فاص وقت کی بھی صرورت ہندین توصر ورینتیجہ سنگلے گاکھ بنام ورساین وسائل ختم **ہوما** مین کے اور اس نور کی شعاعین براه راست اور برطرف سوما ایم کومنور کرنبگی نوخواه ا**س عالم کے بیدا ب**م کی کوئشکل موادراً سیکے قبام کے داسطے ستیم سے قرانین جاری جون بیمنر در ہوگا کو اس وفت جزمیز سیال وگی اُسکی عرمحک دورنه مرد ملا جنبتاک اس نور کی شعاعین کا مکر می بیسینی برالًا بإزنك ومخلوقات بمبئ فائم و وائم رہے۔ خَفْ مُنْ مِنْ كِي دِمِهِ \ الجميّ كُ أَمَّا وَكُرْ ہُوا ہے كہ اِسْ عَالَم كُ تُووُهُ بِونَ يَاكسي أُوكِل مِنْ جَا ا اورآ بادی سکے تباہ ہوجانے پرخاص نور وحدت کے اثر سے پید کمش ملەمارى موسنے كويسے ليكن اب سۇل سەيرىپ بىيان كى خلوق تبا « بوڭكى اور امكى اجزا ما دہ کے دیگراجز اسے مگذیب توہیان کی خلوق کا شخص بھی فائم درہ-اسلیے خواہ ہی اوہ سے اوراعطے شکلین سیداکی مائمین تعبینہ وہ خلون میدانہ ہو گی حب سے ہیں دنب کو آ او کیا نشا ۔ ملکہ وہ اور مخلوق مہو گی - اوراس لیے اہمی اکٹ ابت ہندین مواکہ بہا ن کافحلوت دوباره زنده مهوکرمزا دسزابره اشت کر مگی - اورمشیک اگرمحص حبها نبات کو دیکها مباشے نو ایک چنر کے ٹوٹ جانے پر اُسکالتخص بھی فنا مہر جا تاہیں۔ اور پیزعاہ اپنی اجزاسے اور شکل بنائی جائے وہ سلی سیند پید انتہن ہوتی جہ جائیکہ تام عالم ورہم و برہم ہوجاہے او رہیر د دبار *و بید بخشس کاسلسله هاری مو* توجس طرح بهان <sub>خ</sub>زایشه روان بهی ماد و کی بعض<sup>اح</sup> جسنرا رمین و زفعنا مین صرفیب نزگین بعض امهزا و نگرسا مان بیدا کر نبگی ا دبیض سے مجھاعلی مکلین میدا مرد کی کے استان استان کی اعلی شکلون کی اجزا کا وہان کی اعلی تسکلون میں صوب مغائبي وشوارب ادراس بيمعفرجها فبتنك كاطسية اسعالم من بهان كتشخصات كا

بمعلوم نهين سوما اوراكر ونباحض حبانيات كالمحب مديمة توكحية شك نهين كالر مین بهان سنے اعال اور آئی حزا وسنراسب کچھ ہی زنرگی *کے سانف*ختم موجا نمیگا او*ر* . منده خواه کچید میزنارسیے بیان دالون کوہس ستعلق نهرگا لیکن بسی ایک عجبیب مان سیم سنامین جبم جسبامنیات کے ملاوہ اوکرسی جیز کو پہھیا نتی ہمین اور اس کے برخلاف لامب من اگره پیشیار اختلاف موجود بن اور مبت موزاسب سی بیسی امرس سائینس سواها ت ر <u> کھتے ہی</u>ن اور جب سائل کو <del>کو سکے</del> مطابق ہنین یائے اُن براصرار کر نامناسبینین سیمنے گریہی ایک مسکلہ ہے جس پر ہا وجو د سائمیس کی شہادت سے نبونے کے تام مذامب کو ا صرار -اوروه سب بنانت سحعلاوه بهان سے جا ندارون میں ایک اورغیر جہانی جوملرط بیف بینے روح کو مرجو و لمنتے ہیں اورموت کے بعداس کے فائم رہنے پرنفین کرسکتے میں ۔ اوراگرا عملا ہیں اور مبن کتے ہیں که ارواح کا پہلے سے سوجود ہونا مکم رہندین ملکروہ ہی وقت سیاموتی ہے حبکہ ماندار کا نطعنہ زندگی عال کرسنیکے لئے نیار منز الہے۔غوض رمح کا وجود سائیس اور میں۔ کا قدمی اختلاف ہر اور ثبوت و کیا جائے توحس کو تبوت کہنا جائے کسی طرف بھی ہنین ہے فرائن اورفشا نان سوائلی بیصورت مرک روح سکے نہوجود ہونے کا کوئی قربنہ بھی موجود نہیں۔ يرعبان سنوارك إل تصفي ميك-

سائنس مین دوام روسے فلاٹ کوئی شبوت نہیں۔ صرف ایک سلبی شہادت ہو لینے یہ که دوام روسے سئے کوئی شبوت نہیں سلبی شہادت ہی ایسی خط نہیں۔ مثلاً مادوگری کے بار ہیں یہ واقعہ کہ اسکے موجود ہونی اقطعی شبوت موجود بنین "ایسا ہی نیخو خیز مین اسبا ہی نیخو خیز مونا اوراکر زمین بر ہوا تو لقینگا اس سے دجود کی شہادت بھی اسکے کی کوئی ایک اور میں بہ ہوت کے بدروں کے اور کر شہادت بھی اسکے کی کوئی اور کی بیار میں بہ مستدلال بنے نہیں ہوگئا کے کوئی موت کے بدروں کے بارہ میں بہی ہستدلال بنے نہیں ہوگئا کے کوئی مطرف

ى شهادت مادوك د جروكه غلط نابت كرنى ب، اسى طرزست اس قدر تو نابت الموسكة إلى كروح مت كي بدنداس كروير متى عاور دلظراتى سيداورداف كوكاروارين ول ویتی ہے ایکن اس امر کا بیتنیا کوئی شبیت مندین کدو کسی اور عالم من صی موجود نمین ہے۔ ارکوئی مین فیال بوک ہے توریک وہ ہی کرہ سے میند کیلئے مل ما ق ہے" باقى رواس كموجود برسف كالمام وازمونت فائم ريهني كافريند سروه مشيك موجووب او وميكة وصفات بمرادح سباني ساخت وسيابهون ان كمسلخ حرورب كرحبا في ساخت **ی ت**ونت سعیرتوی بهون اوراً *س سکه مُزور بهرسند میریکر زور به*وماً مین اور ا*ن طبط فکرونیال او ر* وتكيرواغي ارداعصابي قونتن ثابت هزنك يحاشهم سيقعلن ركهتي جين اوراس سلفتهم كأمينة بصنعت موان من تغییر مروقا با سید کمیکن ا نسان من جهانی دسائل سے بغیر شیار کو و میکین خالا لومعلوم كرمث اسينه خيالات كوظا مركرسف اوروزني حيترون كوحكين وسيفه كي إحنيدا وا فرقتين أبيئ ألبت بهرنى ابن جن كاخله رشيها ني قوت وصنعت كمناسب ما النهين موقالكي وہ عوالیے وقت میں خار کرنی ہیں سبکر جسانی تعلقات بیاری سے اسمعنوی طور سرورم سے کم ہرجا میں اوراکشرایسی فوزن کا خمور رست کے دفت موزا ہے حکومیانی شا يبحثها تنجدمه فنسيه ولتيمس الميني رساله هيطنينا همارتالى اورشرايي ايني مسبوط كتاب هبيومين بوسنلتى مين انهى مناظره كينا يروحوو روح اور دوام رمح **كواغلب تايت كرينے بن** ..

اورید و یکیف کے بدکہ عام روح کیلئے کوئی قرسنیھی موجود منین اور دوام روح کے لئے ا اگر خیطفی تنبوت نہ ہو گرفالب گمان جیاکہ نیوا نے قرائی ہوجود ہیں اور تمام فاسب اسکے روچوکو کسید کرنے ہیں۔ ندہی خیس کے متعلق ہو لیا ہے وہوکو کی اسکے دیوائی کی اسکے دیوائی کی اور اس میڈان کی اسپ نے دیوسے کا دیوائی کی اسپ نے دیوائی کے دیوسے کا دیوائی ہے۔ اس معلق جسی دل کل سے پورسے طور رہا ہا

ہے کبین کے بلکاُن کے بار میں ریجھنے والیکو سی و تکھنا میاسٹے کرتمام مذاہب کے اختلافی مبال میں کونساعفنید فرین فیاس اور کمن الوقوع ہے اوکس عفید ہ کوعفل بفینیا نامکن کہنی ہے۔ چنائنیاس نظرسے و ب<u>کھنے برون</u>کے *روح کے* دجہ دکے بیے فراین موجو دہن ادر نواسمبہ ہبراختلات بھی ہندین اس لیے دیگراخلاقی مسائل کی تحقیق کے دفت عقل کوروح کئ مان غالب پیدا برنا کا نی ہے اوراس سیے ہم کہ سکتے ہیں ک*ا گرانسان میں روح ہندی* ہے تومینیک حشرونسشراورجیزاوسرا کاممی حرضیهسین - اوراس صورت مین برائی کرف والا اگرمہان کے ملکی ادر تندنی توزمین کی زومین نہ ائے نوشون سے لطف ُاٹھ ایسے آئیدہ کو ٹی پر چھنے والاہندین ایکن اگر نیسمتی سے جارے اندرکوئی چیز مرسنیکے معبدقا کم رہنے والی مدجو وتو اور قراین کہتے میں کہ ہے تو ہر میا ہے ہمارے یہ الی اجزامادہ کے دیگرا جزا کے مساخط مل جائمین میں مُرائی کے بدا ترسے بجانے والا کوئی منین کیونک حب ما دہ موجود ہے اور آئندہ القلاب میں اور نرقی کرلگا نو روح ہی موجود ہے اور دان اور علی کل من حلوہ گر ہوگی اوراس سلیے ما ترہ کی حوا علی شکلین وان سیدا ہردن گی دہی روح کا مسکن فرار مانگ اوراس طریخ خواه مادی احزا وی هون یاکونی اور مهاراشخفس ترفرار رمهیگا او حرف مم کُن فی كالتحقاق ليكر من المسكية بأنج مرواثت كرني ولمنتكاروس فدرت فيها لأبته باه ه اور روح کوسید اکسیا بر و مراہم ملا با ہے وہ آئندہ حبکہ ما وہ اور روح وونوموجود مون سگے اور اپنی اپنی فالمبیت کے لحاظ سے معض رومین معفی شکلون کے ساتھ بیوسے نہ ہونے کی صلاحبیت رکھیں گی اس فدرت کو میماتشخصات فائم رکھنے اور بھی آسان ہو سکھ بنانچارشاد ہے: كبياوه بندين وسيكن كخضامس فيتسان وزمن ٱلكَوْتَرُوۡا اَتَّاللَّهُ الَّذِي خُلَقَالْتُمْنَ ۗ

كربي إكميا ہے دسي مي مغلون بيدا كرنے يرقسا و

وَلَهُ كُونِ فَا دِرَعَ عَلَى أَنْ يَغُلُقَ مِنْكُهُمْ ربني سرأبل ير<u>ها</u>ع ملا)

منے مکورمین سے پیدا کمیا ادر اس کی طاف واپس ا ماتےمن اور دوبارہ سی میں سے تفالیں گے۔ جن طرح ہمنے میلوپیا کیا دو ہارہ بھی سپدا کو بلگے یہ مهاراه عده سيداورهم اسياكر غوافي دى بىلىپداكرتاسماوردى دوبار ، سىداكرك اورىدىكام اسكوا ورببى آسان سے-كياجس سنع اسمان وزمين كوسي اكيا رسي مى مخلوق سيداكرنے پرتب وربندين - فمان وہ ميدا كرنبوالا- يجاويكم والاسب كبابم بعط بداكرك تفاكي من مرولاً روبار میدار کے ک منت شکوک مین گرفتار من جى دن زمىن ئىچىڭ جائىگى اور يەلوگ ھا**دى كار**ى پداموما سينگاساحشراريكيتسان تبم في تم من موت كالسليعا رى كيابج اور يم اس سے عامر منبن بن كرتم كوتم مبي كلون ين بدلىن اور تكواليسه عالم من سيداكرن بيس وتمهنين

ينها خكفتا كأدونيها لعيدك كأدرمنها أغزيجاكم تَاكَرُةُ الْخُلْفِلِ رَلْمَ يُرِمِلْ عِلَى كَمَّا مَدَا نَا أَوَّلَ نَعَلِي تُغِينَدُهُ وَعَلَيًا عَلِينَالِنَّاكُنَّافَا عِلْمِينَ ورنبير بَرُوع ٢ وَهُوَا لَذِي مَيْدَ اءُ أَكُنُونَ تُنْذَيُّ يُعِيدُهُ وَ المكركمة في تعليم ورم إراع على آذكيش الذي خلق التمعات كالأرض بقاديج ان يُخلَق مِثْلَهُ مُعْلِكُ وَمُثَلِّ مِنْ الْمُعْلَمُ وَهُوَ أَعَلَاقُ أَنْعَلِيثِهُ وَالْسِيرَةُ عَثَ أَنْعَيِنَنَا وَأَنْخَلُقِ الْأَوْلِ اللَّهُ ﴿ إِيكِ إِنَّا لَهُ ﴿ إِيكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مِنْ خَلِق جَدِيدٍ رق إِله عدا) كَوْمُ لَتُنْقَقُّ لَا كُونُ عَنْهُمْ مِيرَاعًا ذٰلِكَ حشرعكيناليكيك رفيارة عت تخوي تآثر فابكيتك كوالمؤت وكالمخزم بمشتة وأي علان سندل أمناكك وَنُشْشِئَكُمُ فَيُهَا لِالْعَلَامُ نَ وَ (واقعہ پارٹز عمل)

نام دنیری اجم بسینه بسن از بسن از مسلم کمطون میزید نیکل مین یدخیال ظامر کرباگیا ہے کا نیان اس دنیری اجرا سند کورو بارہ زندہ موقی است کورو بارہ زندہ موقی اس خیال برعوبا مترامن موت کے بیئر تمیز نمین اور و گیا اجرا کہا اور ایرا گندہ مونے کے بیئر تمیز نمین ایر میگر اجرا کے ماتھ میں کوئی وقیع اعتراف نمین کیؤکد اگر صرفحا مرمین براکندہ مونے کے ماتھ میں واقع میں کوئی وقیع اعتراف نمین کیؤکد اگر صرفحا مرمین براکندہ مونے کے

بعداجرامین کوئی تمیز نهیں ترتی گوا نعدمین وه اجزاماده کے وگراجراسے تمیز ہیں۔ ہم ہیا ن بعض نبا نات یا معدنبات کے جواکو ملادیتے ہیں اور شقہ کرسلیے ہیں اور اس حالت ہیں ایک چنر کی اجزا دوسری چنر کی اجزامین تنہیں ہوتی اور یہ اسلیے ہوتا ہے کہ وہ اجزا کچھوصفا صرفیات ہوتی ہوجود وسری چنر کی اجزامین نہیں ہوتی اور یہ اسلیے ہوتا ہے کہ وہ اجزا کچھوصفا صرفیات یا خاص وصات کی شکل میں رو چکی ہیں ۔ ہی طرح جواجزا خاص مدت اسکے کسی انسان سے جہمٰ ا یا خاص وصات کی شکل میں رو چکی ہیں ۔ ہی طرح جواجزا خاص مدت اسکے کہ می انسان سے جہمٰ ا یا خاص وصات کی شکل میں رو چکی ہیں ۔ ہی طرح جواجزا خاص مدت اس کو میان اجزا کو پہلی افعالی ا میں عام اجزا اور و بھرانسانوں کی اجزا سے تمیز ہیں اور وہ فعد اجس کو یہ اجزا فرائی شرکا کیا ہیں ہو اگر انہ کی اجزا کو ہو گئی ہیں میں پیدا کرنا اور اگر ہم فعدا کو مانے ہیں تو اس سے اکار نہیں میسکٹ کہ بھرانسی اجزا کو ای کے ساخت پیدا کرنا اور اگر ہم فعدا کو مانے ہیں تو اس سے اکار نہیں میسکٹ کہ بھرانسی اجزا کو اس کے میافت پیدا کرنا ہوکمین کے جنا مخید فرایا ہے

رِي على الحاسوي بسك. و من رسيع به به الماري على الماري ال

گربادجرد اس کے ہم جوآئندہ جہان میں جزاد سنراکو بعینید دنیوی اجزا کے دندہ تھے نیخصائندی ہے۔
ادر جبیا کہ گذشت ترآیات نرآئی اور ہم طرح کے ادر ہت ہو مقامات پر بشاد ہوا ہے کہم ان کی ہا اجسام ہداکر سنگے ہی کو فریق آنے ہوں تواس کئے کہیاں جبیا کہ امام عوالی فربانے ابسام ہداکر سنگے ہی کو فریق خرائی فربانے ہیں کہ اجزا جو اکا کا کہست دیا دہ انسانوں ہیں دافل ہذا ممکن ہے کینز کے اول تومر شکے بعد ہوئی اجزا ہے جہانی اجزا ہے ایسان کر دوسرے ایسانوں ہوا ہے کہ ایک انسان دوسرے انسان کو کہا جا اسے دوراک کے مقامی اور دوسرے ایسانوں ہوا ہے کہ ایک انسان دوسرے المان کو کہا جا اسان کو مان کو کہا جا اسان کو مان کو کہا ہوئی ہوا ہے درائی دوسرے المان کو کہا جا

بال شنجرموا نعاوه يهان جواده سابقها نغلابون مركب آئنده انقلاب بي نبات اورجيوان نباتوا گرحيراس. نے نزنی کی گراسی ذر رکہ بے نظام ہی اِنظام ہے جا ندار پر کیا اور ہیں سسے زیاوہ نتر تی کی کوئی علامت خلا ہرنہ ہوئی-اگر صیح بیت فدیم زمانے کاعلم نہیں اور اگر جیصب کا خیال کہیا جاتا ہے شاید دخیت اور حیوان کی اُما نوع بهت سازمانگذرنے کے بعد اسی صورت نشکل اورحالات وخصال میں نزقی کرسے وو نوع ننگئی موگی اور بیھی ایک انفلاب ہو گاجوانجی حالت بن <sup>و ا</sup> قع موا۔ **سین ایب ہی نوع م**و ینے حالات میں ترقی کرجائے و ختون اور حیوا نون میں اس کا کوئی جو ب كے برخلا ف انسان بسي مخلوق سے كد ا وحودا كي برى نوع انسا في مين شاره وسنبكي افرادا ورنيرا قوامهت بسال همي ايك حالت برقائم نهيين رسينفي اوم ان کی رفتار خوا مہتری کی جانب ہو یا بدنری کبطون اِن کے افرادسالون کی ایک و اُنی نی او زفومین ایک سیکٹرہ مین اسی بدل جاتی ہن کداکٹرد سکھینے والون کوحبیرت ہوئی ہے کہ وزیت اور حیان کے نام انعال آبھ طبیعت کے اقتصاب سے سرز دہتو ببن ادر أتتحاب او فِيصيله كي طاقت كواسمين كوئي دخل بنين - وزجت اگراسيف استون اور یں کے ذریعہ سے غاراکو جا ہے کہ لیے نواقتضا کے طبیعت سے اور حدوان اگرخوراک مہتا ا بسل طربانه نے کے لئے حرکت کرا ہے ذاہنی فطرت کے عکم سے او را گرشیر مگر جوالو<sup>ل</sup> ہے یا ہرن گھاس کی سنرکو شایون کو توڑ ا۔ ينه اكب حالت پررمنني من- گران كر بفلاف انسان خو يلاغتبارا ماجا - جياسنيديه حركه كراب سوح بمجهد كرادرا كم ہے ہ*ں بوجی انکا نہ*ین دوسخنا۔ رے پرنر جیج و کیرکر نام کا اور نہیں دھ ہے کہ کوئی سے دوانسا نون کے افعال تھی ے پیان ہنین ہونے اورجب وہ ایک وفعیسی ایک تصور کوفائم کرلیباہے اوراً سکے روت

ایک فعل کوروسرسے پرنر جیج دکرتیہ تسببارکر ناہے تواس کے اس نصوراور عل کا اثر آئندہ تقدیر اور عل برپلی اسے اور وو و فعدا کہ بی نصور قائم کرنے اور کیسان عمل کرنے کے بعد میسری فوجہ حب پیزانتی ب اور فیصلہ کی مشق کر تاہے تو مہدا تصور اور عمل اور بھی زورسسے انر کر تامہا نظرا تاہیے اور بیون اسکے تعزل اور ترتی کی مبنیا و طپر تی ہے۔ اور بھراس کے میلفسور ت اور اعمال ہی ہوستے میں جن سے اسکی نیک یا بدھالت بیدا ہوتی ہے اور نیم استداو جزا ہے جبر کا سال ا کی ترقی سے اس ھالت بین بھی ترقی ہوتی رہتی ہے اور رہی سنداو جزا ہے جبر کا سال ا

اچها نوجب *آئنده میا بهٔش مین بیب مرجود مهو بنگے توجونکه نبا*مات اور **سیرا** ناش**ی**ن شخصی ترنی کا کوئی نشان ہنین ا<u>سلئے کہنا چاہے ہ</u>ے کہان والون نے اِسِیّع نزنی کی ٰہے ٔ کرسیال سیمنجدا ڈرخب مدسے نباقات یاحوان سنگئے اس طرح و وان کی مد ب*ہی ک*وئی ترقی کی صدرت ہوگی مگرمبر طرح بیان کی ترتی یا فتہ مالت بحیان رہی ہے واہمی زقی یافته مالت کھی کیسان میگی اوراسلئے کماننین ماسخناکد دان میداموناان کے عمال ل منرا دِجزاہے بیکن انسان سرطرح بیان سیدائش کی ترقی کے بعدا پنے نفٹوات اواعال سے اپنی حالت میں بھی تر ٹی کر اہے ہی طرح وان بھی تر تی یافتہ نسکل من سیعامو سفے ىبدوان كى عالت مين ترقى كركيگا اوراس سنے اسى ميديئيت سرچز اوسنرا كاسلسار **جربيان** *ے شروع ہر گ*یاہیے وہان بھی عباری رم سیگا- غرض بیک خواہ حیبوا مات میں بھی روح **ہوگر ترتی** ئى قابلىت اكى روح اورانسان كى روح مين اننيازىيداكرتى ب اورّابت موّلى كدوونون ما بنه بن ادراس سیعجبوالت جزادسترا کی گفت سے باہران-ئزقى كارْرامىية بكليف بر \ انسانى جزار سندا كم منعلق ابهى مبت ساغور كراا باقى سطار المخ ایک یک اگرم انسان سفیال و نیامین ایس تنی کرلی ہے کافر لقب کے ویشی اور دور بهين دې فرق ہے جوانسان اور جوان مين ہونا چلسے اورا گراس الرين معاشرت

ریمامائے جآجکام میا ہوگیاہے نوجیزت ہوتی ہے۔ لوازم حبت کا امتِنام و راغی اور سیانی <del>کو آ</del> بات کقش وحرکت کی کمی- رسائل نامره و میام کی آسانی - انتخام حکومت کی صلاح ات-ایا بحون ا ورنا دارون کی دسنتگذی۔سامان کفرزیح هجونوع انسانی کی راحت ومسترت کوطرهامنے اورکنگس**ت** و ك لينه من انكوور بإفت وايجاوكر في اورا شاعت وبيني بين وه عرق ريزي اورواغ سوزی کی گئی ہے اور ہس خوبی سے سب امور کومعراج کمال مک بہنچا ماگی باہے کہ مرمبيون كفظ مغيال سے ترفی كرنے والون كى نام حركات اعجاز وخرق عادات سوكرنهين ہیں لیکین اگراس نام دروسرکے نتیجہ کو دکھا جاسے اور غور کیا جائے کہ اس کوشش سے جو انسان كامرعا اور مرنظر نضاآبا وه بحبي هاصل هرسكاسهم يانهبن نوافسيسس سوكهنا ثيرتا وافعات كى شهادت آرزوك فلان سب راحت وسرت كى جرمننجو ب مرارى يصطيرى نزفى كرنمولون كوبعي اسكانث ن تهدين ملا ادر رسنج ريّطييف سے نفرت ہو گر لاکھ مبن کئے إسى مست خلصى ندهو كى اورآخره بين ميزان و كھي ٽو رنج ور احت كينغلق وشي اور مهذر بين كوئي بثرا تفاون نظرته أيا- ترقى كزيرالون في جمائها كصنفت وحرفت ارعِقل وشعور مين ترتى كرف سعداور ال ودولت بإسا ما بسينس حع كرف سع بفكرى اوراطينان بىپ بردگا- گرسپ كچه مبوا اور نه مبوا نومبغكه ي او راطهنان - اوراً وصواس سا مان ترقی سے به ونرمین سسے عاری خلوق کو دیکھا گیا تومولوم مواکھیں قدرا طبینان وزن بهي مهذون كوماصل مزاسيه إس فدرصه كاه كاه يغير منب اوروشي بب ليست ہیں۔ مبثیک مدنب لوگ فرصت کے دفت باغون میں مجملتے ہوئے ۔ کلبون اور بھی میرو میر منبری نداق کرنے ہوئے ہال اور طونر کی مجلسون میں اپنے دوستون اور عزیزون کے تے ہوئے معلوم ہزالب کے نہائت ہی مسرت اوراطینان کی حالت مین بن روروش تام دن جنگلون من تعطیر بجرماین چرانے یا حنگل کا ساگ بات اور کھاس ہویں سمیشنے ہی

بین او را پنے شکے حمرون برگرمون کی دموی اور مبارُّون کی مطر رو اشت کرتے میں وہ بہی شام بنسرى بحانيه اورومثيا ذكبت كانيرين مصرت بين تزمن نوممذيون سيمإل يُتطون سے مُطف نہيں اَتھانے-اور ُو مروشبيون کي بے سامان زندگي اور آو ايپ اُ المطاحط الماصل كرني كالمؤشب وروزك فتصحنت ادربيراس يروبروسنون كالمموسنم المح مكيسي دبيط سبى ان مب مالنزن سے معلوم بزناہے كه پارگسخت رُمنج وفكر كي زندگي ا ر نفی بین بر گرجولوک اپنی سرلفلک اور راحت نخبش عار نون بین آرام کرسیون اور گدملیون بر نیم پیم برک اینی، اینے کارخانون کاحساب کتاب پر ال رہے ہن دیکھیٹے میں نهایت آرا<del>م</del> بینظیم مورات اورایک نازک سی نزگی سلم کومض دوانگلبون سے السننے وریئے معلوم <del>اور</del> مین بمرم وافیکار کے بس بوجھ سکے نتیجے وہ دیے مورشے من اُس کااندازہ اُٹیکا دل ہی کرسکتا ہم . فبان سنے وہمی اواہندین کرسکتے۔ ملکواس لحاظ سسے ترقی کو اور مہی منزل کہنا چاہئے کو برقع رتبداتیثیت مین ترقی موزنی مباتی ہے ہی فدر بموم وا مکارا ور ور کسریٹر ضا ما کا ہے۔اگر وئی سٹیے سوداگرمین اوراونہون نے ہراک بین کو تھیان کھول رکھی جبن ہر کارخانہ بن حِصّے رمدر کمیم بن نوان کے لئے خوشی اور سترت کاسلب ہے اور مبشیک نا وارا رجا ہل امرستر سے محروم ہے۔ گرکمبریکسی مک میں لڑائی ہوعائے اور دان کے نوٹون کا تھاؤگر نے لگے س*ى كا رَفان*ەينَ ٱگ لگ ملئے كيدين كوئى ريل تكرا-سىغون ونيامن كوئى بڑا ھا دئة گذر<sup>ے</sup> ان کوانیا وبواله کلکنے کا اربیتہ ہر جائیگا اور رات کی منیداور دن کی ہرک جاتی رہے گی ملک می قت ایساغم سیامزابسی مکن ہے جس سے وہ خودشی کرلین *- اگروہ خوشی تھی نو بیغم ہ*ی ة منزل دالون كوو بسط منبين ثريّا - *أكر كوني بلز ــــ ع*صناع من بهبت سيرمفر کارآ مالات کے موحد ہن اور اپنی ایجاد کوسٹینٹ کرواکر نبرارون کا فائدہ لے رہے ہن تو ہی آئی بے نظیمِسرّت ہےلیکن ہی ہر دفت کے غور وخوص کےعلاوہ جمان کے وہاغ کو اند ہی ا ذر کہا مے ماتا ہے اگر کسی نے اِن کے ہیا وکردہ الدمن کوئی در ذاسا پر فیزاکہ کی سودمندی کوزیادہ

روبا تواس سے الحی تجارت کو جو نفتصاف بہوسٹے گا اُس کاغم بھی اپنی آپ ہی نظیر ہوگا۔ اور يى اورىيان فى ترقيون كى يفنيت بوكوس بن بى فدراحت اورست زياده جوتى ب اسى فدرتكليف اوررنج لجى زتى كرتاب اوجر طرح كم مثبيت أشخاص ابيف سے إلا ترافل كو وكيكرأن كيملوجاه كارشك كرني بهن ادرعيا سنتأبين كربهين بهي بيي منزلت عبل موح و یسے ہی عالی ٔ رتب لوگ کم تعلق افراد کو دیجہ کران کے طبینان اور سفیکری کارشک کر توہب ادر ما منته بن که بن بهی لین سکون نصعیب مور اور مصید ایک گذاہے واق اورش قس افتر ومنجاب بيتنغه واليدام بركود كليدكرا بني حالت يرافسوس كرئاسيه ويسيم بى عالبيثان باوشاه اكمه ور پیش میزا کو دیچه کراسی بیفکری کی بیشی نیندسونے عیش عش کرناسے -اوعلی براکسی با وشاه کواکی لک فتح کونے سے جرمسرت ہوتی ہے ورسرٹ کل بین اسی درجہ کی نوشسی ایک بھرکے نقیرکوروٹی کا مکر اسٹنے سے مال مجاتی ہے اور نع ب ان بھے کوایک میسید له دیا جانب نے سرچور مبنج مېز تاسېم د برس ری شکل مین اسی طرح کاغم ایک باد شا و کو اُسکا صوبه باغی برومانف سيدا بوتاسه -ترتی کرنے دالون نے ا اب کما جائیگا کونرتی کامیطلب مین کونرتی کرنے واسلے خود میں ووسرون كوكميا فالمدهبه نوايا وتسترت ماسل كرين الكدتر في كيم عنى ترسيني كي الما فنيقت اوراها كوورما فت كرنا اوراس تبيقت اوعالت كے محاظ سے جوفرائض ہراك كے متعنق فریقا بهون ان برعل كرفا اور اس كوشش من كوششش كرنموالون كونكليف بهو الدعث اسكو نموش برواثت كرنك به كرتر في كي تعرب كواس طرح بدسن مست كباسطلب نكلا ؟ بهي كفور سرتي لسف والون كى راحت اورسترت يسهى كمرتفيقت اورفرائض كومع بن كرف سوا حرى متعا موكانزين كدعوام الناس إحت وسرت بائين - احجها تواب اسي صينيت مست تى كا انجا وكمينا عياسيت تماهیجت کا فائده المبیث تدامیجت اورازالا امر من کیمتلق بهت مجیمترتی موئی ہج

ودائين مين نوان كونوست گوارفلسل لمقدار اورسيده الاثر سناسف مين كونى دفيقه فروگذات نهین کمیا ما تا-آلات مبن نوا بحی خوبی او صفال کی بهید نظیر نه تمی- اسکی شعلی تعسلیم ما مان اورمعالجہ کے لئے مکانات اوراساب نوض جربے اس عدگی سے مہاکی ماتی ا كگذشة زاذ كالىي تدبرون كوزانه مال كى ترتى سے كوئى فسبت بندر اور مشك إن ارتشون سيرنك كومهت كيدفائده مهنجا كرزماه فيال سيح كطبيبيتين ببى اب اسي بيطبين مرکئی ہیں کہ جان گذشتہ رانے مین سبت سی سیسیہ و مرضون کو بھی" اوہ "کرکڑال ویا عالاتها اورمرت بنايت بيروائ سے جلتے بوت الكليف كوكذار وياكرانها اور روزار کاروبار افرالفن مضبی ومعطل مور ف کی فرت جبی آتی تنی کامرافیل ارائی سے اُٹھ نہ سکے وہان اب ایک بھانس لگ جانے براورگرمی دانے کل آنے برفواکٹرون کو یں دیر گھر سر بلایام آبہ او زوض منصبی سے خصن حاصل کی جاتی ہے۔ غرص حبیم کا خوا کهین بی کم تقلیف مو گرول و و ماغ بروسی رنج واندوه کا بار بر آسه به بهلے شا پرسامون یری طیرتا ہو ۔ اور بخیل بولان بنین بلکمسیتالون کے دیمطرون کود کھا مائے اور جومیلا وہان روزا نہ انگیا ہے <del>اسے اس</del>ے اپنیوہ کاخیال کیا مائے اور ڈاکٹری دو کا نون تیمیا فدروواون كى كمرى موتى سب اس يرغوركم ياماس اوربيراس كامتفاط يركاف اطباك علب اوعطارون کی ووکانون سے کیاجائے تروولونت اوون مین نمایان فرق نظرآئے گا پس کیا تنذیب کے ساتھ بیحیدہ امراض ہی دیا وہ ہونے لگے این ؟ . اگریہ نواوری قبادت مول - گرندبرج تيت يى بى كە آجكل بيانس اور گرمى دافى بىتى بىپ دەلىران مين شال برسكفين اوران ريسي وي الهوك كاكبا ما اسب جديد اسهال كبدى اورب موقد

یبلاتوخودعلاج کی مهولت سی پدیا مولی ہے اب اسکے ساتھ دوسری ترقیون کو ملاکر دیجامبائے قدموس میوت کے شعلت اور مجی قباحت نظر آتی ہے پہلے دسائل نقل موکستا ہمیں

متے اور *سفرکز*یا وشوار تصااب اِن مین آسانی موگئی توآمدورفت بهی بهت ب<sup>ا</sup>ر مرض براس كابدا ترموا كه كم تحنى سيح كهين متعدى مرض بيدا موجهر لا كمة قراط ے اس کا اٹر کا کے کوسون مینجیاہے اورانسا نون کے ساتھ مرص تھی دیل اور تیج وارموكرافريندسطينيا اوالبشياسي امركاماس لكالناسب عالأكديهك وبالط تعة تواييسة موس كالكبي لك تامشهرون ينهيلنا بعي شوارتها-المعطرع تونين مكراني كالمسسلاء كرفية ولكون كومت موجبو تشآه سے جرب ملے بتا عده مكومتون ميں براشت كرنے يرست سقے نجات الكئ - كر ، وزه معالمات کی جیمان ہیں اور سپرمعالم میں واحب وناد انب کی تمیز اور ہیر ہراکیک سے متعلق ج خقاق غوض اِن ہا تون کی نفسیا نے پیاک کا احساس ہی ایسا تیزکر د<u>ہا</u>ہے ک بهان ببهلے برے بڑے نقصا نون کوصبر کی تدہرسے وہا ویا جلامکو اب ذراس بات برمقارات إنى ورطة مك يهنعينة مين اورجهان فيرمهنب يانيم مهنب لمكون مين اكثرا شخاص كوتمامع لالت بين حانيكا اتفاق بنهين مؤنا و إن مهذب ملكون مين شخص محبور سيح كما يك ط كواور درسري عاب كسى ليد تركوا يناطبي اورّب او في مشير توسنيد ك الخي مفركاً علاج مبی صرود ہے اور کوسل کی دساطت سی نالش تھی۔ اور پیصرف البیبیت کی بیچینی اور ماس کی تیزی ہی ہنین ملکر تہذیب کی نزنی سے اساب معیشت ہی صروری لیسے گرا ن موصات بن كدياون ميسك يرواك أوصون كام حيورنا ليرتاب وأسكان من القابل بر دہشت ہوتا ہے اِسلئے ترتی ہی نے یعبوری میداکردی ہے کہ مروت کی انکھ مین **خاک اُوال** کر تفوارے سے بی فیرسب مرکوحوالات کی سیرکوائی جائے اوراکی وان جرکارر سینے کامعا ومنہ دِيت بقان وركت كا قائده \ وما مُل فقل وحركت اورناسه دبيام كى ترقى اليسا احسان سطح مياكم

سيطيع سبكدوش مندين ميهكتي تمرجس فدرجان ومال كانفقعهان اورخوفنأكر ربلون كي كريسني واقع جوت من جيكرون كالمون ككرون سكه وقت من الكابهي نشاف ت ا وعلی بزنن جها زرانی سفی جهان سفرکوآسان کردیا ہے اور تخارت کو ہمد فائرہ مہنجایا ہو وہان انسان رہری لڑائی کے صعیب ہی ہی ہے انھون بڑی سے اوفین کی ترقی کے سائة بيعىيىت جى بايعتى ما تى ہے ؛ خشكى كے جنگ بين كچه مرتبے تھے تو كچھ رح بسى رستو تھے أبعن كاجاز للمستن وهكولون سيهيج توسمندران كومفهم كرف كمسيع تأرب اواسك علاوهار احساسي ترقى كاكباعلاج كههان بيصليحهيكا ون اور لعيدي تسم كي بل كالميون كو غنيمت مجهاجاً التهاوان امبل طرين سكيمقابل من مبينج ليرين يرسوار مرون في بن مهلى حالت كور كيما جائسة وسبركوب صراحت للى كرقلبى ككلبف اورب عبين اليبي ادر اسی طبع اگرداک اورتا رمین خومشگوا نیوبن بنایت معرفت وسألن المدوسيام كافائده لمتی میں وفنتنه دینیا وکی اگ بهی انهی دسائل سے ایک فک بهودوسرے فک مین یت تیزی سے میں اسکتی ہے۔ اور اگر پہلے برمون عرنیزون کی خیرینیہ نیمعلوم ہوڈو اصطراب ومرزانها البثواك كاشفاريسي ناكوارسيه اورار كم بغيص نزيين آنا اوزار بلي ارمنبط ار ونری صبح درا جائے نواتنی درجان سولی بروننی سہے۔ عرض ترنی کے کسی تعدیکو دیجا وائے اسے اگرا کی طرح کی حت میدا ہوئی ہم ترورسری طرح کی مکلبیف ہی ہیں ہیں بیا ہر مانی ہے جوخوا ہ پہلی تنکسیفون سے مقابل مرکبی قدركم بوگرنگلیف برسندمین شک بنین در دنبا کو دا للحن کهنا جیسا دهشت کی فات مبن مجيح تمانتنب كوفت مجي ورست اي-راعت وسرت كي أزرور آنيكا الب وكيناييب كريدراحت ادرسرت كي ملاش اورتر في

بى كوئى موفع مېزنا چلىسېئە 🛚 كاھىزىرجوانسان كى فطرن مېن دولىيىن بېراور نەمرف انسان يىن

وكم دومرى ككل من نرقى كاخاصة تام او مين دولعيت به كبايه نيج يُؤلفقس بهادراس كا كوئى فائدەننىين ؟ كىتى يىنى باكا فائدەمىلەم ئەكرىسىكنا اوربات مې گرىيكىنا كەر**ىس يەركۇنچا ئەرە** ننین نهایت زبر دستی ہے اور بم مشیکتے ہیں است سوفائدے جاکب وقت پر نظر نعیر کے ودسر سے وقت بڑان سے انکار کی گنجائش ہندین رمہنی جبم کے بہت ہونو امس دریافت ہو بن ان من اجف شلًا گربوشی اور ازسشهایینی ششر تفقر اور ماده کی وه فاصیت حس ومكون كى مالت بن سكون كواور وكت كى مالت بن حركت كوميشة فالمحر كمناها مها يه او بعض او رغاصيتين ليسي من جن كافائه چسم كى ابتدائي تر فيون من حبكه وه کرون کی شکل مین ایک دوسرے کے گروگہد شنے لکتے ہو نگے نایان ہوگیا تھا **خیا نجر کرو** گڑ ادرا دم شباسته نکی دوری حرکت سیدام دنی گرسورا خدار مرزا جرمبیم کا عام فاصیم مجام آیا اسكانب أئدة جبمركي اس عالت بين وسيحتما اورحبب ترقى وكرزات وفيره البيعاج م پر کشین کافنیام خاراک مبایب کرنے مینخصر سبے نومعلوم مراکسورا خدار مرزاہی وہ فعاصب بنا تمح ب سيح بمروية زقى إفته سكله بضيب رئين اورا كرمسام زبوسته تونه فوراك منب مجوّة ورنابات رحيوان كاحبم فشوونا بالأبيراده اوجربم كاشار فاصيتديمين جرنبالت اوجوانا ن اسفین بی گزشکس میری مین بڑی رمین اور بیان ان بی کی خاطر متی می کے ایکے نيج كلانغداد خزان يبلي سوجرب ركه فضينا تنيريا إتواس في آسان وزمين بلهننگال دالا أور مرجیز کی وه وه صفانت دریافت کبین اوران سے کام لیاحین سی پہلے كيه فائد معلوم ندروسك خامثلًا اكثر وسام كالبطف كقابل بواجس سية أكب بدامون إلى كافائره ابتلائي ورجون بن محسوس من فقا اورجب ماده في ترقى كريك الميم تنكن كعرح انسانی کامرکز بنایا تواک کاوجود اسکی صروریات زندگی من شار مبوا-علبدارتی روکا معبیند قرانبن كے ساند ايك عِراست ووسرى عَدار ك بنجنيا - ياسطيم كامعن وى طور بربيداموسكنا مصفائره أشايا-ابيرابك باورالسيي هزارون خاصليتبن بهين من مستصفرت انسان

ترتى اور للاش راحت ومسرت كاجذب بعرب كويهم رجوديات مين اورجيدان فائده نبين بيجية - كرجر طرح أن وفنة ن بن أن فامدُ ون سيدا نكا ركزنا (الركومي الكاركرنيوالا مبتوا) فيوقي تعاکیونکہ وہ بعدمین نظرآ گئے ہی طرح اِس وقت اِس مذبہ کے فائدے سے انکار کرنا اوانی ہوگا بلانظر بہ حالات گذششہ نہ ضرور کہنا م<del>یا سینے</del> کا بھی کوئی اورانقلاب آ بنبوالا ہے جس *سے* بعدان نی ترقی کافائدہ نمایان ہوگا اور ترقی کرنے دا سے کا اس احت وسترت مال کرنیگے اورّمنزل كرنيوا في كال رنج وتطلب . اِمت وَمَمَ كُلُ يَكِرِيهِ كَا | اس فيال وامنح كُرنيكي ليه يه و كلينا جاستُ كرما ندسه جررتُني زمن كو بنچتی ہے دہ اُگرمیہ آفساب ہی کی روشن ہے گرا کی وہطہ حاکم ہو جلنے سے مبب کر در موکئی ہم ر اس بیماندی روزی کمیسی می شفاف ہوا سکے ساخترار کی کاجز وصر در سرجو در مرتباہے اواسکو برخلاف مب آفناب سے براہ ر ہست روشی آتی ہے تو من حس فدر رونن ہوکتی ہو ہو عاتی ہے اِسلئے کہ اب زمین اور آ فرآب کے ماہمین کوئی و اسطرماً کی نہیں۔ گرحفیقت یہ بوکر آ فرآب ہی اپنی فات سر روش بندین اور وہ بھی مہل میں اکیب و سط ہے جس سکے اندرسسے کسی اور فعماً ب ی روشی دنیا کومنورکر رہی ہے ایسائے گراسکی روشنی جاند کی روشنی سسے دیا روہے گرحتیتی رثینی سے وہمی کمترہے اور ہی وجہ ہے کہ اسکے افعال ہی نفض سے باک نہبن ہن اور ایک يداكرده كوئى عالت ايك مخضر مدسية كينين برميكتي ادرايني ضدكو إلكل فناكر سنيمين وری کامیاب نمین ہوتی - اوراس طرح اول زهب تسم کا نورادراس کے اٹرسے حب تسم کا ما الباحت ومسرت لسى وقت مين موجود مرة اسبيه نورويني اپني هالت مين كل بندين مردا اورايكم قعس سے جو کنگلیف پیدا ہونی صرورہے وہ محسوس ہوتی رہتی ہے۔ اور دوسرے اگرا کی طرح مامان روت وماكيش كازمانه ختم نهين مواتواس اثناءمين كوني اورواحت ابني صد ومنج كتكليف كابعث برماتى بءاورموجوده ماحت كالطف فاكسين مع ماسيد اورسى بهراكب كلبيف كى ہے كەسكى مورودىك اورلغق سىكىي زكىتى سم كى راحت بىم يوسا

موتی دی سے اوراس کے ونیا کو مبتاک کی رویانی اسط کی وساطت سے نزرا ورسا آن یہ اسلاکی وساطت سے نزرا ورسا آن یہ اسلاکی دراطت سے رہائی پاکر براورہت المان جھا اسلامی کے اور جانب نوروص میں موسور مورکی اس فقت بوسا مان راحت ترقی کونے والون کے لئے اور جانب وحمت تعزل کرنیوالون کے واصط مرجو و مہون کے ظلم جودگا اگر کہا جائے کہ وہمی نامکل اور کیا سوای ولیا اندجی کہنے ہیں کہاہ

مد ونیامین کوئی ترتی نمین - اگرا کی طرف عبلائی پیاکی جاتی ہے نوروسری طرف بهت می ایرائی پیام دور ایسی مالت کی ایک ایک بیام دور ایسی مالت کی ایک جب ایک عبلائی موجد اور ایسی مالت کی ایک جب مین باکل عبلائی موبا یا ایکل ایرائی خیال ضام ہے یس برائی دور بیان ہی موبکتی ہم میں کہ کی کافئی کی فوائش دور کردی جائے "

سوای کایہ نول اس وینا کے کاف سے بشیک درت ہے گرانسان کے سبسے مشرک اورائی نازجذ کہ ترقی کو ہمیشہ کے سبسے شرخی اورائی نازجذ کہ ترقی کو ہمیشہ کے سیسے اردن کی ابتدائی مالت میں مسامون کے وجود کو اور نبا آیات اور حیوانات کے مالت میں مسامون کے وجود کو اور نبا آیات اور حیوانات کے مالت میں ہم کے مہستے مناصون کو میفائی کہ مسلط کی کی خومش مناصون کو میفائی کہ مسلط کی کی خومش کو است کال دیا جائے ہیں کہ مسلط کی گروز ندین ل کئی ۔ بینچر کو رہ سنے کال دیا جائے میں ابنا قانون مرسلنے کو رہ سنے کا سوال ہے جوانسان کے لیس میں ہونا ایک طوف خود قدرت بھی ابنا قانون مرسلنے کے سائے تیار بندین ۔

نظلی قاللّهِ اللّهِی فطر النّاس علیہ فعلیہ فعلی

ك ويوانت فلاسفى كيان وكر - فلاصدا دباب جهارم-

كانتف ركيب-

آئیده تق کے دسائل اب سوال پیسے کا کئیده ترقی کے دسائل کیا ہیں ؟ وُنیا ہین انسان ہو تقی کے دسائل کیا ہیں ؟ وُنیا ہین انسان ہو تقی کو کیا آئی تق ہی جو ترقی کر سکا ہے دہ دنوان کی ترقی ہے اور جب آئیدہ انسان ہی ہو تھے دو کیا آئی تق ہی اس فی سم کی ہوگی اور کیا وال کی جنت ہی دیل اور تارا ہے اور نے دالوں سے حصد میں آگی ؟ بیشی بیمان ترقی ہی آئیں ترقی کر تھی ہوں کہ وال بھی ہی باتمین ترقی کر تھی اور اگر بیمان صرف ایک کر وزمین کی آمد ور فت کو آسان کیا گیا ہے نو وال بھی ہی باتمین ترقی کو گونا موال ہو گئی ہی ہوں کہ اور دو ہرات اور رفزون جو شنتے ہیں کہ آئی کہ کہ کی تحد کی جسبیک میں زمین سے آسان برجا بہنچے ہیں وہ ابنی چیزوں کی ترقی یا فت ہیں گئی کو اور ایم ہی ترقی یا فت ترقی کو اور ایم ہی ترقی یا فت ترقی کو اور ایم ہی برائی اور ایم ہی ترقی کو اور ایم ہی برائی کی کرام حال نظر سے کو کھینا چا ہے ۔

مله بېمنون مراودد كاكى كاب دى سورى اك كى ايشن كختلف مغالت سا د كرنا يو ل -

ہے ازجی وہان سے نکل کر یہ ہے ہی بیسے بلی جاتی ہے جیا نجاسی لیے کہا آبا ہے کہ ب نیمایک وقت پرنوین تام ما ده کوچش کرلیگا اورا نرجی کاخلونرستم برحانیگا ادرما ته ـنتهركرونيا كاخاتمه بروعائيكا . رص پیرکه ترقی اپنی دونو تو ترن زیرخصرہے ۔اگرصرت نورس مرتا اوباز حی اسکامقا بل يمرتى نوابتدا سيتمامها ومنجدمونا اوركوئي ترتى خهوريذيرية مبوثى ادراً كرصرف انرجي مبوتي تومتر ة رات اس *قد يصيل چاسفُ كه چيزېي* ان سے كوئى او ركل سيلينه سكتى - گراب چزىكدىيە دونور حجردين ا<del>س ك</del>يم ا پیغ مملف مظاهر سے مختلف ترقیان ظا*ہر کوتے آئے بی*ن ابتدائی بخار کی شکل ہن *ویں نے کش*ثر يانى اكرشته النصال كأكل مين ذرات كومي كزائنترع كبياا ومانري فسصحارت اوررشني كما ين أيك كودوسر سيسوالاك كمناجا بإلى محى نهاب يجيده كوششون محد بدخاركي بنتكر نی که مها بجا ذرات سے انبار حمیم ہوگئے۔ اور میران برئ شسٹر تقل اور انرشیا کی کل مرج ی عبد وجہ إورُ جن بعض كر رُوهُو منه لك ، و هرافيّاب كالبركث الإنسال سي سُكُولِ عَلَامُهُ ومرزمين وغيره سيار سيخبدم ومنع سلكه ادرنيزا فمآب كى ازمي رفتني حرارت اويزا كهميالي كي كل بین تغیرسه گذرتی بوئی زمین تک بهونجی اور بیان کی براکوهیلانے سواند صبان اورطوفان آنے لگے اوریانی کو گرم کونے سے بجاب آتھے لگی اورجہان کا انزی کا انزتھا اور کو اُٹھ کو میروس کے اٹرسے پانی اور یف بن کرنیے کو آنے لگی مینانچے ہوان سے زمین کی ترقی شروع ہوئی اور نبا آت ا رحیانات بیدا مردنے سلکے-ان کی سدیکش اور نرقی کا باعث بھی دسی انری اور *توریس کا* مقالیہ ازجى إن كيصباني ذرات كوايك درسرس عسو مباكزنا حابهتي هيدا در فورس أمكو يجيب ندر كهنا جا الأثا ارجوار ذمات خواك توكل من دخل مردن أن كومي حسان كراً ربنها بهاد ال طرح ليعبام نشورها المارية. بالتيمني مركزبات كي سبت جيوان سے اندر يه نفات اور سواكه نبات ايک همکه مرقا کمروکران م- مالي ه مین زنی کرنی تهی توصیوان کوا تر حطیعی او داره دی حرکتون کی محل مین درود و را زمتفا مانت تک بیجا با میآ بصاو زورس مكون آرام كي نوائل منكراكي مقام بريكمنا جامباب بهراك نبات ووسرى فبآ

را كمه جدان متصدور احيوان خوائ شهور قانون ارتقا كيمو وفن سيدا مرة المجدياك بيطفيال تقاایت می نبان اوراکی قبیم کے بیان کے مہدر میں سکیسی نیٹ کل میں ورسرتی م کے نباتا اوجيوالت پيدا موستف دينتو مول في غرض ارتي تي مين بهي دي فورس اورا نرمي كاحد وجهد س طانت پلی پیدادارسے دوسری بیدا دارکر اور کل مین بیجانا چاہتی ہے اورا کیے طاقت پہلی شاہدیے ؖڡٞٵئم کیتی ہے اور ای طرح آہسے نہ ہرستہ ترنی ہوکالٹان تک نوبٹ پرمخیتی ہے ا**بانسانی اخت** بخیر جبانی ساخت کے مشابہ سے اسلئے نویس اوراز چی اسکو بھی ہی طرح نشو دنما دیتی ہے **بر طرح حیان** بلیستانها گرایب نسان کی <sub>ا</sub>ینی نزقی ہی ہے جب میں ہی وو**زوطاقتی**ن دوسری کل می**ن بلوه گرمین** ا ورایک ول و دواغ کے مبدرو سراول و و لرغ کچه زیا و تی کراہے جس کو انری کا اثر کہنا میاہے اوركيميلي حالت كوفائم كمناجع بس كونوير كميون فسوب كزاجا بيئي الرطيع إلهي نعلقات ربان سنعت علم- اظائل اور فرمب ين ترتى بوتى رئى سه كُنْ كَ ملاحة وستدلال بهان كذوه بآين بن بن كوساً بين في الميم يا به كرا م رفارندس تك ماسكت يسي كي المي المين المناس النام عالي قرار ديا بي كرونيا كي مرجره الم سيجت كرب، اوراً سكة غاز وأشخام كي نسبت عيّق كرنا اسكة فرنُهُ ف و وَاللّه بِين الرَّحِيّ ماخیال بے کرمانسو اون کا قصور ہی ہے کیس طرزسے وہ موجودہ حالت بن بندال کرتے مین وی طرزاگرآغاز و انجام کے منعلق کا را مرمو و اُسکی طاف بھر کے سے بھی توجہ نمین کرنے مالا کم نطام ندرت كودسيك اوراسك يراسارا درجيت أكمبز قونهن كودريافت كرن كافعت حمآن كو عكل بعدوه ورنياكي نمام نعمتون سعيرزر بعداد رنيك وركوبهم نااسي فعمت يرخصر ب-مَنْ يُونِ قُ أَلِكُمْ أَفَقَلُ أَدْقِي خُلِاكُمْ إِلَا لِيَرْارًا جشخعر كوككت دى گئى اسے بہت بری همت تَعَايَذُكُرُ إِذَا وَلِي الكَنْبَابِهُ مجَرِّئِي ارضين عقلت بي حال كرتني بي -، ديقو ياري عظم ا دراس لیما منعست کام کیکرصا نع فدرت کی طرف نوجرکہ نے ادر ہکی شیت اور جی میکست کو کمیں جگ

وینه کے بوموقع آن کو مال برین وه و گراشغال بین نصیب نهین بوسکتے اِنتَه اَنْتُهُ اللّٰهُ مِینَ عِبْدَا دِیوالْعُ کَمَاء خدا کے بندون بین سے آس سے اِل عمری رف طریا پہنا عاملہ ) ڈرتے ہین

ابيى قوت كى وتشكلين بين جن مين مسنورسس مرجود وحالت كوقائم ركهنااور جين میدا ہو آس کورو کرنا جا ستا ہے اورا نرجی بیشہ کہلی مالت کو بدل کرمید ٹیسکل میدو کرنی جا ہتی ہے ر **منر اُکے توس**یکبی سے اور عدم کیجانب میلان رکہتی ہے اور دوسری قوت ایجابی۔ اور دہ ت<sup>ج</sup> لوٹر **ساا چاہتی ہے -** مادہ ایک ہے اور تو تہن اس بین وو رو موج وہین اور و وہی ایک دو*ر* لى خلاف يى كىيان نوتون كى نسعبت غور كرنا صور د تها ارجب ما ده كى موجوده حالت ے تغیرات کو دیکیکر بیان کی کیفینون کو عام سے مائی فر*ض کرنے جو کے* ابندامین **مامضنا کو تج**ا ماول سے بعرام وافرض کر میا گیاہے اور تحربه کی چنرون سے تخربہ کے پرے ک خیال دارایا ہے تو فورس کے علی کوجہ وجو دکی شکلون کو معدوم کریا ہے اور انرجی کے علی کو جوعد وست عدہ بن مداکرتی ماتی ہے عام سے عام ک*یتے ہوئے* یہ خیاان میں ہوئٹنا ؟ کہ بیدائش کے متعلق جاخنال **قرین قیاس مجاگیا نها ندت کی به دورخی کا**رروائی خوداُسکوقزی کرتی <sup>ب</sup>وا درونیا کی مهلیّت ونكه ورم ہے اسلنے وہ نورس كي مكل مين ہر تقام ريعلوہ گرہے اوسپدا جينكه خال توعلم نے كميا ہے إس لیئے وہ امزجی کی شکل من ہر مالت کے بعد دوسری مالت کو بہتنہ سے بہترکرتی حاتی ہے اور انہی وولو يبغينون كاسبب ببويدوشيا أمسته امهة نزني كرني ب- درنه أكرمحض عدم مؤما ادركوئي قوت وجود كزمولى زبروتی تروج وکی کوئی کل خلور پذیریه مروتی اوراگر عالم قدیم سیصر جو دیرة ناا ورعدم سے وجو دین نالاباحیا ما وتوكييه وجرورواا بنياعلى سيداعا فتمكل من بوتا اواس تدريجي ترقى كانشاك ماما ببرئه ميآام بسعة بنداسك مبتى مبيركوه خوواين البيت كيطاف ميلان وكفتى ميا ورويتكم اسكود و وكبطرف لا فاحام بتي مانج حبب يمل شروع موا بركانو بونك مضل عدم كووجودين لا اتصا استطيعاً بندا دمين وهو وكا اثر نهايت يخفى وغير سي بولم بوكاچنا ننچه وه وي مارج مين و بخارك باول- مسينه گذر چكه مربسكه ارحباني سيكه من

كۇنى فىيىلەننىن كرىكتى- گرجهان سەعلى دارىدارى دورىشۇع جداسىدوات كان دونوقوتون كى جدرجىدىكى ئىفتىت دراسكى مداج چەندى كىسىن قاضى سەدەنىنى جوقى جاقىرىن دراس يەقاقى كىنىت ئىزام كىلائى فوردۇكر زاز يادەسهال داكىيا ہے -

) چنائجانطن می ساده سے سادهٔ کا جنیال مین کستی جوه نهایت اوست بین پھیلے ہوئے اریک زرات کا بادل ہے اِس سے پہوا گرچہ نزار اِن اور میں میں کی گرز کر کر کر میں میں میں میں میں میں کا کرچہ نزار اِن

انقلاب برئے ہوگرگراز کاک توخیال بن آسک ہے جبکہ ما دو کو ملام سے وقا در رو مراف میں روس میں مافور کلا بتات میں مراف کا خاص

نشوناکی حکت ہے جرنبات بین تھی اور دوسری حرکت تا جم ہم کوما بجا بھرنے کی ہے، جم کت کانشان گرون کی گروش میں جمی با یا جا آ ہے گر ہمیان اور شان ہے۔ گرسے کا تا احبہ مجمی حرکت ۳سے گل کے اور میں اور اس سے ایہ بندین ماسک اور نیز آئی ہے کہ محض طبعی ہے اور بہان

كرتاب گولىك ائره بين اوراس سے ابرندين حاسك اورننر اُنكى حركت محض طبعى بين اوربيان جوالت مي اُرو مِن مقدينين بين ورشرق سيمغرب مک جولان كرسكتے بين اورنيزان كرت

مي طبيت علاوه ان كلمساس كويمي فيل بيادراسي تصورونيال كي مدوسيداراوه شكل مين تركت كرنته مين ينوض أيك حاف ان كيجسم من بسي حركتين سيدا بومُن جوادُسماً مخلقات مین نهتمین اور دوسری طرف اُن کے داغ میں حرکت سیدا ہوئی اور وہ اسپنے خیال کا استيا كروميش كيطف بيعاف ككسان كي بدائسان بياموا تويا مني فربان بمددار ندتوتها وارى كامصداق تفاجينا مخيده وركت هجى ركحتا سيعجونها أتسين فرات كونشوونا وسعار بيفتى اوروه حركت بعجى ركهتا لسبح جوحيوا نات كوحا بجاسيك بمرزى تقى اورا سيكے علاوہ وماغى حركت كاوہ عالم ہے کھیوان جو سنیاء کر ووپش کیطون توجہ کرنا تھا نوصرت اکا کھانے کیلئے اکسی فریشہ کی خا میں سے بھاگ جانبیکا کو اوانسان اپنے تفعّور کو نصرف چیز کیطرف لیجا آلہے ملاکا کو خاصد ہو كيطوف ليعبأ ناسبيه إسكن ككاكم ومرلكرا ورودرس جبزون كيسانه ملاكرا ونشكلين ميدا كرني كبطوف اوزمي ان کی کاون کی انٹرون کیطرف ایجا باہے نوض اپنی و ماغی حرکت بر کسی حدر میحدور نه بن مرزما ما أورجان تك جا محليس سعبى تسكم بيصف كى كوسنسش كركسب اورنيز حيان كبطيح صرف بط زمين اومختصرسي نضامين محدودهندين رمننا ملكه نبجي تحت الغرافي الأولاك المافلاك مك بنجيا اورا پنے خیال کوبہان تک دوٹرا آہے کہ کائٹ ات کی تام خصنا کوعبور کرمیا ، ہے اور خالت کا مات كمديسو يخف كي كوشش كراب -ائنده انقلاب بن ترقی | غرض بیان ک نوه تر نی ہے جو ڈینانے عاصل کی ہےا ہو آپز ور المراعلي من جله بيني انقلاب مهونموالا ہے كيا آمين ہي ہي نرقي ميوگي ؟ كوانسان دنيا كي تنز نی نا نیری دریانت کرا ہے انٹر کلیں کیا دکر ناجائے نہیں -ایک فعہ پر سیجھے کوماؤاور وکھ لابتالي ذرون کے بھیلنے درشکانے کی حرکت ان کیلئے ترقی کی صورت بھی بیکن اگر گر بنجانے نے بدا حبیا مرمین بہی ہی ذرات کے <u>بصیلنے</u> اور *سکٹے نے کی حرکت ب*مہتی ادرآفقاب کے گرد دور *مارک* لى حركت بىيانه موتى تو محصز فيمات كى حركت اس درجه كسيستر تى دموتى - اوراى طرح نبا كا سے اندرا جزا کا نشورٹان کے لیئے ترقی ہے کیکر گرموان میں ہی وصف رہنا اور کمند ہیں غذا

يرشف يره ه بميد ميول كما مگرارا وي حركت ادرآ مدورفت كي طاقت هو تي توجوبات نها ہے حیان کے بیے دہی ننرل قراریاتی - اور ہی طرح جوان ان جبان کی طرح اپنی ہمیت نے شیکتے تک محدود ریسکہے اور وہانمی حرکتون کو کام میں نہ لائے توخوا ہ اکفنی عبد بانزى مېرجائے گرعقل اوروين ستے بهرہ ہو نتيكے سبب يەمالت أسكے لتومنزل مجمی جاتی ہے مالانکہ حیوان کے بیے ترقی ہی ہے بیرحب ہم دیکھتے ہی گھرانقلاب میں اس انغلاب کےمناسب ترتی کی اوسکل ہوتی ہے اوما*س پر پیچے ورجے کی ترتی اُگومو*ٹ وہی رہی تو منزاسهم**ی مانی بهطیسلشهٔ** مندانفلاب براگریهی کاننات کی تحفیق ادرایجا دواهنراع کاشغار م<sup>ا</sup>م ذا برطانت کے محاط سنے منزل کیون نہ ہوگا بکرچنرورہے ک*یس طرح پیلیمر*درم میں ترقی کی مکل ہے ہں درعیمین ہی کوئی اوٹر کل ہو۔ اور وہ کہا ہر کئی ؟ بیان حرکت ذرّون موشر من ہوئی ۔ بچرسماور و ماغ کوہلایا جسم کی حرکت حیان کہ کمال کو بہونجی اور د ہان سے واغ حرکت نے اپنے خیال کو نام کائنات مین دوٹرایا آورا ہی دوٹرار ہاہے آئینی ترقی کائنات سے آگے ہونی جائے۔ *ۇمەين ہوگى\چنائىغاسكەلئورىچىز*اقىسىن*ىجىكى لاش انسان كى فعرت بىن و*دىعىت بعادتين كوأس نبير بركوشهين لامش كبايمهي استد بنجيريجها ادكبهي وزمنت كبهتي انبا سبمجعاا وأ ب - گراخومن عتراف کیا که وه ان ست بالا اوریت اعلی سیحاد راسکو محصنا اوریا با ذبرگی بے بیں آبندہ انقلاب میں اگر نزنی ہوکتی ہے نوہ کی طرف ۔ اوچینیقت میں ، ندمېي حذبه بلکه ما دّه کې نمام حرکتبن جواويړ کې طون جورې يېن او رانسان کې عام څور <u>سط عل</u>ےمدخاون کے <u>سلنے ا</u>مکی فطرت مین وال ہے وہ اسی <u>لیئے ہے کہ ایک و</u>فت میر بنزنی کرا جواست املی ذان کی موفت مال کید اوراً کے وسال کہرہ ور مو۔ وجیل طرح نبلكت بين نغذيها د زننوونما كي طاقت بيديا كروى كَني خي جوجبوا ان بين كمال كومهوخي ارجيوانات چ*ىن حركىت* كى طاقت پىدا كى جانسان بن اپنى مەتىك بېرىخى بىي طرح انسان بن مس مالانز

مهتی با فی دوریت کیاگیا جائیده انقلاب بن این کمال کو بهرخیگا- اور باطرح به الجهنران ای موری بالان سیدمت کیاگیا جائیده انقلاب بن این عادم وفنون کیطرن توبندین کرتے اور روز بروز منزل کمیلان سیدمتا شهر کردنیوی مالدت کے کمال بعنی عادم وفنون کیطرن توبندین کرتے اور تر منزل کمیلان سیدمت و بری اور اسکے نمن فرزانون کے الک بفتہ مبالان سی مالی بالان سیدم بری بالان سی مورد بری اور اسکے نمن فران کی انتہائی مدیم سیلان سیدمورم اور فراق و بھیرتی کی انتہائی مدیم سیدتے بین اور اس سیداد کہی اور ترقی کے لئے تیا زمین موستے وہ آئیده انقلاب برقرب ربانی کی نمتون سیدم مورم اور فراق و تعبد کی تکالیف بین مبتلامین کے اور جو اسکے برفلان بہان کے ذرائون کی اکرنے کے بعد استے لئے کہیائی فی سیاک کی تکالیف بین مبتلامین کے اور جو اسکے برفلان بہان کے ذرائون وہ بشیاک مورد وہ شرف کے تیا بیان کی ترفیان کی

یادر کھوس دن بعض چروسفید مونگے اور بعض اور مختلیا میں کے چہرہ سیاہ ہدنگے اکوکہ اما ایکٹا کہ کہا تعظیما کے معرک منظم اللہ کے کا کرکہ اما ایکٹا کہ کہا تعظیما کے معرک منظم کے معرک سند مون کے ور معرف کے در معرف ک

فدائے آسان وزمین کوفعنول پیداہنین کیا۔ اس نظر نے موکر شخص کراسے کال کا بلاد یا ما کواور ان نظر نے ہو کیا کم مجھتے موان لوگون کو منہ وس نے اپنی خوامش کو اپنا خدا نیا یا ہوا ہے اور مغدا کے مقرر کروہ فاعلوں کے مواق دہ با دجود علمے گراہ مکھے بین اوران کے کان اورول برمہراک گئی ہے مَهُ يَنْبَيْنُ وُعِيَّ هُرَّتُسُودُ وُوجُوهٌ أَ فَامَكَا الْمَيْ الْمَيْنُ الْسَعَدَّتُ وَجُوهُهُمُ مَا كَلْمُرْكُمُ وَلَعِبْلَا الْمَيْ الْمِكُونُ وَ وَكَامَا الْمَيْنِ الْبَيْنَ الْبَيْنَ الْمَيْنَ الْبَيْنَ الْمَيْنَ الْمَيْنَ الْبَيْنَ الْمَيْنَ الله الله وَهُمْ فِي يَهِمَا الله وَهُمْ فِي مَنْ الله وَهُمْ فِي يَهِمَا الله وَهُمْ فِي يَهَا الله وَهُمْ فِي يَهَا الله وَهُمْ فَي يَهَا الله وَهُمُ فَي مَنْ الله وَهُمْ فِي مَنْ الله وَهُمْ فَي مَنْ الله وَهُمْ فِي مَنْ الله وَهُمُ وَيَهَا الله وَهُمُ وَهُمُ الله وَهُمُ وَيَهَا الله وَهُمُ الله وَهُمُوا الله وَهُمُ الله وَالله وَهُمُ الله وَهُمُ الله وَهُمُ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَلِهُ الله وَالله والله او آنخصون بربر ده ترگیا ہے اب کو خدا کے سوالان مہا البانم اسے عرب ندین بیقے - ده لوگ کیتے بین کے مرف میں منیا ہے جب بین ن یا زندگی کا لسا ہے اور بم اند کا نز سے مرویا تے ہم بی و کرچے نہیں انو کوئی علم ندین صرف کا کی باتین کوئے تین بہت سی چہرے اس دن نرو مان دہ ہو نگے اور ابنے مذاکو دیکھتے ہو نگے اور بہت سی تجبر سائس دائی ۔ مہر نگے اور بھیتے ہو نگے کہ اب وصالونگی میں بہت ائی۔

تَكَكَّرُكُونَ مَوَقَالُهُمَاهِي إِلَّهَ عَبَاتُنَا الدُّنْيَامَنُ مُنَّ وَجَعًا وَمَا يُهْلِكُنَا لِآلا الدَّهْمُ وَمَالَهُمْ بِذِلِكَ مِنْ عِلْمِ إِنْ هُمْ اللَّهُ مُومَالَهُمْ بِذِلِكَ مِنْ عِلْمِ إِنْ هُمْ الْاَيْكُ تُونَهُ ( عَاشُر الدون مُنْ عَرِيْنَا)

ز تى كىك بىدان بناجاء كى غرض خىرى فرائفس كے محاط سے بيان ترتى اور سنزل دونوطر كى حركتين وجودين اورأخروى فراكض كعاظ مصوان وونونسم رفتاراوراًس بریسبننهٔ المصورود در در انگر بهان حیوان بن د لوغ کی تبدای حرکت مردوره مونی نواںسان میں بیوکن کھال کو نہر پوئیتی ہی طرح اگرانسان کے ومانع میں ونیا کے اندا سجمانی خیالات ا*دراً سکے دس*اُل موجود نہ ہو بنگے ہا اُن کو دبا دیا مائیگا توآخرے میں اس حرکت *کا کما* اعاصان مورکا *جیا تھے* ہی لئے قدرت کیطیف واسکا انہا مرکباگی ہے تیخص کی طرب بین نے الماش و بیت گھی ہے اور بچروَنَّنَا فرفتًا اس رنهائی کے سامان بہم ہیونجائے گئوہیں۔اور چزماجرکت وات ہاری کی**طرت ہوگی** وسلطاس بيقين ركهنا اورأسكوائم وباق سجهنا اصلابان قراره يأكياب اورباعال المنالة اس عقبده كونجناكي وراس منيال من حلاا وررونت بيلامواً ن كوفرص في احب عظرا يأكب است اولا عقيده كامنه واكفر ببيض ردب تهزل اوراس خيال سي غافل كرنبوا كالا وكزنا ابني باعث ا بذا وتننزل ا مُاكميا ہے اور نيزاس کر کيبطرت ھي نوجه ولا کُي گئي ہے کہ چز کھ ترقی قرب خدا مين ہو ہے ک بهاسيلني خداكي نسدبته سيااعتقا ومبوناج ابيئه ورناكركسي فيربني جيزكو فداسجهمدليا يتحقيقت مِين **خدا** بندين نوآخرت مين نزقي بي ده بسى خيا ل*که طيف کر نسگ*ا و <sub>د آ</sub>س خدا *کا قرب نه ماهال کرسکي*گا جو

حقيفت بين فداسهم- بان بيصرورسه كهرزمانه كعلحاط مستعياعتها كركسي فدرتها دت ريمكنا اومحض الفاوت سينرقي من نقص وافع منه *ركاية شاكًا من*دائية ومبيش من بيه از خیاا فقیایم بنی کیطوف خیال نه ماسکتا هو کااس دفت سیاعفتیده صرف بهی هوسخیافها سے بزنرا کہ اپنی ہے اور جو نکر خدا واقع مین انسان سے برزرہے اسلمہ اس عقا ە ترقى كەلىل بېكىين گے-گرائىندە آنىيلان نىي جىب بىنى نىنسانى آمىنىش سىيىردا يانى إاورين ون وبعض طافتون اورخاصديتون مين بيفسع برتر محيركران كوخدامان سيامو كاتو چز کم واقع مین به چنزی فندانه مین بین اسلئے آئی مجل اور سیھے عقب سے بین اس غلط تفسیر نے ملک*ضود را نژک*یبا ہوگا اوآئندہ عالمرمن وہ لوگ ہی حنیال اوراسکے نتائج میں مبتلام<sup>ی</sup>ن کے اور سيجه ضا كافرب نه عال كرسكينك ارعالهمذاحب اس غلط عقبايه ہے کی معالاح موفی ہوگی او بتاياكبا موكاكفداموااور پانى وفيروسي بمى بهترب نواس خيال مين بجرتر فى كى صلاحيت پ برگئ مهرگ-اوراسکےبعدجب موااور مانی سیداکر نبوالی طافتون کو دیتا مانکران *کے آگے م*کر<del>طا</del> جُمكاياكميا ہوگانوا م غلطى فے پيرنزقى كى رفتا ركوا درطاف مغطف كرديا مہوگا- ھنة كەرفتەرفتە خدا اوزه يجسوس بنرون سے بزنرا درسب بزفالعن فه منصرت مانا کیا ہم کا جوآئنده نزنی ليُرْمغيديسبم اوربيوانسان سف اپني آمزيرش سيم استدرسب برنريانيخ موركي بعض منانون كوابساطر أوما برد كاكه خدامين اورابين محض باب بيبيني كانفاؤت ركم بابوء ياسب پر بين مانتة مويس بعفراشيا وكواب عظيمالث ن تصقر كهام د كاكدان كوخدا كم مخلوق مانته سة الكاركروا موكا وراس طح بجائب مرطرح سليحكال اورفاد رضداكو ماسنف كالبيان فالموكا چوبعض ابنيا ني نقصدرن <u>سيم</u>تصدف ې ابي<u>ين طاقتون مين ناقص چې کا انزائن</u>ده ترقي منځا يا مونا ضرورے اور اکواسی رستدرجا اسے میں کے نشانات ابنون سفے اپنے دل بن فائم کر میں ېبن-اوراگ<sup>و</sup> افغ مين خداسب نقفدون سيمياک ېونواس خيال <u>وال</u>ه سکيطف نهبن جاسکنے غرض آئن د وایسا باغ لیکنے والا ہے بی تخمر بزی بہین ہومکی ہے اور جرتخم ہو گا آخرے میں انگل

بيل مليگا اور نخم فحتلف مهون گرهيل كميسان <sub>ا</sub>س سيع زيا وه خلان عقل اور نامقبول ندہ نرتی غیرعدود ہوگا \ یہان والے مانتے ہین کہ نورس ہراکی نور ہین حسیبید ہ ہے اوراس إلنبين هريب كتااوراس كے خلاف انزي ايک ورّه سے دوسر لِيطِفِ نتفالَ رَبْي مِنتِي ہے اسكا باعث اُنهون نے خدا جانے اب كىيا بجہاہے اوراً مُندہ آ تٰ کیا کیا تضبوریان فائم کرنیگے گراسین شائنین که ونیا کی ماہمبہ عدم ہے اور اِس منے سكاطه ورمبرر رعبين اور مرفره بين مزاجيا ببئيراور وجود دوسرى فرات كى طرف سيعطاموا ـ اسكنے وہ عدم كى طرح اسكے ساتھ چسپيد ہندين ہوسكتا اورا سلنےوہ انقلاب كے مروره مراہيح ے المورکر تاہے جمان تک ہ*ں و رحہ کو محل کرنے سے سلئے صرور*ت ہوا وراسکے بن<u>ے ال</u>وک كى نوعين مدل جاتى بير يشلاً حب مجار كالإول مفاتو أسكى اجزا بين انرجي كاظه راش كاليرم نهاکدوه فررون کو فررون سیے جدا کرنا چاہتی تئی او خِتَلف سیارون کی فِرسکل نبانی طلوبے تھی وہ اس طرح كى انرجى مصيديا بركتني تقى كسلئه جذبك صنرورت ربى ينعل جزمار بإجنا نجيه ادهرنورس كا عدمي لأ بھی کام کزبار فی اورا دھرا زحی ایباا ترو کھاتی رہی اور زمین وغیرہ سیارے پیدا ہو گئے۔ اوراب جرجینہ برنى طلوب بقى ده پيدا موگئي استلئے ازجي كا وچل كم مونات روع هوا اورز مين بخايسے سيال ورسالي سيضجد مبرتى كئئ اوراس طاقت كاحرحصه زمين بن ودمبت تقعا اس كالثرعا بارغ او يعيرآئند جس قسم لى انرحى سيعة دين كوآ باوكر ناتضا أسكا ظهور موسف لكانعينى انرجي افتاب سوحراست اور دوثني كن كل مین مفرکرتی ہوئی زمین تک بہریخی ادراس سے اڑائے آندھی وغیرہ ا نقالب بیدیا ہونے۔اورایخ بعدینا آت کوسداکرنے کے لئے آن کے اجزائے عیم کوٹرما نے کی اوربوانات مین اس کے علاوہ غودان تح يستم کواورنيزکسي ند رد ماغ کواطاف و يوانب مين حرکت دينوک اورانسان مين ان تهام ماليج صرائد اسکے داغ کو مین اُسان کے برگوشد کیطرف اور فرو سبایا کر میرا کے کسیلوف متوم کرنے کا فرور همان المسلط المان الفلا بون من ازم ، كاخلور يك مديد و كريست نرقی كرا راد . گروه ما و هميدن نشور شامير من

مبن حيوان حركت كرنبكونها اوركأ ننات كاوه مبداج سبين النه ب محدود من اوران سب فسمون كى ترقى اكث يتن مرسية يقون كي بوالمنان كي قوت خيال في التراني كيطوف حركت كرف كوسه اورتر رامن ہونے والی سبے اور ضرا کی ات غیرمحدود مونے کے ترہنیں مینکن<sub>ی</sub> ا<u>سلئے</u>انرح کا وہ خصورہی حرا مُندہ سوسنے والاسیے غیمحد و وجوکا ے ہے کہ اپنمانی ریخ وراحت دائمی اورا ہدی ہے اور جولوگ خداسے فریب ہر سنگے وہ ہدشہ فریب ترجو وه وورسے دورتر مرد فیمن کھی سی مدر ند کھیرسیک غرض يفنن كزنمكي وجوه مرجو دوين كرهبر فنت برززتي كاخاتهمجها «مقبقت بین اب سے بہت زیادہ نرتی کا زمانہ ہو گااور دِ مخلوفات بیمان *سدا* ہوئی ج نے زیادہ آسانی سے پیدا ہوکئیگی اور ترقی کے لیٹے چونکہا ورکوئی م وفذت معزنت رباني مين نرقى هوگى اور حؤيكه وه نوانت لامحد ووسيح السلئے وه نرقی نهى لاانتها م پ په وکھیناانی راکدان ان من جب ایک روح بیسی لطبیف مهتی کوما احاتا ہے اور مر يخة فالمريم وكايفتين كباجأ باسه توخواه ماوه كوئى او شيكل خنتباركرس ياتذكرب سكى كمباينه ويشنة موح انسانی دو اِ رجیم مین دفل برداو که یون نهبن بهوسکنا که وه محرور کومع فت را بنی اِ اور صالات مين نرقى كرتى حاسك و إسكاجواب بيب كيصل اختال فأنم كرلينا كشابرايسا مواوربات بيليب بنقا نے کیلئے کدر ہے اپنی مجروالت من نزنی کر گی یا کرسکے گی زیادہ نبوٹ کی صفورت ، اورغور کہا ہ بيزقرائن بستكے فلاف ولالت كرنے من كىونكہ اول توروح باوجو د حدا كا ندمنتی ہوسنيك وجہتم ظور کرنی ہے توصرورہے کدوہ اپنی ترقی میں جہانی وسائل کی مستساج ہوگی درندا گرخوونز نی کر۔! ، رکھنتی توجیہ کے قبید میں آنا بیمود ہوتا۔ اور دوسرے کوئی مجرفریتی موادر میرتر تی کرومیک تا بن عورہے۔ یہاں مادہ ترقی کر اہنے تواسکی میصورت ہے کہ اجزا ایہ مکمبری ایک شکل ہے۔

ہوتے ہیں اورکہبی ووسری کے سے اورکہ بھی مراہے بیعن اجزا فارچرو فباتی ہیں ارتض اور وفهل مرتى بين اوراكب حالت سي ورسري حالت اعلى اوضغل موتى مإتى ہے اور بيراعلى كلون میر بھاو شعور کا خلور مرتاہے ارجیبانی ترقی کے ساتھ وہ ترتی شروع ہوتی ہے جے رجب فی ترتی کہاماے نوسمین کوئی تفدر پیام زاسے ماکوئی صلوه نظر آنسے -اس تعدر ایس علوه وِّواكَ المِيعَف وَطُرِ كُفِنَى بن اورًا مُند، اس سے عده نفسور باحلوه بيدا موزيكاموقة أياسے اوراس عله بين فيالات حباني مرن ياروحاني ترقى كريت رمنز بهن غرمن نزقى كاجوتجربه السان كوسيع اسين نزتى كرنبوا ليبك سائر بهت وفرائع اوردسائل كى ضرورت بواسك وحيزا جزاسه مأك ورمجرد ہومجر در کرائسکی ترنی حنبال میں ہی نہیں ہاسکتی جہ جائیکہ اس ریفنین کیا جائے اورائ<sup>ی</sup> ك فداج مجردا ورايكا منهتى سيصح ولوك است استرمين نوازل سيما بذبك الآن كما كان <u>ل</u>یرکم بیشند بین اور اسکفی است کوئر قی یا تنتر ل کیطرت جائے ہوئے مان بنین سکتے بی*ں وج* ۱ بین مجروصالت میں میگی ترقی یا تنزل سے جس درجہ بر مہوگی ہیں <u>سے آگے ن</u>طیعہ ليگى اورترقى كرنكي تو اسى صورت مبن كرجيم مرين فل مهوا ورجود سأمل حبيم كوتر تى وسيتياب اور سے مدو کے اوراس لیکے ضرور سے کیب ماوہ استدہ انقلاب مین نزنی کرسسادراعلی کلین سپدایهون توروح انسانی ان مین ظهورکرسسه اور مدارج ترقی يزب اروبهو ٠ عوضاعتراض نور وحافي حشب كرتبا بمركز بوالي كباكر تيبين كجبياني حشرمن ترقى نهین برکننی اوه ترتی دائمی نه مهرگی گرحقیقت است*که خلان محملتی سبه کدر د*مافی تر**تی ک**یلئ

نهین بریخنی اوه ترقی دائمی در موگی گرحقیقت اسکه فلان کھلتی ہے کدر و ماقی ترقی کے لئی فردید ہی جہانی فلہور ہے۔ را اس ترقی کا دوام سویم دکر کر ہیکے ہین کدا دہ اپنی فرات سی تعلیقتہ مجمع تاکی دسکتی سے اور آئیس جا لقالب ہوتے ہیں وہ انرجی سے انٹیسے ہیں اور انرجی کی فسد بند ہم میں کھتے ہیں کور او میرغور کر ہیکے ہیں کہ اسکا فلہوجہ قدما تبدائی یا بادہ طب ہے اس قدر شکلون کا انقلاب بھی علدی ہو اسے جنائے رمین کی مبتدائی حالت میں ذرات کی تعلین ا

دانرجی کا ظهورس، ها لت کومپداکرنا میامتها<u>سط</u>س حالت میکیکال تک وه فه رقائم رمتبار ب ينظام انجام كوبيوسيني كا ورزام وسالط حتم مردها في يرَّا فناب وعدت كا فرربراً <del>هذا</del> اری کا خلور مونت را نی مین نزتی دینے کوم رکا اور وہ ذات فیرحد وج توامن تن نربِکے دوم سے اس کی پیدا کردہ شکلین ہی دائی جونگی اور معرفت کی ترقی ہی زمینه حاری رمبگی 🐟 ارواج سرائفاده کی کی نین ایسان ایک سرسری سااختر فن اور بے کوز مین برجا ندار مخلوق اس کثنت سے سبے کدانی کے ایک قطرے اور ہوا کے ایک ذر و میں لاکہون کی فندا ومو<del>روق</del> بین آگریسب دوباره زنده کئے حاملین اور نیزاس عالم مین موت اور زندگی کا نه بوزوا وهب سے ان سب کے لئے اجسام بنائے جائمین میشونا کیگا۔ کریدا عراص فرائع ىنەيت نباجنى سىقىتىيەكى بەي سى طرح ما دەكوسىداكىيەنىمىي مېرى كوكام نىبن فرمايا-توفردًا فردًا انواع حیوانات كو ديكهنيكه ایک عربت كيديث سحب قدراولاد سيداموتي ج وه زیا ده سسے زیاده مهوته بھی وس بس سسے آگے بندیں ٹرومکنی گروه ما ده حوایک ایک عو ے رحم من انسانی اجسام بنانے کے بیے مہیا کیا گیا ہے آسکو بیدا ہونیوالی اولاد کی تعدا<del>د س</del>ے ھتیق صدید عورت کے رحم مین وس ہزار کے قریب انڈے شاہ <u> گئے ہیں۔ بہی عال ُس ذخیرہ کا تمجمنا حاصۂ حوصوانات کے ہرایک نوع میں اُن کے نطفون ک</u> وللتعهد بإكباليباسيصاور اسيطرح وزغرزانين وكحياجأ ناسبت كدوفيت كالتخرس فدرا ينده اكمأني بر انیکے نئے مام آ آسے اس سے بت زیادہ ہر دخت بن بیدا کیا مآ آہے خیا نجر اس میا انسان كے نصرف مٰن آئى ہے بہت كچھ حيوا مات ليجائے مين ار معربھی بہت كچھ ختگى سى

ار بینچی *حرار کونا کع بر*وجا اہے۔ بکیفیت تو ذخیرہ سید اُش کی ہے جس کا جوہر مغرورت سی مہا

مهیاکیاگیاسنطاب اِن تخون کوفرات کی کثبت اورانگی نزنس کے کھاظ سے و **کھیئے ک**وا کم مِيَاثِمُ كادوَ ﷺ بَيْ خِرْنند نتاخ - بنِند - اورُعِيل سَجِلعِزا كاخلاصداك بيهم مِن اسِ طرح مِمّ فانجرزره كيحبرار متزاهب ادرمير يتخرجب بربا عابيت تودسي ذرات بابى دبوبر كافر ذولت پيدا كردينية من -امن قت مِثيك تخم كے ساند مهت مو دلت عظی موسسته بوشیمن مگر<sup>و</sup> دفت کی هرجز دمین تخم کاهی کوئی ندکوئی فره ص<del>رور می</del> جبكي وجست دفيت اپني نوع كي خصائل اوَّرَكِل ظاهركرَاهِ ورْنداُكْر تخم كوولت البيه بي فسوليب مدشة مهير بكشكل سيصطا بردرشفين ادرياني اجزا بسروني فولأك سيع وتباتبون ے سے مشاہر نہ زا۔ ہیر دکھیے کہ لکڑی کا ایک چیوا اسا مگڑہ ہزا ہے ملافي تودهوان اس فدريه بالناب كركه عبرها بأسصاب احزا كالطيفهم مرجبيل سكنتي بن وسي بين جركر ( لوكرت بين الأسجيه وتف مسيح من مقبدسته نه جس سعے ہومیو پیتنےک طباب میں ایک رتی ووا ک*ا کروٹر*اوان بھی کمتر ہنعال ہزنا ہے اوراس ورہ کے استعمال سے دوا کا انٹر<del>ظ</del>ور کرا اسے خوا فرات كوموستدكر بك طرست مفدار كوجيو فيحجم من اور كهيلا كتصوري مفدار كوم ن سداکرسکنی ہے اور ہی استعانداز ہ کیا گیاہے کہ جاب عالم نجارے باول کی ن تقا نوابر فقت کی آیگ آوهی رتی کاحمرًاس وقت کمئی ملدین کمعٹ میلون میں بھے بنت خروا ی نظام مین نظراً تی ہے کہ وہ تھوٹری تھوٹری احرزاسے بھرے إيب ججرك أحبام فيانكتي سينانواس ونت حبكراس سيمبى اعلى نفام بوكا اوركا مرمنولا إسينفركز ست بميوا سطرخا وكركيكا الزقت مب فد ارواح احبام سعے مفار**ق ہونے براق**ی رمکتی بهن وه خواه اسی نعب ادمین مردن جو بهان *جا ندائجن* او*ت کی نفراتی بهن* بااس مخلو*ت* ى كوفى الطفا نواع مون جن كوايي بإ<sup>ئ</sup>دار روح ميسرسية كچيه بى موفدرت اس ومست مغنايج بين ريكتي كها وه كمهها وراكل اجزاسب بينيسبيم نه بوكلين كي -

**آیده ترقین امبام کوتاً بس اگروح کوئی چیز ہے جس نے بیان مادہ بین فلور کرسے ترقی** ہے ترابیدہ انقلاب پرجب ما دہ اورا علی تعلین عال کر ریج اوج بھی صروران تعکار مین **ڟٵؠرهوكرترقى كرگى اوراسكےعلاوه يهان والون كى حالت كودكيوكرتِنداوكيڤينينس ب**ي معلوم بطن بصادرتر تی تعی صرف بنوع کے کھافاسے ہوئی ہے دینی ایک بنوع سے دوسری نوع ترقی **یافتهٔ هرنی ہے درنیخصی نزنی کال مین نشان ہندین را انسان اسکی نرنی اگر حیسیم کی وست** مصرزنى معامكين تزنى كى رفتارا وركيجانب بؤاد وميرم مصحنيال مياوندا ورفيال من كأننافت **خالق کا نتات کبطرف برهنا موا جا آسبے اور نبر بریان ان سب کی سید بهش اس نور کی وجسے ہی** جوا وه سے خارج مزامیے فاب میں وفت اس حرارت اور رشنی کا نرختم مرد مائسکا اوز اب ورسارسنة اركب موسنيك بوبرمحض فات رباني كه نوبست دوباره دجه وغال كرسنيكياس وفت ا ده كى جا جزا نبانى اورحيوانى شكلىبى فىتياركرنىكى ان بن أكل انى شيت، در نوركى بشيت دونوكا انر مونا چاهیئے۔ نباندبند اور حلوندبند وہ چیز ہے۔ بین ماوی نرتی کی تیٹیبند ہواؤٹر صلی نرقی کی فالمييت ندموا ورنوركي عالت يهسب كدمه اس ذفت غيرمادي شرثم يست براور سنت ظهرر آرابي يصرورسه كديد چنرين اس وقت ايسى ما وى وجود و كال كرين كرغير ا دى فررك انبيست ان اين لهیی نزقی مبوکه ا دی حدارت ا ورر**وشنی سس**ے م<sub>و</sub>نی کمان بنین ا داسلیهٔ چاسشهٔ که ام فت کی نباکات اورجبوا نات اب سيمبن زياده لطبيف اورا علىجسم رسكفته ميزن مكر تحضى تزقى سكفابل نهربن اورائيكے برفلاف اس وقت انسان من حز نكدوه ا ده كے وساطت مئز في كراہيے اسليے تو الله الهدواغي ترنى ياننزل كرتار اسبواس ليئي يتنبيت بهي مركى ادريعونت رياني كاشتناق ما اس سے برگیائی طامرکرا ہے اسلفے جینیت ہی ہوگی اوراً دھڑاس کا ظهر رغیرا دی مترثمیت اس لبيه اكى حالت من إن سب عيثيتون كااثر نما بإن مونا حاسبُكُ- ماه ، سينعلق ركه نوك ۵ وی وجود و مال کرایگا اور حویکه بسین روها نبیت مبشینز نوایان سینه او آوهر نور بهی نعیر اوت ت

س منظم كائس وقت كآسم نبأ كات اوردواات كم ال قت كيم سع بهت زياده لطبيف موكا ورم كدواغى اورساني برطرح كي ترقى كى فالمبيت ركهنا بهواسك نبآ ات اورويانات كي طرح ایک مالت مین مقیدند رمهیکا بکرس طرح مهان این ترنی کے مبدان مین طریفنا کھٹار ہے۔ وہار كىموافق جوبيان <u>سەلېكرگى ب</u>ىيەنرتى ادىنىنىل كەتپارمىيگا - ادراً سى ردھانى تى قى ے ٰترقی ک*رسکے گا۔ رہی* جا نی حالت سوا*سکے لئی ہم سیجھت* ہیں کہ جیوان کی ترقی یا تعزل لانشأقاق حركت كرنے نبیخصرہے اورجہ میوان اس بار ہین زیا وہ سپت ہزا۔ مبیانی قوت اورفرہی مین دوسرون ریفاین رمنهاہے۔ادر اسی حالت کو اُسکے لئی ہمنز ہجتیا۔ اسكے معدانسان كى ترتى جۇنكەمسەس سىغۇمسور كەھلات جانے اوراپنے سورومهسو دىكەتتىكى نىڭاڭج لفادع كرفي في خصر بعاس بيئه كوجهاني هالت كى بهنزى في بس طرز على بريونون چنامنچرجولوگ علم دادب رنه ندبب و ترمبین کیطون توجه کرتے مہیں ان کے احسام ما ہوں اور چند پی ئ بت ازك مروان بن كراسى سجائ ول وواغ نهايت بت اورتيز موحا كاسے اوروه اوك ابنى ذمنى قوتون ستطاوغ بجسوس طاقتون كو دريافت كرسنيسه وه وه كام بينتيهين جو وتثنيون مج قولىب اورىيارى مبون سيرينين بوسكة اوراس سيئة يه وُسبله ارتِحيف كروا ما لوگ أن *كو*كر یرغالب رسینتے ہیں جو دشت میں ترقی کرنے سے اپنے سے ایک درجہ بینچے ہو گئے ہیں اوربیانی اورروحافی حالت بین حیوانون سے ملکتے ہن ادر اِسی لیکانسانی ورجہ بین جبانی بطافت اور واک چىتى كوترنى تجهاما ئاسىيى سىيىن بىندانىيە كەردىمەين ترنى قىس طرزىل ئېيغىرىسىلىسى طرز على عصبانى مالت يجي مننا ثر مهونى ہے اور سى مالت كومبم كى ترق سمجا مأيا ہے ۔ اب حبكانيا في الت بن آئنده انقلاب بوكا ارجب سكى ترقى غيرمس مادى بهشدباء كوسمجينه كرسجائك غيرمير ٔ غیرا دی مهنی کی عرفت بِرُخصر هوگی اس قت بھی ایک جبرانی حالت ا*س طرز عمل سے متنا ثر م*وگی اور وې ا*س حالت اين جيهاني ترني سجهي وائيگي او د*ب بيان *غيرس گراوي طاقتون کي طرف ټو*مټه

رف سيقيم ازك ادرلطيف موماً أبح توهان فميرادى نورسي پيدامو ف ادغيرا دى تخ نو*م کونے کے سب*ب جبانی لطافت اولیمی زیارہ ہوگی او خیب قدررو مانی وزاور طلامین ترقی دِنّ جآبیگی اسی قدرمسبانی لطافت برمتی عائمگی اوراس کے فلاف جولوگ ای*ن بی سے ببید پرخوجا کمینگا* وجبانى مالت بن بى بن بخ ورمبس كمترم وما مُنيك اوركنانت بن ترقى كرت ماسينك مداك يهان انسانى ترقى مين كوا بى كونى يوجهانى حاكت جوا فوكى سى موماتى سى -نيكن إسهين شامخهبن كرصبهما وحبها ني ترقى محدود ہے إسلينيا ايك وقت پايط بيف ہوشے واون كى لطانت بنى مدكوب وي جائكى اوروه لوگ ليسے لطبيف مود ائميسنگ كرمس فدر لطافت ہم ہوقت ایک نسان کے اندرا کیک روح کوتصور کرکے خیال داسکتوں نفاریا سوفت کی سے بھی زیاوہ مود اور بیراس سے آگے جو کا رومانی <sup>ر</sup> ى ىنەت رېجائىكىچىىكى كو ئىلنة تانېدىن ئىللىيەدە ەج سىماطىيەت كىيسانھە رىكلافىت بىن مېينىيىم بىيە بىر بى<del>صفى جائ</del> اور ہمطیع ادھرکننیف ہونمولون کی کتافت ہی محدد دسے سیاس حالت بر ہونےکا کیا مرتا جا ہے ؟ تھے <u> ن</u>ولگین به منزل کانز قی بنجابا ہے جومکن نہیں ۔ فنا ہرعا کمین یہ اس ویمنی بارہ نامکر يغ جبم طرح مبحالت بزيائم وبإسكاعها فتالهنين كيونكه كوعجيب إت بو كموافعه بيعكد يسركاسا مازحيم لامحدو وعرصتك فالحمراه تخاب اوجوارت وغيره وتنين ببين فيرسدا نهبن كرأ ربهادسا بعارى مبرحواوث كالرسطيقا فيؤا برندارتها سبالسندأ سكت قيام كي ايك صورت جوبهان جي رکھي عباتي ہے اور و نبا کے منظرون سے اي شهادت منی ہے دوريہ ہے کواحزا کے **ہ** تايم پېن د زولېسلېد لېږي ما بُن خپار خپان رکون کا پهن شسر مزماع پاښته که روعاني نعبدزا وه سيخيا و ه بواجائيك ورياني اجزابسكترين -عرض إعلم ك فنامون يردوار وبيداموني بي صورت مي محيمين حشر كفت مالا متعليم ا آتی ہے اور بھی ہے جب کی تعلیم *اسلام کبطون ہ*و رنگئی۔ حبانى إحت دينج كساان تُتلًا د حراغ او ينهرن اوراً وحراك اومشِ فع يرجركر

ّە. عالم نها<u>یت مط</u>خترقی کا عالم جاسلئے دہان کا سامان ہی بیان کے سامان ہو نہایت علیٰ ہوگاہی مفساكيفيت انسان كي مجهس بالأربر كي وجالفاظ اسك المراستة الرئو كي الناسب ار المام المبيار المارية المارية المارية المارية المريد المبيرية المريد المارية المريد المارية المريد المر اعلے بتواہدا سکے ذکرسے وہان کے سا ان کا ایک طرا فاکک پنیا گیا ہے اوراس لیئے قرآن رہا کی طن ان چیزون کا ذکریے نودوسری طرف یہ بن فرا و باگیا ہے کہ ابنحانی رنج وراحت کی فیت مبسی کھیے خفيقت بن بيكسان ك نصور مين مين اسكتي او خفصريه بهارونان كي احت سب ولرجي ا ہے اور وان کی تکلیف سے میں لکلیف ہونیا نے ارشاد ہے فَلَائَعَ لَمُونَفِنَ كُمَّا ٱلْحِيْفِي لَهُ هُومِنْ قُرَيَّةٍ ﴿ رَبُنْ تَعْضِهِنِ مِانَا جِوان كِمَا عَال كِصِلْمِنْ بَلِلْ لَيْنِيَكُ كَا يُوعُ مِنْوَكَ كَالِّلْ كَلْفِرَ فِي لَكُنْ الْمِيلِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الدود والشَّلْلِ البعيديل السباري وعد) کی گرای مین مبتلامین گے۔ كَهُمُّ مِنَالِمِنَا أَوْلَى عِنْكَرَبِهِمْ وَذَٰلِكَ ان كَ لِيُصَالِكَ بِاسْ وووم بابين بُعِيم سُركا جَكَاءُ الْمُحْسِنِ بِنَ مَا در مرباره ١٢٤ع مل اورينيكوكارون كاصلب -كالمون كواكنا عذر ضبينه موكا وران كے كئي برا كھ لَاَ يَنْفَعُ الظَّالِلِ إِنَّ مَعْلِيرَ لَهُ مُ وَلَهُمْ اللَّارِ نِوْنَ إِرْهُ عِنْ) ىٓ كَلُودَ فِهُامَالَسَنَّةَ إِنَّ الْفُسُكُونَ لِكُورُ ولان تمهارب بيه برجوتها را دل جاب اورتمهاري فيهامانكأغن ونثركامين غفن ليحيم بحوزه مش كرود يخبدنده ومهرإن ضراى مهانى رم مجده پاندع ۱۱۰) إلىن وه مجيه بركام كوول جاء ادرا محصون وموادم مُهامانَشْ وَهِدِ إِلْانْشُونَ وَلَكُ الْمَانَدُ وَالْكُ الْمَانِينَ عَنْهُمُّ قِيْمُهُ لَخَالِدُ قَانَ ورَعِن بِرُمَّ عَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل وواورتم المين مبينية رموك-اورجكا فربون اكر لجيه لاكت واورا كواعا كالعنج بكراي لَا يُرِيِّكُ فِي الْفَصَّالَةُ مُرَاضَلًا أَعْمَالُهُمْ ﴿

ادر پیرطا بسجانز قی وَمُنزل کا ذکر کیا گیلیے چنانچہ مؤندین کی بنیا پیرکہ اکا پہنتی فعمتوں کے علاوہ ضدا کی ر صامندی کنعمن و یمانیکی وسیسے طبر کراہے اور آن کو مشت بین رکہ کر اکیزہ بانون کی طرف اور قرب خداوندى كميلون برايت كى حائيكى اورورعه بدرجه نزتى كرينيك اوركفار في سبت ارشا وج كەنكىغنايت خدادنىرى ورلطانت دېڭىزگى كاكوئى ھنىلىكا رەپچىچىكىيان لوڭائىسے جائمىپ كے اورا كموظي سفتے سے چرصتا عذاب ہر گااورا كى جلدىي كل جائم بنگى توا در ملدىن دى جائم بنگى اوراً كى اللقوام كبلئه خداك إس حبت بعير سك ينجي منرن عباري من وه الهين الهيشة رمين كح اور یک بوطر کے بین اور خداکی رضامندی سے اور ضداا بینے مبندون کو دیجیر را سیے۔ رمنین کیلئے) ہمتید ہنے کی شنت بن پاکنرہ مقاات بین او فداکی رضامندی ہے ہؤسے طری ہے اور بیٹری کامیابی ہے۔ اوران کوماکینره بانزن کی طرف دارینه کی حالمگل ور قالِ تعريفِ خدا كے رسنه كبطرف بران كبياً بني-برقب مركها فامون شفق كي اوررات كي اورجورات مِن اقال ميا درجا ندى حبكه ويمل مو- اسع لوكو تم درج بررم خرصوسكے جولوگ خدا سکے عہدا درابینے وعدون کو ننہوڑی تبهت پرنیوریت بین آن کے لیے آفرت من كوئى حنتيب ورنه حذا ان سيع كلام كركيكا فيام

برطف مورت گھیر کی گروه مرسینگر نبین -ۗٳڷٙؽ۬ؿؘٵڡٞٞڰٳۼڹ۫*ۮڒؠ۪ٞۿؽ*ؠڿؾۜٵ*ڰٛڿؙ*ؽٟ مِنْ يَخْتُمُ الْكُنْهَا لُحُالِينِي فِيهُ أَوَانُواجُ سُطَيَّنَ فَيْ صَوْلَانَا فِي اللهِ وَاللهُ بَصِلْ فِي بِالْعِبَادِ (آل مران يَرِهُ عِينَ) ڣ ڡؙڛؘٵ؈ؘڟؾۣؠڎۜڣٛ ؞؞؞؞؞ ميّن اللهِ ٱلْأَكُو لِلكَهُ فَالْفَكُمُ لِلْكَالْمَظْ يُمُّ (توبه ماره عناع ع<u>ق</u>) مَهُ كُ وَالِى الطَّبِيِّ عِنِ ٱلْقَوْلِ وَهُ كُولًا الْمُعَالِطِلْكَتِيدِينِ (جَالِهُ عَ) فَاذَ أُمَّتُّكُم بِالشُّعَنِّ وَاللَّبِكِ فَكَمَا وَسَنَّ وَٱلْفَتَ يَمِ إِذُا النَّمَنَى كَانَزَّكُ أَبَّ كَمَنَّا عَنْ طَبَقِ عِن (وانشقت إره عظوما) اَتَ اللَّهِ وَاللَّهِ مَنْ مَنْ مُن يَهِ لِمِ اللهِ وَالْمَالِقِمْ ثُمَّنَاقَلِيْأَدُّ وَلِيْكَ كَاخَلَاقَ لَهُمْ فِي المنورة وكالميكية المالة كالمنظل اليه

سے دن اور دان کی طرف دیکھے گا اور د ان کو ياك كرنكا-

اسعام كما بتم اس قران بريمي ايمان لاوجو بم ف آرا ہے اور ج تمهاری کتا بون کی ہنج ملی كآسبت دريهم السيح ليك كؤكدم جيرون كافحو

كردين اومان كومجهلي طرف مجميرين

جوادكم استنشانات كوعبلات مبنهمانكو مذاب بن وفهل كرينگيرجب أكى كهال كل حائميكى

توسم ارملدىدل وسنگة الده غذاب كيمين -ادراس ( دوزخی کو ) هرطرف سومون گھیرگی گروہ

مرلکا نبین اوراس سے برے اور بھی سخت عذا

ادرجان را و دار دان مواس كوده چرمنیا مروا مذاب دلیگا۔

المجادب المتانات والمناتفا يمار كمناتفا يمليكو

بَهَانْ رَبيتِ بور مِبَانَ ﴾ قيامت كے ذكر مين طول بهي قيامت كا ہوكيا ہے كما بهي ايك عزاض كاذكا <u>ضال بالنین سکتے</u> ابنی ہے اوروہ بیکد دنیا میں اور ترفی کے اِس وره میں جب کوآنیدہ ترقی کی

ئىبت ناقسى جامة ابدان كفراك سندوج وكردومارستاختبار كسياسه اوزكت المارس برسي نيك برما اسعاد رز صرف فود بكالبيف اثرا ورقوت كمافق دوسرون كوان كرمنون

منحرف كركحا بيضرب زيرككالبتاسء اورزمون انسان يرملك تربيت اوتعليم سيعجوا نون اورذيري

يرمح انزوال كماسيما وراب مذك أن كعادات وخصائل برلينين كامياب بروانا بتروم

كَيُ الْعَيَامَةِ كَلْ يُرَكِّيهِ وَعُ و آل عران پاره نتاع مشه

كَايَّهُا الَّذَيْنَ ٱلنَّوْلَكِيَّابَ الْمِثْوَا كَالْكِيَّابُ الْمِثْوَا كَالْكَلْكَ مُصَدِّ، گَالِّكَامَعَكُمْ فُمِنْ فَبَيْلِ كَالْحُفْمِينَ ومجهاك كردها علاتكارهاء

(نساد پاره مهرع مي)

إِنَّ ٱلذُّنْ كَفَرُ وَامِأْ مَا تِنَاكُمُونَ نَصُلِيْهُمْ نَامِّ كُلِّمَا نَعْنِجَتْ جُلُودُهُمْ بَكَ لَنَاهُمْ جُلُودًا عَيْرِهُ الْمِيدُوقُولُلْعَنَابُ (سَايَارُهُ عِنْ) تياتية فألمح يمث كل مكان رماه وكيتير مِنْ وَكَانِيهِ عَلَاكِ عَلِيْظٌ (ابرابيم المعظم) ى كَنْ لَعِينَ عَنْ ذِكْرِيرَةٍ إِن يَسْكُلُهُ عَنَارًا صَعَكَاء زمن أردعا)

كَارِّانَةُ كَانَ لِايَاتِنَاعَنِيكَا سَارُهِ فَعُدُ صُعْحَةً إلا ررثر إله على المين وركا-

دین روات مین روات

ى دە اورنز تى كركيكا تونىزورىيە كەس قىت بىرىغىيىم قزىيىت سوىردن كونىپك اوزىكۈن ى قوتت بطوي أوسان مبوكى اوراسلئے جولوگ يهان سوبدى كا اثر كبركي كي اثر كريكي يكن ان كا إصر تغن لبيموزريت كى فابسيت برزور داكربا بيراسلية وتحيينا حي*ا شيكار*نباكا**ت** بم زربينكس مدتك مرزر تي بر نبات إلسان بثيك تعن كلتا عده كها داورا مدول اعنباني كوكام من لاكر رخت كشكل نعيول كارتك يحيوكك واكفته ب ذحیت کانشو و ناار اِسکی اجوا کا او برکوشرصا ابس إنسان كاس برجيها ختيانيين اوروه اكرياب كدكوكى وزت ايك مد كيسيل كرائنده وى ديوائم رسياه فوكوج وثروت زمكن نبين عيوان لانسان كابهت اختياست ارزمبت وامكى عا دّون کومبت کیچه بدل محمّا ہے گرخوراک کا ضاصہ ابسا لاسنے ہے کہ س برا وراسکے انزریان کا کوئی اختيارنيين اورفيصلنبن نباتى خراك ونبات خوامين اورجوا نزهيواني فرراك مركوشت خوامير باسخ ہو چکے ہیں وہ زریتے برانہیں کتے۔ارپی کیفیت انسان کی برکہ اسکی تقافی شعر کو تحریک وہرا مات والكربه بسبحا جيجياه رثيب انقلاب ببيلا كيئها سكتيم برنكين بهبت موضعاً الهمين بهي يسع لاسخ مِن كنرمين أكموبد النهي عَنْ عَنْ عَلَو فِطرةً مِها دروا فع مهوا مصامكوتر دل ورزول وبها ورنهين في سنت اوجب فن إيبشيركى فالميت فطرت من ودلعبت واسعدوك كردوس كام كميطرف تتع *ارِن نوهرگز کامی*ا بی نبین هونی

علوق رايركه يشيبين ادرا بيسه انربار باربيدا بهون واداورا قوام كي فطوت بيريا كمارتقش فالم ومتغيين اوروبي نقتن نطفنه يانركرت مهوئك أئنده سيار ونبوا لاسلون من نطرت بنات ين اور دوسرى طوف ابنى اسباب كے بدلنے سے جد وَتُنَّا فرقتًا مَنَا لَف اثر بيديا ہونے دبنتو مين دہ ابني ني قوت وضعف كے مطابق كبى بيلے الركو بالكام عدم اوكبى صعيف كروبتے بين اور يون ايك كك ايك قوم اوراكيكسل كى فطرنون بن المهركر اختلات ببدا برديا انهى-عرض عنصائل نسان کی نطرت بین وال مین ادر جزر مبت و بداندین سکتے اگر وہ ہے: بانبين الموئ وادريح مدكه ح يجي نه يسبب بيلامون كي نظيمو وونبين أوضر وروال ا**یسی پیزون کے اثراین ج**انسان کی پیدائش سے پینبتر موجو دفعین اور تینہون نے انسان جسم بن والمل بودکراسینے انز کو <sub>ا</sub>س بن اسٹے کر دیا ہے اور بہی کبیفینٹ اُن حوا*س کی بوج*و نبا<sup>ن اور</sup> جیوان مین نا قابل ترمیت نابت هورٔ به بن که ده بهی آئی بریه ایش سنیم برکسی در چیزین موجود م اوراسى چيزيوانبات اورهبوان کن مکل من آناس انز کوفوی کرونیا ہے جنائج آنیا ب کی شنزسے اجزائس ونبين اورنجار كااوركوا تمساجس تواندهى اوربارش ونبيوم نطاهرب إيرسنة بن بينا صدنبات كم ید کهشیر سے پہلوز میں میں موجو وفضا اور ب وہی اجزا نبان میں واص رو سے توانیخا ترکوہی سا <del>عقالا ً</del> اویزان کونشودناکی وة قامبیت دی که ترمین سو و رنهین بوکتی - ای طرح نبان مین به فالمبین کهی كبوجيزا كمي گزنت من آ مائ اسے حذب كركے فائدہ اُٹھائين گرمايرا پر حكررنے كے صفت جوسو **ىبن بىيەرە نباننەين** مفقە دۇتھى <u>لەسل</u>ئىجىپ نباتى اجزانىيات خواجىوان بىن درائمېن نواپنى غرستە. أوسكيني كااثرسا نقلائمين اورأو صرحواني اجزاكوشت خواجيوان مينتخليبام وكمبن نوان مصسفاكي وس خوزيزى كى عادتين سيلا مِنْينِ اوروونو تسمرك نرون كابرلنا ناتكن بوكبا - آئ السان كومن اجزان بنايا اوحبارواح نيامين انيا انروال كبأاني فاصينه براسي سنح ركبن كانزمين أقابِن مين - ي غرض ملوم بيهوا كذنر ميبنك كالزحرب فدرسه وه الني خصائل من سهيجيبي ورُفيا نقلاب

نازه موجود مورقي مون ييناسنيه نبات مين خوراك ليبنه كى عادت اره موجود بهو ئى تنى اوراسى بن **فاونضرث كرمنيه كهجائز يوسكمة سبع**اد رانشان اورحبوان مبن حركت راوى او<sup>ز</sup>مال شع رمتين حيناسنج زميني إجراكي صفات نبات ببن أكراورنيا تى اورحيوا فى احزاكى صفات حيوان مان مین آگزایسی صنبوطه پُمین کنرمین سو بدل نبین سنتین- بکدانشان می دیمها *گبایت* رکے دوسرے درحیمن آنے کی نہی صرورت مندین ا انقلاب سواوصا فتراسخ هروباني بن-كيذ كمة نوم ادراسكي أثنه نهلين انقلاسه بغياضاني من شامل بهن اور ماره دواسكے قومی خصا کا ایکے مِن ظاہر مور فے بین نوا کو بدلنا و شوار ہوما یا ہے اوراگر وقت موکھی اصلام موکھی کتی ہے **تووج** خاصه کو انکل فناکزایقدینًامحال برزاسهه ارجیب یکیفیبت بخ زمیر برفت زنیامین آئنده انقلام <u>ېوگااورينىغام بېلۇسى اوزىغام سىھە بېدائش كانماز مو گائسونت جوخلەمىيىهان كىمىلون بى</u> پهياېو <u>ښکه بن</u> ده دوماره سياېو<u>ن پريقين</u>اياسخ ارزا فامل *رنېب*ېو ښکه او <u>اسلنه</u> نبېن *کوسک*ته ابهان کی نیک اوربد عاونون کاجونتیج بسے وہ وہان کی صلاحی کوستسن سور اسکیکا مد ا دراہبی زمین کے آبا دہونے پریٹاتی او حیوانی بیدیکش ضمنی انقلاب بہن ا**ور دیجا ما آ** لے بعد درسری کل من آبا دہوگی اس لقالاکے انٹرسے ہمان ويم خوص كاراسخ هونااورببي صنروري موكا حبنانحيهم ويحضفه بهن كدزمن وعبس فدرمخلوق سلاموني ہے اسکواکر چیسمصلحت بشیار گوناگون سکلون میں بیدائمیا سیاسکی ەن سىنىڭلۈن بالىيااتركىياسى*چەكەرى ئىڭكال قىمىغىنى خالىنىين-*زان-كىك*ە تىنداويمۇقا* بن توان من كو أن شلث ليمريع يا اوْتِسَكُلُ كانهابن- اور عنعدين لا كلون بين مُركمها موليا عَبِيمُ ا

سب بن گولا کُ کا اثر مرجر دہے - دزمت سنتے ہیں آوان کے نضے اور شاخیر کیسی ہی کھردری مون نیتے کیسے بختلف ہون بھالکسی شکا کا ہوسکے شکے جاتک گرا **مونتے ہ**ن اور چەكىنتا يا ئەسىزىما يكوئى اورزادىيە دازىكالىنىنسىنىيىن آنى-ماندارىكےاندرونى اورمېرونى عضا أنهين شاڭلبن - وهزاوسِم- يا دل حِرَّة على - گرُو وسب ندوبري مُعنَفْ كليرن بين- اور ناويد داركونى بهى مندين ـ توسب كها كزمين آبادى مصر بيسك گول بروكمي فنى ميزاننيدار كى اجزاحب آمینده انقلاب اوٹر کلون میں آئیں تو ہس افرکو این منع بطی سے اینے سانھ لائٹین -كاب بم لا كلوكو ششش كرن كهبي زميت سوكوني وخت بأكوني حيوان ماكسر كاكوني حصد فراويدا ننين بناسكن يسحب سطيسانقلاب بن اورويرانى سعة باوى كبطرت آفير يهلية رحبكي فاحتبيت دوسرس درح بمبي صالح بذريذري اوتزمني انقلا بون بن جرابك آبادی کے اندرو افع ہوئی ہی کیبذیت نظرائی نوئب ہی ما وہ ور بارہ آبا و مرد کا اس وقت یبی بهان کانیک اور مدسیلان جوایک عمرکےغورو نامل وراعال و اشغال سے فائم ہوجیکا اہے وہان ماکز زغبب ونخرلفیں سے مذہد اسکیبگا۔ پنا نخیارشا وہے ۔

وَعَيَاءً لَمُ النَّا يَنْ فِي فَدُوقُوا السَّمَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الظَّالِمَاتِينَ مِنْ تُصَدِيدِ إِن فَالْمُرَارِة عَي مَهِ مَكُونَ مَنْ اللَّهُ مِنْ كَالْ مُوكَانِبِين مِرسَا-

ٱ كَانْعَةً كُوْمَا لِيَكَ فَكُنْ فِيهِ مَنْ مَنْ لَكُنَّ ، كيابِ عَنْ مَكواسِيا زمانه منين ديا حبيبن مهلل



## باب جهارد مهم منسروهانی اورنائخ

حشودهانی به بست ادرگه کاسان به بنی عن بین بناسخ - اختلاف مالات او زناسخ کوئی در جاختلاف سے
مالی نین ہو کی ا - روج ہم سے بیلے مرجو دندین ہوتی بین پید پُشی مبلال بختلف ہوتے ہیں - اثر بدا ہوئے
کی معرقین - عام طور پراٹر کا تعاوت - انسانی خیالات کا آبار پڑھا کو - مغذبات کا آٹر سرچ - دونطنون کے
اختلاف کے لیئے در دوئی سباب ہو کتے ہیں - خدلی خالفیت اور روح کی قدمت وغیر پسلات کا ساختا کا تاخی کا تات
چاند سورج اور ما دو م کے بار با آلے نیسی نمائے کا ثبوت بعقراطی کی کین جلین نمائے ہوئی سے تعارف کو کوئی ت
خیار با آلے نیسی نمائے کا ثبوت بعقراطی کی کین جلین نمائے ہوئی سے مند کا معارف کی طرف آبادندگی اور بوت پر جاری ندین ہو سکتا - اس عالم بین موج کو دو بارج ہم مین آنا خلاف عقل ہے - درجات کی ترقی سے
دندگی اور بوت پر جاری نمائی کی کا آخر نینچ کے درجات کو اگن ہونا چاہئے - عبادت کا مغید طراتی - دنیوی
شرین ترقی ہوئی جاتی ہے - مذہبی نرقی کو الزرج ہوئی کو دربار خیمی ترقی کے دسائی ہیں ہوئی کے دسائی ہیں نے کا دربار غیمی ترقی کے دسائی ہیں ہوئی کے دربار میں ترقی کے دسائی ہیں ۔ نہم ب
کی خاص ابنی ترقی و نیوی نیک اطواد کو سے بالاتہ ہے - فرم ہوئی کی خاص ابنی ترقی کو الزرج ہوئیا کی خاص ابنی ترقی و نیوی نیک اطواد کو سے بالاتہ ہے - فرم ہوئی خاص ابنی ترقی کو الزرجی و کیکھ کی دربار میں و کیکھ کی دربار میں و کیکھ کیا ۔

مرف سے کہ بدرفیا میں عاشر کیا کہ انسانی ریا عاص کی خاص ابنی ترقی کا انسی و کیکھ کے
مام کی نوعی نیک کی دربار میکھ کیا دربار عشری کی خاص کیا کی خاص کی خا

مرت المستخدد على المنظار باعث ميك المبين المبين المستخدد المستخدد المستخدد المستخدد المستخدد المستخدد المستخدد المنظر المستخدد ا

ہی ہمیشے سے انسان کالمینی سیسلان راہہا دیر طرح عقول بنری کی آمیزش سے ناجیبی کے متعلق کئی طرح کے عفید سے بیدا ہرد گئے ہیں آئی طرح آئندہ کریسٹ کریسی کئی تک سے اناجا ناسینے اپنے اِن بین سے ایک شہر یوغنید جس کو فلسفیا نہ اور میعفول تھے اما اُسے بیسے کہ آئنکہ و عالم اوی نمرکا

ا ایکارواج اپنی محب رومالت مین بهشد تائم رصنگی و رفداست قرب یا بعبد بهرنه کی روبرسے یکسی اور طرحه قریبین داری منگر گران دیگر کرخوال میں سربیا افتروم سرختر میروند

اوطرح ترتى وتنزل كرمنكي كوماان لوكون كحينال مين اوى طافتون كخينم مومبان برايرووه

اصطلاح كصطابق فأب كي ازجي صُرف مروبان ميزوت كأكوني أو يشينهم مرجود نهيرجس يعني ثيا ا جاری رہ سکے- ادیب طرح زمین کے مرد ہو مانے براِفناب کی حرارت نے اسکوار مینم قی مسروموجانے برکوئی اور اورا سکوگرانے سے قال نہ ہوگا اور حوکا ی شی اس طرح نامرنطام سی کے جمادی آفنائیے زیار کرکسی اور حشر کی و بھی نہیں سیکننا بیلئے گو ہایفتین ہے کہ واقع میں بہی وزکا ہے۔ نومز کر خیال کےمطابق لازمرا آسپے کہ از راسی مین مرحرو ہے اور فعالی طرف ہوا سی کا فیصنان نہیں موا<sup>ر</sup> دِهاِبْرِيكا توما دَكِسِي اور**زورسي**منوّرنه مِيسكريكا- اور**ن**دا كانغلّن اگر کچيه بينوه مالمار<sup>داح</sup> لِيغُارواح فالِ*كِ وَرِستِ* إِاسِي فطري توت سِيَّسَنِهُ فَائَمِر رِيكِينِكُم بَعُوسَ وِلُوَّكُ فِي کارکونے میں اورصرت ہی عالم کومات میں ان کے دلال ہی فرنبر کو ایسے کم ہن کہ ی مشرونت کونسلیمکیت کے لیا آمادہ نہیں موسنے اوراسلیک ایسے لوگون کا ندی **قابل نعرب کررا بی س سے مفروضہ عافلانہ ہسسندلال رئسلیمرکے ب**اوجہ دمی**نے کے ب** ۔ وعانی طور پر پروجودرسٹنے کے خیال سے اُرہی عقیدے کو فائم رکھنے کی کوششش کرنے ہن کیا ا در ذکر بردیجا ہے کہ اگر خدا سرحود ہے اوراگر اُس نے عالم کو برجو دکیا ہے نوجیرا دی فوت تع بعدما وه شکے بیکارر سینے کی کوئی ومیزمین - ملکوس طرح کسی ماک پرنصترت کرنے فوح كوجا بجاميسيلان كى صرورت موتى سے اور نصرت موجانے كے بعد ا كو صلف يہاد نبون ر تمياوا با آب اديامن مومل في برجها ونبون كي خفيف شرع مردي - يتي كداكر اكسب مايد بتا سُتَكُمْ عُلَم اور كال مرجاوے وان وسأل كى عنورت سنين اور صرف مركز سلطنت كى قو ان فَيْ أَلِهُ مِكِ لِنِهُ كاني بِرِكتي جِهِي مورت إلى نظام كى نظر آتى ہے كه مكومدم عند وفخ رمكينت نزكيث كيصنورن تنمى اسلئة ام فنت المع نعامين ازحي كإ بالمنتصف وجودكونزني وسيض كبلك نور كوفعنلف مركزون مين حمع كرسف كي صرويت فتى اداس اب حبكة ما مبيروني مركزون مص نوركوواس ويامايكا

كے سواكسى فوت كا ظهور ندرمېگا نووه كېږى دفت موگا حبكالم تبارلى. ىلەر <u>چانگ</u>ار *ور كز*رمان كاتىپ ا دە اسىڭ نشكلىر كى تتاكار يۇڭا ، اور دومىرى جانب م<sup>رىم</sup>كە چ<u>ے م</u>ن ک<sup>رب</sup>ے کے بغیر *و عب سر محے ترقی کرنے کی کوئی صور*ت نہیں او اِسی بلی*ے س* کو مارجياني دِياْ الْحِطا كُيْرُ كِينَا مِن زُمِونَ نِينَا اللّه اللّهُ وَكُلِّ عَلْيَا رَسْكُلْبِنِ مرجود مِوكُلُ سِ ذُف مُرقع ھا اُن شعون میں ظاہر *ہوکر تر فی کرن*ا ارہبی سہل ہوگا اوراس طرح پرمعلوم ہواکہ رومانی حشر ملن<del>ے و آ</del> شِيْركه اوْمِيكار مِرْمِالْمُبِكاسِه مِنيا وسهُ او اِلكَاعقبِ وكدرة مجرونز في كربِّي سِية بُموت ہے لحے خلاف مبانی حرشہ کا عقیدہ نشارعا لہ کے مطابق اور فرین فیاس۔ «دراً مكاسالان \ انسوس بي كردها في جزاكوت المسنف والون كبيطرف موكوني تنوت و رمنيتنا كأكر كأسكن سبنت غوركبامانا اوراكلح ب فارنقيت بحود مباني شرراغناص كبنية بن خت ېرنۍ ښه اراعتراص ميمي *اگرويط دغ*يانه ندات کويو اکرسنه ميوزيا و نيميت نينين رڪھتے گروز کاان بزركوارون كاببي عطب سبت استلئه بمين بهي ان تولطف المعافي مين يربغ نهين خياشني <u> نے کے سیے ک</u>یسبانی جشرونشلانسان کی ہنی طبیعت کا اختراع ہے۔ سوامی دیکانند فرمان<mark>ے ج</mark>ہم کا عبد بن إن بانصاب السليمة ويهني بيرف الساحات وكادكي جسين ملون كم يتي وربا بيت مول - این بن بینزت سیلاب آف میتواین اور یافی کی مبہت افراطهے اسلنے اگرمین ما یور م " والريسينية كاخبال إنهسينية نول ع مكر زمن كونت جهان سالون بين بسي اكيسه آوھ وفع إرش ي <sub>ٳ</sub>؈ؙۼڗڹڹ؋ڹ؞ڹ؋ٵ؞ڮٳڲٳ؎ڮڿٳٙڛٳڡؙڷؙٵڛٵڹ*ؠۺ۬ؾؠڹ؋ڞڮٳڰؠ*ٳڛۅۄ؞ۼۄۅڹٳڡڹ<sup>ؾ</sup>ٵۺ بندب خانج من اس مصابقه را به روا كي غلبف سين المين سيك سين جهان کوئی نظیه ف نه م<sub>و</sub>نی حیا<del>شه</del>هٔ یصورت کیو کرموزون مهو گی ۶ اوید شیک وریاوُن کی کترت او**ر** ببلابون كازوجس فك مين مروبان والون كيلاياب باعث عالب ومييراتش أناني أزلي اور کوافسوس سے کسوامی جی لہی نظلیف بن رمکھ کئے ۔ گرخنیفت بن دریا اور چنرہے اور نمر کا لفطه زلّان بن مُكربه مع اوَّرِيني ركه نا ہے۔ ور إنس رواني كوسكينيم بن جوافتنا مِن ندہوا ورانيوز وَرّ

لكالم بطحبان لوك وارنت فلأخى إسبروم

*ط نِسْ يُنغ كيست ركا و*لون كو دوركر ني هر وُي كُل عِلنُهُ گرايستڪ خلاف نهركي رواني اينيفاختيا ۽ ھار اِس کا یا نی جمان صرورت مولینی مرضی سے پہنچا یا با اُسے۔ اور بہی ترجر کا فراساتھا جہلے مصفىمون كووناكر فيمن كامياني وئى ب حينا نجدويا أكراسية كرونواح كوفائد وسنوانا . نت نعقبان بهی مهبت کرتا ہے گرمنر سیکسی نقصان کا اوش<sup>ی</sup>ندین ہزا۔ مک نے کی سب مکم اصورت ہی یہ پیکتی ہے اور موجودہ نہذرینے اس طابقہ کا ہزنی دی ہے کے مرت زمن میں نا لبان کھو دکر ان کونشبب کبطرت لانے کے علاقت بات ارزلکون کے زیدے ہے چوٹی جبرٹی بنری گرون سے کونے کرنے کے بیونے الی ماق این اور چواحن اورار البینس، این بیرست پیاموتی سے ده آبرسانی میکسی او طریق سے مکرنهاین ىبت توسىم كېنىن <u>سكنە</u>شايە دان داون كويانى كى مبلك سىخاگوا اورسامی سے وطن کی بهوه كراورسب مكرنهركي فيخلف شكلبن الصروراحت اورامانش كامرحب من اورخوو بربين ہس طرح کی نہرے کئی کئی منرل کے الاغانون کے بہتغیق میں ادر جوکوگ اِن کے فوا میں کاشنا مِن*اً گروه اس حالت مین در کھھے جائمی*ن نویفنگا ہے تئین *دون* میں مجمہین - غر*من نو* نیام*ب کو*لی ۱۰ زونشجالی کاسامان اس <u>سے شرک</u>یزمین پرسکتا که عالمیشان میکان مورن - پگین باغ جون ارریانی بروگد آسانی میشر کرسک<u>ه اسک</u>یا بینشد اعترون کهبیشت مین جسامان بیان کهاهاً ہے وہ و شامن سائش کا مرحب بنین بانگاغ لط ہے ۔ مع في اح معرفها ا انسان كمثاب كدوسيده وليون كوكون زنده كوككا كهدودى زنه وكالحرف كالوسل إربداكيا رمحدود مقدارمن اوغاصهمت سحاوه برعر كرنى محاورانيذه سلام تسليم أسب حبك غيرمحدو ذوت ببو بسطدادر وبمت عبوة

ادرزمين البينے خداكے نورسية مكركي ... اور وكوك لَفْرَقَتِ الْأَوْنُ مِنْ رَبِّهُ لِأَرْبُهُ لِكُنَّا . . رَفَّنِي يعد أكتي على المنظم وين (زرباره ع) تن فيصله ويكا-ادران طلم مركا-ف قت ى نام كىينىتىر بىزى فهم داك سى الانرمين -فَلاَقَتُ لَمُنْفَقُ مَا أَخِفِى لَهُمْ مِن قُتَعْ الْمُونِينِ مِا مَا جِراحت لَكِيمُ عَدّيت ( سحده ماره على) اورا نمی نسبت صرف اسی قدر کها ما سکتا ہے کہ جرسا مان اُس فینت کیلئے مطلوب مِرکا وہ و آ *ى تر*نى يامنة مخادت كو بافراط ميسترئيجا جس طرح بهائنى نرنى يافته مخلوق كرميان كاسابان بافرا**د ميسّ** وَفِيهَا لَمَا أَنَتُ وَيَهِ لِمُوالْفَقُ وَكُلُوا الْمُحَالِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم الرّ (زخرت یامه ع یک ) کیکلامعلوم ود اس كربعد جريا فات اورنبرون كا ذكركباجا أسجة تونبلن كرسكنة كراسيسعتر في يافته عالم من بي ثيا ک*ی نهرین ادر* با غان مرسنگے لیکن ج<sub>ی</sub>نکه وہ عالم مورگا جسانی اسلئے *منرورہے کاسنز کسٹے کلے سے* جهانی لوارم دان موجر دمهون اوجهانی هونے کی دعه سے بهان کے عبانی لوازم سے ب*ک گر*زمشان رکمین یخون وه نهایت اعلے مرن اور به نهایت اونی شابهت کی وجهسے ان محالمؤ میان مح الفاظ استعال كرنے مائز و برنك اور يك احربي كم أكار بيث بين محل موسكے إفات موسكے اور بواف نهرين جاري موگي په ہم دیکھتے ہیں کہ مندبرستان کے کسی دہماتی کے سامنے جب پورپ کی رگنٹ اوٹوش اور مرفر وغیروسبنگ<sup>ڑ</sup>ون فیشن کی سواریون بن سے سیکا ف*ارکر*نام و تو دی<sub>م</sub>اتی کی زبان من **و**نکوعرف ایکنیکی<mark>ت</mark> إبهلي كالفط مرجود سے اوروہ بوری کے تحلف الفاظ كو يجربنين سكا إسكئے اس كے ساھنے ما سوار مین کے لئے گاڑی اور بہلی ہی کہنا ٹر تا ہے خواہ اُسرقت کو کی شوخ طبع بیمین اُڑا سے کوشی ر نیک مبدب بهلی کے سوااد رکھیے دیجھا انہین اسلے یورپ مین ہی سم کی بہدیان فرص کراہے كميكن دالىيكوسنف والبيكى ننعب دا دسك مدفن گفتاكو كرني صرورسے ادر شفف دا. كے ولغ من

چەسسەبىئىت رندېون كاچىلامىلام بۇئاسىڭ گوياغورنون كى دەسسەبىئىت نىفسانى بۇلۇنگا كىسواادكىيى مىسەنب كالنىيىن -ھالائا يىقىرنىڭ اس ئونباسىن بىي بىيا كى ئىنى بىين اورىھىر بىي دنيا سىچىبىن رىكىلامئان سىفىنىزارداق مەكىجىيانى اورروھانى تىفيان كى بىن ادچىرا

زنی کونے درسامین ان کے بیئے عرزون کی رفاقت کو فی فرامت نہیں کرتی ملکان کے ما بزنعلقات اور بہی حوصلا فزائی اوراطینان کا باعث ہوتے ہیں۔ بیٹیک ایس زمانہ معاجم عورزون کومخر لفسانی نوم ہوس بوری کرنم کیآ او ۔ تمام ترائمیون کا میرٹر یاور تمام ان فی

الات مومورتيم تبهام آانحها اوريسك أن وتدن بن جارگ ببنفه فرسفيانه واغ ريكيف بطفتدالدون كوثرى ففرسه ويجفته نفح كروشيانه نازك اثريسه عرزون كالرخه وهميت نبين مجمه سيكت نصابح فعليم من اكثرعو زنون سيه نفرت دلوا في كمي بهداو ان وفطع نغلق لرُو بِعث ترقی اور مِعب شجات شجیرا اکها ہے- اور دیمی لیم ہے جواکر میے علّمانیبن کم اعتقا وَّ الكثر وگون کے دان بڑا جنگ فبعند سکٹے ہوئے جو نیا نچہ جبینفس نہیے خیال رکھتا ہوا و رعوت کے لفظكو شارت كامراوف مجتنان وره بشك بهشت مين عوينون كيموجود مرسليسا كورهويون كالجيكا سيجف ين مجبورسبع- كرية أستكه اينووائ كانصور بركاء اوايساد شياء اعتقا وركهت ومانع مین کوئی عالمعور نون کے وجود سے پیلانہ بنجائیگا۔ کینو کہ تفیقت میں عورنٹ کوہسی وہی واقع راغ ادر مرطرح کے کمالات کی فالبت نجی ہے۔ جرم دکوت سے ۔ او پورت مرو کے ہمرو المرازا ورتام اغران رنسبن مبن كلم تنى الحيال وينبيك سب مرد كاعورت كي حازر فافت من مرى من مبتلام زااک طون خود بهی فاقت برخیالات او زامناسب تو امشون کورو کنیمین او ُ طرح کی خوبی اور برتری ممال کرنے بین اپسی مدودیتی ہے جرمرد کے لئے مرد کی زفاقت بین مکا پند وربكي معبث ببن حب تدريط عندالي اور تحروى كاندليند سبعة مسكا الزام عورت كخ التنهيدين ک*ېداُن به عاونون پرسېخنېن مروبه* پايسانهي مېنتلام *د احي جيسے ء بنت- د رجهان ي*زموينې مو **بکه کاکسبا**زعورت کمسی مروک منشین موتواسکے اثر<u>سے مروکز بھی ٹر</u>ی حذاک یاکسبا ڈی کی ترخمیہ مِدتی ہے اوراگروونوں نیک ہنا وہون توان کے لیئے خورہی ونیا ہشت کانمونسے اوار کنه اِخلاقی اور روحانی کمالات کے ان عراج کو بپورنیے سکتا ہے جوہتے دِمین بسرکر نبروا لواٹ کیام کا مین مین کیونکہ ایسے توگون کے لموین اکثر مدخیالات کا ہجوم رنا ہے گرنیک عورت کی نکا ي**من بيب خيالات گذرنمب**ن پات او ترامة قلبي توصر ردحا نبت او عالم بالا *كوشنا با*ده ومراقعين ائەن مېرىمتى ہے۔ بيرهب يجريفيت م<sub>واور</sub>وريت كاعتفار نسانى ترقى كييك اليما لنررى جوراه أبت جلاا

ترة بالكرسهة من عفيفر تون كاوجودكي كرنسانى باعتداليون كابعث دوگا اوركيا وجهه حسست و وميكا كهلائيكاشخ سهاد راگستاريك نيديا ساء تراس مجيجها ما اضافراج حبار انهورت كي قدر توميت كونخ بي مجه حيكا سهادر

عرتمين تنهارالباس مبن اورتم ان كالباس مو

(يَعِ<u>مُو</u>إِنَّهُ عِ سِلًا)

مُن لِمَا مَن الْكُمُ وَأَنْتُ مُن لِمَا اللَّهُ فَي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّه

کی دانبرای عرصة ک غیرانوس تعهی بی رسی ہائی سافت سوکس عافل کوالکا رہنیں ہیکتا اور نت عور نون سکد وجود سے بہشت کو تیکے کا خطاب وینے والے بنبین معلوم کس زمانے کی توج

البينعبيم بن ركھنے ہين ا

نناسخ لیسترینده زلیت محضعتی رومانی جزاد سزا کے ببدا یک اور اتحال فابل غور ہے اور وہ میکہ يمان كى نيك د بجزارسنركيبكية بى جيان بن سيداك عاسن مين اراسيف اعال محدمطابق ئيك يا مرحالت بين رتتومين- وس حال من *حشرهها ني ذحن كمياكياب و دوبر طرح ر*وحانيت حعامہ بن کو ماود کی موجرونُسکا کے تباہ مرسف پراسکی آبندہ ترنی سے انکار تھا ہی طبع ان کوکون ونعی میسندار المزمهین ہے گرروحانیت والے میں ایسان کے بعدروحانی فضامین الیا المیندا<del>ک</del> ہ بنی بنهم داور اک کی نام گرفتون سے پرے عل جاتے ہیں اور یا وگ اپنی حگا مرا لیسے حکم منطقے ہیں کہ أئنده سے لیلے بچ میں اورجا باگوا راہنین کرتے اور سیمنے جوانی و زر سے ضلاف ہی لطام ک مبعدا يك دويظاً م كوفرن قبياء تتمجم لب نواسك كرم اده كانقلا بون سيسليم كرت مبن كه أبا ليظام ختم مرحا نئيكا اورفوت كوماه بهن وكيت كرتي بهرسته اويند ربج اتكي بعض احبزا كوجيه ذرية ئے دکھیے کر سیمجنے ہیں کر قرت اسی رفتارسے ایک ون اپنے مہلی زنر برجا كرهميرگى او يركز اگرد المى سب نواس قت قوت كافيدنان بھى ايك حالت پر فرار كيرليكا-اور میرم بخشم بن کبض اجزاست قرت کے فارح مرحانے بادرمادہ کی الت بیسانے رواق مین کو ٹی نابئ فاقع منین مردتی ملکه اوه آئند ها نقلام بن بیلی صورت کے مناسب حال کوئی اوراعلی کا مین

مبلوه كرميرتا جعادراس سنتيم بكلتا بيركيس اوب لطائ فشكل أكت تى كربى به رآيندا ئاسب مال اربطيف زشكل ختيا كركيكا- اراسلساخيال سيم نوسج بلب كور بمسعة وحباني حشرونشر كاوعرى بثين وانغااس كحسليكه رنيامين قرائين ارعلامات جروبرن ادرجؤنكدرومانى شرك يسئوني اليهاننبت ميشر تنمين موسكتياس بسخ مبنواس بر یفین کرنے سے معانی اُگی تھی-اب جربہ ورسا دعوی میش کیا ما تا ہے تواس پرمجی کیلیے جب بوسكتاسي كدمنا فرقدرت إسكى شهادت دين اورضرور بسيحده بثموت ميثي كميا عبا ماسيه أس مين إليا مائه اربيز نكرروماني حزار رزاكي نسبت تبرت بيثرينهين بريمكتا نفااسطفه اسكلات يسلهم فخ تصرتها كراس ووسرسط حال كواسنة واسله اسك نبوت بربهب كم زور وتواين كئرومانيت كى نسبت بىرىكى قد تفصيلى جب ريكتى ب-زه*ک این شار کامبیق تغیبت بواوروه کهتیم بن ک*ینی نوع انسان ایک دوسرے سو بهت مختلف او<sup>ر</sup> تناكرْ حالات ركحتة مين يعبن غرب بين حبن إمير يصن بيرقوف بين بسبن عقلمند يعجز م*ربعة أي*ر ا**دم بنرست - ادر لیختلات مالت مزرکسی نکسی بهلائی یا بُرائی کاعوض سیصورنه خداتعالیا جمان مالات كا خالق بسبخ ظالم تُصيّراً ہے-اوران مین سسے**وہ عالات جولبدازیس *رشد میدایم* بین کی نسبت گمان بوسکتا ہو کہ وہ ہی نمال سے علون کا تیجر بین ۔ گردو طفولیت بن میں <u>آئے</u> بین با باور واد مهدتے مین ان مالات کواس زندگی کانتیم بنین کوسکتے بر صرورہے کہ اس زندگی ملے کوئی اور زندگی ہوگی کاعال ک جزارسزاس ندگی مین دى كَنِي ادر إي **طرح الحالت موجوه كى مكافات ك**ى آينده زندگى بين لىكى ادريون آمدونت كاايك فيرتنأ مس السائرابة بتواسع رئى سعافتلەن كى اېرىلىن مەن بىلىرى خىلان كى علت ئلاش كەنسى كىلۇر كىلىراد

خالىنىين بدركتا - | زىسىت غيفر كىكىئى بصاور يؤمكه زاست كوبى بغير تلف مالا

<u>سکا سلٹاس سے پیا</u>روزلست انی گئی ہے اور بین <u>ہیم</u>ے ک<sup>وس</sup> وقت بشي آنى كنو زيمين اور يفام فديم ثابت وبوسكا او ماكب وقت يرأس كأأه ماننالإا وآفاز بالمنف سعدابك وقت بإنشاك كااول ونعفم تلف تەرئىنىلەسىيىلواد يوالىفرىن كەكئىدار ماناگىياكە بى طرىسىكانسانى آباديان بىلىدىبى جونى آفى ورن بن ک*ی رومی*ن اعبا الم سے تباه موسے بِرَّانیده عوالم من آباد برد نگ مُنین اور اختلاف کواپنیسان ا البیخ آمین ایک ایک کار کرو دانند فرض کر بینے کے بعد جوا ور توتین بیش آتی ہیں ان کے لینے کا سيرشكل تروء دون كابريشرت استقبا أاوربات بحور بدهتعلى ورنبزرس طور بروكيينة خىلكے سوا اوركوئى ئىلىن - اوربن لوگون نے اپنى فيامنى سے فداست كے نصب كوتسيم كرزا چا لہے رہی غدا کے ساتھ اور کو یازیا ہے منوا ڈروج کو اس نیخرمن شرکی کرسکے میں ، اوران مو ليسوا ماوه كانح تكفير اورارواح اورمادة سيحفتك تعلقات نواه كييسيري ويريني أورسل مر*ن گر*ان کے مادث ہدنے میں شکنین اوراول نوان کامرتب ہونا خودی ما وٹ کی میا ہے اور دورسے روح اور ما وہ کوقدیم ما کمفیدا کی ضدائی اوراس کا خل تِصرف ہی **مر**ب یہ سے کا **د** ونملف شكلون مين جلوه كركيب ادرارواح كواقره كساخه طاكا نواع وآسام كي مخلوفات مبا وإكر منصل كوبهي قديماوزا مخاوق مانا جاوس تنوونيا كوضداسي كوفر تفلت بنهيرج متهايس خحاه امر <u>به له نزار دن ما گاکه و رئیسی طرح کی ن</u>سانی آباد ما*ین فرخر کسیایئین ایک وقت صروب* ده اور*وح کو اینکه قدیرسکو*ن اور راحت سخوک**کا**ل کراس کسد کریماری کمیا مج اجعاتوا رونت جبكاروا كواسيام من بهامي فعدا نيكاموتع المهركا جزاكم وفي كذشت فنم وتهام كي جع والأكاورنصنف ونواائ كامكرميوانون كانريسي ويكانساني رمين ان ماتي بن وريام بإعالى كصبب إن جونون من و فع كمكري من اور اس فيلم طالت كونفكبت ري من اس ليفكس وقت یکیفیت بهی نه مرگی اورترام تری اور مجری هیانت مفقود مهر بنگیا و رمیز که عورت مرومین می

بڑا تفارت ہوا *دریہ فرقہ میں معبل کے نکلی*فین بروشت کراہے جن <u>سے مروکو</u>سالقہ نہیں ہ<sup>ی</sup>ا إسكئے اسرقت بیر تفاوت بہی نہ ہو گا۔غرض برکہ اگرمالات کا اختلاف تناسخ۔ تولازم آنهے کا بتدا ہے آفر نیش میں صرف عاقل تندرست ۔ نوا ۱۱ ورصام پىيابرىئىدىن كى مى كرىنىتى مىرى فلطىداس كىكداول تومادى قىلىدى شهادت بىد لەيدىيىت كابتدا دېكىبى موجىيا ئات سى برۇئى موگى ادانسان سىپ كے معدىيدا مواسم اد النان بإبت إمين بود في مالت بن تها - اور دوس يه بي تان سي دام الت ومخلوق بركزة اليمنين رمكتي كيوكيفمنف مالات ومبدف ودنياك كارد باصابغين سكت ادحوالان فهرف سعالقدادفا أرساه وخروتين فقورتني اليدعور نوائ وترابي الماري الماري الماري الماري الماري المالية الماري أكراميني ليق بدايموتى تومنره رتها كرچيزروزين نباه هرجأني تكرونيرا لييامنين مجااه إنسا ندن كاسلسار بإرجابي رة ب اسكفة منافرة الب كانزلسه بنام خملافات بوفيام ارتزتي كمسيني منزوم ب موج ورس مبيعيم أور البنداسيمين تومنروس كتناسخ كبرمرسي نبين ب وجب معيله معروز مرتباتي أخرض م مسيكة بن كمالات كانتلاف في مالمكالوليان والمساور ے کید این کاکوئی رقت اسکے بغیر فرمن نبین کیامات اوراسلے اسکو کو انتظام کا ماتھ کا کا انسان سے اپنے اعلا*کا از بنین کو سکتے۔ اواس موقع برو*خیال کیامیا ناہے کا نسان کے عمل محدبنياسكي هالت كومهته بإبدترينا أظلم مؤكانو ببخيال بيلا موسفه ا داسكي وجة لاش كرف كي مى الني واقع جوئى كديبيك اصول موضوعه كيطور بإرواح كوا وإحبام كو دوحدا كأثيض چیزین انگراروام کے وجو کو فذیم ان لیا گیا تھا اور بھراکٹراجیا م کونا قصل ورعدہ زکست کے ناقالب وتحد كرخيال بواتفاكمان ارواح كاكرة قصدر بعجد السط عبام من اخل كليكيين او أن ارواح مين دیاخوبی ہے جوعدہ اجب مرکھی گئی ہیں۔ اور بھیرٹیمجھ لیا گیا بطاکہ ٹنا بدارواح کے اپنے نیا<sup>ل می</sup>ب وهال بون محيض عز ارست ااس كل من دى كئى اور چ كمداعال صم من د الم سن كسانيون <u>سکتے۔ اس میک</u>موجود و زندگی <u>سے پ</u>لطے اوسیانی زندگیان فرم*ن کمیگئ تصین ۔ گرملا* و اُقباط حرک

کے جن کاہم ذکر کے جن مقبقت بین یہ اصل رضوم ہی فلط ہے اور بیگے جسم بر بوح کے دور سے انگاز نہیں ہوسکتا کیا نہیں کہ اسے بعض روز تھی ایر تقدیم سے بوقت کا فیصلہ کا خطات ہو۔ یہ بیطے ذکر ور جب ہے بعض روز ان ہوندین سکتے۔ را ارواح کا اجسام سے خلاف ہو۔ یہ بیطے ذکر ور چر کا اس کی است مار ان مار میں افرار کرنا اس کی سبت امام غزالی علیا اور میر تر آن آئیت فار ذا اس کی سبت امام غزالی علیا اور میر تر آن آئیت فار ذا اس کی سبت امام غزالی علیا اور میر ان میر تی ہوئی اس کی سبت ہوسے بنایا اور امیرانی روح میر تر کی ان ان میر نے سبت کی سبت بنایا اور امیرانی روح میر تر کی سبت میر نے کے دور ان میر نے کے دور ان میر نے کے دور ان کی میر نے کے دور ان کی میر نے کی دور ان کی میر نے کے دور کی دور ان کی میر نے کے دور کی کے دور کی دور کی میر نے کی دور کی دور کی میر نے کے دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی دو

آرواج اگرایس سے پہلے مرجو دہون توبارہ ایک ہی من ہوگی یابت مردگی۔ اگرامک جواوروى تمام جهام سينعلق ركي زوياسين كروا وصاف وعا وات زيدمين مون وى عمري بهان مالاند بفلطهد ادراكربت بون واصورت بن وه يالك ودسري سعشا بهركى إمغائر ايكن كوكى دوج زين بالهم شابهون اورميرووشين يراسى صورت مين جروك السبع كرى يكسى وجست إن مين منائرت بجي مود بشلًا ايك مي مقدار كيسياسي وتومون من موتوايل مقدار کی جہت سے وہم شاسب اور دوسم دن میں موسف کے سب دوسامیان کما تائین اِاکیم جبرمن ایک دندایک ایسای موجود بوادر دوسرے وقت مین دوسری توسای بوخ مین ده دونویم شل بهن ا درزها نسکیا خلاف و دومین - یا کسبی وقت مین ایک بهی میگدیر جرسیا ہی دور سے اگریم ذہن میں کو تشہم کوین تربیا ہی ہرنے کی وجسسے میٹ ل اور آب بائین جانب واقع مونے کی حبر سے اسے ووکی کے سکین کے بیکن اگرکوئی چیز ایک ہی وتت مین اکیسی مگرمیر وجود موانقسسیم می درست تورکی طبع داندین برکیتن در اراداح بهی اگرامیام سے پہلے میرومبرد کی توتندواسی مدرست میں بریکتی برن کہ اکل بیشل مرت ادرينكسى وجدست إبركرمتغادت برن اب أكوابه كرمتفادت أكروكمينا وإسبئ كفلق ونسم لاسبع-ايك بن اورنوع كافادت برجياً كادر إنى يساي اوره بدى من-او الواحين يفارت بكرينين كيك دياره كانع ادراميت اكيه وادراكيك واعراق

ك منكب المضنان السعف بالعرب بالدعبة الغزالية فالمسائل المخفرية +

خوض بیک زنده تیم می جزئد موسے کشانات پاک جاتے ہیں او اُسکانیم سے ہوا موجود ہوا توری قیاس نوبل سلئے ہی کہنا میا ہے کہ جرفت کری ہم میں ندست کا لمبت بیدا ہوتی ہے اسدونت حکم ربانی سے ہی ہم کے حب مال وہ سیدا ہروباتی ہو خیا نجا ام مروریت فواستے ہیں کہ متی ہے کو مصان انی اسدونت ہیدا کیجاتی ہے مکبانلا خدا مکوقبول کو کے ایک مقدمت ہو اوجب کیفیت ہم تو مبساکر اہم و صدت شہرد کا حیال وکر کیا جا چیکا سینا سانی مالت کا بکو کیکر تا اختاد تا اس کا ان میں گئے ہے کہ اور بندر کے عدم سے دجرد کہ طوف آرہ ہے اور اُسکے تا موجود میں میری ہی ترب رعدم کا ظهروہ ہے ہی قدر نقص لو بیب پائے جا تے ہیں اوجر تھی مدجود میں میری ہی ترب رعدم کا ظهروہ ہے ہی قدر نقص لو بیب پائے جاتے ہیں اوجر تھی مدجود میں میری ہی ترب در عدم کا طور ہے ہی قدر نقص لو بیب پائے جاتے ہیں اوجر تھی مدجود میں مین ہوئی ہے ہی فدر کا ل کے خوالی خوالی خوالی میں جاتے ہیں اوجر تھی مدجود میں

چنانچاستے دوسے آگوانسان اربن وکالیف بی مبتلابزدا ہے ترامی سلے کومدم پرسنے کے س

كال جود مكوما النهين برا الركوكس فادم ين لعن لدرايا اج فيا مد سليمين تواسي سيعكد معدور

ادراس بنابان اوجوانات مین وج کوپیدا زااور ناص محود کوناتس ادراس کالتر
وجود کوکال نیست مطاکزا فداکیون بولانمین بلانه سے بست کوجش میں تن مرکست مال کرنے کی قابلیت بدا ہوئی آسے ہی تسم کی زندگی ویدی گئی یا بان فاد گیا اسی تن مرکست می کال کرنے کی قابلیت بدا ہوئی آسے ہی تسم کی زندگی ویدی گئی یا بان فاد گیا اسین ہی مرکست مرح بالکرون کئی نظر جب مہوتا کہ ما وہ شلا نبا تیت سے ترقی کرسے جوانی دوح مال کرنے کے قابل بنا گلاسکواس ترقی سے موروم رکھا جاتا اوجسی روح اس وروبدین بدا ہوگئی ہے وروعطا مائی بالکونی سے مرتبی باکرون کی اسیان بنا کی کرانے کا جائے ہوئی ہوئی کی موجود ہوئی کی اسکونا میں اسیان کی سے برائے کی موجود کی موجود کی موجود ہوئی کی دو ہوئی کا دو ہوئی اورائی مائی کی کھی سے دی کا برائی کی کھی ہوئی کی ہوئی کی موجود ہوئی کی موجود کی کارک کی کی موجود کی کارک کی موجود ک

له الانظروباب ويمكناب فراعنوان " ال فيالات من مع معنى كوميض ميزر بيع بيد .

نمین برتااوکسی بی نظیف ہوا مین *سرکرنے کو موت سے بہتر ہمتہا ہے اور*ابت میں ہے کونواہ اُورون کی نسبت کسی ہی بُری ہو گرمیر بھی وہ انھی جیسے نہج د مِنحلوق کو علے قدر مراتب مگی اور رُروح کے نام سے علا ہوئی ہے ۔

منس پیشی الله المختلف تیکیمین اسپولونی فیکینیئے تکھتے ہیں کہ

مد آکش انسانون مین بسین بدیشت میلان او غیب بوتی بن جواه نیک بون یا بری انتخاص میلان او غیب بون یا بری انتخاص می انتخاص می میلان او غیب بون یا بری انتخاص می انتخاص می می انتخاص می می انتخاص می می انتخاص می

نستاع بن "

عام طور پراٹر کا تفارت کا کیکن جونکہ عادت بھی ایک قسم کا انرہے اِسلئے بیلے ہیں وکھینا جا اُرک کرعام طور پروُنیا میں انر بدا ہرنے کی کیا صورت ہوتی ہے اور بیشک ہم و بیکھتے ہیں کہ اُکٹر کری

پنروال دیجا کے خاک سیاہ ہرماتی ہے دھمپ نیز روتی ہے ترمیزر کا الیسے عام اور توی از بھی ہوستے ہیں گرساتے ہی <u>ا</u>یس ت امستنا كرتيمين-وخت من ميل هيول ادرينه وغيره تصاجدا إ سند ہوتے ہیں گروزے کے اندر کی اہرین اور بیرونی و افعات کا اثران کے بنجاہے علنمین کرتا بلکیعبز فرات برجمه عمل *تباہے اد*لان محساختہ کے ہوستہ ذرون ے زرہ نتوخ مُرِخ رنگ کا ہے توروسرانس کے ہام می براق سفید یا گورار ى لەرنىيەز لوزاكورگاط داب عفیزت . افسیرگی ملیسمیت پیداکردی ہے توقیم بات جن تک وه اپنهین بینجی بینی خوشگواری اور حت خزانی کی حالت بیرتا انجمین ایک سيخ الولكليف الحفا كمهب اوره وسراد وسرس ادراگ اور دمصوب کا عام انزیمی جریم دستیجنیه بن ده مبی حقیقت بن عام نهین- همین بریج سی مِلنےوال چنزمِلتی براورکمیان خشک م<sub>ون</sub>یوال خشک م<sub>و</sub>تی ہے۔ درہ حن چیزون کی اجزاین ترى اخر كى كا تفاوت موياج اجزافاصلىر يموف كسك سبب اك اوروسوب كى كا سےمتا تزنہیں بڑیں وہ ارجو پیوستہ ہونیکے کہی اِکٹر محفوظ رہتی ہن اورکبہی کم اثر فنول کر تی مِین اور جرانیراک اور و موپ سے بیدا ہوتی ہے وہ معض فرات بین پیرے مکوریرتا مال<sup>ی</sup> کی ہے اور بعین فرران اِس کے خلاف اپنا پہلااٹر فائم دیکھتے ہیں۔ خیائ کی کسے چکے ہوئے في بي بعن الجزا قابل عنم هرما تي بين نوامعن كوكهاف ويبينه كونت ببني سب غرمن برکرتمام سلسار کاننانت کا ذرا ذرا نوراتفاوت *اگرا تیجنے والب*کوینتی برمعلوم بر*قامے گر*قدرت کا عل انبى تفادنون سي رئري تائج بداكراس-الناف خيالت كأمار في ألى النافقات كويش فطركيف كعبد روزكالساني عاوات وصال لليُلان في فيالات كُمُ أرجرًا وكوسى وتجينا ما مِنْ كداس كول من مُنْلفك النقات نهايت من الباب وايسانقلاب مرت ريزوب كراب كوي شخرج مين

ا درخونس خدا کے خلبہ سے کا نب ر ہاہے اورا بنمانی خیالات بن محدموکر دنبری لذا مُذہب خننخرہے او ابھی فور اُول بن کوئی ابسی لہراعشی ہے کہ ایک طرف ومنا کا لالجے پ یا ہرکیا ہے ووسری طرف شهونی خیالات نے فلید کہاہے اوانسان ایسامغلوب ہرگیاہے کہ فدا کا وصبان اورامنجا نی زرفک*رسب بف*بول گئے مہن اور کو ئی د<u>صکیلنے</u> دالا اسے گنا ہ کیبل*ف وصکیلنے اگتباہ ہے* اورا وص *ی فقت روری برسیا محاری کے خیا*لات بین غرن ہے گرونوتہ ایسی میسیت طاری مرکزی ہے ک نہوڑی دیرے نئے اس کا دل عابرص بسالہ سے بھی دیا وہ منور ہرگیاہے اور بانقلاب ند**مون**انہی لوگوں کومٹین آتے ہیں جو تہوڑی ویرکے لیکسی خاصر خیال میں مصرف ہوسے ہوں مکانے سا عرسبه كارى مبن سبركنيوالساكثراد فان أيك أن من نتكى كبطوف لاغب مروبا فيضمبن امتدايع لبردیارسائی کیشن کرنیوا کے وقعتہ اپنے اندرکنا و کا وسوستروجودیانے مین اور نصرت کمبری کہا لم*كاليب م*ذبات ول من بيدا بهيشه موسنند موسنة مريالب مندمت مك ايك بيخ مم كامش كرمنوالان مِر بخالف مندبه کامل خلور صرور کسی تری فرت بیرض سه او کیترواقع مرواسه جنبات كانترجهم بر المساور مبران حنربات كالنزود وان خون اورد يجرجه انى حركات اواعضايا بيبا بزالسي كيبتني المسركاني المتناسب اوكيبي لذت بإخوف كى لهرسسه بإون ك حاتي وم مون ہے کہی وف اللہ اور کبہی مرکزم برجا کہ ہے یا جبرہ تمہ کا تاہے اور لیسے اثر کہی آدی <u>م</u>ے ہو<u>۔ تع</u>ہبی کہیے۔ اور کیہی یہ لہن نام جہم میں بھیل صابی ہیں اور کمبھی خاص خاص محص منہات کا اُرنس ریا 📗 اور مانسے ان خیالات کا اُڑا سکی اس رو کھیا جائے تو انواع فیہا مک<sup>ی ا</sup>ئین و بنسلبی ولاد مین ملکه اولا دکی اولاوا در آنگی نسلون بین اور تومیرن مین را سنح اورقا تم نفر آتی م ورث سکفوی اثریسے اکثر فروون میں نا یان ہوتی بن اور کمب بعب کے اورا ذرونی يىغلىلەم داكىبىي كىبى دكەكىشىخىس يىن كھائى دىنى يىن-ان مالانکیلو \ ان مالان کو مرنظر سکنے کے بدو ورکر را جاہئے کہ مرشخص کے پینٹرین ہ

منگف او قات مین بیدا بهد کے بین و قدض خواہ نیک بوا بد مخلف مبز بات کو رسون کا اُسکے
ول میں بیدا بونا بہی ایسا ہی مگن ہے جیب اگدا ور لوگون کے لیدیں۔ اور این جذبات کا کری قت البیا
وی بریا جی مگن ہے کہ دو دان خوان اور بیم کے دیگر بری اسٹیر کم و بیشر افر کرے۔ اور بالبریا فرن
کا آس وقت پدیا بونا بھی مگن ہے حبکہ اسٹیے جہم میں کوئی نگلفت تیا را فورسان ہو سنکے قرب ہو کیکھ تیں
اُس وقت بھی البہو جذبات کا غلبہ کر اعمل ہے جہ کہ بلطف اسٹیے جہم سے فارح ہور ہ ہے۔ اور کیکھنتیں
اُس ورت کو پیش آسکتی ہیں جرب کے رحم میں نگھفت اُسکے جہم سے فارح ہور ہ ہے۔ اور کیکھنتیں
اُس ورت کو پیش آسکتی ہیں جرب کے رحم میں نظیف قرار با آسے اور جس کے رحم کے اور سے ان اور جس کے اور کے اور سے ان ان جسم
کی جا جا جا جا ہو اور اور کا آسکے جسم سرا و جسم کے سافی جنرین کی بہنوی اور بھی مکس ہے اور خصر
ہو جا سے حد بر کا چیدیا ہو فا اور اگر کا آسکے جذبات جو دودہ والے میں بیدیا ہوں شیر خوار تک اثر
ہو جا سکتے ہیں اور اس طرح ایک ولا وت میں ایک انزا ور دوسری و لا وت میں دور را انٹر بہدا موالا

مان یا باہے ول بن کوئی حذبہ سیا ہوا ورسم مراز کرے اور اسکی لہرو ہا<del>ن کک آرختم مرومہا آگا</del>۔ ، فرات مک وہ از رائٹل نہ پہنچے یا کہتائنچ-اوراس کے علارہ اگرچے فرصٰ کہاہے کہ رونولطفے بمصرين كرايك ندست من خاج هز كلي برح كنين تمتعد ومرقى من اسلفه الك حركت مين بالطفه كوذلت فاريع موشنيك معدب مكن سيحكه وفغة كوئي نبيك إبرونه باغالب آكيكونك حذبه كايبداموا کی آن کاکام ہے اور اسمین کسی عرصہ کی صفومت نہیں اور یون دوسری حرکت کے ذمت اس جذب کا اُنروز س المفديم كرب، وام م سه اك تحياك خيال كرسايروا وروساس كم خلاف مبلان ركه، پراسکے ساتندان جذبات اوربیلانون کا خیال بھی کربینا علیہ بنے جربیہ سکے آبا واحدا ومین سیدا سرد چکے موتے مین او ً انکی لهرن اپنی قوتٹ وضعف کے مطابق نسل میں جیندا کا یشتون کمپنجتی ہیں اوران لہرون کے فوت رضعف کے علاوہ یہ ہبی ہزا ہے کہ شخصر م بعديك وافعات اوربسروني أكرس فقت كسى صذبه كولمها وسيقتربن اوراس لئے ليستينفس كالمفوت ى ادلادمين أسكے سبنے مذبہ كالهبی اثر روا اروار وسی ضم كاجذبه مدرث اعطے كبطرف و سارت ركيا ہے وہ بہی انزکر اسپے اوراسلئے البیشے خفر کا بچہ و قوتون سیسے تنا تربہوکراس حذبہ بین اور پی تغیر هوعبأنا سبع ماوريه بيمكن سب كدباب كاجذر بدكمطا فتقرموا ورته واثرا اتركيب لهكين ال نهووس میلان کی درمه سسے سررٹ اسفلے کا اس فیسم کا جذبہ اس اولا دمین ورسری کی نسست زیا وہ قوت۔

پرجب کیفیت ہوا در دُنیا میں یہ اور اس کے اور فرارون بیچ در بیچ اسب کاسلم جاری ہے نوایک مان باپ -ایک سومائٹی او پکیان نرمبت کو دکھ کے غور کر نیوالوں کو کیو کر نقیب ہے کہ مان باپ سائمیٹی اور نرمبت کے علاوہ اور کوئی اثر کر نیوالاسب باقی ہندیں-اور کمیون ہندی کہا جا سکتاکو اسباب والوکا وریا جانبزلسے جاری ہے ہراکی فررہ پرٹل کرتا ہے اور ہی ویا کی ایک نهرسے ننا تر جوکر ایک نطف تیار ہی ایسا ہوا نها کداس کو پاکیزو زندگی دیجائے ادر دوسری کی ایک نہرسے نا ا نے دوسرے نطفہ کو بنا پاہنے ایسا تہا کہ دہ نا پاک روج کا مسکن جوا در عدم سے وجود میں لا نیوالی اور آمروہ سے زندہ کرنے والی قوت ہرمیز میں جرقابلیت و تھیتی ہے اُسکے نیاسب حال وجو واوزندگی کئی کل عطاکر تی ہے ۔ ہ

اب را برسال کومنت ومعلول کابیات کمیون جاری کمپاگیبا اورعدم سے وجود میں ہے کی نذريحي رفتأركبدن ركهي كمئي سيوجووك أقص اؤتي لشكلين فحلف سيدا برأمين سوسيط يفعه وكربود كإسبه كرُونيا كوموجوه ونفا مسعيدا كرنے كى دوبهي عقده سب وعلنه بن برسكما اربهي ہے جس کا جواب زننالسنے کے مقبیدہ سے متاہیے۔ زمہاتا بُرُھ کی نعبیوری سے اور نەرەح اور ما دەكۆنسە بىم اڭمراور نە دەسەت نتهودىكے ېىندلال سىھے-كېيۇنكە يدى دعېيىپ كى دھېغمانچىچە مواسكا خوراسي ليصهوا به كدُنباكوسياكميا اراكراك كيامانا اورخواه ماده اورروح موجوديبي ہوتین گراندین سکون کی حالت میں رہنے دیاجا یا نوسداسے عدم کے اورکوئی نفضہ موجود نہ ہوا اور اگرخدااسیکے سواا ورتھے پیندین کرسکتا تراسکی فدرت محدود ہوگی لیکین حیکے کہے نم کسمصلعت سے ایک وفع عِل*ْ خُروع ہوگہ* باہے اور ما رہ کو تبدر *بج تر*تی و<u>ہینے کا سسٹے جاری مرجبکا ہے تو ہدا سکے معبداً مندانیا</u> تحييك ن تام اخالات من سب زياره قرع على مبي خيال كيم جرا الوحدت شهو دميتر كرنے ہن كه اپنی رفنارمین او هبرحه من کسترتی کزاگهیا۔ ہے اسی مذاک عدفتے کلین اورنیک اٹرفیا ہر ہونے طبقے مِن ارجِيح سعدَ كُ نقع لِ فَي رَسِّا آيا ہے اسى حدَ لك عبب اور بدى كا طهور مِرّار المهدِ- اور ير لئےشروع حبر طرح پرکیاگیاہیے اکی ویمعلوم نہیں لیکن بعدمین دکسی کے ساتند رعایت ہوا درکیسی کلجے۔ (ملاحظه وباب وبم كتاب زا)

نداکی التیت ارروح می دربت و نیامین انسانی ها انساکا اختلاف بی ایک اسیاه انعد نهاجیه وغیوسلات توناس کاهلات کی کرنیوبل غور کرنیوالون نے نیاسے کا خالف انم کیا اور سیف کیا

كرين انعد كوغورس و كين پنوب كانماخ كانشان نبين منه اوراسك علاوه آن جن طريقيون مصال

وعوى توابت كرف كى كوشش كى ماتى ہے ان سے اگر چر نبوت كوكوئى و سطاندین گر كینے ما سے ان كوبى ولائر قاطعه كاخطاب بنتو ہن اسك و كئے لدنیا صرور سے جہا سنچ كہا ما آسے كرفد كرم هفت فالفیت فاریم ہے اورا و حریق فدیم ہے اور کسکے سب عاوات و خصا ال بہن فدیم ہے اور كام كرزا اسكے خسائل بين و افل ہے ۔ اورا يک اوروقع بركما گيا ہے كدروج كاجم كوداران كرا ہى عاوت ہے۔ ان ابنون كے ضرورى ہونے سے ابت ہوتا ہے كوفدا ہميشارواح كوفدا خيا من فيار مارے والى كرا رہتا ہے۔

اس بریل کے مقد ان مین سے ایک خدا کی خالفت کام کا بالف الحمور ہیں ہوئیں۔
کواس سے انکائیدیں۔ گرایک توکوئی صفت کھنی سے یوازم نہیں آنا کو اسکا بالف الحمور ہیں ہوئیت
ہوارہے میڈنگا الٰ سے بن نوشت نواند اور گرائی کی صفت ہولیکن حروز بندن کورو ہروقت ہیں
صفت کرفا ہرکر ایسے جلکے ہیں صفات کے ہونے سے میطلب وزنا ہے کہ وجب جا ہے اُس کا
میسے کام لے سکتا ہے ہی طبع خدا کی لبت ہی وہ مصفت ہے ہی حق بین کہ وہ حب ہا ہے اُس کا
طور کرکٹا ہے کیونکہ وہ علاوہ اور صفات کے علم اورا را دہ کی صفت ہی رکھتا ہے اور کوئی کا محبور کوئیزین کہ مرحظ اور ہروقت اسکا خلور متوا ترکم
ہوکرنیوں کر اسکے صفت خالفیت میں ہی وہ مجبور بندین کہ مرحظ اور ہروقت اسکا خلور متوا ترکم
اور و و سرے اگر صفات کے دور ام سے ہی شخصہ لیے جا کمین کوہروقت ان کا الفعن خلور متوا ترکم
اور و رسے اگر صفات کے دور ام سے ہی شخصہ لیے جا کمین کوہروقت ان کا الفعن خلور متوا ترکم
اور و رسے اگر منا کہ اور اور ایک ہی روج کوئی لفت اجسام مین و خل کر ار جے مکانی کئی العوام
اور یک نیکن الم میدیا کو نے مترف سے معند منا لفتیت کا خلور برقوار متا ہے۔

ربی ترزی کی قد بهت اوراکی صفات کی قد بهت اورصفات کے میڈ فہور کرئیکا دوئے ا سپانیین سے کوئی ایک جبی ٹالت بنین - قدیم سواے ایک واٹ کے اور کوئی مونبین سکتا - اوراگر ماں بہی بیا مائے کا رواج اورائی صفات قدیم میں ترقب یم بوطنے صفات کا وہ کمی ظور ڈا بنیبین بڑا جینا نے چرسے غضب عدل علم وفیروا مواج کی صفات تین اوراس سلک کے مطابق قدیم ہوئی جائیا اے بیلیوں پڑت بیکیام نے وری کی میاویوں کناب ٹورت تناسخ ہ

غرق نامین کوئی خصر نہیں جب سے میصفات ہروقت فطاہر موزنی ریزن اس ارواح میں ان **صفات** کے مر به مطلب مرسکتامی که ده آمروب موقع بوطل مرکسکتی بین-اوراگران سب باتون-فطع نظر کیجائے اورصفات ارواح کوفدیم اورستی بطا ہر جوسنے ہوسئے ان بیامائے نب بھی جم وارن نیک<sub>و</sub>روح کی عاوت قرار دینایپی وه وعو*ے ہے کہ انت کرنے کیلئے د*لائل کی صرورت ہے۔ کیزکو عا دسنجببی تابت مردگی که اُسکا بار بار صرور مهو ا وروح کا با زطهور کرا ا ورروح کوجبیم مین آنے کی عاوت ہونی قینت میں ایک ہی دعویٰ ہے بعینی نناسنے ۔ ادر ہسی کوٹا بٹ کرنے کی صرورت تھی یس بار بار *آنے کیلئے ع*اوت ہزمبکو دہل گروا نیاخرو وعو<sup>لے</sup> کو دعو<sup>لے</sup> کیلئے اہل تخبیر(اسب-اور *پھرروح کا*ب مِنَّ نا اگرعارت مونواُن <u>سیم</u> ملک کے مطابن وہ عادت فدیم ھی مردگی اور جو چیز قدیم ہواس<sup>کے</sup> <u> مط</u>خالق کی صرور<del>ین ن</del>یهین ا<u>سلئے روح ک</u>ے میم میں <del>آسنیکے لئے ب</del>ہی خالق کی صرورت ہندی اور فیق متیجہ ہے بسے خداکی خدائی نا بود مردماتی ہے کیوکہ ان کے نز دیک اوہ اور روح فدیم ہے او چب روح ا در ما ده کی صفات اور روح کا با ره مین و اخل میز اجهی قدیم تطبیرا- تو پیرونیا کے ایکسی . وهبك صفورت نهدين ريتي -غوض خاسنع أما تواسيليُّ حبّا ما تفاكه خداست ظلم كاالزام دوركمياها وكواورشاسخ اننے كيك جرمقد التلبيم كئے كئے انهون فيصداكوم وروسي رسينے وبا -ا درایک کبل نیا کے رنگردافعات سے نیار کی مہاتی ہے خیا مخد کہ آخ ھے نامنح کا تبوت - ] جا اُ ہے کہ چا نداور سوج اور سیارے گا ، طلوع کرنے میں اور کا وغروب ہو ہیں اوراُن کو دکھیکر عالِ کہتاہے کہ اور سیارے *اسٹے* حالانکہ جاننی دالے مبلنتے ہیں کہ دی سیا<del>ر</del> همیل بطرابعتار بهی دیمی بار بارا آتی بین اور نا دا نون کومعلوم مؤناہے کوئٹی ارواح سیدا هو نمین او کیسی کہتنے مېن که ماه ه میکانات نبامات اور میوانات وغیرهمن بار بارفلور کرنامیے جس سینهانت بنطا*جه کدیوج* بہی حبام میں بارباز طور کرتی ہے۔ بهان بعن مشيامين اكينط صفرض كياكميا بواور بعبرا سكوعا مركزوان كرثراب كراحيا كإ بوح میں ہی ہی خاصہ موجو د ہے گراول زوج**فا میں۔** بار گان وغیرہ میں و کیجا *گیاہے اسی اور*گا

ادر رُوج کے لئے اوٹرکل کا خاصد فرصل کیا جا اسبے کیونکر سیار کان جوطلوع غروب یا دور ہ کی ح باربارات دبات مین ایمی وجهیس به کوش کرسب در ایک فامن علم بین سطرزین پیسے هرونت نظرنبین آسکتے ورز حنیقت میں وہ ہی ُ دنیا براور ای جسم میں موجود رہتے ہیں او ہمین صردف ہین۔ اور اس طرح ا رو کے بار بار آنے کی میصورت .ده ا**برزاست مرکب ب**را درا جرا کے جمع ہونے سے مہمی ایک سیل سیدا ہوتی ہے ادرکسی ورسری اور طرح اجزا تهدینشداسپنط بختاع کی صفع دلتی رینی مین ورنه ما ده کمبهی کهمدین *جاکر دایر*زمین آناج<del>ری</del> باحائے کدوہ بار بارا آنا ہے ملکہ اسکی نسبت صحیح اظہاریہ سے کدوہ ایک ہی چیزہے جدموج ورتہی ہے ار پیشہ اپنے کلین دلتی منتی ہے ۔ اورا سکے برخلاف رو*ے کے بار بار آنے کی ٹیکل ا*نی جاتی ہو لەوەا يېڭىنىقل ج<sub>ۇبىرىيى</sub>چوكىسى دوسىرى چېزىيىنى مادەكى ھېزاجزا كەلكەن خاص<sup>شك</sup>ل بىن جىم بىخ بإن مین ظهورکرتی ہے اوراجزا کے منتفرق ہوجانے بران سے الگ ہوکر کسی و تحمیر عمین جرای طعے کی خاص شکل میں جمع ہوگیا ہوظا ہر روتی ہے۔ اور سیارون سے شاہت جب مِن طِهورندكر تى اورندائس چېزىك نبا ە مېدىنى برغائب بونى بىكەخوكسى ئىم كى حركت سوكىبى سا-أما يكرتي اركبهي كم بروماني-اورما وه مصد شابهت امر صورت مبن مهوكتي تني كبخوره برة تى اورا و كميطرح اسكى اجزاكمهى ايك كل مين لها بروتيين اوكيهى دوسرى شكل مين-اورجب يعظ نهین اورر وج کے بیئر حرفا*صه زون کیاگیاہے آئی نث*ال ُنیامیٰ نظرنہیں آنی نزیّہ تیاس *عقل طو*ر پرکوئی وزن نبین رکھتا ، اور دوسرے اگر میرت میں دکھینا موکہ مارہ کا اور روح کا نعلن ہے ورما وہ بالسی صا طاری ہونی من حکی تفیقت خوا ہے مہر گراسکو بار از آنے کے ئے رسم جربدنیا علیہ ہے کہ دوہبی بار بارا تا ہوگا اور بھربہان اِر بارا نے سے يه خاص طلب بينا حيا ہے کو اُسكا تعلق إربار ميزاہے توبيص شاءارہ ﴾ لى كوئى صورت خيال مربهنين آنى حبكى وحبسه أگر ماوه بار با را بنې شكلين مدنسا مړنوروج مهي اكم

می مین باربارعادل کرنی رہے کیولداگر باوه اور روح کانعلق کار نده اور الدکا ہے بینی ماوه آلہہے اورر وح کارندہ نواس تغلق کے واسطے ضروبندیں کہ ایک کے دوبارہ موجودہ پرووسرامین و دباره آئے۔ ہم دیکھتے مین کدایک خیامخستنٹ نیٹون سے کام لے سکتا ہم نواکی ہی مشیغتلف نجارون کے ہافتہ میں ہی کام دے سکتا ہے اُوراکہ فوف ونظروف کا تعلّق۔ نزىبي دونؤ كابار بارأ ماصرورنهين اوراگرا يك چيزمختلف برتينون مين ريكهي جامحتى ہے توايك بزن بن ایک کے معبد ووسری اور ووسری کے معبد تمسیری رکھ سکتے ہیں۔ اور اگر راکٹ مرکوب ىق جەنوىسى ايك كروۋى يۇخىكى شاخاص درايىشىض فىملىك كىمورون يرسوارىبومكى ہے۔ اوراگرما کم جسکوم کا تعلق ہے ترہی ایک! وشا مختلف مکون میکمران موسکت ہے اور ایک اک ایک!وشاه کی حکومت سوئنل کرور سے اوراس سے تعبیر سے تعبید میں جانخ اے وض مدحیزون کے ملینے پیس فد تعلقات جمرمین آسکتے ہیں اندین سکھی پر نیتیے متر بندیں ہا لداگر ما وه کمرّراً سُے توڑ دح ہی وہ آسے - اور موجرا کیب چیز کا خاصہ دوسری چیز مین مان لینا اسا جه جیسے کہا حبا*ئے کروز کرسم الفارلین ز*ہر کی خاصیت ہوا<u>سلئے دو</u>دہ ہی وہی اثر رکھتا ہو اور ہی ال جبارگان کی آمدورنت اور روچ کے نبا<del>سنے کا ہے کہ اُن م</del>ین کو فی قعلق مندر جسکی مبار ایک تے است ہر نبیے ووسے کا ثبرت لازم اے کیا طرح سال سے بارہ مہینیون ہیں ایک ہی سورج إربارًا أنت احريط مهينه كتميس دون من ابك بي ما ندباربارتكات ب ببطح سال كمه باره مهینه همی ایک همی مهینه اورمههینه کی تمام ایخیری ایک همتی اینخ مین ؟ اگراسی طرح کغیب پیمعکن ت إتمین این مبلون سنے ابت ہومائین نومشیک سیار کان کے باربار تسف سے ارواج کا باراً خرور را بھی اہت ہردیا ٹریکا ۔ ا وزمیرے اگران نیاجائے کہ اوہ کے اربارا نے اور درج کے اربارا نے کی ایک

اورسیوسے افران نیا عاصے داہوہ سے ہربارات اور دوج سے ہوبارات اور دوج سے ہوبارات کا ہوں ہے۔ ہی صورت ہے توہمی غور کونے کی بات ہو کتے سال ماوہ ہے براہ راست تعلق کوسی ہواو رخود ماوز سے سپدا ہوتی ہے - اور روح کی حقبقت جو کمچہ ہے ہم مورنیدین سکنے گراتیا مبانتے مہن کہ اُس کا

تغلش كل كتعلق محديد مبتوا ہے بینی اجزا ہے اوڈی کل بہتے اختیار کرنی ہیں اوربعدین حافا بنتی ہن۔اور ہم دسکھتے ہیں کہ باوجود ما وہ کے بار باراً نے کشکا جم ہم سے براہ رہت پیدا ہرتی ہے سے پیلنفلن کر تی ہے ایک فعہ اگرا ہواتا ہاؤک وہ بارہ نہیں آتی اورا ہزا دی ہوں گ مسكل مهيشنى سيننى مونى ب توجب نشكل كوتعلن كارتى بداكيست كيزكركها حامكته ہے کہ وہ ہار ہار صنرور آئی جاسیئے۔ نغلومك تمين لبينين ناسخبه | حكبيم نفراط كوحب زمير ديا گهيا ہے نواستكے وزيزون اورشا كر دون كو ہمكى مغانت وحصارمه موامو كافلا بركر فولاسفرتها اولاسفرى ثنان سيه بعبد سيركه لبيسي أفكارسي داكم یریث ن کرے اسلیے اُس نے اپنا یہ وقت نهایت استقلال سے گزار ۱۱ وفیسفیانہ طرز سطینو مراہو توسلى تيارا چنانخوأسكى أسوقت كى گفتگر سيد جواس نے اپنے شاگر دسمياز وغيرہ سيدكى بينجين لىلىن خاسخېرىيدا بېرگىئى مېن د كتاب پىلىۋى ان مېن <u>سىمىپىلى لېرىم</u>ن مەنتا ئېرا كېرا <u>بىيا كىيا</u> سەكەم مدسے بیدا موتی ہے اور بند کی طوف عووکر تی ہے ۔اور زندگی او بروت بھی باسم ضدیر ہمین اسلینے وہ بہی ایک روسری مسے سیدا ہوتی راین گی ادر مرن کے بعد زندگی اور زندگی کے ىبەيرىن كاچكرميارى رمېكيا - دومسىرى دېل بن دە كېنتى ېن كەيىم دوچېزون كودىكى كېرىپى ان كە ساوی کھتے ہیں او کیہبی غیرساوی اسلئے اُسبی چیزون کے علم اورا کی مساوات باعدم يظم سيهبا بهكوساوات كامفهوم معلوم مونا جاسبيءا وران جبزون كوسم حركهس سروربا فت كرتم هين ادرحهس سيابهوسنفيهي خال مرما تنفين إسلنه مسادات كاسفهم جان سعيم وخال ہے دوپ اِنس سے بہل معلوم مواہر محاجر سے ابت مواہدے کدر دے بیائی سے بہلومرجو اپنی وزمييري لوبل مين كهنظ بين كدمركهات كبهي يكبهي تخليل وجاست مين اورسبائط تحليل مون يسكم پاک بین-اورمرکهای محسوس مهرنے مین اوربسائطون کرفت می با هرمین او رانسان کیا ندر بسعبه ببيج درديني اورمركب فسم سيسبه اوراكب مص ميح جنا ديدني اورببيط بهداويس كبح قاعد مسكة موافن تحليوا ورفنا برجا بكسبي استلفه جلهني كدره حسب فاعده ساط يحليل

ورفنانهو للرمر نيكي بعد فائم سب

ی بیسے تناسخ | یہ دلائق بل تدریز اسلامے کرایک برے فلاسفرکی مرتے وم کی یادگا

مبن أور ببرفلاطون كاشكر گزار مذا جاسي عب كالم سے يہ تام مكم ن وعن محفوظ ره سکا - گرولاُل کی تالیفت و محصفه پر کهناشهٔ آسے کدان میں توکسیری بسل مین

اکڑنا ہن کرنے کی کو ٹی میز تہی تو یکانسان کے اندراکی بسیط مرم مرمو دہے اور سمنے وکھیاک اسی وعالی فدرسی پیرنے اصوار سلم یک طور ریان نیا ہے اور بات وی نکلی پیلے و کھا گیاہے

لە گوغفىي ئىرىڭ دۇئى نەمۇ گىرنىرىبى جەزىر بالاتفاق اىسان كے اندرايك جوېرىبىط كوما نىتىسىيە- يىر

اگرده موجود ہے نویسے مرسفے عبداس کے فایم رہنے مین شک ہنین اور اسی فدر اس البیاسے بهن است مردا- اوراس سے زیا وہ بعنی برکدروح ووارہ اسی و نیامین اسکی اس کارس و لیل سے

ئرئى تعلق نېېن «

دوسری بیل دولی و ناخص اور اس طرح دوسری نبیل کواگر تسلیم کمیا عبائ تواس موسر این فدر

اً بن ہزتاہے کہ روح میں کہٹ سسے سیملے سرجو وقتی اور تناسنے کا شوت اس وہی بنین ملیا-اور بنزاس بیل کے مقدات بن بہی بہت کچھ کلام ہے ۔کیوکر پیلام دینے ہی واس فلام کا کا کا

يحمقابل برفاا درجينيون كى مساوات كوبهجياننا او زنيزمساوات ارزامساوات كومعلوم كرسنست <u>ىيىلە</u>طلىق مسادات *كاعلم بو*ناسىب إنىمىن قالب اغ**ىراخ ب**ىن- ادرىم <sup>دى</sup>يك<del>ىنى</del> نېرى كەمچىوب ا<u>سپ</u>ىغ

حا*ں سے کا مسینے لگناہے نو پہلے چیزون کو صرف* و تھینا نثر*وع کر*اہے اورا کم مساوات اور مل بادات دغيره زمني فيصيك ايك طرف ده مرت تك المجمعين ادميان مين بهي تميز نبين كرسكما

اورا یک شوخ ال نگ کی چنر د تھے کر حبیثیا ہے وہ چیز حیایا دی ما تی سبے اوراس سیکیے نگ

کی ملکرمبااوقات اورزنگ کی چیزرمدی عاتی ہے اور بچر پہلی چیز سبح *کرنوشش م*وما ہا ہے است في سيرنگ مغير بهجيان كفاج فران عيال بري وسنك عس بنين

موتى ايك المرجب المين كعبد ووسراا نداح اس كسيفدر حيواط اموساسن كرف والثروه كا

بنهری دغیرهمفهم و رش بن بوت مبل و بجائے سکے م ترتی رقبار بیاب ہوتی دکہ وہ اپنا المرحورُبات وشروع کرماہولولاسی ہنتا کرتا ہوا کلیات کی ون ما تا ات كاعلم ر كھنے كىيولسط صنرورىنىين كەرىج جىم سے پىلىلے موجودمو ، غرمن يليلير بضعيف مرسيك إوجردتناسخ سيحو أنفعل نهين كمتبر العبته کپلی دبل آرمیجی مرزواس سے بشیک تناسخ ماہت موگا گراول نو اسكايهلامنقدمة فابل غورسب - بشيك بم ويحيقهن كدرات مودن سيدا مؤاسب اورون موران یا بجان سے ماندار بنیا ہے اور جا ندار سے بیجان اور بیان ایک مند ورسری ضد سی ظاہر موفِّ گرتام ٔ ونیا کی صرف بیتی کا بغیرین ملا جومثالین خورسکی<u>م ن</u>ے وی بین ان بین سیسیعبنس کی اور ت ې - ده کښندين که نيزست سوسيدا مېزامواور مست نيزسد - گريينا مسدهام نهين آگ بعض *چیزون کی رفتار تیزاور پهرتیز سے شس*ت مروبا تی ہے توبعب*ن چیزن این بن که اگی فی*ست بهشدایک قاعده پرمنی ہے سٹلاً رشی حارت اور آواز کی رفیار سے اپنے مغدار اور فاصلہ تعاظ سيتنب طرز رواقع بإس سيكمهي انحاف منعين كرتى اوابساسين بتواكز نبز سيحست ت و تیز برد مائے۔ ہی طریر اردن کی حرکت جس قاعدہ پرهاری ہے ہ بین مزنا۔ اور اگر مدیر تحقیقات کو دلطر کہا ہائے توزمین کی موری حکت ایک صدیمی ت رومانی ہے اور اسی فدرون شرمضا مانا ہے گراریا بور کا کمان یہی نہدین کہ پہرکیہ لی کی پیجرکت نیز ہونے گئے۔ اور میرکیبی نیزی سیے شستی کیجابن عور کرہے . اوراي طرح اوريث ليين حدوه رسيته بين كرمهنه رسيك مدنز مردنا ب اورضعفا مذغر منفد فعاله ميريكم بهي مجريس بنين أأ-الرممض متبرى وبدترى اورنصفانه وغيرضعفا فاكرو كها جاس لايرادصاف ے مالت پرمین اور بہنری برتری اور بدنزی بہتری کہی نمین بونکئ - اوراگران فعاک

دين والهض

رکیا با کے جن کومیفتین عارض برنی بین تو بهی بی عال ہے کہ جا افعال منصفانہ بن انتلاً

فریادی کی فسر داد کوسٹ ننا اور جرم کے جرم کو غروخوض سے تھیں کرنا بیا فعال ہمینیہ منعد فانہ

میں اور کمبری ہے سینے معناء نہیں ہو سکتے اوران کے فلات کرنا ہمیشہ غیر بنصفانہ ہے ایر بہی فعانی کہ بنیں ہوسکتا۔ اور اسی طرح فی اس اس بہتر میں انتلاً سینے فائد و میں حق سے بتا وزو کرنا اور دوسر کو نعقمان بہنچا نے بسی و برم کرنا یا امریمیشہ بہر ہوں اوران کے فلات بہیشہ بہتر ۔ اوراگر اشیا کو کوفقمان بہنچا نے بن کو بہتر یا بدر کر سکتے میں توان بین سے جومر کہا ہے بہتری و موزو ہر ان نظام میں فتا کو تعلیل کا نشانہ بین البود مولی ہے بہروہی اجزام کر سے جون اور دوسی بہتری اوراک جو بہتری اور کر کا ایک و فعد کی تعلیل کا نشانہ بین نا بود مولی ہے بہروہی اجزام کر سے جون اور دوسری میں ہوری اور بین کی اور کر کا اور کو کے اس کو دوسری مند کر مطرف ہوں و دوسری مند کر مطرف ہوں اور کر ہی کا برتری اور کہتی اور کو دوست این و مہدیشہ ہینے مال بررمتی ہیں اور کہتی ایک مند سے دوسری مند کر مطرف ہوں ہونی ہیں اور کہتی ایک مند سے دوسری مند کر مطرف ہوں ہونی ہیں اور کہتی ایک مند سے دوسری مند کر مطرف ہیں ہیں اور کہتی ایک مند سے دوسری مند کر مطرف ہون ہونی ہیں اور کسی ہیں اور کہتی ایک مند سے دوسری مند کر مطرف ہونی ہیں اور کہتی ہیں۔

مین اوراس طع جان کاسکسلدمان وارسط جاندار کی طرف اور بیجان کا بیجان سے بیجان کی طرف مار ہاہے ،

اوران کے بعداور کشیا اوران کی بعن صفات این نظراتی بین جهیندایسال پرمیتی بین جهیندایسال پرمیتی بین اور مندست صند کی طوف عود نهین کنین - شلاً ما وه اور و نبایا و در اعتصابی قوت اورائی صغت وجود این چیزیے کجب سعد ہی بیٹیدای مالت پرست اور کمبی وجود سے عدم اور عدم سے وجوداً ن پرطاری نهین بوتا - اوراسکے علا وہ روح عکیم کی رائے کے مطابق ازل سے اور سے اور وجودو عدم بین انقلاب نین کرنی - اور و بسید بی روح اگریت تو جب سے بے بہیئت موجود ہو اوراگر عدم سے وجود کی طاف آئی ہے تب بھی آیندہ وجود سے عدم کی طرف مانے کا احتال نهین پ

لچه مکن بیے که قرن اوئے دراز مگ سی حالت میں ٹری مبن او کچھے بنیا تی مکل من مدل جامین ور میرنبات کے فناہونے بران میں سے اکٹر گیس سنجر الرحا مُینکی اور محبیرہا ندارون کی خر *ا*ا ر ی مانداریاخرکسی انسیان۔ كل من سيلمون اورمر شك<u>ه</u> بعال<sup>ن</sup> ناامکان بنین-ادراگرمندسے مند کی طرف <del>آ</del> لى اجزا تحليل موسنيك بعدكسي ذكستُ كل من مركب موتكي نوشك فين كدابيا صنرور موكا لسكيل آ بضراجز أنجيشكل خشا كربيجي اربعض كحهيه اربيض كمهى مإندار كيصبرمن أمأمينكي لوبعغ ہے کہ امبالا باد تک بیمان حالت میں رہیں - اب روح کی نسبت جوا کیے جبہ سے الگہم ح بهم دنباك تلم مركبات اوربائط كوديحية واستشربن ان مركباني مركا كور و و المال الموست مين توريخليل كے بيداسي بهلي تركيب كي طرف عو وندكيم سے انتحراگر دیکو اجزائے اوی کے کسی مجرعدین و اُس بولمی اُور کا بجرد حالت بین روسکتا ہے اورکس ہے کہ دنیا کے انقال بات سی سائر یہ ہو ۔ جنا ہی بنا ربرزمین وغیروس بارون کی ائلسفیر <u>لینے</u> گرہ ہوائی سے پرسے اس کو تام نضا میں میا موا مانها باسب - اسکے بد غیر جبانی سبا تک کولونو مبتری و مبتری اِمنصفانه و نامنصفانه حالت جوفروكسى اكيب چيزمين اكيب وقت پرروجود مروتى سبعه پېرخوا واسى چيزىرپا درمزا رون ولي سيكېمېنز ىدىزچاننېن آيئن گروپهلى حالت كېبى موجودىنىن موتى - بېرىرى سرسرى نى<del>ز سە</del>غىط<sup>ى</sup> سیمنے ہزارون دفع کمیان خاکی محسوس کی ہے اوراگ نا ہے سی بار الہی پھڻ گرمي- مگرص کوسم کيسيان سکھنتے ہن سانليفاکہ ے طور پروگہبی بمبی کیان نہیں کوئی عالم کسمیا مزا وفعه بولمانث يمركلوريث وكيمن ماسمند ركى ربية مهوكلورين ببيداكريس كبهي وو وفع بجبي ايستجرم سے مار د موگا - پواٹنیم کارری ایرین کی درمغدار ایک و نعدل ہے الکا تھیک ماك سے انی ہی مقدار کیجرین لیمائیگی اور جو راست ایک وقت پر نصنا مین موجود ہے یا مصنوعی ملور پر

ء ہینا ئے گئی ہے۔ ملیک تنی ہی حارت کمبری مہیا نہر سکیگی اجس قدر وقت ایکد فعرض ہوآ . اننا هی دقت پېرکېهی صرت نه مړسکېږگا او ا<u>سلځ</u>ځس فدرگېيس ایک وفعه پ<u>يدا</u> مونی با*لگل ب*ېتەركىبى پىدا نەھوستىكە گى - ا دىجانىك يا بدانژا مرفع<del>ان س</del>ەبك د فعەپىلاموكا **وەپ**ىر ند نهوگا- ادریهی مال برن سینینه اوراک ناسینه کامیم کدمتندار اور وقت اورکه بنیت هرطرع س هرونعه و دری دفعه سعی شفاوت موگی او ماس منطح دمبتری یا برنزی کسی نعل سے ایک **با** متعلق برائي ہے وہ و نباسيم بشرك لئے زهست مركي اوركببي والله نه الميكى-اوريس حااشكل ادر وكبرينوص كاسبه كدايك وفع تغلن سيداكر نبضا كبعد بهروسي شكل اوروسي خام مبہی مید اہنمین ہونا۔غرض *یہ کہ* بالطو*ر طبع کے ہما رہے پا*س موجو وہین وہ ہمیننہ کے لئے اوراکب و فدیغلق میا کارنے سے بعدا نئدہ کمپیٹے الگ رہ سیکنے ہن اورمرکبات کاج لرشيكلين مدلنى رمنتي بين مكرسب اجزابهراكب مكبه حمج مهدن ميمكن نهيبن اوليعبس اجزامهنيأ بیلئے با نداومین مائین مکن ہے۔ توروح حرب بیط ہے ہس ریسباطت کا قاعدہ مباری کرو یب کا قاصده ماری کرونواس کیلئے بیفیصلد کدایک دفعانی سید اکر شیک بعد باربا ن آتی رسنے گی اور زندگی اورمون کا میآدمدیشد مباری رمهیکا ایسا دعوی ہے جوسلت وربركنيب وونوحيثينتول سيفلط بع ادرصنا كاصند سيديدا مرزانه ومنيا كاعام فالزاسج اورنه زندگی اور موت بین عاری موسکتاہے۔ المریزه کا دواره \ عرض ناسخے لمامین جمان کے غور کیا گیاہے یہ مرعا ہرگز تا : نهین برواکدر دعین مبسے مفارقت کرنے کے بعد بہراسی زندگی دوباره حاصل كرتى بهن مكاشكل ادر وتكرصفات كود يكبنن سي معلوم مزاب كشايرك موزا کمن بهی نبین ا مرصوب بهی مندن مکدامهی سراغ آگے جاتا ہے ادینتجہ اسسے یا فرى بيداً مةِ ملسبه- يهان سيم طريق تعليه ل تركيب كو بهزعو دست و يجينا مها سبئه- بينا نو ينطام محيج قوانين وريانت موك مبن أن بن أيب أنرست بياليني قانون أتمراريهي

ولاسكامتعقفا يهب كتبس حيزكو حركت وي حائج الهين حركت كالميلان اليها بيدامزالهم غارج هزاحتنين يدمون اورسطخ زمين بإمهوا كينضها ومستقركنا مديثيه ب سکون پرا موزوه سکون بهی خارجی محرک ہے در نہ مکن ہے کہ چیز آا ہر ساکن رہے ہیں جب کوئی مرکنے لیل مزوّا ہوا ورُاسکو بېرىجەبىدا مېزاكى جوكت اور تركىپ كېيدان كاسكون دوراسى سايئے موزا يې كەخلامى بېياب بحركت اوراس سكون كي مزاتمت كرستيين او راس وجه سيدم كميات سبكه بعدومكرى يتقديته وبن اوراگرکسی مرکب بريانعبض اجزامسے متعزقه خارجي اسباب اثريذ کرن نو اليح اجزااه رايسي مركب كاجهينية تك ايسطالت پررمنامكن بي-مكبرسقراط توهبت قديم دمان فيمين تنجه ان كحديب مهبت عُلاَيا كذرا بحب تغيب یافت و موسے نہوار اس سے ا*س داستے می*ن رات ون کی گروش رارا در بے مبان کی پیدیئش کو دیج*ھے کر پ*ہنیال مہرکیا مو*گا دمن*داینی صنا<u>ست پی</u>امونی بح *ریفر دیسے کہ بیرونند کسیلیاف عو دکرے - گراب اس ابا<sup>ن</sup> فا نون کو دیکھنے سے ہی معلوم موزلہ* ہند، *کا مند کبطاف مب*لان رکھنا غلط*ے ا*ر ج**و** کی ہرطرج کے انقلاب حرکت وسکون کی مختلا شكلون ست ہرنے میں اور کرکت رسکون من فانون ہتمار حاری ہے اسلامے ااب ہر ماہم کے ہم پنے میر فائم رکبنے کامیلال کھتی ہے اور کوئی نہی مندکسطون مانانہیں عام نی اور جانقلا يىنى مالت كورل بياسك لئركوئى فكوئى فارجى دب بيزاسى م ا در فارجی اساب جربیان تحرک کوساکن ورساگذم تحرک کرتے میں وہ اگر صفحات کثرت أدبهب بيحيد دبهن مكرائكامهل لاصول بيسب كرآ فناب كى حرارت اور روشنى اور ووم مرکی *زمین عل کرتی بی*ن اوراس عل<u>سے کہی</u>ن حرارت کہدیں بخار کے ہیں مواکہیں باش ہوتی کے اور گونا گون لہرون سے پیا ہونے سواجراکسی جھنڈرسے الگ ہوتی ہن ارتفافیان

اتمارانی طارت عاری رکھیا ہے اور اہری مز جمتین حرکت کوروکنی رہتی ہیں۔ تے چیوٹے اوکہبن ٹیرسے ٹیسے حبنڈ ون میں جمع موتی ماتی ہن اور سکون بانون متماران كوماكن كهناجا مبتاسيداور بالبم كمشيش الضالج جيثة ى مواتنى ہى نوت سوا جزا كو موسستەكرنے كى كوشىت كرنى ہے ، جنا نحويكھ كھوچمو سے پرستا لريضوس مزحبات عبين اوران بين سند جرنموكي طافت رسكفته مبين وه اوراجز اكوجرو نان جمع مو عاميُن جغب كوننے منتج مين اورسانھ ہي ان بيزنتفرق كرينوالى طاقتين ابناعل شروع ركھنى مېن اور عبرقع ما جزا کومکن موتلہ ہے صباکرتی رہتی مہن اور اس طرح تما منطب م<sup>م</sup>ن میشہ جمع و نفرین کا | عاری رہتا ہے-اسلسله كود يمين كي بعديهي وكهنا علب كالمحيلية عال كازبروست اومبموا كاكمزو رت ہے اورجهان کہبین دومفابل قوتتن ایم مسادی واقع ہونی ہین وا دونون کاعل باطل ہوجا ناہیے اور پیرغور کرنیکی بات یہ ہے کہ بیان عمل کرمنوال طافت ر آگر مرخوہ مین رکھنٹین گراجسا مر<u>سے ظہور کرتی ہی</u>ں اوراً دمقر کل غیرہ صفات ہی گوسبط<sub>ا و</sub>رغیر۔ بالمرسص ظاهر رداني بن اسلفه عمركه نبوالي فونتين اورص فيانت فونت مبين برابريين اوام وركسرى ترسلطند وزا حياسم بئيه - نگركسي- يم كن تركيب سيسله بكن كل ا در مُأْرِصِ فا وم بن اوعمل كرينيوالي قونتن مرجودا سلئه اس فتت عل كرنيوالي توتون كوان سرايك ورجه فوتيت ے ہے اراسی سلنےان قوترن کے اڑستے سکل در دیگر مینفات پیدا ہوجا تی ہیں ادر پیدا ہو<del>۔</del> مبعداً گرچے بینوت میں اِن کے باہرموجاتی ہیں مگر میریہی صفات مہن اورموصوف کے بغیرنوا تمامنہ لمتبن ا راُ وحرُك كربنوالي قوتون كانسلّطا حزا سے اوى يريمنينه باقى رنتها ہے اسليّے قرتمرے اخ یل کرتی برب اور ننبدل کے سامتہ پہاٹی مکل اور و سیح صفات معد وم ہرما تی برب- اور بہر حرث کا غيروصفات كمبيلع بيندسيرابنين برتدين تواسكي رمه يهب كداكره ياحزا برقوتون كانسلط محركراب وت المعلامتين كداجزا كوشفرق كرنے سے بعد ہرا كي مجزوجہان بيلے سرم وتهي تلفيك اسى عاكم ب

. مرکهی مبائے اور حباجزا اسکے اروگر و تصین الکو بالکُل اسی م اب، سیکے مبرج ہم روح کی نسبت غورکرتے ہیں توسعلوم نز ایسے کہ وج اگر قدیم داورالام غزال رم کنگفتیق سے نابت کمیا جا ڈیکا ہے اِت یہی ہے ک*ر روج جمسے پہلے* موجود عمل سے جبرے مرکب مہدنے پر روح پیدا موجا تی ہے اور پھیے ہے مفارق مہونے جىلە*ىب أكرو*، بانى يىنى بىجارتىكا دغيرەصفات كىطرح ايغة ق بسمى محتاج نهين نزيم فالزن استمرار كيصطابت وه ارحالت كومه ثية أك قائم ريكينه كي صلاحبة كحا ارجبهانی توتون کی رساطت سوم ترار مهیگامکن بنین کدرج دو بارجه بمین لائی مبائے اور گرمچیب ا م ہراہے ک<sup>ے ر</sup>مب نے کر میدا کر نیکی طاقت ہو میدا ہونے کے بعد وہی قا بومین نہ رہے گرامروا قع به ادیم می<u>هند</u>ین که مقابی حارت کا ایک صندین تراکز اسکی نزی ارخشکی سے بخار بدیا کر اس یکن دہی تنجار میدیا موکزائیسیا قدی مردجا کا ہے کہ قابومین رمنہا ایک طرف بارش کی شکل من خر دمید**یا کر آ** بی ایت کو دانتیا ہے۔ اس طرح روح بہی اگرمیہ پیدا انہی قو تون کے عمل سے ہوتی ہو گر سدا ہو<sup>ت</sup> لەبداينى بساطت كىسب ان ۋرن كى كەت مىرىنىدىن كىرى - گراس سىنىتىدىرا كىلادىيى برققت به نوتسبانی دسائط سسعة زاد مؤنا هرااسیے نیجسِانی مرکز پر بہنچیکا ادر تا م نظام مردو و فنام ٳؿؠڔڣٛؾٵؖڰٳؿ۠؈ؠٷٚؽؠڔڔؠؠۜڵؼ؞ڟٳڷڹۯڡڹۅٙٳڛڮڹڶۏڣڶٷڿ*ڛڝڔٳۄڔؠ*ؾ؞ڡۏؠۄؙڰٲؠٷؾؾ عِيسِاني قبت اپني غي**ر** ، ورکشش سے غيرمحدو دائر بيدا کر گي ادراً سرقت غيرساني ارب مطار دمين مجور مزنگی که روباره اسبام سیمپرسند مرور دونوم اس و نباست سینساند کی مین اُن کے

. نذبح ظامر کرین و

بيدامر كمبي غورك قابل توكه موجروات مين جوانقلاب ترنى كح مريسه مبين انكالزبهي ورجه بدرعه شفاوت موتاككبابسيث

کی ابتدائی ورمیمین میں اوران کے ذرات میں ہر

ہے کو ٹی اندرونی حرکت منبین ایسلئے اس نز مەزىرىغەيۇنىڭلىن سەلەترىئى بىن گرفائد ە ھەل كەنسە يانىقىدان سىن<u>ىچەك ك</u>وئى قاملىيتە

ورخت وزكمان سيحترني يا فتدہے 1

زات كومذب كرنے سے فائرہ حامل كرنے كى فالمبيت ہمين سيدا ہوگئى ہے سكين فقعان.

ى اجزائے زمين مين معدوم ننهى كويسى ہى سبين بهى مفقور-ہے کہ درخت کا تام وقت اپنی خوراک جذب کرنے میں صرف

ن کی *نام جر*ون کو زمین *سسے نخال لیاجا*۔

دانزجوتر ت*ی وزمت نے کی* ہئی اسکے *ساتھ ج*الن میں۔علے قدر مرانز

ا کرننگی دشش سے بچ کردوسرے کا مون میں بھی ص

ده بهی نصناکی احزا کو به بر**حذب کر تارمنباله بیرجس طرح دخیت** ہے گرموٹرا حصد خواک کا کہانے کی مگل میں اور بنات مین میں کے اندجیسم ن

وت درگرایز که دخت اسکویسی مهیم حذب کرنار متانها گرحیوان کی میچی *آگر* 

غرم *دسکتے ہی*ن ادروہ باقی دقت دگیر کار دیار مین *صرف کرسکتا* مع جرى طرر إنسان بين ككاس ان كامون سع مشكك كي نشور أاوساني

مان ہنجیا ہے اوراس سئے رکھا عا آسبے کہ پاکتوجا نوحنکلی عابورون جیسے تو ک

لينے کے عل کو مندکر کے ماش خوراً ارسيت نهبن ببوست ببكن ميواطب مطور يرهمي كترخوراك يتناس كے افغال ميم صروف ہونا سبے اوران كامرن سے اسكومياني فقعمان بنين بہنچيا عالاً كم وزيت خوراك مبذب كرشيك سواا دركوكي كام بندين كرسكما ، ر . انسان کو دیجیمین تر آسمین ا در حیوان مین به تفاوت لطرا آسیے کرحیوان اینی کوشش سے صرف موجودہ صرور تون کو بدراکرسکتا، ہے اور وجودہ نقصان سے بح سکتا ہے اوراگر مدوہ خوبت بيطيح انياتام وقت كهاني ميرج روننين كرناليكن بجربسي لمصيبت ساوقت خواك كألأ مین صرف کرناطیته ابهجا و راس نمام کوشش کے بادجو دست موجو دہ مالت کیلیلے دنیا یا دینے بجول مالیا بال كمتا سبع كراستكے خلاف انسان جبانی طور پیتان سسے كمزورا وجسبانی آلات سسے محروم ہو قسیکے بإرجه وزمه بن موجوه و صرورت اورموجو وه تكليف سكيلفي انتهام كرباسيه مكه نبزار ون طرح كي تدبيرو سے اپنے نئے اپنے کئنبہ کیلئے اوراس سے بڑھ کرا پنے ملک اور توم سکیلئے موجودہ اورآ بندہ ہر صر کے پیش نبری کرسکتامے ، اوجر فہدر وقت صرف کر الے بید حیال محض اپنی مان کو تقدر صرورت فالده بهنجا آسے نسان ع صعمین اپنے لئے او غیرون کے سنئے منرورت میں سن زیارہ جیش ارم ارتکلف کے رسال سم مہنجا اسے -يەرە ترتى ئىچە جوانسان نے عقا دېشعور كى مدېسومال كى كىكىن كىك نقصرا كې مورود وه ييكه أكرصه اسكا وقت كحعاسف مين اورموح وه صور نذن كو بورا كرنے مين اس قدرصر نبايين موقام قد زریان کوکزا بیر آسیے- گرام مرتبا میں رکروہ دنبوی کا روبارا ورخوراک اور دیگراب بعیث ہے امتهام سيسب غكربندين بريستنا اورخواه كوأتي تنفس إكوأل فؤم كبسي بى إم ترقى بريخرييه مباكسه ابني صأ باانتظام نبین کرسکتی کے مینیہ کیلئے یا کم ادر کم تحدوصہ کے بیئے فرصت اور بیکاری میں اس رسکے میو کواپیا کرنے پر دوسرے لوگ جزندگی کی دورمین نیزقب م ہوتے ہیں آگے بڑھ حالے بین ادراً نی مقاوشعوراور تهذب دندن کی ترقی سے کچھ توبیحیے دمنوالون کا تہذیب وتلاک جوابينے وقت پرمفىد بىزقا بى ام قت غير خدير موما تا ہے اور كھيدوه لوگ اپنونلس سے اليسے لوگول كو

بحا وبيجا نقصان ببغإسف كخابل موحات من اوريون اسيفسا مان عيشت پريمر وسكر ناخواه اِمعْ طبیم اسٹ ن ہونٹرر تباهی َ دِبر باوی کامو<sup>ح</sup>ب ہوتا ہے اسلئے و کھیام**ا** آ ہے *کوجوا* گ <sup>و</sup> شعوسیط بهره وزمرن وچس قدرتر قی کرتے مین اسی قدرسا مان بعثیت کی فزیمی مین یا د رَّرِم نِمِن قَدِينِ اوراً وحرمِ لِگُ نا وا فی سے ونیوی کاروبارمین تسایل *وار کہتنے ہی*ں وہ خواہ اسپینے خیال من رومانی اور نرمهی نرتی مین نهک م<sub>و</sub>ن مگرا*س مه کذرسیت مین منزشکست کهاستومین* اورنا وانی *کے ساتھ طرح کے روحا*نی اوجیبانی امر**من** اومیعو بتون میں مبتلار کر نہیں دندگ*ی* لەتتىمىن لىمعدە مېرما<u>ت تى</u>ېن -غرمن ہمنے رہماکہ و نمیوی ترقی کے ہردر میسین موجردات نے پہلے ربه كنسبت ديا وف الده ماصل كياب اربشية نفقهان ورائي بإني بحاوعقا وشعوزك ببنجك عليب فعت اور فع مفت بب اكريي وهدك مخلوق أكى را بريندين وبارونباك وروسراواساب ميشت كامتهام سيفوغت نهاجنى . درمباد بعینی ندیمب او پر مونت بانی **کامن**ریه باتی ہے *بر کار مندیمن نز*تی اور كزركأتهن منجه بدحه أنست استح استقامن كمترقى كرنبواون كواسي ونيامين نوشحال ورمنزل ئے نولازم السبے که درمیمین نزنی ہو گرانز مین سپہلے درمیات کی میت ئى تعارىت مەموكىيۇكەس سىسەپىلىكە رجات يىنى تقان شعور وغېر و كابىي بىي اثر تھاكەن بىن ترقى ٹھالی اور *زمنزل کرنے ہو بر*مال لی**نس**یب ہوتی ہے اوراً وھوافکار معیشت سے ناعِقل کی ترتی سے ہوکہ ہے۔ اور نہ نم ہی ترقی پر روح کو ہی جہاں میں <del>پہنچے سو</del>لیکٹری ہے۔اورغال جوکر دنیا کی واب لگائی جاتی ہے اسلئے اُس کا دنیوی افکا رسے رہ کی زیا اقرن ہے میکن نوجہ ہرخدا کی طرف اور ترتی ہوعونت ربانی مین اوراس کانتیجہ یہ ہوکہ میراسی نیا مِن *اَگراہنی افکا مِن بسرکری*ن اور ابسے ٹیالات مین محروبین جرخداسے خافل *کرنیکا م*وجب م<sub>و</sub>ن بى الى *وسشسش رايخام برگ*ز زيبابنين-ي<u>سلئے جاسمئے ک</u>ه ندمبی ترقی ارتنزل کا ترعنا دشتا

سيحزياوه مهؤاحسب فاعدهابك ورحبه لبکن کیا از کہا ہوگا؟ اسکولاش کرنے۔ بمعلوم ہوتا ہے اور وہ بیکہ دنبوی تکالیف بیقلی کو اسی سے بیش آتی ہن نرہی بنرل کا اُز ہیں اور ہرسنسبہ کاجواب بیہ ہے کہ حب کہ او بیر ذکر ہوجیکا ہے ندمیب کا اسلی معا اگر میا 'ا دیدمہتی کی لاش او**نعدا کا د**صال ہے لیکین ا*س غرض ک* بہنچنے کیلئے و سائل کی منرو<sup>س</sup> ہے ار روسائل من اگرچہ ذکر شغل اور مراقبہ وشاہر اپنی مختلف طریقیہ ہے عمیاوت ہی ایک بن - گراکیب توانسان اس و نیامین رکر بهرتن او مرصروفنهین جرمکت اور و وسرے عبادت بن بحت ترك كروما مابئ اسء حس كيلئے إلىموثم فيد ، رمناكه ويگه فرنهنس استاني كو يك بهی نبین کیونکانسان کی طبیعت بسی فاقع مرقی مین کدوه ایک خیال کویمینید کے لئے ا ول من قائم نهین رکاسکتا اوراگرتهام وقت او را رونوافل من سبرکیسے توایسے وقت کا بہت سا يطابوباون مبن اور دخينتبت غفلن ملال يانفساني خوهشون كثشكش مين صرف مو كااورده بالحظيه وبجني جزمالص إوالهي بين كذبرن - بشيك يعبض ففزر قدير خشنط ريانياتمام لأكثرقت ابك خبال من ار خداكى لامن سبكرين يمكن يحبت كالنها ب انسان ہی ورحہ کک پہنچنے سے فاصر ہیں۔اس کئے بیطاتی ہی باستشناک كيلة مفيد مهوكا-اورا گرفرائض ونيوى كوجبى ا داكمياحبات گرانكى بجا آورى مين يبغبال رسبه كدكوؤ فعل ابنى حائز حدود سيصابرنه مواورهلب شف ، اور و فع مضرت مین بهی رو<sup>س</sup> ١٥ وزيشا خدا وزري كرمطابق برد- اوربون بالوب طرخدا كاشوق اور یا دانهی کی مسلاحیت بسیداکر<u>ت و هوئ</u>خاص از فات مِن کسی نماص طربت عهادت سیم میسطر خدا کی واف نوم هر نواس طریق سے جس فدر عرصه کونیوی کار دارمین صرف مو گاههین یا د فعد ایک سے دل مین پیگی کہ ملاانے ہوا در جو ننہ وڑا اسا وقت خالص عبادت بن صرف ہو کا اسین کجیہ تو پی

خيالات كى دجه مسع او كي عبارت مح مختصر هو نيك مدب خدا كى طرف وصيان لكا فأسان موكا او استنت خداکی طون کال توجر کنے کے بعد میرونیوی کا روبائن صروف مونے یان کے بجا ويرجب مزند كاخيال ويعيى خبنكى يسيع حاكزن رميكا اوزون عباوت سمكا روبا راور كاروبارتوعهاف بيطف آروزفت ركبضهم بإوالته بم فنذفته دلبين كحركرتي عائبكي ادرسالك اليسيه طرسه فوايداد كا جلدی سے مال کرنگاکہ نہ تام دفت عبارت بین صرف کرنے ہومبیر در پیکبین اور نہ میں منبوی کا وبارمین مفرف بینی سے مال برون - در بیم لوگ جو اکثر شکا سُت کرتے ہیں کوعبا وت میں للغنہیں ۔ آنہ اور ُوندی خیارات خداکی طرف منتومہ نہیں ہونے وسینے۔ یا یہ گونٹنشین اور نا ہوفر قداکسرا خلا لورينهايت كمزوزاب بتومائ تووجري ب كتهم دنيا دار ونياك كامون بن سجا اربيحا ما ف بی خوشنو دی ذارهنی کا خیالهندین ریکننے اور بالو پسطه یا دخدا کی صلاحیت پیدائندین کرتے اور رات كابنية مترصه كالخفلت مين كذار ني كے مب نماز كے وقت بهي آئ ففلت كاشكاريتو ہي ادرأوه وارك الدنبا فرقه صرف الفكوليج ليورز بان كوخداك ام برجاري ركمتا مصور فالكبي بنے سے جولگان اور الل بدا ہوتا ہے اس سے بدووہ خیالات اور می نزقی کرتے ہیں أوكبي نور وحلاجهم فاجاب يبيانهين مزنا اوريها داانيا فغدويه ورمذنه بتخصب لممن مجكنا للوكرو بُحَسِّمَة بن او فرا إب كسى طرف مُنه كرا إكسى من خاص سقة احانا يا تر بالحق كفاره وْعِيهِ وْرْفِقِيةِ - كُلُوكارى بندين ہے بكه كوكارى فاكى اطاعت كاروبار مين اتفا اورين ملوك ميخھ په پرارعاضداکی با د سے *سکین خاص طربق عبارت بعین ناد کا ب*ه فائده سی*ت کاس ف*ق ی نرچہ سے کاروبا دِین بُرائی سے نیچنے کی عادت بختہ ہوتی ہے -ار نیز حکمد کا کیا ہے کہ ناز سے فاخ بوکرونیوی کار دبار مین صردت رمهوا در مواسطه ذکرخدا کرسند کے بعد مالواسطه یا دف اکونر قی دیخو دیوارشا لَيْسَ ٱلِرَّاكَ ثُوَلُوا وُيُجُوهَكُونُ فِبَالْكُشُرِينِ عبادت کے زفت مشیرت یا مغرب کی طرف مندکرنا كوكن فكي ننين ہے نيكى رہے كه خدا پر قبامت برز وَلَمُعَنْ بِينِ إِلَا ثَالِينًا أَلِيرًا مَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ مَ الهامى كتابون پراومانبياؤن پراميان لأر المَوْمِيُلاخِرِوَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّيْنَ

وَا الْمَاكُ الْكَ الْكَ الْكِنْ الْمُتَّالِينَ عَلَيْ الْمُتَّالِينَ عَلَيْ الْمُتَّالِينَ عَلَيْ السَّيْسِ لَ اسَّ اللِيْنَ وَفِي الْمَالِينَ عَلَيْ السَّيْسِ السَّيْسِ السَّلَّانَ السَّلَانِ وَمَا السَّلَانِ وَمَا اللَّهِ الْمُلَانِ وَمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمَا اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمَنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

دين دواش

ربتربيد عنه المنافرة والمنتاب وربيد المنتاب والمنتاب والمنتاب والمنتاب والمنتاب وربي المنتاب وربي المنتاب والمنتاب والم

ادربادجودال کی مجت کی موشند دارون کونیمیو کوسکینون کوسافرون کوادر باشکند دالون کو د د افرسلامون کوآزاد کرنے میں خرچ کرد-اور نازمیمو اور زکوز دد عب عهد کر د توجهد کو بورا کرداد و خون کفلیف لڑائی کے وقت مبرسے کام لو جوای کسیف کرے دیم سیجا کو کارسبے اور دیمی تقی ہے -

رعربی مالجون کی طرح خاص او خات مین ) گھرون کی بیٹت سے وال ہونا بیکی نہیں بکائی تقری ہے: تم درواندون کی را ہ آوگر کر رہے ہے: تکاری اختیار کرو "ناتم فلاح بائو-

دن ادر رات کے فاص قتن میں نا زیر محد کیونکہ نیکی ٹرائی کو دور کرتی سے ادر نیسیت ان کیلئے

ترانی کا گوشت او زون خدا کم تنین بهنیا ا بکد خدا تم ته ماری برمیزگاری بهنیاتی ب

سيحوادكمين -

ج کتاب تمپروه می کنی ہے اسے پڑھ اور فازی قائم م کیوکٹ فاد جمیا نی کے فعال ادر مدکار بین سعد دکتی ہے

اورغدى يادسب سے فرى چنيسے -

حب او ختم بروزين ربيبل جادًا رفدا كالمنسل يين مديثت كاسالان كاش كرواو خاكومت ياد ركبورًا

غوض ذمب كامره اك نظرار ورنياس يهدار فيال قيا اسے باہرہے گراس کے پوسیخے کے دسائل میں بہت تعور احمد وتناس الكسن كاسب اورزيا وهنرونيا ورونيا كاروبارين سليم من مهان خداكي طوف للها مأناسه ولان سأنفري ومنادى كاروار ئے مبلتے ہیں اور ہی اصول و نیوی رسیت کی حوبی اور بدی برمعی انزکرنے للے مذم تعلیم کا جصیفال کے وائر اُ اقتدا مین مبی وال ہو۔ چنا نے قوا مارحت کی ببن اوروفع مضرت مين ميانه روى اوربندگان خداسكے حفوف كي مُكثبة ندب کے نزد کی باعث بنات بن توعفل کے نزد کیے ہی میں اموالسانی ترتی اور بہبو دکیولیا منرورى بن- دورنا يك معاشرت يشهوا ني اعضِنبي خوامشون كافلىبدا ورآملاف جان والونيم لعنزويك بعث بالكت بن نوعقل كحنزويك بهي بي إمين سدساكمثي كومضرون نوضل البور فهبت فيبدا كيسنيمين غفل ورزمب تحديب اورصرف يه نفاون بوكهفن كي نغراسي زرگى وروه اعندال بیندی کواسطفًا چِماکهتی ہے کہ افراط و تفریع سے گوفری اِست ، مل بوگرانجام من و واپنتائين آكليف برواشت كرني يُرتى ہے اور زرب يم بي كيا سے بنی تخلیف کے ملاوہ ووسرون کومی نقصان ٹینچیاہے اور وہمی ک خدا کی نسب اوت بن اس کی ایسا کرااسکی رمنامندی کے خلاف مو گااوراس مسورت سے تونوی اردبارين بي تعدام المفتل كوي زيب ان كواس مصيبي زيا ربّه بتم بالشان بحسّاب ارسلته ول موسكنة بين أكى تعبير الدعد متعميل محسا ثرون كومبر طريقاً بكر سنكقة من اوركه سكنة بن كديه الزعفل كالماعت إسى طرح ان اعمال كوزم بسب كميطرت مبى شدوب كميا مباسك اسبحه ادبان سلحه انركو زمبى جزا اورسنا لهستنظيمين جناسني حرام كارى حرام نوارى مدانت كى خلات ورزى او مبدانت يندون كى ابنارساني سيعة جزنقساني ركفاب كزمروالون كوسينجيمين ان كوما قلاند طرز كلام مبن صوار علائم

ولنعاش

فی خلاف ورزی کامینجباور ندیسی زنگ بین خدا کا خشد ادر گناه کی سنراکها مآیا ہے۔ نرىب كى خاص لىنى ترقى | ، خوض جيف دىجكاكه ونياسك نيك احدول مندا نك بېنجاف كاديم ونيرى نيا لمارى و بلوكور أم بين اور و منامين خوشحال مدمنه كامارا راسك يهان ك زمهي احِقْلَى اغراصْ مِتْحَدَمِينِ اوراسِي سلتُعان افعال كالثروونوكي طرف منسوب بنزاسيه - مُروونو کاباہی سفربیبن مک ختم بروما اسبے اوعِ عَل حِیٰکارُ نیا کواسی زندگی سے فعلت سے بھیتی ہے <u>اسكئے ایسا</u>مدل دیافت كرنے ميں سے بزندگی عُدگی سے گذر سے قل كر الطمع ال ہے ہے اورائنده كسلط فاسكى كوئى ترقى إتى ب اورفاس كاكوئى الراوراكر ب توصوف يركيب طرح نشود کاکیطرف متوجه بونے سے نشو دنا من اور حرکت ارا دی کی طرف متوجه برنے سے حرکت اما دى مبن ترقى بردتى ہے ہى طريعقا چادر برمعا ملات ئونيا بىن غور كرنے سے عقل من ترقى ہوتى ہے اوراد حرندسے ونیاکواس فغرسے ہی دکھتا ہے کدوہ خداکی مخلوق ہے اوراسے ساتھ نیک يابهلوك كرفي سيصفعاكي نومت نوري إيار ضامندي عال بوكى اواس سيصغدا كاقرب إيع مال بوگابسلئے نبہ كيواسط ونياكوريت كرف كى بعداً بنده ب انتهائر فى كام تقب اوراسي لئے اُستے آاري آئنده بيانتها مهر نگے جيان نيانتودنا - حرکت اونفر کی طرح ایک از توپهېن نظرا آھے کەنمې طور پريعا ملات ونيا مين *غور کو قىسسے* نړسب مين تزني سوتي سوي اوريبي وه ورمبسب جهان سيعقل اور ندمين نزني كاانر مخلف هونا شروع سزناسي جنا جولوگ دنیاکوعقل طوربرد می<u>که</u>یم بین اونجم آغف فوانین قدرت کومعلوم کرنیسه معاشرت ک عده ا درا من بخش اصول دریافت کوتے رہنے ہیں ان کے ہر فعل سے مقل کو ببجد ترقی بردتی سیلیکن لیسے وگ ذرب کیلف نوجه زکرین نومکن سیکه زومی نز قی بر باکا مجردم رمین ساواسیای جولوگ عقاست بکل محروم بون اورخور و فکر کا اوه ز کمین ایکن زمین ملیم معة درواتقا وجن وسلوك بركار بندرمي أكى نمهى ترتى كابيا ترمنرور بركاك يا وغدا ول بن جُكُرُنَة جِس أَبِنَى اورومعال را بن كي قالبيت بِيدِي *لِينِيكُ كُراسِ فعن سيفقلي ترقي ہراً*: یہان ک نوندی اعقلی نرقی سے دہ اٹر نضح ب کے بار ہی اخلاف منین-اب نرمب کی اینی ترقی کا وه افرر باجاس زندگی و ويرز قبوت إلا ترموكا -نے کو ہے اوٹیکی نسبت الناسنے مانتے ہیں کدو ودوبارہ اسی ونیا میں علی قدر سے طاہر مرکا لیکن جب ہم سیجتے ہیں کر حرور مستعقل و زور ہے۔ اغرض محملف مروك بيناس درجه سيحواثواسي زندكي من سيابونا شروع مواسع وه أم مختلف بوينى غفل أنزعقلي ترتى اورندمب كالزندمبي ترقى سبج نوحوا نزاس سعيبي ابك ورجة كريب صفى اور خداكى معوفت عال كرف ياسكى وان سوبعيد بهوسف يربيدا بوكا اورجب یئے ہیں زندگی سے بعدود بارہ سپدا ہونے کی صرورت ہورہ بھی چاہئے کرتر تی سے تام ابندائی ورجات سىمتاز مو- اورجوا تربيجان ماوه كى نرتى سست مونا بسي كأسبك اتصل حزاست القر اور كالمتراجزات كالمتر تسكلين بياموتي بين اوراجهيمون ياميت سبحداوت كانرب فها ہوجات تعین اور جوانر بناتی اور حیوانی ترقی سے ہدارتواہے کو آن کے نافص اور کا ل فراد س ميتنين فعت عال كنفير بهكن طبب نفعت اور وفع مضرت بين اليف سے بالاتر ورجات كى مہت کمترسنے بن اور جواثر عقائم تی سے پیار داہے کہ ا*س بیمل کرنے یا ذکرنے سخوش*حالی اور معال نصيب موتى بسيسيكن خوشحالي مين أفكار عديثت سوفراغت كبهي نهبين كمتى اربدها المين جت دستن سى الكومح<u>ت فرمي كمبن مين موتى - إن سب</u> الصلفا شرندې بيرتى بيرترب موزا عامنه اوروه ميى جوكما ب كراقه مي على ترتى كى فابيت بدا وسفرير بدائش كشكلين ے سے بیٹیز کی شکادن سے دعلے ہونے لگی تھیں نہیں ترقی کا افرمونے پراس سے ہی علے ہون ا در حَوادث کا اثر قبول نکرین - تا ما دی ترقی سے امتیا زمرہ - اور عقلی ترقی کہیتت وفع مفزت ارطب منعت کے دسائل من ترقی ہوئی تھی فرہبی ترقی کے وقت اِن در ادميمي الفلافكل بزامنانى ادرجيوانى ترتى سسة فوقيت فلابرمود اور ميمقلى ترتى وتنزل

يسب برمبي حالت كى ترقى وتنزل دونو نامحدو د يبون ااسكادره بنام انحت ہے او بو کمالیااٹراس ڈنبا میں اوراس افتاہے زیراٹر یونیسین سکتا اسلے ببهى ذنت برگاجبكها وه ترتى كركے إلواسطه نوستے تنغى موجائيگا اورا فياب حلوه گرمپوکرتمامترمنزل اورترتی کی تکلون کوانکی کا حالت بین فلیخربشیه کا-اور مونکه ند محدو داوركل نوركي لاش كراسيج ليسلنه غيرمحدو دنوري اسكا اثرطام ركبكا أورأس سيعتبسكل بنيكى كل بوگى اورجوا تزخور كريگاغيرمحدود مهوكا -اگركها مبائے كەندىرىب مين جولوگ ترقى كرسينگے و مبینک اعلے زندگی پائنگے۔ گرج بنزل کرشیگے اور خداسے دور رسینگے وہ اعلیٰ زندگی کے ستحق نەم دىستىگە اوردوبار دايسى دىنبامىن نهيج جائىنىگە تومەجىلاسى يىمان كى شىرادن سىم علوم بتواسي كبيوكد بهان جوانسان ايني الشاني ترنى كوهيوار تنامين اوغفا في شعورين نْنْرِل كرتِيم بْنِ وه اوران كن لانسانى درم سے انز كركھ واسے اور مل كن كال ختبار نهين رتى- بكيسنة انسان كي كل بن ابن اوران تكليفون مين مبتلار ينتي بين وعقل شعو كرزك زِيكانتجربن - بِى طرح اكنده انقلاب بين جولوگ ندمب بين ننزل كريشگه ده بي عايم <u>ئے كہ اپ</u> ورجه سعية أتركر ونبيرى عالت كى طرف نه أمنين اوراسى وروبدمين ركمراًن سعا دنون ست محروم زمين ا جوندسی ترتی ریمرزب مین -

نبوكم منجربوث كاتؤده ن كرشما بسب قوانين قدرت كيفلات بهى مبكارند موكا -إسلنه يسب تجدمهي كام ليكا اورأدهرارواح جيبيا مرمكي ببن وه بهي كام دينكم اورنور جومركز كيطرف جارا ہے مرکز بر مصيركران سب كووہ نونجشنيكا جوابدالا با ذك فائم سبعه و حشرونشركا حازجان كم مقعدو نمائكها ماجيكا بهي اب اكسرسرى سفاخزاض كأذكرا ورناسب معلوم برقلب كهامانا ب كيمزادسز اكواك فاص قت تك مزون ركفنه وارواع كوبهب ساوقت التغارين ب لزاير ليكا- اوروه وقت بمبى مختلف مركاكية كم جرمين ابتداسة فرنين م يجهب سے الگ بريكي مين وه بهبت بليست عرصهٔ بك انتظارين بينگي اور جاخرز مانيمين فوت موزيگي انكونسيته كمتر وتت تكيكا ليكن ليعتر من مرجودات لسبط كومركبات يرقياس كرن سيسدا مواسه مالا كم ان دونو کی حالت مبداگا دہدے مرکبات پریشیک نماز کا زمبولہے اکریسی ذفت کوئی راحت پدایبول ہے میں کا زا مذکر کم ہوا مسور نہ بن ہوا اور کمبری کوئی لکلیٹ پینچی ہے میں کا وقت بہت راد معلوم مزنا ہے اورکبہی کوئی وقت بریکاری اوانتظاری میں گذر اسپے تواجز اسے جہانی اورقوائے داغی فارج لساب سے شانز ہوکر حرکت کرنا میام بی ہیں ا وانتظار کے سب ا كوركنا ير أب اسليكسل او بعميني موس بوتى ب مكريس اى وتت تك بريعباني ترکیب فواعد ترکیب کے مواق کا مرکسکتی ہو- ورزوب کسی سب سوحمانی ترکیب برنجال اقتام اوأسكا اثريمتنا برما واغى توتون تكريمنج اورا كوصل كم دى نواسح الشبين وكجيا مآنا كركه ويهب عرصديكاري وفيفلت بن گذرجا فا بحاريس تركت فيروه ايك ن كربارموم علوم نبين مؤلمه حالك يه به ونت تهاجيد وجسم ستطلق نفي اور مرت فوائت جبا نيه کوريا کر ديا گيانها توم رفاد في وحبم سند اكلامغا فنت برمائيگى لىرە قنت بسيطا ومجرد ميدند كيميد بنبس ميجا وث كِانزا بريح اورندانتظاره لاالك كذر-روح بهان سعة ناريب موركيني مريار وشرح مطالت من مركي أس ريكرور منزار برسس اورايك آن برابريه اله

## أحسام

کفّاره ادیخات دمنده کی ضرورت - فدانگ پہنچنے کبیلئے پاکیرگ کی مفرورت ہو۔ پاکیرگ دل کی سپنی چاہئے۔ نوسسے ول معاف ہونے بین شک نہیں ۔ گناه کی لات کوترک کرنااور بابعائی کا کلیف اٹھا اکفاره ہے۔ موسوے کی تعلیف کودل معاف نہیں ہوسکتا - ضافو کمینچنا چاہے نواسسے کفار منکر تکلیف اٹھا نیکی بہی ضرورت نہیں ۔ وٹیا میں اوی کی ضرورت ہو۔ مود بشیک باہرسے اوراد بیسے آتی ہے گرمقای ہے سنداد کے فتا ان سے اُسکے خلو وخملف ہوتے ہیں۔ اختلافات کود مکھتے کا نتیجہ۔ نیتے سے کم معلی کا وس

کفار و منردی ہو شیکے بغیر اِسلاح حال کمن ہے یہ قطع نظر کر کے حیکتے ہیں کہ کیا واقع میں کفار مطالب فداكونستتم بنا أسبصداب اكرونيامين ابك طوف خداا ورووسرى طوف كمداكا ومرف يهى دونو موروبو نفأوشيك سفيال ميناوت جوتى يمكن اتعمين يكينيت منبن بمعتين ركبت مِن كفاره كاسطالبالسليخ بنين كه سيك بغيرضا كافعد فرونهين موا - باأسكاما التائم مني رشا - بلكرده استلقه بصكفداكي اخلاتي عكومت فسناجيبي ويبعي اورزمانه جبيبي طواي مجريه مكافحا باستقاء وغيروالفاظ كومجشش والسفس كالثروافهيث كوستجين مبطلى بوتى سيح الميسز كالفط بى منتك كدوه مرف ايب بداو وظام كريس اوروه بهلوي كيدزياده منتم الشان دم يعني كنام برك ككيف - ارحال بن إس لفظ سے بى غلط نہى حاقع ہوتى سے حبكيم سزاد سے مين تو تكليف يا ريخ كومعنوى طوريكناه كسساف واستدنهين كرف بككليف ورريخ لاز فينحه والفاق توانين كوتوشف كاسبح ب كوهداف عالم كانتكا مرادبترى كيلف وأم كياب ارم ویسی اولیفام کوفائم ریکھنے کیدئے مزورت بو کرکناہ کے لادی بانجای فل برکیجائے اورانسان بيشام كاتوكم شناوخيال بن ركمنا صروري سبت اوراس سعدكفاره كى صورت أبت بوتى بح يب برى رِكْفلين كامرّب موناخداسكانتفا مركانشان منبن مبكاستك رحم اورخوبي كوفله كرته وناكاكيامال مواكركناه كوسيصراا ورسي فراهست جورا مبس

استصعدوه سوال كرتفيبن كآباكسي كمذكار كسيئ بكيناه كالتكبيف أمطانا كفاره بوسك سبس ادرجاب بن فيجت بين كه

" ايسا ونيامن برمكر وكيمامها باست اورنيك اورقب وطن مروا ورعوتين ووسرون سكسك لكليف ردشت كرته وما كمولكليف سيم يات نظر آسة من (مي فر لمسته مين كه) مكن ب كفلاخوه نسان كے گناه كاكفاره سينداد دينود بانی حم سے مانته اُسكو بني الزنسكيني - اِست يفتينا المح يتي غفت كمدموگى ده رحماد ومبت كاخداسيدس سئ يفواكسى منعاشت إكس ستناسب بعكا" (ميركينية بين ) الأنشة والسيد كفار مكن بوزمي الايحال ما

ما النها بن بوسكتى كي فكركيرت يكامون سعانسان الساكرور بوجا باسب كدوه بي خوابا في المرافع بن بوسك كالمراكية المراكية الم

لمال در حدال ربانی کومال ندین کرسکتے اسلئے اکثیرگی کی صروت ہجاو راکٹیرگی آن سے خیال میں ج بیدا بریحتی ہے کذا یا کی کاعوض اور کفارہ اواکیا جائے اور نیزا یا کی کارنگ وورکر نے سے خدائی طاقت رکھنے والا اوی مواسلئے آن کے نزوک بیرچیزین نرمب کی دوسرے دھ کی فرور ہیں اور چنکہ زمیب عیسوی میں اِن صرور تون کا امتِهام کمایگیا ہیں۔ اس بیٹے انگامنی وعولی ہے یہ ہیہ بنام ناہب خائن ہے اور بشیاک اگر گفا ۔ہ او بیجات دمنیدہ کی ایسی ہی صرورت ہو میسی و ظاهر کرنے مہنے *دا گوافعہ مین خداکہ*ی اُن گنام گارو*ن کیلئے خود ک*فار ہ<sub>ے</sub> بن کہیسے ہو مِهِ کَی اِدِشَامِت بن دافل پونسکااعتراف کرتے ہیں ا دراسِ غرض کے سیئے اُس حفیکہ ہی سُجامِینیا انتکل مین طور کیا موزومیوزر سب عبیه وی کی دونت مین کلامزمین گرحقیقت به سه کدان سب بایق مین کلام ہے اُوریکم مین اس قدرے کان ان کونداست سفنے کمیلئے ول کومان کرامزرہے اور ہی صفّانی کو مال کونے کے دسال معال ربانی کے دسائل ہو سکنے ہن۔ گراس مقدم کو ى عام طور كيب ليم كربينا اور ابت مجاوري ومبسير ولان أب بهنجينه كيلينص غالى كى منرون بهجاسكو شركزادريب خياني وجدر افت مرسيك بدرسالهم مين راج اسك. بِكِيْرِكَ دَلَى بِونَ عَلِيْ ﴾ اباگرخداكر أي مبمه تِلا وكسى خاصر مكان بن مرجود مرز نا تواكيف ان مِلْكِيارُ وتار نقاق حرکت کی صرورت ہوتی یا اگر وجہان ہر سنیکے ساتھ لطبیف مزاج اورعالی د ماغ بھی ہز آگو ہو عة كم عبانى باكيرگى اورفعا برى نمووكى ماجت بوقى -اورووسرے بسيو كام كرفے كى مغروت بوتى سلىكورادىن يا ئائد پېنچوا دروه نوش ډوكرېلاپ جانے نيوسپ دېند دېكې- گدول بن صفاكي فا یانه مرتبی اکسی سے کینه مزنا یا میت ان با تون کا دابان مبانے دھانے پر تھے انٹرند ہوا کیکن کال می كذربني مذاكوتبم سياك جبانى ادماف ببنتره اوزنام ماجنون سيسب نياز تبايا اوراس كم مانے کی صروبت ہی سائے تبا کی کینودانسان کواس سے طیفے رکال مالل ہوتا ہی۔ا و اس معرسی الس رجبانی طور کِمبین آنے جانے کی مزوت رہی اور ندوساً انقل فرکن کی یا فعا کوراعت ہنا نیوا۔ افعال ك مادبنت بي -اب تكبيا والع داخ اور وتصالميا كوا مونهم كمسيطون لكا سكت وبن استنه اما فياكدوا

وسائل کے اربین ہی حدثاک می زیب کو انکارنبین کمالے نسانی ما و و کیماگیا در مهبت سوکوکون کوگناه مین میناریا یا گیمیا در سول میزاکه به لوگ خوا طرح إيسكتيبن- العموم بيواب لاكار العال كوم پوركرمه دانت امنيار كرنيس- ادراكي<sup>ل</sup> سے وانا نی کہ یکافی ہندین مکر کفار مہی صرورہے۔اس کھنے والے نے کہا تو بہان کھنے يقلى طور ريكفاره كے بغيار صلاح حال مكن ہى نہين كو با عد موگئى گر نمير مبي و محينا نز جا ہے شابد لام مال کی کوئی صدرت کل سکے - یہ نوم رہ بھیے جین کد گناہ وہ انعال میں جب میں حق اور معدا ينفلت ہونی ہے اب اگر کوئٹ خصر اینین منبلا ہے اور و انکو جہوڑ ناہبی نہیں میا ہنا اور خد ہ ، پینفیے کی فوہش مزمین رکھنا توج تک اسکی به حالت بوکوئن مدیب اس کیلیا تدبیر پانسین نظا*سے کنا لیکن اگراس کے وا*ل میں ومعال با نی کی خواہشس پیلیروا واسونت اپنوتیکن اُن اُنعال میں مبتلاد یکھے جاس کی محبت سے فلاف برن نواس صورت بین اسے بیشک فسوس ہوگا۔ گرافتوں ياہے ؟ ہم كتى بين كويا در كھنا جاہتے ہين كر معبل جاتے ہيں - كچے عرصہ سے بعداس كاخيال آہر او *يعبول جاڭنے رافسوس ہو السب*ے توحرقع *رافسوس دیا و دہو*اہے ہئ*ی قدراس دقت اُس چیز* کی یا د کیے نقت ہوتی ہے۔ ہی طع بہان معبت کی وہشہے۔ اومیت کو کم کرنیا سے انعال را فسوس سلفيعس قد اِفسون يا وه برگاسي قدمجست كاموش تر تى كركيا- ار ما كار افسوس سيان هال كو

ترک زئیکادرآئیدہ کیلئے مبت کو طربعانیو لے نفال بیکار بندونکیا عزم ہوگیا ہے اوراس از مکونی عل بھی ہونے لکا ہے بین بچی توبعیت روئی ہے تو میر دیمیت پدیا ہوگی ہیں نرتی ذکر نیکے معنیٰ اوراصلاح حال مکن ہوئی کیا وجہ ؟

انفانا انفانا انفانا نظیف پایانی برکار بند بهون سوچش آئے اسے بروات کا اور جو اندت یا راحت گناہ موظال ہوتی ہواسے ترک کرا ضروطی اسے اوراس کے

بغیروسال ربانی کاخیال ہم سفرزیادہ نہیں اور اسکے کہسسکتے ہیں کہ اسوفت کی کطیف کفارہ ہے اس استھے بیئے جواس نے گنہ کاری کی حالت بین مال کی ہے۔ اور بیشیک ایسے کفارہ کے بغیاصلاح ما اس کر نہیں کیکن گر کیفارہ سے پیطلب ہوکہ ضاکو ٹمبلانیوا کے افعال سولذت ہم مال کرنے

خدا کی میت معروبر تواس دعواے کوغفی طور سرمجھانے کی کوشش نعنول ہے۔ رین سا سر بر میں مطابق

رسے كالليف وراكولليف الله الله وراكولليف الله وراكولليف الله وراكولليف وراكول وراكول وراكولليف وراكول وراكولليف وراكول وراك

سنعلق ہے بینی کہدین آگ گئی ہے اور گھروالون کی سی نا دانی کامنیم ہوتی ہے۔ نیک دالی بین کور پرنے ہیں۔ آگ کو مجانے ہیں۔ جہائیک مکن ہوتا ہے اب کو علفے سی بچاتے ہیں اور جر

بری وورپست برب است می تلانی کرتے ہیں۔ یا کوئی مک اپنی جمالت یاستی کے سب کریں۔ کچیعل حکیتا ہے اہمی امداد سے اسکی تلانی کرتے ہیں۔ یا کوئی مک اپنی جمالت یاستی کے سب کسی خالم کی دست برد سے مغلوب ہوجا تاہیں دیجیس بعلی شخاص اپنی عبان جرکھون میں ٹی الکرائے ستہرہے

ظام کی دست بروسے علوب ہرجا ہے۔ دریعی کائل ہی جان جو هون کی مارے سبر ا مفرخار کہتے ہی جبر طرح مید دو پہنچ سکتی ہے۔ اُسی طرح الصورت بین ہی مدوکا پہنچ کا مکن تها دیکرفدہ مہرتما بورلوگ کی طرف مائیک بجائے خلاف سمت کومل ٹریتے تو نیک بندی بھی اپنے سیور سسے مہارکہ

ان كريتي ورورت الحدين كمرت الخديار أن بازمكرك مرون برقرالت جيكرون مي لاوت المحيية

موك منزل نعمدودك بينيا ويت كرامتو ولكامعالمه بوسيه بومكا بها ومرب كانقش وبس ركيده

جاسونت صرورت وتوس كمينكوميقل كيف كى در *الكركفاره بو توه و گر خ*ود و چصید گراسی بجائے چسلاما اسے کسی اور امیندکوجہ پہلے ہی معان کا در سنراوی ما تی ہوا ہو جما للنكريؤ كمن ہے كايسے عينغلق فعلے گنة كارون كے ال كنفتى دور موار فعال مح بتر قى كم نداخهٔ خیبا با هزرًا سیکنامنکر | وه کهته مین که نمن هر خداخودگفاره نبراوراین*ین هم مومنیده کواور کینیعی استین* ف عالی مزورت نهین محمله بیک صبح سے رفدا کارجم نبدون کو کینفی کیلئے کافی ہو۔ گروان سرجود كانفام بأواز لمندكه تاسب كربرسب ليبيسب مرتاسي اوراكروه مامتنا توايني لامحدوة فدرن سي يطح برركهما كراسكا فانزن ہے كھن فارصلاحبت ہواہى فدرانعا م شاہداور ووسرے اگو لطفعال ورأن كنے نتائج كے فا نون كونو كمرك پنے لامحدو ورحہ سطھينچيا مياہے نوات كى نون كى بہنم وت بنے۔ دراگرخد کو کفارہ بنا یا جانا ہو توگو انسلیم بیاجا ای کورحم هتعال كربيك توكفنل بطهرى ضردرت بحاور نحات وخوكسيك كوني سبب ميزنا جاسئرا ويسيسى مغابط ارسب ردن بخوزمغا بطرُوبي قراره بنا حيك جيئه وونباكے ديگر ضا بطون سيے شاہ ہرداريب دي انساج اجيے جو ب ال رویعینی پر که اگر گذاه دن روشیانی هوگی تومحت طرحیه گلی و مُحت طرحیه گلی نورصال بوکا -ب لاش ببي كيامًا ار ميرايسيسىب كوماما جائے حركا كو كاتلى ثابت نه جو بعنى ايك سنراطي<sup>ك</sup> ریاس ای کامزرے اس طرح ایک نجات دمنده کی صرورت جو یا دری صاحب کوموس موتی ہج اس واگ ب مورً البيسِ نبات ومنده كي ضرورت بحرص ن خداخود طور كيب اوروه خدا كي طأفتون سوانه ہنی طاف تھیننچے توہکی ضرور میں نگرمندین کیزیکہ گوتما مرتبا فعالمیاف سے ہوا ریبان کے عمرانعات ہی کی التقا <u>سەجو تەين گراًسكا قا نەق بوڭ كەنسىزا فراقغان كوايك دومرے پيرنز كرا برا دراس كىلىرن تۇبت</u> انسان كى يبائش كى ينجى بوتوسىن فرسم كى ترفيون كيلئے بسى وستورر كھا كياہے كە ايك خواش ول بن دو دموتی براور میندا فراد فل ملیت محصله بین که هرخومش کونز قی دیجیسی بیاد نکتهنجیس اور کیمکرکم ر منائی ہے وہ لوگ دورہی بنی مثر کھے مول کالمیت کو تعلیم تعلم سے مال کریں۔ عرص برکہ نیا

علا درخو دخلور کریسے کوئی کا مزمین کرما۔ ملکا تبدائی خومش کے اندراور ایجا رومیان ببسن میں دبی*ت کرسے مح*لف عوم زون کوترتی دیتا ہے بی*ن مہے لئے ہم عام*قا نون قدر<del>کے</del> فالمشكل ين وه ظهور كرنا اورايني خدا أي طافت سولوكون كوكمينينا لفول يادري صاحه لميخنين بريحتا-اوراكربادري صاحب كايه مرعا سركرتسي نساني رنباكي ضرورت وتوميثا ت موادر في الحقيقت لنسان نفسان فوم شون سيط بيامغلوب مروماً م بي كروزو مبرَّ ل من يج بمبانيكه لئوداميت بواكتراس كهودتيا هوا دنيزخواش وجود مردب بمبى اكترابي خبث باطس ؠؠڮۯ*ڹڰؠڡ*ڔڔڶؾٳ؞ڝٳڔڗ؈ڹۅڔڮٳڣؠڶ؈۬ٳڮڰۑڸۏۺۅ؋ڔڔٳؠۅؙڛڮۊؠڸۯۼۑڡڵٳڡڹؿڡڵڵڠڮڔۺۣؖ ارتبلیندایسے مناز شخاص مند جوت میں جوابے ال کوالانشون سی ماک کھ سکتے ہیں اوروہ نور جوشم خصر فطرت مین دونعیت بران ارگون مین ترتی با کردنگو بسی حِلادتیا سیه کدّائنده اور نور ربانی کواند کرنے ک قابل مومبات عبن وراني ابني هنده إركه موافق هبلوه المئه مصنونت كيتجربون يا بالغاظ وكمروخ للهاك یے کی اور مدی میں تمیز کرنے اور ومدال بانی کے طریق دریافت کرنے میں کا سیاب ہوتے میں - او ہے عوم کوار منزل کشناسائی اور راہ روون کی معد بتون ار کامیا ہون کی تفصیل مادیمو تی عوض سكوماورى صاحب المرارين أنفاق سوكوليس ومنهاؤن كاخروش وه السيمعونت ايك إلارمتي كالتجريب او كطفيعبياك وبيضتام رذكر وحيكا سطام فعل ميظام وكرست فدا آخاف ان کافرمزص رضالفعال قالبیت کویی کِر ماہے اور سلنے باوری صاحب کا بیزا یے کد دو با برسے آئے اور سے آئے ،، لیکن اوقع رانے سوکسی فرمب کو دوسرے پر ترجی نبین بهِلِتى كبية كمايسونغور تغدميه بت به كُذريسيم بن ادر بزرسب متى كسال يبرى رنباكى ببرى كريل جاوس ان مین جاممآلاف م دره اسلنه م کر کچه تومله ه ایش معرفت کوتبول کزنمکی متعداد مین محتلف رمی مین اور ميساكه عم المدربيرزني كاقاعده بصيدان بي مونت بندريز انصسه كال بردي منى موار درينيلم ين خلف لخدا كانتعرب والمصرور بدال كالكلين المركزين اركيد بدين الخراق المركوري

ر ربخ نوف زر مصف و ابنی نفسانی خام شون کواه و نوسیم مانته ایم کوئی طرح سے پر دی طریت کوئو میر فسليم وديسرى برزجيج دسيف كمبائوا سكيسراكوني ببيانهدب كتفل كومعيار كزانا مبائ أوليليم وفعا مقالبكرك كالغورة تدريس فلطآميز شول كالمالاجاك اورج ككذمسي مند بفراكي طوف لإأام واو یزون ندگی کے بعد آئد و بقائے دوم کا بقین لوآ ہے اسلے ندہب بین خور کرنسکے لئے ہی تدبیر تا بے کو زمرا کی است جس قد و فیالت خیالات زمام ہے بیش کئے ہوں ایرحاد کے تعلق عرف رعفا میر دا كئے گئے ہن اكمود كيا مائے كيمفاكے ترويك ان دونوعقيد دن من كونساد تمال قرين تياس ہے ارکس کی بهت عقاسلیم ارزون شندلاا نامکن انجایفلب بونیکا فعید**که آ**ق ہو۔ اخلان رريين ناتيه 📗 پنانچاس تحرمين ان مفرع كفنعلق مرقع غدر مرد كام واس ويتجربيب مواب کرا کی علیم زفد مربنی فذیم سے موجود ہے اوراس نے اپنے علم فقدرت سی کل نمات کومیت ت كبياهيدا ورسهبن وجودا وراسكي ترفي كاوم لسارقا بم كمياسيد جوارً اسكي شيت مو توامدالا إذ كالحاري رمېگا-اوچېن چېزمېن جې صدّاك سنعداوې وه اسمين لامحدود تر قى كرنگى-اوراس تر تى كى ايك معونة ہے جس ریسے لئے سے اس بسنی کا قرب اور فرب کی نمتین مال بردگی اور دوسری صورت پر کار مبذہ اس سے تعداد رَبُعد کی لکالیف مِشِ آئمینگی ار په نتیجه اُن فرانین فدرن کومطالعه کرنیسے میدا ہو ہے ج<sub>وا</sub> کاُمنان میں جاری ہیں-اورجوا توالنہ ہی تدرت کیطرف منسوب کئ<sub>و</sub>جاتے میں انہیں ھے انہمی کو ، اُگیاہے۔ جزفدرت کے مغال سومطا بقت رکھتے ہون - اورا تنا مسے تور ثرب اکثر بزرگوار ون سے ماؤ**ت** ونمالف القوال سيحبث كركئي سيصاوراب أخرمين بإدرى صاحب كي حبسست كرفيشش كاتجرب كبالكيابه جراک <sup>ل</sup>یے زمب کیمان وبعض *فیرخروری ع*فا نگو این کرنسکے لئرکہ اِ تی ہی - اور دیماگیا ہے <del>ک</del>ے الييشش كيليخوا كيسيرى فالرفهترن كالم مراكم ماكونات كزا وشوار ساستدو كيدا وري مل كى تورىسى اب بروكما براوسكى مت استررين بهله مى ببت كير غور دو ديا سهدوريس كارتنى ما فرجامهل کرکونو قلبی باکنیزگ کی منرورت ہجا و قلبی باکنیزگ ظاہر ہے ک*یم*سلاقت ہو *بولکتی ہ*واس کیج دندی کیلئے مارت کی صنرورت براو اعتقاد ہراعل تول ہرافعل ہرامرت رہتی ہی دہ کو

بودل کوروش کرام و اور ارایسی <sup>ا</sup> وبلطکی شکل بین بروده زنگهیم جوانمینددل کو مکد راورهاوهٔ در بانی اقال تبالاہے۔ متحرك دون بر الرفين المرفية الركيث المركوب المرافعات وتجام المات واضار واضار والمات وا ، فا الشنب بې- گرآه! من تيم برېنې کونفر على الت كولماش كرتى به ارداينى مواوموس واعال الشائسة ے بنتے وزب ہوزیکا ح<sup>ن</sup> ہوتا ہو۔ او *اگر پی*حالت ہی تو ہاکت بین شبزمین - تدرت کے تو اندی محکم میں ار کوئی ما کر کوئر میں گرے قاطی سے مان میں بنت انی منرور ہی جاکہ جائنگر کرنے میں پہلے ہی طاک<sup>ت کا</sup> نوفناك دبنظر آنے كفلى بىس كائى يىلم نەبونا با نومىسىيت تىنكوپ مىكى علاداينى مالت كا افسوركم ازكما رنهتك مين واربروح ندمة ناكرابيطافعال نيرسانه كجهيم سلوك كربل بهبر شبندين ينجات أتم پر کار بند موف و زارتنی کومهم دم و زک کرنے ترخصرے - اوربوا کوموس کا ایک طوفان اوراد جب خبالا قاایک در پاستیجسبوکاف رساحل مقعدو رینیزیا به یکا-اوراب حبکنصناسے عدم تو نگنائے وجود مرقبع رکھا ہخوجودا نعات بیشی آئین اہنین رواشت کرنے سے مفترندین - رہندمعلوم <del>ہونے</del> پرانسوس کرنا نغر کا ہ ہے۔ ورفیعل کی منباؤلمہے۔ اگرماز ئرر ہانی موکرے توکیا عجبے کونشا نہاہے را ،منزل تک پنجا مین مدودین ادراسکی جمن سی اس طوفان کوعبور کرنے مین مهولت موسفد ایونا م اسکر سفرزندگی کونشامها ی <sub>جا</sub>ست کے م<sup>ا</sup>ونق ھے کرنگی کوشش صروری ہے۔ اور بیمان سے حیننا اور دہان کب پنجیا اس کے ا**فغ**اد *کرم برموتون* پ ورين بلرفان بسيايان- درين دريائه مضمع افزا ول فكن يم يسل معرِّب زِيها ومُرسًا ال فِيْجُ قُلُونِبَالِعِثْلِدُ هَكَ أَبْنَا وَهَتْ لَنَامِنْ لَكُنْكَ رَجُهُ مَا إِنَّكَ أنت أكح كالمط